

学科	学外実施	授業タイトル	授業カテゴリー	内容	定員 (目安)	所要時間 (目安)	高校で準備いただくもの	備考
ビジュアルデザイン	×	新しいイラストレーションの場所	講義	インターネット、スマートフォンの浸透する現代社会で、新しいイラストレーションの活躍の場所はどう変わったか？ 変わらないか？ 実例を画像で確認しながらの魅力的な講義。	100名	60-90分	なし	
ビジュアルデザイン	○	絵本の作られ方・A	講義	絵本とはどうやってつくられるものなのか。作り手としての絵本のしくみ、手法を紹介し、幼児向けから今流行の絵本まで、内容と傾向を解説しながら、いろんな絵本を紹介しします。	50名	50分	なし	
ビジュアルデザイン	○	社会を可視化するデータ・ビジュアライゼーション	講義	現在私たちの生活には、IT、IoTなどの発展により膨大なデータがあふれていて、そのままでは理解できないデータをわかりやすく視覚化する「データ・ビジュアライゼーション」というデザイン技術が求められています。さまざまな事例を紹介しながら、データでみる／データで考える、「データ・ビジュアライゼーション」の可能性についてお話します。	20名	60分	プロジェクタ スクリーン	オンライン上でアカウントを作成する必要があります。
ビジュアルデザイン	○	絵本の作られ方・B	講義+実習	絵本とはどうやってつくられるものなのか。作り手としての絵本のしくみ、手法を紹介し、幼児向けから今流行の絵本まで、内容と傾向を解説しながら、いろんな絵本を紹介しします。実習では、絵本の根本、伝える、表現する、ことをテーマにしたグリーティングカードを作成しします。	50名	100分	筆記用具 鉛筆 色ペン 色鉛筆(あれば)	
ビジュアルデザイン	○	ロゴマークの作成	講義+実習	ロゴデザインについて、世界中の優れた事例や最新トレンドを様々な事例を通じて説明を行います。その後、テーマを設定して実際にロゴを作ってみます。	20名	60-70分	鉛筆1本 色鉛筆(12色以上) 消しゴム 定規30cm 画用紙(四つ切り)各自1枚 液晶プロジェクター 延長コード	授業の前半にスライド画像での説明後、実習に入ります。
ビジュアルデザイン	○	文字のかたちとイメージ	講義+実習	文字の印象やイメージは、そのカタチと大きく関係しています。たとえば、直線的で鋭角的な文字は男性的な強さ、曲線的な文字は女性的で柔らかい印象を受けやすいです。このような、文字のかたちとイメージの関係を様々な事例を通じて理解し、実際に文字をデザインしてみます。	20名	90分	鉛筆(2B)1本(4B)1本 消しゴム 定規30cm 画用紙(四つ切り)各自1枚 液晶プロジェクター 延長コード	授業の前半にスライド画像での説明後、実習に入ります。
ビジュアルデザイン	○	さまざまな本のかたち	講義+実習	本学の学生が実際に作った作品なども交えながら、魅力的なブックデザインについての講義と、簡単な製本ワークショップを行います。	20名程度	60-90分	プロジェクタ スクリーン	
ビジュアルデザイン	○	クロッキー＝線を発明しよう	実習	互いの顔のクロッキーから、この世界に存在しない「線」の魅力を発明していく、目から鱗の実習。	50名	60-90分	8つ切り画用紙多数 鉛筆 消しゴム	
ビジュアルデザイン	○	3Dグラフィックス	実習	一枚の紙から組み立てる不思議な立体に、連続性や関係性を考えて「終わりのないグラフィック」をデザインします。	20名	90分	カッター 50cm直定規 カッティングマット サインペン 色鉛筆	
ビジュアルデザイン	×	「対」のビジュアルデザイン	実習	「対」のコンセプトで、自身で描いたイラストやパターンをパソコンに取り込んで、Adobe Illustratorを使って、ブックカバーをデザインします。	20名	90分		
ビジュアルデザイン	○	アイデア発想ワークショップ	実習	ものづくりのもととなる独創的なアイデアをどのように発想するのかをワークショップ形式で体験します。	10名以上	60-90分	模造紙 付箋 カラーペン	模造紙を広げて4~5人が囲める机配置が必要です。(床も可)
ビジュアルデザイン	○	紙を折る・彩る	実習	1.パッケージの構造における山折りと谷折りを理解し、体験します。 2.パッケージの表現(絵、模様、パターン…)における「伝える」ことの基本的な考え方を理解します。	10-15名	120分	カッティングマット1枚(A3サイズ以上) カッターナイフ ボンド 直尺1本(50cm) 鉛筆 消しゴム 絵の具(画材自由) 両面テープ・マスキングテープ 虫ピン ボーンフォルダー(代用可)	
ビジュアルデザイン	×	ハート地図を作ろう	実習	様々なハート地図(作品)の解説を通じて、自分の過去、未来、夢などを考えながらハート地図で表現します。	10-15名	120分	鉛筆、消しゴム	
ビジュアルデザイン	○	夏オバケ☆ミュージアム	実習	自由にイメージをふくらませながら、段ボールでオバケを作ります。みんなで教室へ飾って楽しみましょう。	なし	90分		
ビジュアルデザイン	×	KOBE DU ZOO 大きな動物を描こう!	実習	新しい素材 & いろいろな画材で遊びながら描いてみましょう。 くっつける、貼る、吹く、ちぎる、切る、壊す、塗る、吊る…様々な技法を使ってみましょう。	なし	90分		

学科	学外実施	授業タイトル	授業カテゴリー	内容	定員 (目安)	所要時間 (目安)	高校で準備いただくもの	備考
ビジュアルデザイン	×	「Scratch」でゲームをデザインする	実習	プログラミング学習は2020年から小学校での必修化が検討され、webだけでなく今後広くデザインの現場でも必要とされるスキルになると思われます。Scratchという初心者でもブロック遊びのように楽しくプログラミングを学べる開発環境で、ゲーム製作を通してアルゴリズムの基本を学び、プログラムの楽しさを体験していただく実習です。	20名	60分		
ビジュアルデザイン	×	写真とイラストレーションの合成体験	実習	画像編集ソフトPhotoshopを使って、参加学生が描いたイラストレーションと写真とを合成する実習を行います。	20名程度	60～90分		
ビジュアルデザイン	×	企画デザイン+(プラス)	授業体験	「企画デザイン」という既存授業に参加。大学生と一緒に実習体験できます。	要相談	90分×2 コマ	特になし	前期・後期15回ずつのうち、参加できる回とできない回があります(要相談)。