

学科	学外実施	授業タイトル	授業カテゴリー	内容	定員 (目安)	所要時間 (目安)	高校で準備いただくもの	備考
プロダクト・インテリアデザイン	○	あったらいいなを叶える、それがデザイナー！	講義	家具・インテリアデザインと、雑貨・自動車・家電などプロダクトデザインの概要を、学科の様々な活動の紹介を交えてわかりやすく解説します。	なし	25-60分	PC プロジェクター	
プロダクト・インテリアデザイン	○	暮らしのための、ユーザーのための生活機器デザイン	講義	雑貨や日用品のデザインが、今、多くの注目を集めています！この講義ではそのデザインに欠かせない、人の「暮らし方」や「インテリア」とモノとの関係について様々な事例をもとに紹介します。	なし	90分	PC プロジェクター	
プロダクト・インテリアデザイン	○	ココヨ「ロールテーブル」を生みだした発想法	講義	ココヨデザインアワード2011グランプリを受賞し、2014年に限定発売されたココヨ「ロールテーブル」を生み出したのは、当時の、3人の本学科3年生でした。彼らは如何にアイデアを発想したのか、その経緯を詳しく解説します。	なし	25-50分	PC プロジェクター	
プロダクト・インテリアデザイン	○	今を、そして未来を創るデザイン	講義	次に来るべきモノを考えるのではなく、まず理想像を思い描くというデザイン手法「未来デザイン」について、豊富な映像資料を用いて解説します。	なし	50分	PC プロジェクター	
プロダクト・インテリアデザイン	○	身近な雑貨	講義	私たちの身の回りにある雑貨について、スライドや現物で紹介し、その魅力と製法・機構・特徴などについて解説をおこなっていきます。	40名	50分	PC プロジェクター	
プロダクト・インテリアデザイン	○	あかりのおはなし	講義	炎によるあかりから、電気によるあかりの歴史をスライドで紹介し、また、次世代光源LED・OLEDについての特性と可能性を解説し、体験してみましょう。	40名	50分	PC プロジェクター	
プロダクト・インテリアデザイン	○	インテリアデザインとは？	講義	インテリアデザインや家具デザインの手法、役割、歴史、今後の問題などを多様なスライドで紹介し、講義時間や希望の内容に合わせてアレンジも可能。	40名	60-90分	PC(Mac) プロジェクター	
プロダクト・インテリアデザイン	○	発祥文化「神戸家具」について	講義	「神戸家具」は、横浜と並んで明治の開港前後に誕生した日本洋家具産業の発祥の一つです。現代に継承される「生きている近代化遺産」と言える「神戸家具」の歴史を時代背景に沿って紹介します。	40名	60-90分	PC(Mac) プロジェクター	
プロダクト・インテリアデザイン	○	木のある生活	講義	木材資源が豊富な日本では、多様で表現豊かな木工品を生みだし、生活用具として利用してきました。工芸作家や大学生の作品を例にあげ、指物・曲げ物・挽き物など代表的な木工技法について紹介します。	なし	60分	PC プロジェクター	
プロダクト・インテリアデザイン	○	歴史から学ぶ木工	講義	木工の技術史についてビデオを通して解説します。手作業が中心の伝統的分野においては、素材に素直なものの作りを継承してきました。効率を重視し機械化が進んだ今日でも大変参考になることがあります。	なし	60-90分	PC・プロジェクター	
プロダクト・インテリアデザイン	○	家具・インテリアのデザイントレンド	講義	家具や照明、インテリア雑貨等の最新事例、動向を様々な展示会や作品の写真、資料を交えて紹介します。	40名	50分	PC・プロジェクター	
プロダクト・インテリアデザイン	○	プロダクト・インテリアデザインって知ってますか？	講義	あまり知られていませんが、実は身の回りを彩る様々な製品群に関わっている、知られざるプロダクトデザイナーの仕事について、実例を示しながら解説します。	40名	30-40分	PC プロジェクター	
プロダクト・インテリアデザイン	○	LEDを使った照明制作	実習	ユニット折り紙の技法を用いて、簡単なLEDの照明を作ります。講義時間によって各自アレンジを加えてデザインするなど幅を持たせることが可能です。	40名	90分	カッター カッターマット 簡単な着彩道具(あれば結構です)	
プロダクト・インテリアデザイン	○	レーザーカッターで作るアニマル雑貨	実習	最新鋭のレーザーカッターで精密に切り抜かれた動物のシルエットを使い、日常で利用できる雑貨を作ります。作った作品はお持ち帰りいただけます。	20名	50分		
プロダクト・インテリアデザイン	○	ユニバーサルデザイン	実習	年齢、性別、能力、体格、国籍などの違いに関わらず、だれもが、いつでも、どこでも製品や建物や交通機関や情報などを利用できるようにデザインすることをユニバーサルデザインといいます。ユニバーサルデザインの成り立ちから応用までをわかりやすく解説します。	なし	50分	PC プロジェクター	
プロダクト・インテリアデザイン	×	3Dプリンタ・レーザー加工機と3DCAD	実習	今話題の3Dプリンタやレーザー加工機を用いた立体造形について解説を行い、3DCADや関連アプリケーションを用いて簡単な制作を通して体験します。	8名	90分-半日		

学科	学外実施	授業タイトル	授業カテゴリー	内容	定員 (目安)	所要時間 (目安)	高校で準備いただくもの	備考
プロダクト・ インテリアデザイン	○	紙の箱と器	実習	卒業生のペーパークラフト作家和田恭侑氏の著作である「紙の箱と器」に掲載されているペーパークラフトを制作します。	なし	60-90分	カッター カッターマット 簡単な着彩道具(あれば結構です)	
プロダクト・ インテリアデザイン	○	レゴブロックで造形ワークショップ	実習	たくさんのパーツがあるレゴブロックを使って、造形ワークショップを行います。建物や乗り物、動物、植物などのモチーフをブロック単位で捕らえる造形能力と、構造理解を短時間にかつ的確にイメージすることができます。	40名	50-90分	PC プロジェクター	
プロダクト・ インテリアデザイン	○	情報を生かすデザイン	実習	ブログやツイッター、ユーチューブ、フリッカーなど、情報を発信する様々なツールを用い、日常生活のホットなデザインについて、教員たちが語ります。インターネットを使ってリアルタイムに情報を入手したり、あるいは発信したりしていきます。	なし	50-90分		学外実施の場合はインターネットに接続されたPCを使用できる教室が必要
プロダクト・ インテリアデザイン	×	動くおもちゃを作ろう 「登り人形」	実習	木材を使って玩具の制作をします。2本のひもを交互に引くことで人形がユニークな動きをして登ります。	10名	120分		
プロダクト・ インテリアデザイン	○	オートマタ 木でつくるおもちゃ	実習	からくり玩具の制作をします。木材加工体験、動く仕組みの理解、モチーフのイメージ表現、以上3つの要素を含む課題に取り組みます。	15名	90-120分		
プロダクト・ インテリアデザイン	×	レーザーカッターで作る オリジナルスタンプ	実習	参加者のオリジナル図案をもとに、レーザーカッターを用いてゴム印の制作をします。1辺2センチの正方形の内部を平面構成する課題です。	8名	90分		
プロダクト・ インテリアデザイン	×	レーザーカッターで作る あなただけの雑貨	実習	レーザーカッターとカメラを用いて簡単な雑貨を制作します。	15名	60-90分		
プロダクト・ インテリアデザイン	×	既製品で作るDIYプロジェクトワーク ショップ	実習	ホームセンター等で買える既製品の形を活かした新しいプロダクトをデザイン、制作します。	10名	半日-1日		
プロダクト・ インテリアデザイン	○	スケッチコミュニケーション スキル講座	実習	アイディアスケッチのコツに関する講義・実習を行います。	30名	60分		
プロダクト・ インテリアデザイン	○	「楽しく学ぶデザイン」発想法入門	実習	発想法に関する講義・グループワークを行います。	6の倍数 で12-42 名	60分		
プロダクト・ インテリアデザイン		デザインアイデア発想法練習	実習	デザインを学ぶ上で大切なアイデアの発想法について、グループワークを行います。		90分	筆記用具	
プロダクト・ インテリアデザイン	○	形と機能の関係を考える デザインワークショップ	実習	常識にとらわれない発想ができるように、いろいろな製品等の形から、それらが本来もっている機能以外の新しい機能を考えるワークショップ。	30名まで	90分~半 日 (学外90 分)		