

■ビジュアルデザイン学科カリキュラムの特色■

ビジュアルデザイン学科のカリキュラムは、ダイナミックに変化し続ける現代のビジュアルデザインの世界に、柔軟に対応できるように、次のようないくつかの特長があります。

■科目の構成

学科の科目は [学科共通科目] [コース専門科目] [特別科目] の3つに、大きく分かれています。

[学科共通科目] ビジュアルデザインに必要な歴史・文化・理論などの知識や、基礎的な技術を学習します。情報が大量に氾濫する現代社会ではデザインに多様な考え方や知識が求められます。これらの科目から幅広い最新の知識や技術を学ぶことができます。同時に、基礎分野や他学科の関係する科目なども積極的に履修して、幅広く学習していくことも重要です。

[コース専門科目] 2年次にグラフィックデザイン系(グラフィックデザインコース、エディトリアルデザインコース、Web・モーショングラフィックスコース)とイラストレーション系(イラストレーションコース、絵本作成コース)の2つのグループに分かれます。それぞれのグループで相互に関連しあった分野のデザインを経験し、その技術や方法を習得します。現代のビジュアルデザインでは、専門とする分野だけでなく、関連する他の分野・領域についての知識・技術の習得もきわめて重要なことです。3年次に進んでからは、それぞれの希望するコースを選択することになります。ここではより専門的な知識や技術を習得することができます。

[特別科目] 4年次の「卒業研究」では、大学での学習の集大成として1年間をかけて、それぞれ独自の創造的な作品の制作をめざします。

■基礎的な技術・技法の徹底的な習得

現代のビジュアルデザインでは、コンピュータを使いこなせる知識、能力が不可欠なものになっています。1年次には必修科目(「デジタル表現I」)として全員が履修するようになっています。コンピュータを利用した授業はそのほかにも多くあり、学科内でのコンピュータ環境も充実しています。また同時に、従来からある、画材やさまざまな道具を使って描くこと、手で作ることも表現方法として重要であることに変わりはありません。イラストレーションや絵本作成関連の科目では、技法や素材体験を繰り返し訓練することで表現のレベルアップをはかります。

■段階的なコースの選択

学科ではコースが学習の中心になりますが、1年次ではそれほどコースを強く意識する必要はありません。学年が上がるにつれ、自らの適性や関心・興味にしたがって専門を決めていくようになっていきます。選択必修科目も多く設定されていますが、どの科目を選択するかということは、その後にすすむコースの内容を十分に吟味して、ふさわしい履修をするようにしてください。

3年次になってから、最終的なコースの選択をします。それぞれ、将来の仕事も視野に入れて、熟慮した上でコース選択をしてください。

選択したコースでの専門的な研究に加えて、学科では、ゼミ・ユニットや総合演習などを用意し、関心のある他領域とのコラボレーションや、複数領域の融合的研究も推進します。複数のコースの間に、一人一人が独自の研究領域を発見することを推奨しています。

■少人数による綿密な個別指導

3年次からコースに分かれますが、基本的にはそれぞれのコースは学科専任教員ごとに開講されます。それぞれの授業(演習)は5~20人程度の少人数に分かれることとなります。したがって、教員と十分に話し合いながら、専門的なデザインの知識や技術を徹底して習得することができます。また、学外の企業、地域などと共同でデザインの取り組みが積極的におこなわれます。

■卒業研究着手条件

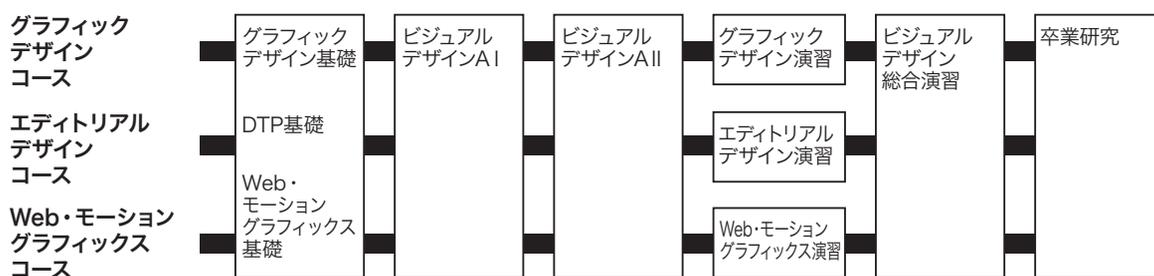
ビジュアルデザイン学科では、4年次の卒業研究に着手できる条件を定めています。卒業研究を開始するにあたっては、以下の条件を満たしていることが必要です。

- (1) 3年次までに開設されている必修科目のうち、未履修科目が原則として2科目以内であること。
 - (2) 選択必修科目についてはすべて履修していること。
 - (3) 3年次までに修得した単位数のうち、卒業に必要な単位数の合計が100単位以上であること。
- 上記の3つの条件をすべて満たしている場合に限り、卒業研究に着手できるものとします。

ビジュアルデザイン学科カリキュラム (2018年度入学生用)

	1		2	
	前期	後期	前期	後期
学科共通科目		デザイン文化論	情報デザイン論	情報編集論
	ビジュアルデザイン論		広告クリエイティブ論	
	ビジュアルデザイン基礎	グラフィックデザイン基礎	プレゼンテーション	企画デザインI
		イラストレーション基礎		パッケージデザインI
		Web・モーショングラフィックス基礎I	環境グラフィックス	
		DTP基礎I	DTP基礎II	
				タイポグラフィI
		編集発想法演習		組版デザイン論
		イラストレーション論	絵本制作基礎	絵本論
			Web・モーショングラフィックス基礎II	印刷体験実習
	デジタル表現I	デジタル表現II	モーショングラフィックス実習①	モーショングラフィックス実習②
コース専門科目			ビジュアルデザインA I	ビジュアルデザインA II
			ビジュアルデザインB I	ビジュアルデザインB II
特別科目	フレッシュマンセミナー			

■ビジュアルデザイン学科コース選択の流れの概要



必修科目

選択必修科目

選択科目

3

前期

後期

編集・表現論

デザインと印刷

企画デザインII

広告デザイン

パッケージデザインII

キャラクターデザイン

ブックデザイン

タイポグラフィII

組版・タイポグラフィ論

リアルイラストレーション

モーション・イラストレーション

ビジュアルデザイン実習DTP
①

ビジュアルデザイン実習DTP
②

ビジュアルデザイン実習Web
①

ビジュアルデザイン実習Web
②

ビジュアル・コミュニケーションI

ビジュアル・コミュニケーションII

グラフィックデザイン演習

ビジュアルデザイン総合演習

エディトリアルデザイン演習

Web・モーショングラフィックス
演習

イラストレーション演習

絵本制作演習

4

前期

後期

卒業研究

ビジュアルデザイン

イラストレーション
コース

絵本制作
コース

