学科	出張	授業タイトル	授業カテゴリー	内容	定員 (目安)	所要時間 (目安)	高校で準備いただくもの
アート・クラフト	○	アートで地域をつなぐ アートプロジェクトの魅力	講義	ワークショップやアートイベントなど地域をつなぐアートの魅力を、スライドショーを用いて講義します。紹介する事例はすべて講師自身の実践事例。舞台裏の楽しいエピソードも豊富です。	40名	50分	ビデオ プロジェクター スクリーン 映写可能な暗くなる部屋 延長コード
アート・クラフト	○	陶芸の創造と意匠について	講義	日本の陶芸の伝統技法による作品解説や新しい創造的意匠についての説明を、スライドもしくは実物で詳しく解説します。	なし	50分	ビデオ プロジェクター スクリーン 映写可能な暗くなる部屋
アート・クラフト	○	ガラスの世界	講義	ガラス工芸、造形の幅広い世界(歴史、技術、表現)をスライドを見ながら紹介します。	なし	60分～90分	ビデオ プロジェクター スクリーン 映写可能な暗くなる部屋
アート・クラフト	○	ロクロによるわざの美	実演	電気ロクロを使いどのように土から形になるのか、手づくりの妙技を実際に実演します。	なし	50分	
アート・クラフト	×	「ガラス工芸とは」 ガラス素材と技法の説明と 着置き、ガラスジュエリー制作	講義+実習	ガラス工芸の様々な技法を紹介します。また体験実習では、ガラスをカットし構成したものを窯で焼成し、ガラスの小物を制作します。溶けたガラスの変化や表現の可能性を探ります。	12名	90分	
アート・クラフト	×	架空の国の切手をつくる	実習	架空の国の切手を描き続けた画家ドナルド・エヴァンズを参考にして、私たちも現代的な方法を取り入れて切手の作品制作を体験します。できあがった切手は持ち帰ることができます。	15名	60分	筆記具 定規、ハサミ カッターナイフ
アート・クラフト	○	消しゴムはんこでオリジナルノートをつくる	実習	好きなモチーフを消しゴムに彫ってはんこをつくりまします。小さなノート(無地)にスタンプしてオリジナルの表紙に仕上げます。	10名	60分	紙バック 消しゴム 彫刻刀 紙用インクなど
アート・クラフト	×	ガラスを溶かして作る、アクセサリ	実習	ガラスの様々なパーツを構成し並べ、窯の中で溶かします。ガラスでしか表現出来ない、透明感と柔らかさを持った作品が出来ます。	10名	60分	
アート・クラフト	○	ドラゴンを描く！ 幻想生物を創造する方法	実習	カラージュ技法を応用し、鉛筆と写真を用いて、幻想の生物を描きます。	20名	30-60分	カッターナイフ カッターマット ハサミ のり 鉛筆
アート・クラフト	○	ポートレートBOXを作ってみよう	実習	立方体の展開図を作成し、片面に目に見えるカラダの形、反対側の面には見えない内側の様子を想像して描き、箱を組み立てます。カラダとココロを視覚的につなげてみましょう。	40名	120分	B3ケント紙 カラーペン(12～18色) カッター、カッター台 はさみ、のり、定規 筆記用具、カルトン、クリップ
アート・クラフト	○	紙の織物を創ろう。	実習	自らが描いた絵を一度帯状に分割し、編み物の要領で織っていくことで、新しい視覚世界があらわれます。	15名	90分	四つ切り画用紙 マスキングテープ 絵具 カッター 筆記用具
アート・クラフト	×	ステンシルでオリジナルTシャツを 創ろう！	実習	無地の白いTシャツに好きな形に切り取った紙を置きステンシル技法で自分だけの素敵なTシャツを創ります。	20名	60-90分	Tシャツ、アクリル絵具 メディウム、型紙 筆記用具、ハサミ カッター、カッターマット
アート・クラフト	×	つくろう紙はんが ハサミでチョキチョキ	実習	ハサミで切り抜いた画用紙にインクを塗ってプレス機で刷ります。シンプルで影絵のようなシルエットが楽しい版画作品が出来ます。できあがった作品をお家に飾りませんか。	6名	30-60分	画用紙 筆記用具 はさみ 版画インク 用具一式
アート・クラフト	×	金属でアクセサリをつくらう	実習	金属の中でも融点が低い「錫」を使って、溶かした錫を型に流し込む、鑄造の技術を用いてアクセサリを制作体験します。	15名	90分	筆記用具、エプロンや作業着など (制作時に削りかすで汚れる可能性ががあります。)
アート・クラフト	×	蓋物の器を作ろう	実習	土の塊を半分に切り、くりぬいて小物入れを作ります。	12名	90分	筆記用具
アート・クラフト	×	アートワークショップを体験しよう！ -美術、教育、コミュニティ-	講義+実習	アートワークショップを体験し、美術と教育のつながり、アートとコミュニティの可能性について学びます。	15名	90分	筆記用具、エプロンや作業着など (制作時に削りかすで汚れる可能性ががあります。)
アート・クラフト	○	構想描写 ～ミロのヴィーナスから想像する～	講義	有名な「ミロのヴィーナス」の彫像には両腕がありません。遠い昔、何かの理由で破損してしまったのでしょうか。このプログラムでは、その失われた腕がどのような形だったのかを想像し、鉛筆等を用いて描写します。想像画やイメージ表現の可能性を学びます。	20名	90分	筆記具
アート・クラフト	○	黒い画用紙に描く自分の手	実習	黒い画用紙に黒鉛筆で光(明)の部分を意識しながら自分の手をデッサンしてもらいます。一般的な白画用紙のデッサンの場合には影をつけることで立体感を出しますが、ここではそれを反転させ明るい部分の表情を追っていきます。完成後、完成した作品をみんなで鑑賞します。	20名	60～90分	鉛筆(AB-B2などいくつかの種類があれば望ましい) 消しゴム
アート・クラフト	×	サンドブラスト技法で作る小皿	実習	簡単なガラスの講義とガラスにサンドブラストを施し小皿を製作します。	12名	90分	基本的な筆記用具 スケッチブック程度
アート・クラフト	×	ロクロで小物を作ろう	実習	電気ロクロを使って、小物づくりを体験します。	10名	60分	服装:服や靴は汚れても良いもの 貴金属類は禁止 髪の毛の長い人はまとめる。
アート・クラフト	×	真鍮で作るイニシャルペンダント	実習	金属の板を叩く、刻印を打つなどしてテクスチャーをつけ、切り抜いてペンダントを作ります。	12名	60～90分	筆記用具、エプロン