

1 調査対象大学等の概要等

(1) 設 置 者

学校法人 谷岡学園

(2) 大 学 名

神戸芸術工科大学

(3) 大学の位置

〒651-2196
兵庫県神戸市学園西町8-1-1

- (注) ・対象学部等の位置が大学本部の位置と異なる場合、本部の位置を()書きで記入してください。
・対象学部等が複数のキャンパスに所在する場合には、複数のキャンパスの所在地をそれぞれ記載してください。

(4) 管理運営組織

職 名	設 置 時	変 更 状 況	備 考
理 事 長	(谷岡 一郎) 谷岡 一郎 (平成17年4月)		
学 長	(齊木 崇人) 齊木 崇人 (平成20年4月)		
副 学 長		(佐藤 優) 佐藤 優 (平成28年4月)	
学 部 長	(見寺 (高嶋) 貞子) 見寺 (高嶋) 貞子 (平成27年4月)	(今村 文彦) 今村 文彦 (平成28年4月)	任期満了 (28)
学科長等			

- (注) ・「変更状況」は、変更があった場合に記入し、併せて「備考」に変更の理由と変更年月日、報告年度を()書きで記入してください。

(例) 平成29年度に報告済の内容 → (29)

平成30年度に報告する内容 → (30)

- ・昨年度の報告後から今年度の報告時までに変更があれば、「変更状況」に赤字にて記載 (昨年度までに報告された記載があれば、そこに赤字で見え消し修正) するとともに、上記と同様に、「備考」に変更理由等を記入してください。
- ・大学院の場合には、「職名」を「研究科長」等と修正して記入してください。
- ・大学独自の職名を設けていて当該職位がない場合は、各職に相当する職名の方を記載してください。

(5) 調査対象学部等の名称、定員、入学者の状況等

- (注) ・ 当該調査対象の学部の学科または研究科の専攻等、定員を定めている組織ごとに記入してください(入試区分ごとではありません)。
 ・ なお、課程認定等によりコースや専攻に入学定員を定めている場合は、法令上規定されている最小単位(大学であれば「学科」、短期大学であれば「専攻課程」でも記載してください。その場合適宜各項目の表を追加してください。
 ・ 様式は、平成27年度開設の4年制の学科の場合(平成30年度までの4年間)ですが、開設年度・修業年限に合わせて作成してください。(修業年限が3年以下の場合には欄を削除し、5年以上の場合には、欄を設けてください。)

(5) -① 調査対象学部等の名称等

調査対象学部等の 名称(学位)	学位又は学科 の分野	設 置 時 の 計 画				備 考
		修業年限	入学定員	編入学定員	収容定員	
		年	人	年次 人	人	
芸術工学部 環境デザイン学科	美術関係	4	70	-	140	
学士(芸術工学)	工学関係					
プロダクト・ インテリア デザイン学科	美術関係	4	70	-	140	
学士(芸術工学)	工学関係					
ファッション デザイン学科	美術関係	4	50	-	100	
学士(芸術工学)	工学関係					
ビジュアル デザイン学科	美術関係	4	80	-	160	
学士(芸術工学)	工学関係					
まんが表現学科	美術関係	4	45	-	90	
学士(芸術工学)	工学関係					
映像表現学科	美術関係	4	45	-	90	
学士(芸術工学)	工学関係					
アート・ クラフト学科	美術関係	4	40	-	80	
学士(芸術工学)	工学関係					
計			400		1,600	

- (注) ・ 定員を変更した場合は、「備考」に変更前的人数、変更年月及び報告年度を()書きで記入してください。
 ・ 学生募集停止を予定している場合は、「備考」にその旨記載してください。
 ・ 「学位又は学科の分野」には、「認可申請書」又は「設置届出書」の「教育課程等の概要(別記様式第2号(その2の1))」の「学位又は学科の分野」と同様に記入してください。

(5) - ② 調査対象学部等の入学者の状況

芸術工学部 環境デザイン学科

対象年度 区 分	平成27年度		平成28年度		平成29年度		平成30年度		平均入学定員 超 過 率	備 考
	春季入学	その他の学期	春季入学	その他の学期	春季入学	その他の学期	春季入学	その他の学期		
A 入学定員	人 70 (-) [若干名]	人 (-) [若干名]	人 70 (-) [若干名]	人 (-) [若干名]	人 70 (若干名) [若干名]	人 (若干名) [若干名]	人 70 (若干名) [若干名]	人 (若干名) [若干名]	1.12	
志願者数	146 (-) [0]	- (-) [-]	129 (4) [-]	(-) (-) [-]	158 (12) [2]	(-) (-) [-]	130 (7) [1]	() () []		
受験者数	145 (-) [0]	- (-) [-]	128 (4) [-]	(-) (-) [-]	157 (12) [2]	(-) (-) [-]	128 (7) [1]	() () []		
合格者数	105 (-) [0]	- (-) [-]	97 (4) [-]	(-) (-) [-]	105 (8) [1]	(-) (-) [-]	93 (6) [0]	() () []		
B 入学者数	81 (-) [0]	- (-) [-]	75 (3) [-]	(-) (-) [-]	87 (7) [1]	(-) (-) [-]	72 (6) [0]	() () []		
入学定員超過率 B/A	1.15		1.07		1.24		1.02			

芸術工学部 プロダクト・インテリアデザイン学科

対象年度 区 分	平成27年度		平成28年度		平成29年度		平成30年度		平均入学定員 超 過 率	備 考
	春季入学	その他の学期	春季入学	その他の学期	春季入学	その他の学期	春季入学	その他の学期		
A 入学定員	人 70 (-) [若干名]	人 (-) [若干名]	人 70 (-) [若干名]	人 (-) [若干名]	人 70 (若干名) [若干名]	人 (若干名) [若干名]	人 70 (若干名) [若干名]	人 (若干名) [若干名]	1.04	
志願者数	144 (-) [0]	- (-) [-]	149 (-) [1]	(-) (-) [-]	138 (4) [4]	(-) (-) [-]	124 (1) [3]	() () []		
受験者数	144 (-) [0]	- (-) [-]	148 (-) [1]	(-) (-) [-]	136 (4) [3]	(-) (-) [-]	123 (1) [2]	() () []		
合格者数	104 (-) [0]	- (-) [-]	103 (-) [1]	(-) (-) [-]	101 (4) [2]	(-) (-) [-]	89 (1) [2]	() () []		
B 入学者数	73 (-) [0]	- (-) [-]	80 (-) [1]	(-) (-) [-]	72 (3) [1]	(-) (-) [-]	68 (1) [0]	() () []		
入学定員超過率 B/A	1.04		1.14		1.02		0.97			

芸術工学部 ファッションデザイン学科

対象年度 区 分	平成27年度		平成28年度		平成29年度		平成30年度		平均入学定員 超 過 率	備 考
	春季入学	その他の学期	春季入学	その他の学期	春季入学	その他の学期	春季入学	その他の学期		
A 入学定員	人 50 (-) [若干名]	人 (-) [若干名]	人 50 (-) [若干名]	人 (-) [若干名]	人 50 (若干名) [若干名]	人 (若干名) [若干名]	人 50 (若干名) [若干名]	人 (若干名) [若干名]	0.84	
志願者数	81 (-) [3]	- (-) [-]	60 (1) [1]	(-) (-) [-]	49 (1) [3]	(-) (-) [-]	72 (0) [1]	() () []		
受験者数	81 (-) [3]	- (-) [-]	58 (1) [1]	(-) (-) [-]	49 (1) [3]	(-) (-) [-]	70 (0) [1]	() () []		
合格者数	63 (-) [3]	- (-) [-]	46 (1) [1]	(-) (-) [-]	39 (1) [2]	(-) (-) [-]	47 (0) [1]	() () []		
B 入学者数	51 (-) [2]	- (-) [-]	42 (1) [0]	(-) (-) [-]	34 (1) [2]	(-) (-) [-]	41 (0) [1]	() () []		
入学定員超過率 B/A	1.02		0.84		0.68		0.82			

芸術工学部 ビジュアルデザイン学科

会 社 工 学 部 ヒ ン グ エ ン ジ ン ー ン 学 科										
対 象 年 度 区 分	平 成 2 7 年 度		平 成 2 8 年 度		平 成 2 9 年 度		平 成 3 0 年 度		平 均 入 学 定 員 超 過 率	備 考
	春 季 入 学	そ の 他 の 学 期	春 季 入 学	そ の 他 の 学 期	春 季 入 学	そ の 他 の 学 期	春 季 入 学	そ の 他 の 学 期		
A 入 学 定 員	人 80 (-) [若 干 名]	人 (-) [若 干 名]	人 80 (-) [若 干 名]	人 (-) [若 干 名]	人 80 (若 干 名) [若 干 名]	人 (若 干 名) [若 干 名]	人 80 (若 干 名) [若 干 名]	人 (若 干 名) [若 干 名]	1.04	
志 願 者 数	167 (-) [1]	- (-) [-]	107 (1) [-]	(-) (-) [-]	154 (-) [3]	(-) (-) [-]	157 (0) [5]	() () []		
受 験 者 数	167 (-) [1]	- (-) [-]	107 (1) [-]	(-) (-) [-]	153 (-) [3]	(-) (-) [-]	156 (0) [5]	() () []		
合 格 者 数	118 (-) [1]	- (-) [-]	76 (1) [-]	(-) (-) [-]	96 (-) [3]	(-) (-) [-]	107 (0) [5]	() () []		
B 入 学 者 数	103 (-) [1]	- (-) [-]	65 (1) [-]	(-) (-) [-]	77 (-) [2]	(-) (-) [-]	91 (0) [3]	() () []		
入 学 定 員 超 過 率 B / A	1.28		0.81		0.96		1.13			

芸術工学部 まんが表現学科

会 員 上 学 部 平 成 二 十 七 年 度 入 学 定 員 超 過 率											
対 象 年 度 区 分		平 成 二 七 年 度		平 成 二 八 年 度		平 成 二 九 年 度		平 成 三 〇 年 度		平 均 入 学 定 員 超 過 率	備 考
		春 季 入 学	そ の 他 の 学 期	春 季 入 学	そ の 他 の 学 期	春 季 入 学	そ の 他 の 学 期	春 季 入 学	そ の 他 の 学 期		
A 入 学 定 員		人 45 (-) [若 干 名]	人 (-) [若 干 名]	人 45 (-) [若 干 名]	人 (-) [若 干 名]	人 45 (若 干 名) [若 干 名]	人 (若 干 名) [若 干 名]	人 45 (若 干 名) [若 干 名]	人 (若 干 名) [若 干 名]	0.94	
志 願 者 数		72 (-) [2]	- (-) [-]	44 (1) [4]	(-) (-) [-]	60 (-) [1]	(-) (-) [-]	44 (0) [2]	() () []		
受 験 者 数		72 (-) [2]	- (-) [-]	44 (1) [4]	(-) (-) [-]	60 (-) [1]	(-) (-) [-]	44 (0) [2]	() () []		
合 格 者 数		58 (-) [2]	- (-) [-]	39 (1) [4]	(-) (-) [-]	50 (-) [1]	(-) (-) [-]	40 (0) [2]	() () []		
B 入 学 者 数		50 (-) [2]	- (-) [-]	36 (0) [4]	(-) (-) [-]	49 (-) [1]	(-) (-) [-]	35 (0) [2]	() () []		
入 学 定 員 超 過 率 B / A		1.11		0.8		1.08		0.77			

芸術工学部 映像表現学科

対象年度 区 分	平成２７年度		平成２８年度		平成２９年度		平成３０年度		平均入学定員 超 過 率	備 考
	春季入学	その他の学期	春季入学	その他の学期	春季入学	その他の学期	春季入学	その他の学期		
A 入学定員	人 45 (-) [若干名]	人 (-) [若干名]	人 45 (-) [若干名]	人 (-) [若干名]	人 45 (若干名) [若干名]	人 (若干名) [若干名]	人 45 (若干名) [若干名]	人 (若干名) [若干名]	1.23	
志願者数	123 (-) [5]	- (-) [-]	118 (1) [-]	(-) (-) [-]	122 (4) [8]	(-) (-) [-]	124 (2) [9]	() () []		
受験者数	122 (-) [5]	- (-) [-]	115 (1) [-]	(-) (-) [-]	121 (4) [8]	(-) (-) [-]	121 (2) [9]	() () []		
合格者数	65 (-) [3]	- (-) [-]	64 (1) [-]	(-) (-) [-]	72 (2) [5]	(-) (-) [-]	69 (1) [3]	() () []		
B 入学者数	56 (-) [2]	- (-) [-]	53 (1) [-]	(-) (-) [-]	59 (1) [5]	(-) (-) [-]	55 (1) [2]	() () []		
入学定員超過率 B/A	1.24		1.17		1.31		1.22			

芸術工学部 アート・クラフト学科

対象年度 区 分	平成27年度		平成28年度		平成29年度		平成30年度		平均入学定員 超 過 率	備 考
	春季入学	その他の学期	春季入学	その他の学期	春季入学	その他の学期	春季入学	その他の学期		
A 入学定員	人 40 (-) [若干名]	人 40 (-) [若干名]	人 40 (-) [若干名]	人 40 (若干名) [若干名]	人 40 (若干名) [若干名]	人 40 (若干名) [若干名]	人 40 (若干名) [若干名]		0.87	
志願者数	66 (-) [1]	- (-) [-]	59 (-) [2]	(-) (-) [-]	51 (1) [-]	(-) (-) [-]	52 (0) [1]	() () []		
受験者数	65 (-) [1]	- (-) [-]	59 (-) [2]	(-) (-) [-]	50 (1) [-]	(-) (-) [-]	52 (0) [1]	() () []		
合格者数	42 (-) [1]	- (-) [-]	45 (-) [2]	(-) (-) [-]	34 (1) [-]	(-) (-) [-]	37 (0) [1]	() () []		
B 入学者数	39 (-) [1]	- (-) [-]	42 (-) [2]	(-) (-) [-]	31 (1) [-]	(-) (-) [-]	29 (0) [0]	() () []		
入学定員超過率 B/A	0.97		1.05		0.77		0.72			

(注) ・ 数字は、平成30年5月1日現在の数字を記入してください。

- ・ () 内には、編入学の状況について**外数**で記入してください。なお、編入学を複数年次で行っている場合には、(())書きとするなどし、その旨を「備考」に付記してください。該当がない年には「-」を記入してください。
- ・ [] 内には、留学生の状況について**内数**で記入してください。該当がない年には「-」を記入してください。
- ・ 留学生については、「出入国管理及び難民認定法」別表第一に定められる「『留学』の在留資格（いわゆる「留学ビザ」）により、我が国の大学（大学院を含む。）、短期大学、高等専門学校、専修学校（専門課程）及び我が国の大学に入学するための準備教育課程を設置する教育施設において教育を受ける外国人学生」を記載してください。
- ・ 短期交換留学生など、定員内に含めていない学生については記入しないでください。
- ・ 転入学生は記入しないでください。
- ・ 学期の区分に従い学生を入学させる場合は、春季入学とその他の学期（春季入学以外の学期区分を設けている場合）に分けて数値を記入してください。春季入学のみの実施の場合は、その他の学期欄は「-」を記入してください。また、その他の学期に入学定員を設けている場合は、備考欄にその人数を記入してください。
- ・ 「入学定員超過率」については、**各年度の春季入学とその他を合計した入学定員、入学者数で算出**してください。なお、計算の際は**小数点以下第3位を切り捨て、小数点以下第2位まで記入**してください。
- ・ 「平均入学定員超過率」には、開設年度から提出年度までの入学定員超過率の平均を記入してください。なお、**計算の際は「入学定員超過率」と同様**にしてください。

(5) -③ 調査対象学部等の在学者の状況

芸術工学部 環境デザイン学科

対象年度 学 年	平成27年度		平成28年度		平成29年度		平成30年度		備 考
	春季入学	その他の学期	春季入学	その他の学期	春季入学	その他の学期	春季入学	その他の学期	
1年次	81 [0] (-)	- [-] (-)	75 [0] (-)	- [-] (-)	87 [1] (-)	- [-] (-)	72 [-] (-)	- [-] (-)	2年次：1 3年次：7 (内転入2) 4年次：8
2年次			83 [0] (-)	- [-] (-)	75 [0] (-)	- [-] (-)	84 [1] (-)	- [-] (-)	
3年次					81 [0] (-)	- [-] (-)	77 [1] (-)	- [-] (-)	
4年次							78 [-] (-)	- [-] (-)	
計							311 [2] (-)		

芸術工学部 プロダクト・インテリアデザイン学科

対象年度 学 年	平成27年度		平成28年度		平成29年度		平成30年度		備 考
	春季入学	その他の学期	春季入学	その他の学期	春季入学	その他の学期	春季入学	その他の学期	
1年次	73 [0] (-)	- [-] (-)	80 [1] (-)	- [-] (-)	72 [0] (-)	- [-] (-)	69 [1] (-)	- [-] (-)	2年次：1 3年次：3 4年次：0
2年次			72 [0] (-)	- [-] (-)	81 [1] (-)	- [-] (-)	71 [-] (-)	- [-] (-)	
3年次					73 [0] (-)	- [-] (-)	77 [1] (-)	- [-] (-)	
4年次							70 [-] (-)	- [-] (-)	
計							287 [2] (-)		

芸術工学部 ファッションデザイン学科

対象年度 学 年	平成27年度		平成28年度		平成29年度		平成30年度		備 考
	春季入学	その他の学期	春季入学	その他の学期	春季入学	その他の学期	春季入学	その他の学期	
1年次	51 [2] (-)	- [-] (-)	42 [0] (-)	- [-] (-)	34 [2] (-)	- [-] (-)	41 [1] (-)	- [-] (-)	2年次：0 3年次：1（内転入1） 4年次：1（内転入1）
2年次			52 [2] (-)	- [-] (-)	42 [0] (-)	- [-] (-)	33 [2] (-)	- [-] (-)	
3年次					50 [2] (-)	- [-] (-)	41 [-] (-)	- [-] (-)	
4年次							45 [2] (-)	- [-] (-)	
計							160 [5] (-)		
	51 [2] (-)		94 [2] (-)		126 [4] (-)		160 [5] (-)		

芸術工学部 ビジュアルデザイン学科

対象年度 学 年	平成27年度		平成28年度		平成29年度		平成30年度		備 考
	春季入学	その他の学期	春季入学	その他の学期	春季入学	その他の学期	春季入学	その他の学期	
1年次	103 [1] (-)	- [-] (-)	65 [0] (-)	- [-] (-)	77 [2] (-)	- [-] (-)	91 [3] (-)	- [-] (-)	編転入なし
2年次			102 [1] (-)	- [-] (-)	64 [0] (-)	- [-] (-)	76 [2] (-)	- [-] (-)	
3年次					96 [1] (-)	- [-] (-)	62 [-] (-)	- [-] (-)	
4年次							91 [1] (-)	- [-] (-)	
計							320 [6] (-)		
	103 [1] (-)		167 [1] (-)		237 [3] (-)		320 [6] (-)		

芸術工学部 まんが表現学科

対象年度 学 年	平成27年度		平成28年度		平成29年度		平成30年度		備 考
	春季入学	その他の学期	春季入学	その他の学期	春季入学	その他の学期	春季入学	その他の学期	
1年次	50 [2] (-)	- [-] (-)	36 [4] (-)	- [-] (-)	49 [2] (-)	- [-] (-)	35 [3] (-)	- [-] (-)	編転入なし
2年次			43 [1] (-)	- [-] (-)	33 [3] (-)	- [-] (-)	47 [2] (-)	- [-] (-)	
3年次					41 [1] (-)	- [-] (-)	33 [3] (-)	- [-] (-)	
4年次							40 [1] (-)	- [-] (-)	
計							155 [9] (-)		

芸術工学部 映像表現学科

対象年度 学 年	平成27年度		平成28年度		平成29年度		平成30年度		備 考
	春季入学	その他の学期	春季入学	その他の学期	春季入学	その他の学期	春季入学	その他の学期	
1年次	56 [2] (-)	- [-] (-)	53 [0] (-)	- [-] (-)	59 [5] (-)	- [-] (-)	55 [2] (-)	- [-] (-)	2年次：1 3年次：1 4年次：1
2年次			55 [4] (-)	- [-] (-)	50 [0] (-)	- [-] (-)	58 [5] (-)	- [-] (-)	
3年次					52 [4] (-)	- [-] (-)	46 [-] (-)	- [-] (-)	
4年次							51 [4] (-)	- [-] (-)	
計							210 [11] (-)		

芸術工学部 アート・クラフト学科

対象年度 学 年	平成27年度		平成28年度		平成29年度		平成30年度		備 考
	春季入学	その他の学期	春季入学	その他の学期	春季入学	その他の学期	春季入学	その他の学期	
1年次	39 [1] (-)	- [-] (-)	42 [2] (-)	- [-] (-)	31 [0] (-)	- [-] (-)	29 [1] (-)	- [-] (-)	2年次：0 3年次：1 4年次：0
2年次			38 [1] (-)	- [-] (-)	43 [2] (-)	- [-] (-)	30 [-] (-)	- [-] (-)	
3年次					35 [1] (-)	- [-] (-)	41 [2] (-)	- [-] (-)	
4年次							33 [1] (-)	- [-] (-)	
計							133 [4] (-)		

- (注) ・ 数字は、平成30年5月1日現在の数字を記入してください。
- ・ [] 内には、留学生の状況について**内数**で記入してください。該当がない年には「-」を記入してください。
 - ・ 留学生については、「出入国管理及び難民認定法」別表第一に定められる「『留学』の在留資格（いわゆる「留学ビザ」）により、我が国の大学（大学院を含む。）、短期大学、高等専門学校、専修学校（専門課程）及び我が国の大学に入学するための準備教育課程を設置する教育施設において教育を受ける外国人学生」を記載してください。
 - ・ 短期交換留学生など、定員内に含めていない学生については記入しないでください。
 - ・ 編入学生や転入学生も含めて記入してください。その際、備考欄に人数の内訳を記入してください。
 - ・ 学期の区分に従い学生を入学させる場合は、春季入学とその他の学期（春季入学以外の学期区分を設けている場合）に分けて数値を記入してください。春季入学のみの実施の場合は、その他の学期欄は「-」を記入してください。また、その他の学期に入学定員を設けている場合は、備考欄にその人数を記入してください。
 - ・ 「計」については、**各年度の春季入学とその他の学期を合計した在学者数、留学生数**を記入してください。
 - ・ () 内には、留年者の状況について、内数で記入してください。該当がない年には「-」を記入してください。

(5) - ④ 調査対象学部等の退学者等の状況

芸術工学部 環境デザイン学科

区分 対象年度	在学者数 (b)	退学者数 (a)	内訳			主な退学理由
			入学した年度	退学者数	退学者数のうち留学生数	
平成27年度	81 人	2 人	平成27年度	2 人	- 人	除籍(1)、他の教育機関への入学・転学(1)
平成28年度	158 人	10 人	平成27年度	7 人	- 人	除籍(3)、他の教育機関への入学・転学(1)、就学意欲の低下(2)、就職(1)
			平成28年度	3 人	- 人	除籍(2)、就学意欲の低下(1)
平成29年度	243 人	7 人	平成27年度	2 人	- 人	除籍(1)、就学意欲の低下(1)
			平成28年度	2 人	- 人	就学意欲の低下(1)、その他(1)
			平成29年度	3 人	- 人	除籍(1)、就学意欲の低下(2)
平成30年度	311 人	0 人	平成27年度	0 人	- 人	
			平成28年度	0 人	- 人	
			平成29年度	0 人	- 人	
			平成30年度	0 人	- 人	
合 計	793 人	19 人				

芸術工学部 プロダクト・インテリアデザイン学科

区分 対象年度	在学者数 (b)	退学者数 (a)	内訳			主な退学理由
			入学した年度	退学者数	退学者数のうち留学生数	
平成27年度	73 人	0 人	平成27年度	0 人	- 人	
平成28年度	152 人	4 人	平成27年度	2 人	- 人	除籍(2)
			平成28年度	2 人	- 人	他の教育機関への入学・転学(2)
平成29年度	226 人	7 人	平成27年度	1 人	- 人	除籍(1)
			平成28年度	4 人	- 人	除籍(1)、就学意欲の低下(1)、就職(1)、その他(1)
			平成29年度	2 人	- 人	他の教育機関への入学・転学(2)
平成30年度	287 人	0 人	平成27年度	0 人	- 人	
			平成28年度	0 人	- 人	
			平成29年度	0 人	- 人	
			平成30年度	0 人	- 人	
合 計	738 人	11 人				

芸術工学部 ファッションデザイン学科

区分 対象年度	在学者数 (b)	退学者数 (a)	内訳			主な退学理由
			入学した年度	退学者数	退学者数のうち留学生数	
平成27年度	51 人	1 人	平成27年度	1 人	－ 人	除籍(1)
平成28年度	94 人	3 人	平成27年度	2 人	－ 人	除籍(1)、就学意欲の低下(1)
			平成28年度	1 人	－ 人	他の教育機関への入学・転学(1)
平成29年度	126 人	7 人	平成27年度	5 人	－ 人	除籍(2)、就学意欲の低下(1)、就職(1)、その他(1)
			平成28年度	1 人	－ 人	除籍(1)
			平成29年度	1 人	－ 人	他の教育機関への入学・転学(1)
平成30年度	160 人	0 人	平成27年度	0 人	－ 人	
			平成28年度	0 人	－ 人	
			平成29年度	0 人	－ 人	
			平成30年度	0 人	－ 人	
合 計	431 人	11 人				

芸術工学部 ビジュアルデザイン学科

区分 対象年度	在学者数 (b)	退学者数 (a)	内訳			主な退学理由
			入学した年度	退学者数	退学者数のうち留学生数	
平成27年度	103 人	2 人	平成27年度	2 人	－ 人	除籍(1)、他の教育機関への入学・転学(1)
平成28年度	167 人	7 人	平成27年度	6 人	－ 人	除籍(3)、就学意欲の低下(1)、その他(2)
			平成28年度	1 人	－ 人	他の教育機関への入学・転学(1)
平成29年度	237 人	10 人	平成27年度	5 人	－ 人	除籍(1)、就学意欲の低下(1)、学生個人の心身に関する事情(1)、その他(2)
			平成28年度	2 人	－ 人	除籍(1)、就職(1)
			平成29年度	3 人	－ 人	除籍(2)、就学意欲の低下(1)
平成30年度	320 人	0 人	平成27年度	0 人	－ 人	
			平成28年度	0 人	－ 人	
			平成29年度	0 人	－ 人	
			平成30年度	0 人	－ 人	
合 計	827 人	19 人				

芸術工学部 まんが表現学科

区分 対象年度	在学者数 (b)	退学者数 (a)	内訳			主な退学理由
			入学した年度	退学者数	退学者数のうち留学生数	
平成27年度	50 人	6 人	平成27年度	6 人	1 人	除籍(3)、他の教育機関への入学・転学(1)、就学意欲の低下(1)、その他(1)
平成28年度	79 人	5 人	平成27年度	3 人	－ 人	除籍(1)、就学意欲の低下(1)、就職(1)
			平成28年度	2 人	1 人	除籍(1)、就学意欲の低下(1)
平成29年度	123 人	2 人	平成27年度	0 人	－ 人	
			平成28年度	0 人	－ 人	
			平成29年度	2 人	－ 人	学生個人の心身に関する事情(1)、その他(1)
平成30年度	155 人	0 人	平成27年度	0 人	－ 人	
			平成28年度	0 人	－ 人	
			平成29年度	0 人	－ 人	
			平成30年度	0 人	－ 人	
合 計	407 人	13 人				

芸術工学部 映像表現学科

区分 対象年度	在学者数 (b)	退学者数 (a)	内訳			主な退学理由
			入学した年度	退学者数	退学者数のうち留学生数	
平成27年度	56 人	4 人	平成27年度	4 人	－ 人	除籍(1)、他の教育機関への入学・転学(2)、就学意欲の低下(1)
平成28年度	108 人	6 人	平成27年度	2 人	－ 人	除籍(1)、その他(1)
			平成28年度	4 人	－ 人	除籍(1)、他の教育機関への入学・転学(1)、その他(2)
平成29年度	151 人	6 人	平成27年度	1 人	－ 人	就学意欲の低下(1)
			平成28年度	4 人	－ 人	他の教育機関への入学・転学(2)、家庭の事情(1)、その他(1)
			平成29年度	1 人	－ 人	他の教育機関への入学・転学(1)
平成30年度	210 人	0 人	平成27年度	0 人	－ 人	
			平成28年度	0 人	－ 人	
			平成29年度	0 人	－ 人	
			平成30年度	0 人	－ 人	
合 計	525 人	16 人				

区分 対象年度	在学者数 (b)	退学者数 (a)	内訳			主な退学理由
			入学した年度	退学者数	退学者数の うち留学生数	
平成27年度	39 人	2 人	平成27年度	2 人	- 人	除籍(1)、その他(1)
平成28年度	80 人	3 人	平成27年度	2 人	- 人	除籍(1)、その他(1)
			平成28年度	1 人	- 人	他の教育機関への入学・転学(1)
平成29年度	109 人	5 人	平成27年度	2 人	- 人	就学意欲の低下(1)、就職(1)
			平成28年度	2 人	- 人	就学意欲の低下(2)
			平成29年度	1 人	- 人	除籍(1)
平成30年度	133 人	0 人	平成27年度	0 人	- 人	
			平成28年度	0 人	- 人	
			平成29年度	0 人	- 人	
			平成30年度	0 人	- 人	
合 計	361 人	10 人				

- ・各年度の在学者数については、該当年度に在学した人数を記入してください。（途中で退学者がいた場合でも、その退学者数を減らす必要はありません。）
- ・内訳については、退学した学生が入学した年度ごとに記入してください。また、留学生数欄の人数については、退学者数の内数を記入してください。
- ・在学者数や退学者数には編入学生や転入学生も含めて記入してください。
- ・留学生については、「出入国管理及び難民認定法」別表第一に定められる「『留学』の在留資格（いわゆる「留学ビザ」）により、我が国の大学（大学院を含む。）、短期大学、高等専門学校、専修学校（専門課程）及び我が国の大学に入学するための準備教育課程を設置する教育施設において教育を受ける外国人学生」を記入してください。
- ・短期交換留学生など、定員内に含めていない学生については記入しないでください。
- ・「主な退学理由」は、下の項目を参考に記入してください。その際、「就学意欲の低下（〇人）」というように、その人数も含めて記入してください。
（記入項目例）・就学意欲の低下 ・学力不足 ・他の教育機関への入学・転学 ・海外留学
・就職 ・学生個人の心身に関する事情 ・家庭の事情 ・除籍 ・その他

(5) -⑤ 調査対象学部等の年度ごとの退学者の割合

芸術工学部 環境デザイン学科

【平成27年度】

$$\frac{\text{平成27年度の退学者数(a)}}{\text{平成27年度の在学者数(b)}} = \frac{2}{81} = \boxed{2.46} \%$$

【平成28年度】

$$\frac{\text{平成28年度の退学者数(a)}}{\text{平成28年度の在学者数(b)}} = \frac{10}{158} = \boxed{6.32} \%$$

【平成29年度】

$$\frac{\text{平成29年度の退学者数(a)}}{\text{平成29年度の在学者数(b)}} = \frac{7}{243} = \boxed{2.88} \%$$

【平成30年度】

$$\frac{\text{平成30年度の退学者数(a)}}{\text{平成30年度の在学者数(b)}} = \frac{0}{311} = \boxed{0} \%$$

芸術工学部 プロダクト・インテリアデザイン学科

【平成27年度】

$$\frac{\text{平成27年度の退学者数(a)}}{\text{平成27年度の在学者数(b)}} = \frac{0}{73} = \boxed{0} \%$$

【平成28年度】

$$\frac{\text{平成28年度の退学者数(a)}}{\text{平成28年度の在学者数(b)}} = \frac{4}{152} = \boxed{2.63} \%$$

【平成29年度】

$$\frac{\text{平成29年度の退学者数(a)}}{\text{平成29年度の在学者数(b)}} = \frac{7}{226} = \boxed{3.09} \%$$

【平成30年度】

$$\frac{\text{平成30年度の退学者数(a)}}{\text{平成30年度の在学者数(b)}} = \frac{0}{287} = \boxed{0} \%$$

芸術工学部 ファッションデザイン学科

【平成27年度】

$$\frac{\text{平成27年度の退学者数(a)}}{\text{平成27年度の在学者数(b)}} = \frac{1}{51} = \boxed{1.96} \%$$

【平成28年度】

$$\frac{\text{平成28年度の退学者数(a)}}{\text{平成28年度の在学者数(b)}} = \frac{3}{94} = \boxed{3.19} \%$$

【平成29年度】

$$\frac{\text{平成29年度の退学者数(a)}}{\text{平成29年度の在学者数(b)}} = \frac{7}{126} = \boxed{5.55} \%$$

【平成30年度】

$$\frac{\text{平成30年度の退学者数(a)}}{\text{平成30年度の在学者数(b)}} = \frac{0}{160} = \boxed{0} \%$$

芸術工学部 ビジュアルデザイン学科

【平成27年度】

$$\frac{\text{平成27年度の退学者数(a)}}{\text{平成27年度の在学者数(b)}} = \frac{2}{103} = \boxed{1.94} \%$$

【平成28年度】

$$\frac{\text{平成28年度の退学者数(a)}}{\text{平成28年度の在学者数(b)}} = \frac{7}{167} = \boxed{4.19} \%$$

【平成29年度】

$$\frac{\text{平成29年度の退学者数(a)}}{\text{平成29年度の在学者数(b)}} = \frac{10}{237} = \boxed{4.21} \%$$

【平成30年度】

$$\frac{\text{平成30年度の退学者数(a)}}{\text{平成30年度の在学者数(b)}} = \frac{0}{320} = \boxed{0} \%$$

芸術工学部 まんが表現学科

【平成27年度】

$$\frac{\text{平成27年度の退学者数(a)}}{\text{平成27年度の在学者数(b)}} = \frac{6}{50} = \boxed{12} \%$$

【平成28年度】

$$\frac{\text{平成28年度の退学者数(a)}}{\text{平成28年度の在学者数(b)}} = \frac{5}{79} = \boxed{6.32} \%$$

【平成29年度】

$$\frac{\text{平成29年度の退学者数(a)}}{\text{平成29年度の在学者数(b)}} = \frac{2}{123} = \boxed{1.62} \%$$

【平成30年度】

$$\frac{\text{平成30年度の退学者数(a)}}{\text{平成30年度の在学者数(b)}} = \frac{0}{155} = \boxed{0} \%$$

芸術工学部 映像表現学科

【平成27年度】

$$\frac{\text{平成27年度の退学者数(a)}}{\text{平成27年度の在学者数(b)}} = \frac{4}{56} = \boxed{7.14} \%$$

【平成28年度】

$$\frac{\text{平成28年度の退学者数(a)}}{\text{平成28年度の在学者数(b)}} = \frac{6}{108} = \boxed{5.55} \%$$

【平成29年度】

$$\frac{\text{平成29年度の退学者数(a)}}{\text{平成29年度の在学者数(b)}} = \frac{6}{151} = \boxed{3.97} \%$$

【平成30年度】

$$\frac{\text{平成30年度の退学者数(a)}}{\text{平成30年度の在学者数(b)}} = \frac{0}{210} = \boxed{0} \%$$

【平成27年度】

$$\frac{\text{平成27年度の退学者数(a)}}{\text{平成27年度の在学者数(b)}} = \frac{2}{39} = \boxed{5.12} \%$$

【平成28年度】

$$\frac{\text{平成28年度の退学者数(a)}}{\text{平成28年度の在学者数(b)}} = \frac{3}{80} = \boxed{3.75} \%$$

【平成29年度】

$$\frac{\text{平成29年度の退学者数(a)}}{\text{平成29年度の在学者数(b)}} = \frac{5}{109} = \boxed{4.58} \%$$

【平成30年度】

$$\frac{\text{平成30年度の退学者数(a)}}{\text{平成30年度の在学者数(b)}} = \frac{0}{133} = \boxed{0} \%$$

(注) ・ 小数点以下第3位を切り捨て、小数点以下第2位まで表示されます。

2 授業科目の概要

<芸術工学部 環境デザイン学科>

(1) ① 授業科目表

【認可時又は届出時】

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任 ・ 兼 担
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手	
基礎 教育 科目 (芸術工 学)	芸術工学概論Ⅰ (デザインと技術)	1-2-3・ 4前		2		1					
	芸術工学概論Ⅱ (デザインと表現)	1-2-3・ 4前		2		8					
	芸術工学Ⅰ(神戸 デザイン学)	1-2-3・ 4前		2		1					
	芸術工学Ⅱ(アジ アンデザイン)	1-2-3・ 4後		2		1	2		1		兼1
	芸術工学Ⅲ(インタ クションデザイン)	1-2-3・ 4前		2		2					
基礎 教育 科目 (芸術・文 化)	芸術理論	1-2-3・ 4前		2			1				
	芸術心理学	1-2-3・ 4後		2							兼1
	いろとかたちの文 化	1-2-3・ 4前		2							兼1
	色彩論	2-3-4 後		2							兼1
	西洋美術史	1-2-3・ 4後		2		1					
	日本美術史	1-2-3・ 4前		2		1					
	文芸史	2-3-4 後		2		1					
	デザイン史	1-2-3・ 4前		2							兼1
	音楽文化論	2-3-4 後		2							兼1
	音楽史	2-3-4 後		2			1				
	グレートフィルムズ	1-2-3・ 4後		2		1	1				兼1
	映画史	1-2-3・ 4前		2			1				
	現代美術	2-3-4 前		2		1					
基礎 教育 科目 (科学・技 術)	アートと空間	1-2-3・ 4後		2		1					
	アート・マネジメン ト	2-3-4 前		2		1	1		2		
	認知科学論	2-3-4 前		2							兼1
	数学入門	1-2-3・ 4後		2							兼1
	物理学入門	1-2-3・ 4前		2			1				
	科学技術史	2-3-4 後		2			1				
	現代科学論	2-3-4 前		2			1				
	形の科学	1-2-3・ 4前		2		1	1				
	幾何学と芸術	1-2-3・ 4後		2		1	1				
	人間工学	2-3-4 後		2		1					
	人と環境	1-2-3・ 4後		2		3	1				
	生物とデザイン	1-2-3・ 4後		2			1				

【平成30年度】

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任 ・ 兼 担
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手	
基礎 教育 科目 (芸術工 学)	芸術工学概論A- E(デザインと技術)	1-2-3・ 4後		2		8	6		2		
	芸術工学概論B- E(デザインと表現)	1-2-3・ 4前		2		15	1				
	芸術工学A-E(神 戸デザイン学)	1-2-3・ 4後		2		11	2				
	芸術工学B-E(アジ アンデザイン)	1-2-3・ 4前		2		1	1		1		
	芸術工学C-E(インタ クションデザイン)	1-2-3・ 4前		2		1					
基礎 教育 科目 (芸術・文 化)	芸術理論-E	1-2-3・ 4後		2		1					
	芸術心理学-E	1-2-3・ 4後		2							兼1
	いろとかたちの文 化-E	1-2-3・ 4前		2							兼1
	色彩論-E	2-3-4 後		2							兼1
	西洋美術史-E	1-2-3・ 4後		2		1					
	日本美術史-E	1-2-3・ 4後		2		1					
	文芸史-E	2-3-4 前		2							兼1
	デザイン史-E	1-2-3・ 4前		2							兼1
	音楽文化論-E	2-3-4 前		2							兼1
	音楽史-E	2-3-4 後		2			1				
	グレートフィルムズ -E	1-2-3・ 4後		2		1	1				兼1
	映画史-E	1-2-3・ 4前		2			1				
	現代美術-E	2-3-4 後		2		2	1		1		
基礎 教育 科目 (科学・技 術)	アート・マネジメン ト-E	2-3-4 後		2		3	2		1		
	認知科学論-E	2-3-4 後		2							兼1
	数学入門A-E	1-2-3・ 4前		2							兼1
	数学入門B-E	1-2-3・ 4後		2							兼1
	物理学入門-E	1-2-3・ 4後		2		1					
	科学技術史-E	2-3-4 後		2		1					
	現代科学論-E	2-3-4 前		2		1					
	形の科学-E	1-2-3・ 4前		2		2					
	幾何学と芸術-E	1-2-3・ 4後		2		2					
	人間工学-E	2-3-4 後		2							兼1
	人と環境-E	1-2-3・ 4後		2		3	1		1		
	生物とデザイン-E	1-2-3・ 4前		2							兼1

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任 ・ 兼 担
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手	
基礎 教育 科目 (人間・ 歴史・ 社会)	日本の歴史	1・2・3・ 4前		2			1				
	世界の歴史	1・2・3・ 4後		2					1		
	現代社会論	2・3・4 前		2		1					
	現代思想史	2・3・4 前		2							兼1
	情報とメディア	2・3・4 後		2		1					
	人文地理学	1・2・3・ 4後		2					1		
	文化人類学	2・3・4 後		2		1					
	日本民俗学	1・2・3・ 4前		2		1					
	法学(日本国憲法 を含む)	1・2・3・ 4前・後		2							兼1
	知的財産権入門	2・3・4 後		2							兼1
基礎 教育 科目 (人間・ 歴史・ 社会)	マーケティング論	2・3・4 前		2							兼1
	ソーシャル・マネジ メント	2・3・4 後		2			2				
基礎 教育 科目 (コミュ ニケー ション)	日本語表現Ⅰ	1・2前		1		1	1				兼1
	日本語表現Ⅱ	1・2後		1		1	1				兼1
	文章表現法Ⅰ	3・4前		2		1	1				兼1
	文章表現法Ⅱ	3・4後		2		1	1				兼1
	基礎英語Ⅰ	1・2・3・ 4前・後	1			2					兼2
	基礎英語Ⅱ	1・2・3・ 4後		1		2	1				兼3
	英語コミュニケー ションⅠ	2・3・4 前		2			1				兼1
	英語コミュニケー ションⅡ	2・3・4 後		2			1				兼1
	表現のための英語 Ⅰ	2・3・4 前		2		1	2				兼3
	表現のための英語 Ⅱ	2・3・4 後		2		1	2				兼3
	現代英語	2・3・4 後		2		1					
	中国語Ⅰ	2・3・4 前		1							兼1
	中国語Ⅱ	2・3・4 後		1							兼1
	フランス語Ⅰ	2・3・4 前・後		1		1					
	フランス語Ⅱ	2・3・4 前・後		1		1					
	ハングルⅠ	2・3・4 前		1							兼1
	ハングルⅡ	2・3・4 後		1							兼1
基礎 教育 科目 (コミュ ニケー ション)	ドイツ語Ⅰ	2・3・4 前		1		1					
	ドイツ語Ⅱ	2・3・4 後		1		1					

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任 ・ 兼 担
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手	
基礎 教育 科目 (人間・ 歴史・ 社会)	日本の歴史-E	1・2・3・ 4後		2							兼1
	世界の歴史-E	1・2・3・ 4前		2							兼1
	現代社会論-E	2・3・4 前		2							兼1
	情報とメディア-E	2・3・4 前		2		1	1				
	人文地理学-E	1・2・3・ 4前		2							兼1
	文化人類学-E	2・3・4 後		2		1					
	日本民俗学-E	1・2・3・ 4前		2		1					
	法学(日本国憲法 を含む)-E	1・2・3・ 4前・後		2							兼1
	知的財産権入門- E	2・3・4 後		2							兼1
	マーケティング論- E	2・3・4 後		2							兼1
基礎 教育 科目 (コミュ ニケー ション)	日本語表現Ⅰ	1・2・3・ 4前・後		1							兼4
	日本語表現Ⅱ	1・2・3・ 4前・後		1							兼2
	文章表現法Ⅰ	3・4前		2							兼1
	文章表現法Ⅱ	3・4後		2							兼1
	基礎英語Ⅰ	1・2・3・ 4前・後	1			2	1				兼2
	基礎英語Ⅱ	1・2・3・ 4後		1		2	1				兼2
	英語コミュニケー ションⅠ	2・3・4 前・後		2							兼3
	英語コミュニケー ションⅡ	2・3・4 前・後		2							兼3
	表現のための英語 Ⅰ	2・3・4 前・後		2			1				兼2
	表現のための英語 Ⅱ	2・3・4 前・後		2			1				兼2
	現代英語	2・3・4 後		2			1				
	中国語Ⅰ	2・3・4 前		1							兼1
	中国語Ⅱ	2・3・4 後		1							兼1
	フランス語Ⅰ	2・3・4 前・後		1							兼2
	フランス語Ⅱ	2・3・4 後		1							兼1
	ハングルⅠ	2・3・4 前		1							兼1
	ハングルⅡ	2・3・4 後		1							兼1
基礎 教育 科目 (コミュ ニケー ション)	ドイツ語Ⅰ	2・3・4 前・後		1							兼1
	ドイツ語Ⅱ	2・3・4 後		1							兼1

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任 ・ 兼 担
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手	
ミ ニ ム ム シ ョ ン	日本語初級Ⅰ	1・2・3・ 4前		1							兼1
	日本語初級Ⅱ	1・2・3・ 4後		1							兼1
	日本語中級Ⅰ	1・2・3・ 4前		1							兼1
	日本語中級Ⅱ	1・2・3・ 4後		1							兼1
基 礎 教 育 科 目 （身 体 ・ 健 康 ）	身体表現論	1・2・3・ 4前		2			1		1		
	身体表現ワーク ショップ	1・2・3・ 4前		1			1		1		
	健康科学	2・3・4 前		2		1					
	スポーツ実技	1・2・3・ 4前・後		1		1					兼1
	ダンスワークショップ	1・2・3・ 4前		1							兼1
基 礎 教 育 科 目 （基 礎 表 現 ）	スタディスキルズ	1前		1		1					
	コンピュータ基礎 実習	1前・後		2			2				兼7
	コンピュータ基礎 表現	1・2・3・ 4前・後		4							兼2
	デザイン基礎実習	1前・後		2		1	1		1		兼3
	デッサン基礎実習	1前・後		2		2					兼2
	写真基礎実習	1・2・3・ 4前		2		1					
	工芸基礎実習	1・2・3・ 4後		2		1					
	絵画基礎実習	1・2・3・ 4前		2		2					
	彫刻基礎実習	1・2・3・ 4後		2		1					
	基礎表現演習A	1・2・3・ 4前		4		3	1				兼1
	基礎表現演習B	1・2・3・ 4後		4		3	1				兼1
基 礎 教 育 科 目 （社 会 参 加 ・ キ ャ リ ア 形 成 ）	学科横断型プログ ラムA	1・2通		2							
	学科横断型プログ ラムB	2通		2							
	総合プロジェクトA	1・2・3・ 4前・後		1							
	総合プロジェクトB	1・2・3・ 4前・後		1							
	総合プロジェクトC	1・2・3・ 4前・後		1							
	総合プロジェクトD	1・2・3・ 4前・後		1							
	キャリアデザインⅠ	1後		2		1					
	キャリアデザインⅡ	2後		2		1					
	インターンシップA	1・2・3・ 4前・後		1							
	インターンシップB	1・2・3・ 4前・後		1							
	インターンシップC	1・2・3・ 4前・後		1							
	インターンシップD	1・2・3・ 4前・後		1							

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任 ・ 兼 担
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手	
ミ ニ ム ム シ ョ ン	日本語初級Ⅰ	1・2・3・ 4前		1							兼1
	日本語初級Ⅱ	1・2・3・ 4後		1							兼1
	日本語中級Ⅰ	1・2・3・ 4前		1							兼1
	日本語中級Ⅱ	1・2・3・ 4後		1							兼1
基 礎 教 育 科 目 （身 体 ・ 健 康 ）	身体表現論	1・2・3・ 4前		2			1				兼1
	身体表現ワーク ショップ	1・2・3・ 4前・後		1			1				兼1
	健康科学	2・3・4 前		2							兼1
	スポーツ実技	1・2・3・ 4前・後		1							兼2
	ダンスワークショップ	1・2・3・ 4前		1							兼1
基 礎 教 育 科 目 （基 礎 表 現 ）	スタディスキルズ-E	1前		1		1	1				
	コンピュータ基礎 実習-E	1・2・3・ 4前・後		2		1			2		兼6
	コンピュータ基礎 表現-E	1・2・3・ 4後		4					1		兼1
	デザイン基礎実習 -E	1・2・3・ 4前・後		2		1			1		兼3
	デッサン基礎実習 -E	1・2・3・ 4前・後		2		2					兼2
	写真基礎実習-E	1・2・3・ 4前・後		2							兼1
	工芸基礎実習-E	1・2・3・ 4前・後		2		1					
	絵画基礎実習-E	1・2・3・ 4前・後		2		2					
	彫刻基礎実習-E	1・2・3・ 4前		2		1					
	基礎表現演習A-E	1・2・3・ 4前・後		4		2					兼1
	基礎表現演習B-E	1・2・3・ 4後		4		2					兼1
基 礎 教 育 科 目 （社 会 参 加 ・ キ ャ リ ア 形 成 ）	学科横断型プログ ラムA	1・2通		2							
	学科横断型プログ ラムB	2通		2							
	総合プロジェクトA	1・2・3・ 4前・後		1							
	総合プロジェクトB	1・2・3・ 4前・後		1							
	総合プロジェクトC	1・2・3・ 4前・後		1							
	総合プロジェクトD	1・2・3・ 4前・後		1							
	キャリアデザインA	1後		2							兼1
	キャリアデザインB	2・3・4 後		2							兼1
	インターンシップA	1・2・3・ 4前・後		1							
	インターンシップB	1・2・3・ 4前・後		1							
	インターンシップC	1・2・3・ 4前・後		1							
	インターンシップD	1・2・3・ 4前・後		1							

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任 ・ 兼 担
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手	
学 科 目 （ 学 科 共 通 科 目 ）	環境デザインとはⅠ	1前	2			2	1		1		兼1
	環境デザインとはⅡ	1前	2			3	1				
	建築構造入門	1後	2			1					
	建築と法規	3後		1		1					
	まちづくりのしくみ	3後		1		1					
	日本建築の歴史	2後		2			1				
	西洋建築の歴史	2後		2							兼1
	近代建築の歴史	1後		2		1					
	住居・集落・街	3前		2		1					兼3
	ランドスケープ のプランニング	3前		2					1		
	環境制御の技術	3後		2							兼6
	力の流れと安全	2前		2							兼1
	施工の技術	3後		2							兼1
	コミュニティの デザイン	3後		2							兼1
	インテリア空間 のデザイン	3前		2		1					
	リノベーション の理論と実践	3前		2		1					
	建築空間のデザ イン	2前		2		1					
	都市空間のデザ イン	2後		2		1					
	ランドスケープ デザインの歴史	2前		2			1				
	ランドスケープ 空間のデザイン	2前		2			1				
	建築と熱・光・ 空気のデザイン	2後		2		1					
	構造のデザイン	2後		2		1					
	構造デザインの 実践手法	3前		1		1					
	環境測定ワー クショップ	3前		3							兼3
	構造・材料ワー クショップ	3前		3		1					
	環境デザイン基 礎演習Ⅰ	1前	4			2	1				兼1
	環境デザイン基 礎演習Ⅱ	1後		1		6	2		1		
	CAD基礎演習	1後	2								兼1
	CAD応用演習	2前		2							兼1
	環境デザイン実 習Ⅰ	2前	5			4	1		1		兼1
	環境デザイン実 習Ⅱ	2後	5			3					兼3
	環境デザイン実 習Ⅲ	3前	5			3	1				兼6
	デザインプロセ ス論	2前		2		1					
	福祉住環境論	2後		2							兼1

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任 ・ 兼 担
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手	
学 科 目 （ 学 科 共 通 科 目 ）	環境デザインとはⅠ	1前	2			4					兼1
	環境デザインとはⅡ	1前	2			4	2				
	建築構造入門	2前		2			1				
	建築と法規	3後		1		1					
	まちづくりのしくみ	3後		1		1					
	日本建築の歴史	2後		2		1					
	西洋建築の歴史	2後		2							兼1
	近代建築の歴史	1後		2		1					
	住居・集落・街	3前		2		2					兼2
	ランドスケープ のプランニング	3前		2							兼3
	環境制御の技術	3後		2							兼6
	力の流れと安全	2後		2			1				
	施工の技術	3後		2							兼2
	コミュニティの デザイン	3後		2		1					
	インテリア空間 のデザイン	3前		2		1					
	リノベーション の理論と実践	3後		2			1				
	建築空間のデザ イン	2前		2		1					
	都市空間のデザ イン	2後		2		1					
	ランドスケープ デザインの歴史	1後		2		1					
	ランドスケープ 空間のデザイン	2前		2		1					兼1
	建築と熱・光・ 空気のデザイン	2後		2							兼2
	建物のしくみ	1後	2				1				
	構造デザインの 実践手法	3前		1			1				
	環境測定ワー クショップ	3前		3							兼3
	構造・材料ワー クショップ	3前		3			2				兼2
	環境デザイン基 礎演習Ⅰ	1前	4			3					兼1
	環境デザイン基 礎演習Ⅱ	1後		1		7	2				
	CAD基礎演習	1後	2								兼1
CAD応用演習	2前		2							兼1	
環境デザイン実 習Ⅰ	2前	5			4	1				兼3	
環境デザイン実 習Ⅱ	2後	5			2	1				兼3	
環境デザイン実 習Ⅲ	3前	5			3	2				兼6	
福祉住環境論	2後		2							兼1	

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任 ・ 兼 担
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手	
学 科 目 （ コ ー ス 専 門 科 目 ）	照明デザイン	3前		2		1					
	建築総合実習	3後		5		2					兼4
	リノベーション 総合実習	3後		5		1					兼2
	まちづくり総合 実習	3後		5		1					
	ランドスケープ 総合実習	3後		5		1	2		1		兼1
	環境デザインプ ロジェクトA	4後	2			6	2		1		
	環境デザインプ ロジェクトB	4後		2		6	2		1		
	環境デザインプ ロジェクトC	4後		2		6	2		1		
	デザイン・イノ ベーション論	3後		2		1					兼1
	メディア・ソシ オロジー論	3前		2							兼1
	サウンド・デザ イン論	3後		2					1		
	サイエンティ フィック・プロ グラミング演習	3後		4			1		1		
	ワークショップ (夏季学外演習)	2前		2		3			1		
	メタデザイン	3後		4		1					兼1
	プログラミング カルチャー	4後		4		1	1		1		
	トランスモード デザイン	3前		4		1			1		
	特別研究	4通		10		3	1		1		
学 科 目 （ 特 別 科 目 ）	フレッシュマン セミナー	1前		1		6	2		1		
	環境デザイン特 別講義A	1後		1		1					
	環境デザイン特 別講義B	1後		1		1					
	環境デザイン特 別講義C	1後		1		1					
	環境デザイン特 別講義D	1後		1		1					
	卒業研究	4通	10			7	2		1		

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任 ・ 兼 担
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手	
学 科 目 （ コ ー ス 専 門 科 目 ）	照明デザイン	3前		2		1					
	建築総合実習	3後		5			2				兼5
	リノベーション 総合実習	3後		5		1	1				兼5
	まちづくり総合 実習	3後		5		2					兼2
	ランドスケープ 総合実習	3後		5		1					兼4
	環境デザインプ ロジェクトA	4後	2			7	2				
	環境デザインプ ロジェクトB	4後		2		7	2				
	環境デザインプ ロジェクトC	4後		2		7	2				
	インタラクショ ンデザイン特別 講義	1後		1		2					
	インタラクショ ンデザイン理論	1前		2		1					
	デザイン・フィ クションズ論	1後		2		1					
	デザイン・イノ ベーション論	1後		2		1					兼1
	メディア・ソシ オロジー論	1前		2							兼1
	サウンド・デザ イン論	1前		2				1			
	サイエンティ フィック・プロ グラミング演習	2前		4		2					
	メタデザイン	2後		4		1					兼1
	プログラミング カルチャー	2後		4		2					
	トランスモード デザイン	2後		4		1					
	現代都市・国際 ワークショップ	2通		2		3					兼1
	メディアアート・ ワークショップ	2後		2		1					兼1
学 科 目 （ 特 別 科 目 ）	フレッシュマン セミナー	1前		1		7	2				
	環境デザイン特 別講義A	1後		1		7	2				
	環境デザイン特 別講義B	1後		1		1					
	環境デザイン特 別講義C	1後		1		1					
	環境デザイン特 別講義D	1後		1		1					
	卒業研究	4通	10			7	2				

【平成27年度】

科目区分	授業科目の名称	配当年次	単位数			専任教員等の配置					兼任・兼任
			必修	選択	自由	教授	准教授	講師	助教	助手	
基礎教育科目（芸術工学）	芸術工学概論Ⅰ-E(デザインと技術)	1-2-3・4前		2		1					
	芸術工学概論Ⅱ-E(デザインと表現)	1-2-3・4前		2		8					
	芸術工学Ⅰ-E(神戸デザイン学)	1-2-3・4前		2		9					
	芸術工学Ⅱ-E(アジアデザイン)	1-2-3・4後		2		1	2		1		兼1
	芸術工学Ⅲ-E(インタラクティブデザイン)	1-2-3・4前		2		2					
基礎教育科目（芸術・文化）	芸術理論-E	1-2-3・4前		2			1				
	芸術心理学-E	1-2-3・4後		2							兼1
	いろとかたちの文化-E	1-2-3・4前		2							兼1
	色彩論-E	2-3-4後		2							兼1
	西洋美術史-E	1-2-3・4後		2		1					
	日本美術史-E	1-2-3・4前		2		1					
	文芸史-E	2-3-4前		2							兼1
	デザイン史-E	1-2-3・4前		2							兼1
	音楽文化論-E	2-3-4後		2			1				
	音楽史-E	2-3-4後		2							兼1
	グレートフィルムズ-E	1-2-3・4後		2		1	1				兼1
	映画史-E	1-2-3・4前		2			1				
	現代美術-E	2-3-4前		2		1					
基礎教育科目（科学・技術）	アートと空間-E	1-2-3・4後		2		1					
	アート・マネジメント-E	2-3-4後		2		1	1		2		
	認知科学論-E	2-3-4前		2							兼1
	数学入門-E	1-2-3・4後		2							兼1
	物理学入門-E	1-2-3・4前		2			1				
	科学技術史-E	2-3-4後		2			1				
	現代科学論-E	2-3-4前		2			1				
	形の科学-E	1-2-3・4前		2		1	1				
	幾何学と芸術-E	1-2-3・4後		2		1	1				
	人間工学-E	2-3-4後		2		1					
	人と環境-E	1-2-3・4後		2		3	1				
	生物とデザイン-E	1-2-3・4後		2							兼1

【平成28年度】

科目区分	授業科目の名称	配当年次	単位数			専任教員等の配置					兼任・兼任
			必修	選択	自由	教授	准教授	講師	助教	助手	
基礎教育科目（芸術工学）	芸術工学概論Ⅰ-E(デザインと技術)(不開講)	1-2-3・4前		2		1					
	芸術工学概論Ⅱ-E(デザインと表現)	1-2-3・4前		2		16	1				
	芸術工学Ⅰ-E(神戸デザイン学)	1-2-3・4前		2		10	2		1		
	芸術工学Ⅱ-E(アジアデザイン)	1-2-3・4前		2		1			2		
	芸術工学Ⅲ-E(インタラクティブデザイン)	1-2-3・4前		2		1					
基礎教育科目（芸術・文化）	芸術理論-E	1-2-3・4後		2			1				
	芸術心理学-E	1-2-3・4後		2							兼1
	いろとかたちの文化-E	1-2-3・4前		2							兼1
	色彩論-E	2-3-4後		2							兼1
	西洋美術史-E	1-2-3・4後		2		1					
	日本美術史-E	1-2-3・4後		2		1					
	文芸史-E(不開講)	2-3-4前		2							兼1
	デザイン史-E	1-2-3・4前		2							兼1
	音楽文化論-E	2-3-4前		2							兼1
	音楽史-E	2-3-4後		2			1				
	グレートフィルムズ-E	1-2-3・4後		2		1	1				兼1
	映画史-E	1-2-3・4前		2			1				
	現代美術-E	2-3-4後		2		2	1		1		
基礎教育科目（科学・技術）	アートと空間-E(不開講)	1-2-3・4後		2		1					
	アート・マネジメント-E	2-3-4後		2		3	1		2		
	認知科学論-E	2-3-4前		2							兼1
	数学入門-E	1-2-3・4後		2							兼1
	物理学入門-E	1-2-3・4後		2			1				
	科学技術史-E	2-3-4後		2			1				
	現代科学論-E	2-3-4前		2			1				
	形の科学-E	1-2-3・4前		2		1	1				
	幾何学と芸術-E	1-2-3・4後		2		1	1				
	人間工学-E	2-3-4後		2		1					
	人と環境-E	1-2-3・4後		2		3	1				
	生物とデザイン-E	1-2-3・4前		2							兼1

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任 ・ 兼 担
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手	
基礎 教育 科目 （人間・ 歴史・ 社会）	日本の歴史-E	1・2・3・ 4前		2							兼1
	世界の歴史-E	1・2・3・ 4後		2							兼1
	現代社会論-E	2・3・4 前		2							兼1
	現代思想史-E	2・3・4 前		2							兼1
	情報とメディア-E	2・3・4 後		2		1	1				
	人文地理学-E	1・2・3・ 4後		2							兼1
	文化人類学-E	2・3・4 後		2		1					
	日本民俗学-E	1・2・3・ 4前		2		1					
	法学(日本国憲法 を含む)-E	1・2・3・ 4前・後		2							兼1
	知的財産権入門-E	2・3・4 後		2							兼1
	マーケティング論-E	2・3・4 前		2							兼1
	ソーシャル・マネジ メント-E	2・3・4 後		2							兼1
基礎 教育 科目 （コミュ ニケー ション）	日本語表現Ⅰ	1・2前		1							兼3
	日本語表現Ⅱ	1・2後		1							兼3
	文章表現法Ⅰ	3・4前		2		1	1				兼1
	文章表現法Ⅱ	3・4後		2		1	1				兼1
	基礎英語Ⅰ	1・2・3・ 4前・後	1			2	1				兼5
	基礎英語Ⅱ	1・2・3・ 4後		1		2	1				兼5
	英語コミュニケーションⅠ	2・3・4 前		2			1				兼1
	英語コミュニケーションⅡ	2・3・4 後		2			1				兼1
	表現のための英語Ⅰ	2・3・4 前		2							兼1
	表現のための英語Ⅱ	2・3・4 後		2			1				
	現代英語	2・3・4 後		2		1					
	中国語Ⅰ	2・3・4 前		1							兼1
	中国語Ⅱ	2・3・4 後		1							兼1
	フランス語Ⅰ	2・3・4 前・後		1		1					
	フランス語Ⅱ	2・3・4 前・後		1		1					
	ハングルⅠ	2・3・4 前		1							兼1
	ハングルⅡ	2・3・4 後		1							兼1
	ドイツ語Ⅰ	2・3・4 前		1							兼1
	ドイツ語Ⅱ	2・3・4 後		1							兼1

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任 ・ 兼 担
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手	
基礎 教育 科目 （人間・ 歴史・ 社会）	日本の歴史-E	1・2・3・ 4後		2							兼1
	世界の歴史-E	1・2・3・ 4前		2							兼1
	現代社会論-E	2・3・4 前		2							兼1
	現代思想史-E（不 開講）	2・3・4 前		2							兼1
	情報とメディア-E	2・3・4 前		2		1	1				
	人文地理学-E	1・2・3・ 4前		2							兼1
	文化人類学-E	2・3・4 前		2		1					
	日本民俗学-E	1・2・3・ 4前		2		1					
	法学(日本国憲法 を含む)-E	1・2・3・ 4前・後		2							兼1
	知的財産権入門- E	2・3・4 後		2							兼1
	マーケティング論- E	2・3・4 後		2							兼1
	ソーシャル・マネジ メント-E	2・3・4 後		2							兼1
基礎 教育 科目 （コミュ ニケー ション）	日本語表現Ⅰ	1・2・3・ 4前		1							兼3
	日本語表現Ⅱ	1・2・3・ 4後		1							兼3
	文章表現法Ⅰ	3・4前		2		1	1				兼1
	文章表現法Ⅱ	3・4後		2		1	1				兼1
	基礎英語Ⅰ	1・2・3・ 4前・後	1			3	1				兼2
	基礎英語Ⅱ	1・2・3・ 4後		1		3	1				兼2
	英語コミュニケー ションⅠ	2・3・4 前		2		1					兼1
	英語コミュニケー ションⅡ	2・3・4 後		2		1					兼1
	表現のための英語 Ⅰ	2・3・4 前		2		1	1				兼2
	表現のための英語 Ⅱ	2・3・4 後		2		1	1				兼1
	現代英語	2・3・4 後		2		1					
	中国語Ⅰ	2・3・4 前		1							兼1
	中国語Ⅱ	2・3・4 後		1							兼1
	フランス語Ⅰ	2・3・4 前		1		1					
	フランス語Ⅱ	2・3・4 後		1		1					
	ハングルⅠ	2・3・4 前		1							兼1
	ハングルⅡ	2・3・4 後		1							兼1
	ドイツ語Ⅰ	2・3・4 前		1							兼1
	ドイツ語Ⅱ	2・3・4 後		1							兼1

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置						兼 任 ・ 兼 担
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手		
コミュニケーション（コ）	日本語初級Ⅰ	1・2・3・4前		1							兼1	
	日本語初級Ⅱ	1・2・3・4後		1							兼1	
	日本語中級Ⅰ	1・2・3・4前		1							兼1	
	日本語中級Ⅱ	1・2・3・4後		1							兼1	
基礎教育科目（身体・健康）	身体表現論	1・2・3・4前		2			1				兼1	
	身体表現ワークショップ	1・2・3・4前・後		1			1				兼1	
	健康科学	2・3・4前		2		1						
	スポーツ実技	1・2・3・4前・後		1							兼2	
	ダンスワークショップ	1・2・3・4前		1							兼1	
基礎教育科目（基礎表現）	スタディスキルズ-E	1前		1		1	1					
	コンピュータ基礎実習-E	1前・後		2			2				兼5	
	コンピュータ基礎表現-E	1・2・3・4前・後		4							兼2	
	デザイン基礎実習-E	1前・後		2		1	1		1		兼3	
	デッサン基礎実習-E	1前・後		2		2			2		兼2	
	写真基礎実習-E	1・2・3・4前		2		1					兼1	
	工芸基礎実習-E	1・2・3・4後		2		1			2			
	絵画基礎実習-E	1・2・3・4前		2		2			2			
	彫刻基礎実習-E	1・2・3・4後		2		1			1			
	基礎表現演習A-E	1・2・3・4前		4		3	1		2	1	兼1	
	基礎表現演習B-E	1・2・3・4後		4		3	1		2	2	兼1	
基礎教育科目（社会参加・キャリア形成）	学科横断型プログラムA	1・2通		2								
	学科横断型プログラムB	2通		2								
	総合プロジェクトA	1・2・3・4前・後		1								
	総合プロジェクトB	1・2・3・4前・後		1								
	総合プロジェクトC	1・2・3・4前・後		1								
	総合プロジェクトD	1・2・3・4前・後		1								
	キャリアデザインⅠ	1後		2		1					兼1	
	キャリアデザインⅡ	2後		2		1					兼1	
	インターンシップA	1・2・3・4前・後		1								
	インターンシップB	1・2・3・4前・後		1								
	インターンシップC	1・2・3・4前・後		1								
	インターンシップD	1・2・3・4前・後		1								

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置						兼 任 ・ 兼 担
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手		
コミュニケーション（コ）	日本語初級Ⅰ	1・2・3・4前		1							兼1	
	日本語初級Ⅱ	1・2・3・4後		1							兼1	
	日本語中級Ⅰ	1・2・3・4前		1							兼1	
	日本語中級Ⅱ	1・2・3・4後		1							兼1	
基礎教育科目（身体・健康）	身体表現論	1・2・3・4前		2			1				兼1	
	身体表現ワークショップ	1・2・3・4前・後		1			1				兼1	
	健康科学	2・3・4前		2		1			1			
	スポーツ実技	1・2・3・4前・後		1							兼2	
	ダンスワークショップ	1・2・3・4前		1							兼1	
基礎教育科目（基礎表現）	スタディスキルズ-E	1前		1		1	1					
	コンピュータ基礎実習-E	1・2・3・4前・後		2			2			2	兼5	
	コンピュータ基礎表現-E	1・2・3・4前・後		4							兼2	
	デザイン基礎実習-E	1・2・3・4前・後		2		1	1		1	1	兼3	
	デッサン基礎実習-E	1・2・3・4前・後		2		2			2		兼2	
	写真基礎実習-E	1・2・3・4前		2		1					兼2	
	工芸基礎実習-E	1・2・3・4前・後		2		1			2			
	絵画基礎実習-E	1・2・3・4前・後		2		2			2			
	彫刻基礎実習-E	1・2・3・4前		2		1			1			
	基礎表現演習A-E	1・2・3・4前・後		4		3	1		2	1	兼1	
	基礎表現演習B-E	1・2・3・4後		4		3	1		2	2	兼1	
基礎教育科目（社会参加・キャリア形成）	学科横断型プログラムA	1・2通		2								
	学科横断型プログラムB	2通		2								
	総合プロジェクトA	1・2・3・4前・後		1								
	総合プロジェクトB	1・2・3・4前・後		1								
	総合プロジェクトC	1・2・3・4前・後		1								
	総合プロジェクトD	1・2・3・4前・後		1								
	キャリアデザインⅠ	1後		2		1					兼1	
	キャリアデザインⅡ	2・3・4後		2		1					兼1	
	インターンシップA	1・2・3・4前・後		1								
	インターンシップB	1・2・3・4前・後		1								
	インターンシップC	1・2・3・4前・後		1								
	インターンシップD	1・2・3・4前・後		1								

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任 ・ 兼 担		科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任 ・ 兼 担
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手						必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手	
学 科 目 （ 学 科 共 通 科 目 ）	環境デザインとはⅠ	1前	2			3	1		1		兼1		環境デザインとはⅠ	1前	2			2	1		1		兼1	
	環境デザインとはⅡ	1前	2			3	1		1				環境デザインとはⅡ	1前	2			4	2		1			
	建築構造入門	1後	2			1							建築構造入門	1後	2			1						
	建築と法規	3後		1		1							建築と法規	3後		1		1						
	まちづくりのしくみ	3後		1		1							まちづくりのしくみ	3後		1		1						
	日本建築の歴史	2後		2			1						日本建築の歴史	2後		2			1					
	西洋建築の歴史	2後		2							兼1		西洋建築の歴史	2後		2							兼1	
	近代建築の歴史	1後		2		1			1				近代建築の歴史	1後		2		1			1			
	住居・集落・街	3前		2		1					兼3		住居・集落・街	3前		2		2					兼2	
	ランドスケープのプランニング	3前		2					1				ランドスケープのプランニング	3前		2					1			
	環境制御の技術	3後		2							兼6		環境制御の技術	3後		2							兼5	
	力の流れと安全	2前		2							兼1		力の流れと安全	2前		2			1					
	施工の技術	3後		2							兼1		施工の技術	3後		2							兼1	
	コミュニティのデザイン	3後		2		1							コミュニティのデザイン	3後		2		1						
	インテリア空間のデザイン	3前		2		1							インテリア空間のデザイン	3前		2					1			
	リノベーションの理論と実践	3前		2		1							リノベーションの理論と実践	3前		2		1						
	建築空間のデザイン	2前		2		1							建築空間のデザイン	2前		2		1						
	都市空間のデザイン	2後		2		1							都市空間のデザイン	2後		2		1						
	ランドスケープデザインの歴史	2前		2				1					ランドスケープデザインの歴史	1後		2			1					
	ランドスケープ空間のデザイン	2前		2				1					ランドスケープ空間のデザイン	2前		2			1		1		兼1	
	建築と熱・光・空気のデザイン	2後		2		1							建築と熱・光・空気のデザイン	2後		2							兼2	
	構造のデザイン	2後		2		1							構造のデザイン	2後		2			1					
	構造デザインの実践手法	3前		1		1							構造デザインの実践手法	3前		1			1					
	環境測定ワークショップ	3前		3							兼3		環境測定ワークショップ	3前		3							兼3	
	構造・材料ワークショップ	3前		3		1							構造・材料ワークショップ	3前		3			1				兼3	
	環境デザイン基礎演習Ⅰ	1前	4			2	1				兼1		環境デザイン基礎演習Ⅰ	1前	4			2	1				兼1	
	環境デザイン基礎演習Ⅱ	1後		1		7	2		1				環境デザイン基礎演習Ⅱ	1後		1		5	3		2			
	CAD基礎演習	1後	2								兼1		CAD基礎演習	1後	2								兼1	
	CAD応用演習	2前		2							兼1		CAD応用演習	2前		2							兼1	
	環境デザイン実習Ⅰ	2前	5			4	1		2		兼1		環境デザイン実習Ⅰ	2前	5			2	2		2		兼1	
	環境デザイン実習Ⅱ	2後	5			3					兼3		環境デザイン実習Ⅱ	2後	5			2	1				兼3	
	環境デザイン実習Ⅲ	3前	5			4	1				兼6		環境デザイン実習Ⅲ	3前	5			2	2				兼6	
	デザインプロセス論	2前		2		1							デザインプロセス論	2前		2		5	3		2			
	福祉住環境論	2後		2							兼1		福祉住環境論	2後		2							兼1	
	照明デザイン	3前		2		1							照明デザイン	3前		2		1						

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任 ・ 兼 担
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手	
学 科 目 （ コ ー ス 専 門 科 目 ）	建築総合実習	3後		5		2			1		兼6
	リノベーション 総合実習	3後		5		1					兼4
	まちづくり総合 実習	3後		5		2	1				兼2
	ランドスケープ 総合実習	3後		5			2				兼2
	環境デザイン プロジェクトA	4後	2			7	2		2		
	環境デザイン プロジェクトB	4後		2		7	2		2		
	環境デザイン プロジェクトC	4後		2		7	2		2		
	デザイン・イノ ベーション論	3後		2		1					兼1
	メディア・ソシ オロジー論	3前		2							兼1
	サウンド・デザ イン論	3後		2					1		
	サイエンティ フィック・プロ グラミング演習	3後		4			1		1		
	ワークショップ (夏季学外演習)	2前		2		3			1		
	メタデザイン	3後		4		1					兼1
	プログラミング カルチャー	4後		4		1	1		1		
	トランスモード デザイン	3前		4		1			1		
学 科 目 （ 特 別 科 目 ）	特別研究	4通		10		3	1		1		
	フレッシュマン セミナー	1前		1		7	2		2		
	環境デザイン特 別講義A	1後		1		1					
	環境デザイン特 別講義B	1後		1		1					
	環境デザイン特 別講義C	1後		1		1					
	環境デザイン特 別講義D	1後		1		1					
	卒業研究	4通	10			7	2		1		

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任 ・ 兼 担
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手	
学 科 目 （ コ ー ス 専 門 科 目 ）	建築総合実習	3後		5		1	1		1		兼6
	リノベーション 総合実習	3後		5		1					兼6
	まちづくり総合 実習	3後		5		2	1				兼2
	ランドスケープ 総合実習	3後		5			2				兼2
	環境デザイン プロジェクトA	4後	2			5	3		2		
	環境デザイン プロジェクトB	4後		2		5	3		2		
	環境デザイン プロジェクトC	4後		2		5	3		2		
	インタラクショ ンデザイン特別 講義	1後		1		2					
	インタラクショ ンデザイン理論	3前		2		1					
	デザイン・フィ クショイズ論	3後		2		1					
	デザイン・イノ ベーション論	3後		2		1					兼1
	メディア・ソシ オロジー論	1前		2							兼1
	サウンド・デザ イン論	3前		2					1		
	サイエンティ フィック・プロ グラミング演習	2前		4		1	1		1		
	ワークショップ (夏季学外演習)	2前		2		3			1		
学 科 目 （ 特 別 科 目 ）	メタデザイン	3後		4		1					兼1
	プログラミング カルチャー	3後		4		1	1		1		
	トランスモード デザイン	4前		4		1			1		
	大学連携国際 ワークショップ	3前		2		2			1		兼1
	学部・大学院連 携ワークショッ プ	3後		2		2			1		兼1
	特別研究	4通		10		3	1		2		
学 科 目 （ 特 別 科 目 ）	フレッシュマン セミナー	1前		1		5	3		2		
	環境デザイン特 別講義A	1後		1		1					
	環境デザイン特 別講義B	1後		1		1					
	環境デザイン特 別講義C	1後		1		1					
	環境デザイン特 別講義D	1後		1		1					
	卒業研究	4通	10			5	3		2		

【平成29年度】

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼任・ 兼担
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手	
基礎 教育 科目 (芸術工 学)	芸術工学概論A- E(デザインと技術) (不開講)	1・2・3・ 4前		2		1					
	芸術工学概論B- E(デザインと表現)	1・2・3・ 4前		2		16			1		
	芸術工学A-E(神 戸デザイン学)	1・2・3・ 4後		2		11	1		1		
	芸術工学B-E(アジ アンデザイン)	1・2・3・ 4前		2		2			1		
	芸術工学C-E(インタ ラクシオンデザイン)	1・2・3・ 4前		2		1					
基礎 教育 科目 (芸術・文 化)	芸術理論-E	1・2・3・ 4後		2			1				
	芸術心理学-E	1・2・3・ 4後		2							兼1
	いろとかたちの文 化-E	1・2・3・ 4前		2							兼1
	色彩論-E	2・3・4 後		2							兼1
	西洋美術史-E	1・2・3・ 4後		2		1					
	日本美術史-E	1・2・3・ 4後		2		1					
	文芸史-E	2・3・4 前		2							兼1
	デザイン史-E	1・2・3・ 4前		2							兼1
	音楽文化論-E	2・3・4 前		2							兼1
	音楽史-E	2・3・4 後		2			1				
	グレートフィルムズ -E	1・2・3・ 4後		2		1	1				兼1
	映画史-E	1・2・3・ 4前		2			1				
	現代美術-E	2・3・4 後		2		2	1		1		
基礎 教育 科目 (科学・技 術)	アート・マネジメン ト-E	2・3・4 後		2		3	1		2		
	認知科学論-E	2・3・4 後		2							兼1
	数学入門-E	1・2・3・ 4後		2							兼1
	物理学入門-E	1・2・3・ 4後		2		1					
	科学技術史-E	2・3・4 後		2		1					
	現代科学論-E	2・3・4 前		2		1					
	形の科学-E	1・2・3・ 4前		2		2					
	幾何学と芸術-E	1・2・3・ 4後		2		2					
	人間工学-E	2・3・4 後		2		1					
	人と環境-E	1・2・3・ 4後		2		2	1		1		
	生物とデザイン-E	1・2・3・ 4後		2							兼1

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任 ・ 兼 担
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手	
基礎 教育 科目 (人間・ 歴史・ 社会)	日本の歴史-E	1・2・3・ 4後		2							兼1
	世界の歴史-E	1・2・3・ 4前		2							兼1
	現代社会論-E	2・3・4 前		2							兼1
	情報とメディア-E	2・3・4 前		2		1	1				
	人文地理学-E	1・2・3・ 4前		2							兼1
	文化人類学-E	2・3・4 前		2		1					
	日本民俗学-E	1・2・3・ 4前		2		1					
	法学(日本国憲法 を含む)-E	1・2・3・ 4前・後		2							兼1
	知的財産権入門- E	2・3・4 後		2							兼1
	マーケティング論- E	2・3・4 後		2							兼1
基礎 教育 科目 (コミュニ ケーション)	日本語表現Ⅰ	1・2・3・ 4前・後		1							兼4
	日本語表現Ⅱ	1・2・3・ 4前・後		1							兼2
	文章表現法Ⅰ	3・4前		2							兼1
	文章表現法Ⅱ	3・4後		2							兼1
	基礎英語Ⅰ	1・2・3・ 4前・後	1			3	1				兼2
	基礎英語Ⅱ	1・2・3・ 4後		1		3	1				兼2
	英語コミュニケー ションⅠ	2・3・4 前		2		1					兼1
	英語コミュニケー ションⅡ	2・3・4 後		2		1					兼1
	表現のための英語 Ⅰ	2・3・4 前		2		1	1				兼2
	表現のための英語 Ⅱ	2・3・4 後		2		1	1				兼1
	現代英語	2・3・4 後		2		1					
	中国語Ⅰ	2・3・4 前		1							兼1
	中国語Ⅱ	2・3・4 後		1							兼1
	フランス語Ⅰ	2・3・4 前		1							兼1
	フランス語Ⅱ	2・3・4 後		1							兼1
	ハングルⅠ	2・3・4 前		1							兼1
	ハングルⅡ	2・3・4 後		1							兼1
	ドイツ語Ⅰ	2・3・4 前		1							兼1
	ドイツ語Ⅱ	2・3・4 後		1							兼1

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任 ・ 兼 担
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手	
ミ ニ マ ム シ ョ ン	基礎教育科目 日本語初級Ⅰ	1・2・3・ 4前		1							兼1
	基礎教育科目 日本語初級Ⅱ	1・2・3・ 4後		1							兼1
	基礎教育科目 日本語中級Ⅰ	1・2・3・ 4前		1							兼1
	基礎教育科目 日本語中級Ⅱ	1・2・3・ 4後		1							兼1
基 礎 教 育 科 目 (身 体 ・ 健 康)	身体表現論	1・2・3・ 4前		2			1				兼1
	身体表現ワーク ショップ	1・2・3・ 4前・後		1			1				兼1
	健康科学	2・3・4 前		2		1					
	スポーツ実技	1・2・3・ 4前・後		1							兼2
	ダンスワークショッ プ	1・2・3・ 4前		1							兼1
基 礎 教 育 科 目 (基 礎 表 現)	スタディスキルズー E	1前		1		1	1				
	コンピュータ基礎 実習-E	1・2・3・ 4前・後		2		1	1				兼7
	コンピュータ基礎 表現-E	1・2・3・ 4後		4							兼2
	デザイン基礎実習 -E	1・2・3・ 4前・後		2		1	1		1		兼3
	デッサン基礎実習 -E	1・2・3・ 4前・後		2		2					兼2
	写真基礎実習-E	1・2・3・ 4前		2							兼2
	工芸基礎実習-E	1・2・3・ 4前・後		2		2					
	絵画基礎実習-E	1・2・3・ 4前・後		2		2					
	彫刻基礎実習-E	1・2・3・ 4前		2		1					
	基礎表現演習A-E	1・2・3・ 4前・後		4		2	1				兼1
	基礎表現演習B-E	1・2・3・ 4後		4		2	2				兼1
基 礎 教 育 科 目 (社 会 参 加 ・ キ ャ リ ア 形 成)	学科横断型プログ ラムA	1・2通		2							
	学科横断型プログ ラムB	2通		2							
	総合プロジェクトA	1・2・3・ 4前・後		1							
	総合プロジェクトB	1・2・3・ 4前・後		1							
	総合プロジェクトC	1・2・3・ 4前・後		1							
	総合プロジェクトD	1・2・3・ 4前・後		1							
	キャリアデザインA	1後		2							兼1
	キャリアデザインB	2・3・4 後		2							兼1
	インターンシップA	1・2・3・ 4前・後		1							
	インターンシップB	1・2・3・ 4前・後		1							
	インターンシップC	1・2・3・ 4前・後		1							
	インターンシップD	1・2・3・ 4前・後		1							

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼任・ 兼担
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手	
学 科 目 （学 科 共 通 科 目）	環境デザインとはⅠ	1前	2			3					兼2
	環境デザインとはⅡ	1前	2			5	2		1		
	建築構造入門	2前	2				1				
	建築と法規	3後		1		1					
	まちづくりのしくみ	3後		1		1					
	日本建築の歴史	2後		2		1					
	西洋建築の歴史	2後		2							兼1
	近代建築の歴史	1後		2		1					
	住居・集落・街	3前		2		2					兼2
	ランドスケープ のプランニング	3前		2							兼2
	環境制御の技術	3後		2							兼6
	力の流れと安全	2後		2			1				
	施工の技術	3後		2							兼1
	コミュニティの デザイン	3後		2		1					
	インテリア空間 のデザイン	3前		2		1					
	リノベーション の理論と実践	3後		2			1				
	建築空間のデザ イン	2前		2		1					
	都市空間のデザ イン	2後		2		1					
	ランドスケープ デザインの歴史	1後		2		1					
	ランドスケープ 空間のデザイン	2前		2		1					兼1
	建築と熱・光・ 空気のデザイン	2後		2							兼2
	建物のしくみ	1後		2			1				
	構造デザインの 実践手法	3前		1			1				
	環境測定ワーク ショップ	3前		3							兼3
	構造・材料ワー クショップ	3前		3			2				兼2
	環境デザイン基 礎演習Ⅰ	1前	4			3					兼1
	環境デザイン基 礎演習Ⅱ	1後		1		7	2		2		
	CAD基礎演習	1後		2							兼1
	CAD応用演習	2前		2							兼1
	環境デザイン実 習Ⅰ	2前	5			4	1		2		兼1
	環境デザイン実 習Ⅱ	2後	5			2	1				兼3
	環境デザイン実 習Ⅲ	3前	5			3	2				兼6
	福祉住環境論	2後		2							兼1
	照明デザイン	3前		2		1					

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任 ・ 兼 担
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手	
学 科 目 （ コ ー ス 専 門 科 目 ）	建築総合実習	3後		5			2				兼5
	リノベーション 総合実習	3後		5		1	1				兼6
	まちづくり総合 実習	3後		5		2					兼2
	ランドスケープ 総合実習	3後		5		1			1		兼2
	環境デザインブ ロジェクトA	4後	2			7	2				
	環境デザインブ ロジェクトB	4後		2		7	2		2		
	環境デザインブ ロジェクトC	4後		2		7	2		2		
	インタラクショ ンデザイン特別 講義	1後		1		2					
	インタラクショ ンデザイン理論	1前		2		1					
	デザイン・フィ クションズ論	1後		2		1					
	デザイン・イノ ベーション論	1後		2		1					兼1
	メディア・ソシ オロジー論	1前		2							兼1
	サウンド・デザ イン論	1前		2					1		
	サイエンティ フィック・プロ グラミング演習	2前		4		2			1		
	ワークショップ (夏季学外演習)	2前		2		3			1		
	メタデザイン	3後		4		1					兼1
	プログラミング カルチャー	3後		4		2			1		
	トランスモード デザイン	4前		4		1			1		
	現代都市・国際 ワークショップ	3通		2		4			1		兼1
	メディアアート・ ワークショップ	3後		2		1					兼1
学 科 目 （ 特 別 科 目 ）	フレッシュマン セミナー	1前		1		7	2				
	環境デザイン特 別講義A	1後		1		1					
	環境デザイン特 別講義B	1後		1		1					
	環境デザイン特 別講義C	1後		1		1					
	環境デザイン特 別講義D	1後		1		7	2				
	卒業研究	4通	10			7	2				

- (注) ・ 認可申請書又は設置届出書の様式第2号（その2の1）に準じて作成してください。
- ・ 設置認可時又は届出時の授業科目全て（兼任、兼担教員が担当する科目を含む。）を黒字で記載してください。
- その上で、認可時又は届出時から変更となっている箇所は太字の赤字としてください。
- ・ 履修希望者がいなかったために未開講となった科目についても記入してください。
- ・ 1ページ目には認可時又は届出時と平成30年度の表を記入してください。
- ・ 不要な年度（平成28年度開設であれば平成27年度、平成29年度開設であれば平成27年度及び平成28年度、平成30年度開設であれば平成27年度から平成29年度）の表は適宜削除し、詰めてください。
- （2つの表が1ページに表示されるようにしてください。）

(1) ②授業科目表に関する変更内容

【平成27年度】

・教職課程申請時の指摘による科目名の変更により、「芸術工学概論Ⅰ-E(デザインと技術)」「芸術工学概論Ⅱ-E(デザインと表現)」「芸術工学Ⅰ-E(神戸デザイン学)」「芸術工学Ⅱ-E(アジアデザイン)」「芸術工学Ⅲ-E(インタラクティブデザイン)」「芸術理論-E」「芸術心理学-E」「いろとわたしの文化-E」「色彩論-E」「西洋美術史-E」「日本美術史-E」「文芸史-E」「デザイン史-E」「音楽文化論-E」「音楽史-E」「グレートフィルムズ-E」「映画史-E」「現代美術-E」「アートと空間-E」「アート・マネジメント-E」「認知科学論-E」「数学入門-E」「物理学入門-E」「科学技術史-E」「現代科学論-E」「形の科学-E」「幾何学と芸術-E」「人間工学-E」「人と環境-E」「生物とデザイン-E」「日本の歴史-E」「世界の歴史-E」「現代社会論-E」「現代思想史-E」「情報とメディア-E」「人文地理学-E」「文化人類学-E」「日本民俗学-E」「法学(日本国憲法を含む)-E」「知的財産権入門-E」「マーケティング論-E」「ソーシャル・マネジメント-E」「スタディスキルズ-E」「コンピュータ基礎実習-E」「コンピュータ基礎表現-E」「デザイン基礎実習-E」「デザイン基礎実習-E」「写真基礎実習-E」「工芸基礎実習-E」「絵画基礎実習-E」「彫刻基礎実習-E」「基礎表現演習A-E」「基礎表現演習B-E」に変更 ・担当教員の追加により、「芸術工学Ⅰ-E(神戸デザイン学)」の専任教員等の配置を「教授1」から「教授9」に変更 ・担当教員の変更により、「文芸史-E」の専任教員等の配置を「教授1」から「兼1」に変更。申請時における記載ミスにより、配当年次を「2・3・4後」から「2・3・4前」に変更 ・担当教員の変更により、「音楽文化論-E」の専任教員等の配置を「兼1」から「准教授1」に変更 ・担当教員の変更により、「音楽史-E」の専任教員等の配置を「准教授1」から「兼1」に変更 ・申請時における記載ミスにより、「アート・マネジメント-E」の配当年次を「2・3・4前」から「2・3・4後」に変更 ・担当教員の変更により、「生物とデザイン-E」の専任教員等の配置を「准教授1」から「兼1」に変更 ・担当教員の変更により、「日本の歴史-E」の専任教員等の配置を「准教授1」から「兼1」に変更 ・担当教員の変更により、「世界の歴史-E」の専任教員等の配置を「助教1」から「兼1」に変更 ・担当教員の変更により、「現代社会論-E」の専任教員等の配置を「教授1」から「兼1」に変更 ・担当教員の追加により、「情報とメディア-E」の専任教員等の配置を「教授1」から「教授1」「准教授1」に変更 ・担当教員の変更により、「人文地理学-E」の専任教員等の配置を「助教1」から「兼1」に変更 ・担当教員の変更により、「ソーシャル・マネジメント-E」の専任教員等の配置を「准教授2」から「兼1」に変更 ・担当教員の変更により、「日本語表現Ⅰ」の専任教員等の配置を「教授1」「准教授1」「兼1」から「兼3」に変更 ・担当教員の変更により、「日本語表現Ⅱ」の専任教員等の配置を「教授1」「准教授1」「兼1」から「兼3」に変更 ・担当教員の追加により、「基礎英語Ⅰ」の専任教員等の配置を「教授2」「兼2」から「教授2」「准教授1」「兼5」に変更 ・担当教員の追加により、「基礎英語Ⅱ」の専任教員等の配置を「教授2」「准教授1」「兼3」から「教授2」「准教授1」「兼5」に変更 ・担当教員の変更により、「表現のための英語Ⅰ」の専任教員等の配置を「教授1」「准教授2」「兼3」から「兼1」に変更 ・担当教員の変更により、「表現のための英語Ⅱ」の専任教員等の配置を「教授1」「准教授2」「兼3」から「准教授1」に変更 ・担当教員の変更により、「ドイツ語Ⅰ」の専任教員等の配置を「教授1」から「兼1」に変更 ・担当教員の変更により、「ドイツ語Ⅱ」の専任教員等の配置を「教授1」から「兼1」に変更 ・担当教員の変更により、「身体表現論」の専任教員等の配置を「准教授1」「助教1」から「准教授1」「兼1」に変更 ・申請時における記載ミスにより、「身体表現ワークショップ」の配当年次を「1・2・3・4前」から「1・2・3・4前・後」に変更。担当教員の変更により、専任教員等の配置を「准教授1」「助教1」から「准教授1」「兼1」に変更 ・担当教員の変更により、「スポーツ実技」の専任教員等の配置を「教授1」「兼1」から「兼2」に変更 ・担当教員の追加により、「スタディスキルズ-E」の専任教員等の配置を「教授1」から「教授1」「准教授1」に変更 ・担当教員の変更により、「コンピュータ基礎実習-E」の専任教員等の配置を「准教授2」「兼7」から「准教授2」「兼5」に変更 ・担当教員の追加により、「写真基礎実習-E」の専任教員等の配置を「教授1」から「教授1」「兼1」に変更 ・担当教員の追加により、「環境デザインとはⅠ」の専任教員等の配置を「教授2」「准教授1」「助教1」「兼1」から「教授3」「准教授1」「助教1」「兼1」に変更 ・担当教員の追加により、「環境デザインとはⅡ」の専任教員等の配置を「教授3」「准教授1」から「教授3」「准教授1」「助教1」に変更 ・担当教員の追加により、「近代建築の歴史」の専任教員等の配置を「教授1」から「教授1」「助教1」に変更 ・担当教員の変更により、「コミュニティのデザイン」の専任教員等の配置を「兼1」から「教授1」に変更 ・担当教員の追加により、「環境デザイン基礎演習Ⅱ」の専任教員等の配置を「教授6」「准教授2」「助教1」から「教授7」「准教授2」「助教1」に変更 ・担当教員の追加により、「環境デザイン実習Ⅰ」の専任教員等の配置を「教授4」「准教授1」「助教1」「兼1」から「教授4」「准教授1」「助教2」「兼1」に変更 ・担当教員の追加により、「環境デザイン実習Ⅲ」の専任教員等の配置を「教授3」「准教授1」「兼6」から「教授4」「准教授1」「兼6」に変更 ・担当教員の追加により、「建築総合実習」の専任教員等の配置を「教授2」「兼4」から「教授2」「助教1」「兼6」に変更 ・担当教員の追加により、「リノベーション総合実習」の専任教員等の配置を「教授1」「兼2」から「教授1」「兼4」に変更 ・担当教員の追加により、「まちづくり総合実習」の専任教員等の配置を「教授1」から「教授2」「准教授1」「兼2」に変更 ・担当教員の変更により、「ランドスケープ総合実習」の専任教員等の配置を「教授1」「准教授2」「助教1」「兼1」から「准教授2」「兼2」に変更 ・担当教員の追加により、「環境デザインプロジェクトA」の専任教員等の配置を「教授6」「准教授2」「助教1」から「教授7」「准教授2」「助教2」に変更 ・担当教員の追加により、「環境デザインプロジェクトB」の専任教員等の配置を「教授6」「准教授2」「助教1」から「教授7」「准教授2」「助教2」に変更 ・担当教員の追加により、「環境デザインプロジェクトC」の専任教員等の配置を「教授6」「准教授2」「助教1」から「教授7」「准教授2」「助教2」に変更 ・担当教員の追加により、「フレッシュマンセミナー」の専任教員等の配置を「教授6」「准教授2」「助教1」から「教授7」「准教授2」「助教2」に変更

【平成28年度】

・担当教員の追加により、「芸術工学概論Ⅱ-E(デザインと表現)」の専任教員等の配置を「教授8」から「教授16」「准教授1」に変更 ・担当教員の追加により、「芸術工学Ⅰ-E(神戸デザイン学)」の専任教員等の配置を「教授9」から「教授10」「准教授2」「助教1」に変更
・申請時における記載ミスにより、「芸術工学Ⅱ-E(アジアデザイン)」の配当年次を「1・2・3・4後」から「1・2・3・4前」に変更。担当教員の変更により、専任教員等の配置を「教授1」「准教授2」「助教1」「兼1」から「教授1」「助教2」に変更 ・担当教員の変更により、「芸術工学Ⅲ-E(インタラクティブデザイン)」の専任教員等の配置を「教授2」から「教授1」に変更 ・申請時における記載ミスにより、「芸術理論-E」の配当年次を「1・2・3・4前」から「1・2・3・4後」に変更 ・カリキュラムの見直しにより、「日本美術史-E」の配当年次を「1・2・3・4前」から「1・2・3・4後」に変更 ・担当教員の変更により、「音楽文化論-E」の専任教員等の配置を「准教授1」から「兼1」に変更 ・担当教員の変更により、「音楽史-E」の専任教員等の配置を「兼1」から「准教授1」に変更 ・申請時における記載ミスにより、「現代美術-E」の配当年次を「2・3・4前」から「2・3・4後」に変更。担当教員の追加により、専任教員等の配置を「教授1」から「教授2」「准教授1」「助教1」に変更 ・担当教員の追加により、「アート・マネジメント-E」の専任教員等の配置を「教授1」「准教授1」「助教2」から「教授3」「准教授1」「助教2」に変更 ・申請時における記載ミスにより、「物理学入門-E」の配当年次を「1・2・3・4前」から「1・2・3・4後」に変更 ・カリキュラムの見直しにより、「生物とデザイン-E」の配当年次を「1・2・3・4後」から「1・2・3・4前」に変更 ・申請時における記載ミスにより、「日本の歴史-E」の配当年次を「1・2・3・4前」から「1・2・3・4後」に変更 ・カリキュラムの見直しにより、「世界の歴史-E」の配当年次を「1・2・3・4後」から「1・2・3・4前」に変更 ・申請時における記載ミスにより、「情報とメディア-E」の配当年次を「2・3・4後」から「2・3・4前」に変更 ・申請時における記載ミスにより、「人文地理学-E」の配当年次を「1・2・3・4後」から「1・2・3・4前」に変更 ・申請時における記載ミスにより、「文化人類学-E」の配当年次を「2・3・4後」から「2・3・4前」に変更 ・カリキュラムの見直しにより、「マーケティング論-E」の配当年次を「2・3・4前」から「2・3・4後」に変更 ・カリキュラムの見直しにより、「日本語表現Ⅰ」の配当年次を「1・2前」から「1・2・3・4前」に変更 ・カリキュラムの見直しにより、「日本語表現Ⅱ」の配当年次を「1・2後」から「1・2・3・4後」に変更 ・担当教員の変更により、「基礎英語Ⅰ」の専任教員等の配置を「教授2」「准教授1」「兼5」から「教授3」「准教授1」「兼2」に変更 ・担当教員の変更により、「基礎英語Ⅱ」の専任教員等の配置を「教授2」「准教授1」「兼5」から「教授3」「准教授1」「兼2」に変更 ・担当教員の変更により、「英語コミュニケーションⅠ」の専任教員等の配置を「准教授1」「兼1」から「教授1」「兼1」に変更 ・担当教員の変更により、「英語コミュニケーションⅡ」の専任教員等の配置を「准教授1」「兼1」から「教授1」「兼1」に変更 ・担当教員の変更により、「表現のための英語Ⅰ」の専任教員等の配置を「兼1」から「教授1」「准教授1」「兼2」に変更 ・担当教員の変更により、「表現のための英語Ⅱ」の専任教員等の配置を「准教授1」から「教授1」「准教授1」「兼1」に変更 ・カリキュラムの見直しにより、「フランス語Ⅰ」の配当年次を「2・3・4前・後」から「2・3・4前」に変更 ・カリキュラムの見直しにより、「フランス語Ⅱ」の配当年次を「2・3・4前・後」から「2・3・4後」に変更 ・申請時における記載ミスにより、「コンピュータ基礎実習-E」の配当年次を「1前・後」から「1・2・3・4前・後」に変更 ・申請時における記載ミスにより、「コンピュータ基礎表現-E」の配当年次を「1・2・3・4前・後」から「1・2・3・4後」に変更 ・申請時における記載ミスにより、「デザイン基礎実習-E」の配当年次を「1前・後」から「1・2・3・4前・後」に変更 ・申請時における記載ミスにより、「デッサン基礎実習-E」の配当年次を「1前・後」から「1・2・3・4前・後」に変更 ・宮本教授の退職のため、「写真基礎実習-E」の専任教員等の配置を「教授1」「兼1」から「兼2」に変更 ・申請時における記載ミスにより、「工芸基礎実習-E」の配当年次を「1・2・3・4後」から「1・2・3・4前・後」に変更。担当教員の追加により、専任教員等の配置を「教授1」から「教授2」に変更 ・申請時における記載ミスにより、「絵画基礎実習-E」の配当年次を「1・2・3・4前」から「1・2・3・4前・後」に変更 ・カリキュラムの見直しにより、「彫刻基礎実習-E」の配当年次を「1・2・3・4後」から「1・2・3・4前」に変更 ・申請時における記載ミスにより、「基礎表現演習A-E」の配当年次を「1・2・3・4前」から「1・2・3・4前・後」に変更。担当教員の変更により、専任教員等の配置を「教授3」「准教授1」「兼1」から「教授2」「准教授1」「兼1」に変更 ・担当教員の変更により、「基礎表現演習B-E」の専任教員等の配置を「教授3」「准教授1」「兼1」から「教授2」「准教授2」「兼1」に変更 ・担当教員の変更により、「キャリアデザインⅠ」の専任教員等の配置を「教授1」から「兼1」に変更 ・カリキュラムの見直しにより、「キャリアデザインⅡ」の配当年次を「2後」から「2・3・4後」、担当教員の変更により、専任教員等の配置を「教授1」から「兼1」に変更 ・担当教員の変更により、「環境デザインとはⅠ」の専任教員等の配置を「教授3」「准教授1」「助教1」「兼1」から「教授2」「准教授1」「助教1」「兼1」に変更 ・担当教員の変更により、「環境デザインとはⅡ」の専任教員等の配置を「教授3」「准教授1」「助教1」から「教授4」「准教授2」「助教1」に変更 ・担当教員の変更により、「建築構造入門」の専任教員等の配置を「教授1」から「准教授1」に変更 ・担当教員の変更により、「住居・集落・街」の専任教員等の配置を「教授1」「兼3」から「教授2」「兼2」に変更 ・担当教員の変更により、「環境制御の技術」の専任教員等の配置を「兼6」から「兼5」に変更 ・萬田講師を専任教員（准教授）として採用により、「力の流れと安全」の専任教員等の配置を「兼1」から「准教授1」に変更 ・担当教員の変更により、「インテリア空間のデザイン」の専任教員等の配置を「教授1」から「助教1」に変更 ・カリキュラムの見直しにより、「ランドスケープデザインの歴史」の配当年次を「2前」から「1後」に変更 ・担当教員の追加により、「ランドスケープ空間のデザイン」の専任教員等の配置を「准教授1」から「准教授1」「助教1」「兼1」に変更 ・担当教員の変更により、「建築と熱・光・空気のデザイン」の専任教員等の配置を「教授1」から「兼2」に変更 ・担当教員の変更により、「構造のデザイン」の専任教員等の配置を「教授1」から「准教授1」に変更 ・担当教員の変更により、「構造デザインの実践手法」の専任教員等の配置を「教授1」から「准教授1」に変更 ・担当教員の変更により、「構造・材料ワークショップ」の専任教員等の配置を「教授1」から「准教授1」「兼3」に変更 ・担当教員の変更により、「環境デザイン基礎演習Ⅱ」の専任教員等の配置を「教授7」「准教授2」「助教1」から「教授5」「准教授3」「助教2」に変更 ・担当教員の変更により、「環境デザイン実習Ⅰ」の専任教員等の配置を「教授4」「准教授1」「助教2」「兼1」から「教授2」「准教授2」「助教2」「兼1」に変更 ・担当教員の変更により、「環境デザイン実習Ⅱ」の専任教員等の配置を「教授3」「兼3」から「教授2」「准教授1」「兼3」に変更 ・担当教員の変更により、「環境デザイン実習Ⅲ」の専任教員等の配置を「教授4」「准教授1」「兼6」から「教授2」「准教授2」「兼6」に変更 ・担当教員の変更により、「デザインプロセス論」の専任教員等の配置を「教授1」から「教授5」「准教授3」「助教2」に変更

- ・担当教員の変更により、「建築総合実習」の専任教員等の配置を「教授2」「助教1」「兼6」から「教授1」「准教授1」「助教1」「兼6」に変更
- ・担当教員の変更により、「リノベーション総合実習」の専任教員等の配置を「教授1」「兼4」から「教授1」「兼6」に変更
- ・担当教員の変更により、「環境デザインプロジェクトA」の専任教員等の配置を「教授7」「准教授2」「助教2」から「教授5」「准教授3」「助教2」に変更
- ・担当教員の変更により、「環境デザインプロジェクトB」の専任教員等の配置を「教授7」「准教授2」「助教2」から「教授5」「准教授3」「助教2」に変更
- ・担当教員の変更により、「環境デザインプロジェクトC」の専任教員等の配置を「教授7」「准教授2」「助教2」から「教授5」「准教授3」「助教2」に変更
- ・教育課程充実のため、学科横断科目「インタラクションデザイン特別講義」を追加
- ・教育課程充実のため、学科横断科目「インタラクションデザイン理論」を追加
- ・教育課程充実のため、学科横断科目「デザイン・フィクションズ論」を追加
- ・カリキュラムの見直しにより、「メディア・ソシオロジー論」の配当年次を「3前」から「1前」に変更
- ・カリキュラムの見直しにより、「サウンド・デザイン論」の配当年次を「3後」から「3前」に変更
- ・カリキュラムの見直しにより、「サイエンティフィック・プログラミング演習」の配当年次を「3後」から「2前」に変更。担当教員の追加により、専任教員等の配置を「准教授1」「助教1」から「教授1」「准教授1」「助教1」に変更
- ・申請時における記載ミスにより、「プログラミングカルチャー」の配当年次を「4後」から「3後」に変更
- ・申請時における記載ミスにより、「トランスモードデザイン」の配当年次を「3前」から「4前」に変更
- ・教育課程充実のため、学科横断科目「大学連携国際ワークショップ」を追加
- ・教育課程充実のため、学科横断科目「学部・大学院連携ワークショップ」を追加
- ・申請時における記載ミスにより、「特別研究」の専任教員等の配置を「教授3」「准教授1」「助教1」から「教授3」「准教授1」「助教2」に変更
- ・担当教員の変更により、「フレッシュマンセミナー」の専任教員等の配置を「教授7」「准教授2」「助教2」から「教授5」「准教授3」「助教2」に変更
- ・担当教員の変更により、「卒業研究」の専任教員等の配置を「教授7」「准教授2」「助教2」から「教授5」「准教授3」「助教2」に変更

【平成29年度】

・教育課程充実のため、科目名称を「芸術工学概論Ⅰ-E(デザインと技術)」「芸術工学概論Ⅱ-E(デザインと表現)」「芸術工学Ⅰ-E(神戸デザイン学)」「芸術工学Ⅱ-E(アジアデザイン)」「芸術工学Ⅲ-E(インタラクティブデザイン)」「キャリアデザインⅠ」「キャリアデザインⅡ」から「芸術工学概論A-E(デザインと技術)」「芸術工学概論B-E(デザインと表現)」「芸術工学A-E(神戸デザイン学)」「芸術工学B-E(アジアデザイン)」「芸術工学C-E(インタラクティブデザイン)」「キャリアデザインA」「キャリアデザインB」に変更 ・担当教員の追加により、「芸術工学概論B-E(デザインと表現)」の専任教員等の配置を「教授16」「准教授1」から「教授16」「助教1」に変更 ・カリキュラムの見直しにより、「芸術工学A-E(神戸デザイン学)」の開講期を「1・2・3・4前」から「1・2・3・4後」に変更。担当教員の追加により、専任教員等の配置を「教授10」「准教授2」「助教1」から「教授11」「准教授1」「助教1」に変更 ・担当教員の追加により、「芸術工学B-E(アジアデザイン)」の専任教員等の配置を「教授1」「助教2」から「教授2」「助教1」に変更 ・「アートと空間-E」は、平成29年度入学生の実務教育課程より削除。平成30年度開講。 ・カリキュラムの見直しにより、「認知科学論-E」の配当年次を「2・3・4前」から「2・3・4後」に変更 ・担当教員の昇任により、「物理学入門-E」「科学技術史-E」「現代科学論-E」の専任教員等の配置を「准教授1」から「教授1」に変更 ・担当教員の昇任により、「形の科学-E」「幾何学と芸術-E」の専任教員等の配置を「教授1」「准教授1」から「教授2」に変更 ・担当教員の変更により、「人と環境-E」の専任教員等の配置を「教授3」「准教授1」から「教授2」「准教授1」「助教1」に変更 ・カリキュラムの見直しにより、「生物とデザイン-E」の開講期を「1・2・3・4前」から「1・2・3・4後」に変更 ・「現代思想史-E」は、平成29年度入学生の実務教育課程より削除。 ・「ソーシャル・マネジメント-E」は、平成29年度入学生の実務教育課程より削除。平成30年度開講 ・開講期の追加により、「日本語表現Ⅰ」の開講期を「1・2・3・4前」から「1・2・3・4前・後」に変更。担当教員の変更により、専任教員等の配置を「兼3」から「兼4」に変更 ・開講期の追加により、「日本語表現Ⅱ」の開講期を「1・2・3・4後」から「1・2・3・4前・後」に変更。担当教員の変更により、専任教員等の配置を「兼3」から「兼2」に変更 ・担当教員の変更により、「文章表現Ⅰ」の専任教員等の配置を「教授1」「准教授1」「兼1」から「兼1」に変更 ・担当教員の変更により、「文章表現Ⅱ」の専任教員等の配置を「教授1」「准教授1」「兼1」から「兼1」に変更 ・西村教授の退職のため、「フランス語Ⅰ」「フランス語Ⅱ」の専任教員等の配置を「教授1」から「兼1」に変更 ・担当教員の変更により、「コンピュータ基礎実習-E」の専任教員等の配置を「准教授2」「兼5」から「教授1」「准教授1」「兼7」に変更 ・担当教員の昇任により、「環境デザインとはⅠ」の専任教員等の配置を「教授2」「准教授1」「助教1」「兼1」から「教授3」「兼2」に変更 ・担当教員の変更により、「環境デザインとはⅡ」の専任教員等の配置を「教授4」「准教授2」「助教1」から「教授5」「准教授2」「助教1」に変更 ・カリキュラムの見直しにより、「建築構造入門」の配当年次を「1後」から「2前」に変更 ・担当教員の昇任により、「日本建築の歴史」の専任教員等の配置を「准教授1」から「教授1」に変更 ・中村助教の退職により、「近代建築の歴史」の専任教員等の配置を「教授1」「助教1」から「教授1」に変更 ・担当教員の変更により、「ランドスケープのプランニング」の専任教員等の配置を「助教1」から「兼2」に変更 ・担当教員の追加により、「環境制御の技術」の専任教員等の配置を「兼5」から「兼6」に変更 ・開講期の変更により、「力の流れと安全」の配当年次を「2前」から「2後」に変更 ・担当教員の変更により、「インテリア空間のデザイン」の専任教員等の配置を「助教1」から「教授1」に変更 ・開講期の変更により、「リノベーションの理論と実践」の配当年次を「3前」から「3後」に変更。担当教員の変更により、専任教員等の配置を「教授1」から「助教1」に変更 ・担当教員の昇任により、「ランドスケープデザインの歴史」の専任教員等の配置を「准教授1」から「教授1」に変更 ・担当教員の昇任により、「ランドスケープ空間のデザイン」の専任教員等の配置を「准教授1」「助教1」「兼1」から「教授1」「兼1」に変更 ・カリキュラムの見直しにより、科目名称を「構造のデザイン」から「建物のしくみ」、配当年次を「2後」から「1後」に変更 ・講師を専任教員(准教授)として採用により、「構造・材料ワークショップ」の専任教員等の配置を「准教授1」「兼3」から「准教授2」「兼2」に変更 ・担当教員の昇任により、「環境デザイン基礎演習Ⅰ」の専任教員等の配置を「教授2」「准教授1」「兼1」から「教授3」「兼1」に変更 ・担当教員の変更により、「環境デザイン基礎演習Ⅱ」の専任教員等の配置を「教授5」「准教授3」「助教2」から「教授7」「准教授2」「助教2」に変更 ・担当教員の変更により、「環境デザイン実習Ⅰ」の専任教員等の配置を「教授2」「准教授2」「助教2」「兼1」から「教授4」「准教授1」「助教2」「兼1」に変更 ・担当教員の変更により、「環境デザイン実習Ⅲ」の専任教員等の配置を「教授2」「准教授2」「兼6」から「教授3」「准教授2」「兼6」に変更 ・「デザインプロセス論」は、平成28年度入学生の実務教育課程より削除。平成28年度は開講。平成28年度記載漏れ。 ・担当教員の変更により、「建築総合実習」の専任教員等の配置を「教授1」「准教授1」「助教1」「兼6」から「准教授2」「兼5」に変更 ・担当教員の追加により、「リノベーション総合実習」の専任教員等の配置を「教授1」「兼6」から「教授1」「准教授1」「兼6」に変更 ・担当教員の変更により、「まちづくり総合実習」の専任教員等の配置を「教授2」「准教授1」「兼2」から「教授2」「兼2」に変更 ・担当教員の変更により、「ランドスケープ総合実習」の専任教員等の配置を「准教授2」「兼2」から「教授1」「助教1」「兼2」に変更 ・担当教員の変更により、「環境デザインプロジェクトA」の専任教員等の配置を「教授5」「准教授3」「助教2」から「教授7」「准教授2」に変更 ・担当教員の変更により、「環境デザインプロジェクトB」の専任教員等の配置を「教授5」「准教授3」「助教2」から「教授7」「准教授2」に変更 ・担当教員の変更により、「環境デザインプロジェクトC」の専任教員等の配置を「教授5」「准教授3」「助教2」から「教授7」「准教授2」に変更 ・カリキュラムの見直しにより、「インタラクティブデザイン理論」の配当年次を「3前」から「1前」に変更 ・カリキュラムの見直しにより、「デザイン・フィクションズ論」の配当年次を「3後」から「1後」に変更 ・カリキュラムの見直しにより、「デザイン・イノベーション論」の配当年次を「3後」から「1後」に変更 ・カリキュラムの見直しにより、「サウンド・デザイン論」の配当年次を「3前」から「1前」に変更 ・担当教員の昇任により、「サイエンティフィック・プログラミング演習」の専任教員等の配置を「教授1」「准教授1」「助教1」から「教授2」「助教1」に変更 ・担当教員の昇任により、「プログラミングカルチャー」の専任教員等の配置を「教授1」「准教授1」「助教1」から「教授2」「助教1」に変更

- ・カリキュラム見直しにより、科目名称を「大学連携国際ワークショップ」から「現代都市・国際ワークショップ」に変更。担当教員の追加により、専任教員等の配置を「教授2」「助教1」「兼1」から「教授4」「助教1」「兼1」に変更。開講期の変更により、配当年次を「3前」から「3通」に変更
- ・カリキュラム見直しにより、科目名称を「学部・大学院連携ワークショップ」から「メディアアート・ワークショップ」に変更。担当教員の変更により、専任教員等の配置を「教授2」「助教1」「兼1」から「教授1」「兼1」に変更
- ・「特別研究」は、平成29年度入学生の教育課程より削除。平成31年度まで開講
- ・担当教員の変更により、「フレッシュマンセミナー」の専任教員等の配置を「教授5」「准教授3」「助教2」から「教授7」「准教授2」に変更
- ・担当教員の追加により、「環境デザイン特別講義D」の専任教員等の配置を「教授1」から「教授7」「准教授2」に変更
- ・担当教員の昇任により、「卒業研究」の専任教員等の配置を「教授5」「准教授3」「助教2」から「教授7」「准教授2」に変更

【平成30年度】

・担当教員の変更により、「芸術工学概論A-E(デザインと技術)」の専任教員等の配置を「教授1」から「教授8」「准教授6」「助教2」に変更
・担当教員の変更により、「芸術工学概論B-E(デザインと表現)」の専任教員等の配置を「教授16」「助教1」から「教授15」「准教授1」に変更
・担当教員の昇任により、「芸術工学A-E(神戸デザイン学)」の専任教員等の配置を「教授11」「准教授1」「助教1」から「教授11」「准教授2」に変更
・担当教員の変更により、「芸術工学B-E(アジアデザイン)」の専任教員等の配置を「教授2」「助教1」から「教授1」「准教授1」「助教1」に変更
・担当教員の昇任により、「芸術理論-E」の専任教員等の配置を「准教授1」から「教授1」に変更
・担当教員の昇任により、「アート・マネジメント-E」の専任教員等の配置を「教授3」「准教授1」「助教2」から「教授3」「准教授2」「助教1」に変更
・教育課程充実のため、科目名称を「数学入門-E」から「数学入門A-E」に変更
・「数学入門B-E」は、教育課程充実のため科目追加
・古賀教授の退職のため、「人間工学-E」の専任教員等の配置を「教授1」から「兼1」に変更
・担当教員の変更により、「人と環境-E」の専任教員等の配置を「教授2」「准教授1」「助教1」から「教授3」「准教授1」「助教1」に変更
・カリキュラムの見直しにより、「文化人類学-E」の開講期を「2・3・4前」から「2・3・4後」に変更
・ラッタ教授の休職により、「基礎英語Ⅰ」「基礎英語Ⅱ」の専任教員等の配置を「教授3」「准教授1」「兼2」から「教授2」「准教授1」「兼2」に変更
・ラッタ教授の休職により、「英語コミュニケーションⅠ」「英語コミュニケーションⅡ」の専任教員等の配置を「教授1」「兼1」から「兼3」に変更
・ラッタ教授の休職により、「表現のための英語Ⅰ」の専任教員等の配置を「教授1」「准教授1」「兼2」から「准教授1」「兼2」に変更
・ラッタ教授の休職により、「表現のための英語Ⅱ」の専任教員等の配置を「教授1」「准教授1」「兼1」から「准教授1」「兼2」に変更
・ラッタ教授の休職により、「現代英語」の専任教員等の配置を「教授1」から「准教授1」に変更
・カリキュラムの見直しにかかるクラス数の追加により、「フランス語Ⅰ」の専任教員等の配置を「兼1」から「兼2」に変更
・古賀教授の退職のため、「健康科学」の専任教員等の配置を「教授1」から「兼1」に変更
・担当教員の変更により、「コンピュータ基礎実習-E」の専任教員等の配置を「教授1」「准教授1」「兼7」から「教授1」「助教2」「兼6」に変更
・担当教員の変更により、「コンピュータ基礎表現-E」の専任教員等の配置を「兼2」から「助教1」「兼1」に変更
・久富准教授の退職のため、「デザイン基礎実習-E」の専任教員等の配置を「教授1」「准教授1」「助教1」「兼3」から「教授1」「助教1」「兼3」に変更
・担当教員の変更により、「写真基礎実習-E」の専任教員等の配置を「兼2」から「兼1」に変更
・開講期の変更により、「写真基礎実習-E」の開講期を「1・2・3・4前」から「1・2・3・4前・後」に変更
・カリキュラムの見直しにかかるクラス数の減少により、「基礎表現演習A-E」の専任教員等の配置を「教授2」「准教授1」「兼1」から「教授2」「兼1」に変更
・カリキュラムの見直しにかかるクラス数の減少により、「基礎表現演習B-E」の専任教員等の配置を「教授2」「准教授2」「兼1」から「教授2」「兼1」に変更
・担当教員の変更により、「環境デザインとはⅠ」の専任教員等の配置を「教授3」「兼2」から「教授4」「兼1」に変更
・担当教員の変更により、「環境デザインとはⅡ」の専任教員等の配置を「教授5」「准教授2」「助教1」から「教授4」「准教授2」に変更
・カリキュラム見直しにより、「建築構造入門」の単位数を「必修2」から「選択2」に変更
・カリキュラム見直しにより、「建物のしくみ」の単位数を「選択2」から「必修2」に変更
・担当教員の変更により、「ランドスケープのプランニング」の兼・兼任を「兼2」から「兼3」に変更
・担当教員の変更により、「施工の技術」の兼・兼任を「兼1」から「兼2」に変更
・担当教員の変更により、「環境デザイン基礎演習Ⅱ」の専任教員等の配置を「教授7」「准教授2」「助教2」から「教授7」「准教授2」に変更
・担当教員の変更により、「環境デザイン実習Ⅰ」の専任教員等の配置を「教授4」「准教授1」「助教2」「兼1」から「教授4」「准教授1」「兼3」に変更
・担当教員の変更により、「リノベーション総合実習」の専任教員等の配置を「教授1」「准教授1」「兼6」から「教授1」「准教授1」「兼5」に変更
・担当教員の変更により、「ランドスケープ総合実習」の専任教員等の配置を「教授1」「助教1」「兼2」から「教授1」「兼4」に変更
・担当教員の変更により、「サイエンティフィック・プログラミング演習」の専任教員等の配置を「教授2」「助教1」から「教授2」に変更
・「ワークショップ(夏季学外演習)」は、平成30年度入学生教育課程より削除。平成30年度まで開講
・カリキュラムの見直しにより、「メタデザイン」の配当年次を「3後」から「2後」に変更
・カリキュラムの見直しにより、「プログラミングカルチャー」の配当年次を「3後」から「2後」に変更。担当教員の変更により、専任教員等の配置を「教授2」「助教1」から「教授2」に変更
・カリキュラムの見直しにより、「トランスモードデザイン」の配当年次を「4前」から「2後」に変更。担当教員の変更により、専任教員等の配置を「教授1」「助教1」から「教授1」に変更
・カリキュラムの見直しにより、「現代都市・国際ワークショップ」の配当年次を「3通」から「2通」に変更。担当教員の変更により、専任教員等の配置を「教授4」「助教1」「兼1」から「教授3」「兼1」に変更
・カリキュラムの見直しにかかる配当年次の変更により、「メディアアート・ワークショップ」の配当年次を「3後」から「2後」に変更
・担当教員の変更により、「環境デザイン特別講義A」の専任教員等の配置を「教授1」から「教授7」「准教授2」に変更
・担当教員の変更により、「環境デザイン特別講義D」の専任教員等の配置を「教授7」「准教授2」から「教授1」に変更

- (注) ・ 変更内容(配当年次の変更、専任教員等の配置の変更、授業科目名の変更、新規科目の追加など)を箇条書きで記入してください。変更がない年度は「特になし。」と記入してください。
- ・ 変更内容には、授業科目の未開講や廃止については記入しないでください。
- ・ 不要な年度(平成28年度開設であれば平成27年度、平成29年度開設であれば平成27年度及び平成28年度、平成30年度開設であれば平成27年度から平成29年度)の表は適宜削除してください。

(2) 授業科目数

設置時の計画				変更状況				備考
必修	選択	自由	計 (A)	必修	選択	自由	計	
11 科目	139 科目	0 科目	150 科目	11 科目 [±0]	139 科目 [±0]	0 科目 [±0]	150 科目 [±0]	

(注) ・ 未開講科目も含めた教育課程上の授業科目数を記入するとともに, [] 内に, 設置時の計画からの増減を記入してください。(記入例: 1科目減の場合: △1)

(3) 未開講科目

番号	授業科目名	単位数	配当年次	一般・専門	必修・選択	未開講の理由、代替措置の有無
1						

- (注) ・ 配当年次に達しているにも関わらず、何らかの理由で未開講となっている授業科目について記入してください。なお、理由については可能な限り具体的に記入してください。
- ・ 履修希望者がいなかったために未開講となった科目については、記入しないでください。
 - ・ 教職大学院の場合は、「一般・専門」を「共通・実習・その他」と修正して記入してください。

(4) 廃止科目

番号	授業科目名	単位数	配当年次	一般・専門	必修・選択	廃止の理由、代替措置の有無
1	アートと空間-E	2	1	一般	選択	「アートと空間-E」の内容と重複した「現代美術-E」に科目を統合したため、平成29年度入学生の教育課程より削除した。なお、平成30年度開講する。(29)
2	ソーシャル・マネジメント-E	2	2	一般	選択	「ソーシャル・マネジメント-E」の内容と重複した「アート・マネジメント-E」に科目を統合したため、平成29年度入学生の教育課程より削除した。なお、平成30年度開講する。(29)
3	現代思想史-E	2	2	一般	選択	「現代思想史-E」の内容と重複した「現代社会論-E」に科目を統合したため、平成29年度入学生の教育課程より削除した。(29)
4	デザインプロセス論	2	2	専門	選択	実践との結びつきをより強化するため、各回講義で行っていた内容を「環境デザイン実習Ⅰ」「環境デザイン実習Ⅱ」「環境デザイン実習Ⅲ」「建築総合実習」の中で実施するため、平成28年度入学生の教育課程より削除した。平成28年度記載漏れ。なお、平成28年度開講した。(29)
5	特別研究	10	4	専門	選択	履修コースであるインタラクティブデザインコースの廃止に伴い平成29年度入学生の教育課程より削除した。なお、平成31年度まで開講する。(29)
6	ワークショップ(夏季学外演習)	2	2	専門	選択	履修コースであるインタラクティブデザインコースの廃止に伴い平成30年度入学生の教育課程より削除した。なお、平成30年度まで開講する。(30)

- (注) ・ 設置時の計画にあり、何らかの理由で廃止(教育課程から削除)した授業科目について記入してください。なお、理由については可能な限り具体的に記入してください。
- ・ 教職大学院の場合は、「一般・専門」を「共通・実習・その他」と修正して記入してください。

(5) 授業科目を未開講又は廃止としたことに係る「大学の所見」及び「学生への周知方法」

＜廃止科目＞ 「アートと空間-E」「ソーシャル・マネジメント-E」「現代思想史-E」は、内容が重複している科目による統合で補完されているため、支障はない。(29) 「デザインプロセス論」については、他の授業で補完されているため、支障はない。(28) 「特別研究」はインタラクティブデザインコースの廃止に伴うもののため、支障はない。(29) 「ワークショップ(夏季学外演習)」はインタラクティブデザインコースの廃止に伴うものため、支障はない。(30) なお、年度当初にシラバス、時間割表を学生に配布し周知している。
--

- (注) ・ 授業科目を未開講又は廃止としたことによる学生の履修への影響に関する「大学の所見」及び「学生への周知方法」を記入してください。

(6) 「設置時の計画の授業科目数の計」に対する「未開講科目と廃止科目の計」の割合

$$\frac{\text{未開講科目（３）と廃止科目（４）の計}}{\text{設置時の計画の授業科目数の計（Ａ）}} = \frac{6}{150} = \boxed{} 4\%$$

- (注) ・ 小数点以下第３位を切り捨て、小数点以下第２位まで表示されます。
・ 「未開講科目と廃止科目の計」が、「（３）未開講科目」と「（４）廃止科目」の合計数となるように留意してください。

2 授業科目の概要

<芸術工学部学科共通 インタラクショナルデザインコース 環境デザイン学科適用>

(1) ① 授業科目表

【認可時又は届出時】

科目区分	授業科目の名称	配当年次	単位数			専任教員等の配置					兼任・兼任
			必修	選択	自由	教授	准教授	講師	助教	助手	
インタラクショナルデザインコース科目	芸術工学Ⅲ(インタラクショナルデザイン)	1・2・3・4前		2		2					
	インタラクショナルデザイン理論	3前	2			2					
	インタラクショナルデザイン特別講義	3前		1		2					
	デザイン・イノベーション論	3後		2		1					兼1
	デザイン・フィクシオンズ論	3後		2		1					
	メディア・ソシオロジー論	3前		2							兼1
	サウンド・デザイン論	3後		2					1		
	サイエンティフィック・プログラミング演習	3後		4			1		1		
	オブジェクト・モデリング演習	3前		4		1			1		
	サウンド・プログラミング演習	3前		4		1					兼1
	デジタル・エンジニアリング演習	3前		4		1					兼1
	ワークショップ(夏季学外演習)	2前		2		3			1		
	メタデザイン	3後		4		1					兼1
	プログラミングカルチャー	3後		4		1	1		1		
	トランスモードデザイン	4前		4		1			1		
	大学連携国際ワークショップ	3後	2			2			1		
	学部・大学院連携ワークショップ	4後	2			2			1		
	特別研究	4通	10			3	1		1		

【平成30年度】

科目区分	授業科目の名称	配当年次	単位数			専任教員等の配置					兼任・兼任
			必修	選択	自由	教授	准教授	講師	助教	助手	
インタラクショナルデザインコース科目	芸術工学G(インタラクショナルデザイン)	1・2・3・4前		2		1					
	学科横断型プログラムA	1・2通		2							
	学科横断型プログラムB	2通		2							
	インタラクショナルデザイン理論	1前	2			1					
	インタラクショナルデザイン特別講義	1後		1		2					
	デザイン・イノベーション論	1後		2		1					兼1
	デザイン・フィクシオンズ論	1後		2		1					
	メディア・ソシオロジー論	1前		2							兼1
	サウンド・デザイン論	1前		2					1		
	サイエンティフィック・プログラミング演習	2前		4		2					
	オブジェクト・モデリング演習	2前		4		1			1		
	サウンド・プログラミング演習	2前		4		1			1		兼2
	デジタル・エンジニアリング演習	2前		4		1					兼1
	メタデザイン	3後		4		1					兼1
	プログラミングカルチャー	3後		4		2					
	トランスモードデザイン	4前		4		1					
	現代都市・国際ワークショップ	2通	2			3					兼1
	メディアアート・ワークショップ	2後	2			1					兼1

【平成27年度】

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任 ・ 兼 担	
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手		
イ ン タ ラ ク シ ョ ン デ ザ イ ン コ ー ス 科 目	芸術工学Ⅲ(インタラクションデザイン)	1・2・3・4前		2		2						
	インタラクションデザイン理論	3前	2			2						
	インタラクションデザイン特別講義	3前		1		2						
	デザイン・イノベーション論	3後		2		1						兼1
	デザイン・フィクションズ論	3後		2		1						
	メディア・ソシオロジー論	3前		2								兼1
	サウンド・デザイン論	3後		2					1			
	サイエンティフィック・プログラミング演習	3後		4			1			1		
	オブジェクト・モデリング演習	3前		4		1				1		
	サウンド・プログラミング演習	3前		4		1				1		兼2
	デジタル・エンジニアリング演習	3前		4		1						兼1
	ワークショップ(夏季学外演習)	2前		2		3				1		
	メタデザイン	3後		4		1						兼1
	プログラミングカルチャー	3後		4		1	1			1		
	トランスモードデザイン	4前		4		1				1		
大学連携国際ワークショップ	3後	2				2				1		
学部・大学院連携ワークショップ	4後	2				2				1		
特別研究	4通	10				3	1			1		

【平成28年度】

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任 ・ 兼 担	
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手		
イ ン タ ラ ク シ ョ ン デ ザ イ ン コ ー ス 科 目	芸術工学Ⅲ(インタラクションデザイン)	1・2・3・4前		2		1						
	インタラクションデザイン理論	3前	2			1						
	インタラクションデザイン特別講義	1後		1		2						
	デザイン・イノベーション論	3後		2		1						兼1
	デザイン・フィクションズ論	3後		2		1						
	メディア・ソシオロジー論	1前		2								兼1
	サウンド・デザイン論	3前		2					1			
	サイエンティフィック・プログラミング演習	2前		4		1	1		1			
	オブジェクト・モデリング演習	3前		4		1			1			
	サウンド・プログラミング演習	3前		4		1			1			兼2
	デジタル・エンジニアリング演習	3前		4		1						兼1
	ワークショップ(夏季学外演習)	2前		2		3			1			
	メタデザイン	3後		4		1						兼1
	プログラミングカルチャー	3後		4		1	1		1			
	トランスモードデザイン	4前		4		1			1			
大学連携国際ワークショップ	3前	2			2			1			兼1	
学部・大学院連携ワークショップ	3後	2			2			1			兼1	
特別研究	4通	10				3	1		2			

【平成29年度】

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任 ・ 兼 担
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手	
イ ン タ ラ ク シ ョ ン デ ザ イ ン コ ー ス 科 目	芸術工学C(インタラクションデザイン)	1・2・3・4前		2		1					
	学科横断型プログラムA	1・2通		2							
	学科横断型プログラムB	2通		2							
	インタラクションデザイン理論	1前	2			1					
	インタラクションデザイン特別講義	1後		1		2					
	デザイン・イノベーション論	1後		2		1					兼1
	デザイン・フィクションズ論	1後		2		1					
	メディア・ソシオロジー論	1前		2							兼1
	サウンド・デザイン論	1前		2					1		
	サイエンティフィック・プログラミング演習	2前		4		2			1		
	オブジェクト・モデリング演習	3前		4		1			1		
	サウンド・プログラミング演習	3前		4		1			1		兼2
	デジタル・エンジニアリング演習	3前		4		1					兼1
	ワークショップ(夏季学外演習)	2前		2		3			1		
	メタデザイン	3後		4		1					兼1
	プログラミングカルチャー	3後		4		2			1		
	トランスモードデザイン	4前		4		1			1		
	現代都市・国際ワークショップ	3通	2			4			1		兼1
	メディアアート・ワークショップ	3後	2			1					兼1

- (注) ・ 認可申請書又は設置届出書の様式第2号(その2の1)に準じて作成してください。
- ・ 設置認可時又は届出時の授業科目全て(兼任、兼担教員が担当する科目を含む。)を黒字で記載してください。
- その上で、認可時又は届出時から変更となっている箇所は太字の赤字としてください。
- ・ 履修希望者がいなかったために未開講となった科目についても記入してください。
- ・ 1ページ目には認可時又は届出時と平成30年度の表を記入してください。
- ・ 不要な年度(平成28年度開設であれば平成27年度、平成29年度開設であれば平成27年度及び平成28年度、平成30年度開設であれば平成27年度から平成29年度)の表は適宜削除し、詰めてください。
- (2つの表が1ページに表示されるようにしてください。)

(1) ②授業科目表に関する変更内容

【平成27年度】

・担当教員の変更により、「サウンド・プログラミング演習」の専任教員等の配置を「教授1」「兼1」から「教授1」「助教1」「兼2」に変更

【平成28年度】

・担当教員の変更により、「芸術工学Ⅲ(インタラクティブデザイン)」の専任教員等の配置を「教授2」から「教授1」に変更
 ・担当教員の変更により、「インタラクティブデザイン理論」の専任教員等の配置を「教授2」から「教授1」に変更
 ・カリキュラムの見直しにより、「インタラクティブデザイン特別講義」の配当年次を「3前」から「1後」に変更
 ・カリキュラムの見直しにより、「メディア・ソシオロジー論」の配当年次を「3前」から「1前」に変更
 ・カリキュラムの見直しにより、「サウンド・デザイン論」の配当年次を「3後」から「3前」に変更
 ・カリキュラムの見直しにより、「サイエンティフィック・プログラミング演習」の配当年次を「3後」から「2前」に変更。担当教員の追加により、専任教員等の配置を「准教授1」「助教1」から「教授1」「准教授1」「助教1」に変更
 ・カリキュラムの見直しにより、「大学連携国際ワークショップ」の配当年次を「3後」から「3前」に変更。担当教員の追加により、任教員等の配置を「教授2」「助教1」から「教授2」「助教1」「兼1」に変更
 ・カリキュラムの見直しにより、「学部・大学院連携ワークショップ」の配当年次を「4後」から「3後」に変更。担当教員の追加により、専任教員等の配置を「教授2」「助教1」から「教授2」「助教1」「兼1」に変更

【平成29年度】

・教育課程充実のため、科目名称を「芸術工学Ⅲ(インタラクティブデザイン)」から「芸術工学C(インタラクティブデザイン)」に変更
 ・申請時における記載漏れのため、「学科横断型プログラムA」「学科横断型プログラムB」を追加。
 ・カリキュラムの見直しにより、「インタラクティブデザイン理論」の配当年次を「3前」から「1前」に変更
 ・カリキュラムの見直しにより、「デザイン・イノベーション論」の配当年次を「3後」から「1後」に変更
 ・カリキュラムの見直しにより、「デザイン・フィクションズ論」の配当年次を「3後」から「1後」に変更
 ・カリキュラムの見直しにより、「サウンド・デザイン論」の配当年次を「3前」から「1前」に変更
 ・担当教員の昇任により、「サイエンティフィック・プログラミング演習」の専任教員等の配置を「教授1」「准教授1」「助教1」から「教授2」「助教1」に変更
 ・担当教員の昇任により、「プログラミングカルチャー」の専任教員等の配置を「教授1」「准教授1」「助教1」から「教授2」「助教1」に変更
 ・カリキュラム見直しにより、科目名称を「大学連携国際ワークショップ」から「現代都市・国際ワークショップ」に変更。担当教員の追加により、専任教員等の配置を「教授2」「助教1」「兼1」から「教授4」「助教1」「兼1」に変更。開講期の変更により、配当年次を「3前」から「3通」に変更
 ・カリキュラム見直しにより、科目名称を「学部・大学院連携ワークショップ」から「メディアアート・ワークショップ」に変更。担当教員の変更により、専任教員等の配置を「教授2」「助教1」「兼1」から「教授1」「兼1」に変更
 ・教育課程からの削除により、「特別研究」を削除。平成31年度まで開講

【平成30年度】

・担当教員の変更により、「サイエンティフィック・プログラミング演習」の専任教員等の配置を「教授2」「助教1」から「教授2」に変更
 ・カリキュラムの見直しにより、「オブジェクト・モデリング演習」の配当年次を「3前」から「2前」に変更
 ・カリキュラムの見直しにより、「サウンド・プログラミング演習」の配当年次を「3前」から「2前」に変更
 ・カリキュラムの見直しにより、「デジタル・エンジニアリング演習」の配当年次を「3前」から「2前」に変更
 ・「ワークショップ(夏季学外演習)」は、平成30年度入学生教育課程より削除。平成30年度まで開講
 ・担当教員の変更により、「プログラミングカルチャー」の専任教員等の配置を「教授2」「助教1」から「教授2」に変更
 ・担当教員の変更により、「トランスモードデザイン」の専任教員等の配置を「教授1」「助教1」から「教授1」に変更
 ・カリキュラムの見直しにより、「現代都市・国際ワークショップ」の配当年次を「3通」から「2通」に変更。担当教員の変更により、専任教員等の配置を「教授4」「助教1」「兼1」から「教授3」「兼1」に変更
 ・カリキュラムの見直しにより、「メディアアート・ワークショップ」の配当年次を「3後」から「2後」に変更

- (注) ・ 変更内容(配当年次の変更、専任教員等の配置の変更、授業科目名の変更、新規科目の追加など)を箇条書きで記入してください。
 変更がない年度は「特になし。」と記入してください。
 ・ 変更内容には、授業科目の未開講や廃止については記入しないでください。
 ・ 不要な年度(平成28年度開設であれば平成27年度、平成29年度開設であれば平成27年度及び平成28年度、平成30年度開設であれば平成27年度から平成29年度)の表は適宜削除してください。

(2) 授業科目数

設置時の計画				変更状況				備考
必修	選択	自由	計(A)	必修	選択	自由	計	
4 科目	16 科目	0 科目	20 科目	3 科目 [Δ1]	15 科目 [Δ1]	0 科目 [±0]	18 科目 [Δ2]	

- (注) ・ 未開講科目も含めた教育課程上の授業科目数を記入するとともに、[] 内に、設置時の計画からの増減を記入してください。(記入例：1科目減の場合：Δ1)

(3) 未開講科目

番号	授業科目名	単位数	配当年次	一般・専門	必修・選択	未開講の理由、代替措置の有無
1						

- (注) ・ 配当年次に達しているにも関わらず、何らかの理由で未開講となっている授業科目について記入してください。なお、理由については可能な限り具体的に記入してください。
- ・ 履修希望者がいなかったために未開講となった科目については、記入しないでください。
 - ・ 教職大学院の場合は、「一般・専門」を「共通・実習・その他」と修正して記入してください。

(4) 廃止科目

番号	授業科目名	単位数	配当年次	一般・専門	必修・選択	廃止の理由、代替措置の有無
1	特別研究	10	4	専門	必修	履修コースであるインタラクショナルデザインコースの廃止に伴い平成29年度入学生の教育課程より削除した。なお、平成31年度まで開講する。(29)
2	ワークショップ(夏季学外演習)	2	2	専門	選択	履修コースであるインタラクショナルデザインコースの廃止に伴い平成30年度入学生の教育課程より削除した。なお、平成30年度まで開講する。(30)

- (注) ・ 設置時の計画にあり、何らかの理由で廃止(教育課程から削除)した授業科目について記入してください。なお、理由については可能な限り具体的に記入してください。
- ・ 教職大学院の場合は、「一般・専門」を「共通・実習・その他」と修正して記入してください。

(5) 授業科目を未開講又は廃止としたことに係る「大学の所見」及び「学生への周知方法」

「特別研究」は、インタラクショナルデザインコースの廃止に伴うもののため、支障はない。(29)
「ワークショップ(夏季学外演習)」はインタラクショナルデザインコースの廃止に伴うもののため、支障はない。(30)

なお、年度当初にシラバス、時間割表を学生に配布し周知している。

- (注) ・ 授業科目を未開講又は廃止としたことによる学生の履修への影響に関する「大学の所見」及び「学生への周知方法」を記入してください。

(6) 「設置時の計画の授業科目数の計」に対する「未開講科目と廃止科目の計」の割合

$$\frac{\text{未開講科目(3)と廃止科目(4)の計}}{\text{設置時の計画の授業科目数の計(A)}} = \frac{2}{20} = \boxed{10}\%$$

- (注) ・ 小数点以下第3位を切り捨て、小数点以下第2位まで表示されます。
- ・ 「未開講科目と廃止科目の計」が、「(3)未開講科目」と「(4)廃止科目」の合計数となるように留意してください。

2 授業科目の概要

<芸術工学部 プロダクト・インテリアデザイン学科>

(1) -① 授業科目表

【認可時又は届出時】

科目区分	授業科目の名称	配当年次	単位数			専任教員等の配置					兼任・兼任
			必修	選択	自由	教授	准教授	講師	助教	助手	
基礎教育科目 (芸術工学部)	芸術工学概論Ⅰ(デザインと技術)	1-2-3・4前		2		1					兼1
	芸術工学概論Ⅱ(デザインと表現)	1-2-3・4前		2		8					
	芸術工学Ⅰ(神戸デザイン学)	1-2-3・4前		2		1					
	芸術工学Ⅱ(アジアンデザイン)	1-2-3・4後		2		1	2		1		
	芸術工学Ⅲ(インタラクティブデザイン)	1-2-3・4前		2		2					
基礎教育科目 (芸術・文化)	芸術理論	1-2-3・4前		2			1				兼1
	芸術心理学	1-2-3・4後		2							
	いろとかたちの文化	1-2-3・4前		2							
	色彩論	2-3・4後		2							兼1
	西洋美術史	1-2-3・4後		2		1					
	日本美術史	1-2-3・4前		2		1					兼1
	文芸史	2-3・4後		2		1					
	デザイン史	1-2-3・4前		2							
	音楽文化論	2-3・4後		2							兼1
	音楽史	2-3・4後		2			1				
	グレートフィルムズ	1-2-3・4後		2		1	1				兼1
	映画史	1-2-3・4前		2			1				
	現代美術	2-3・4前		2		1					
	アートと空間	1-2-3・4後		2		1					
	アート・マネジメント	2-3・4前		2		1	1		2		
基礎教育科目 (科学・技術)	認知科学論	2-3・4前		2							兼1
	数学入門	1-2-3・4後		2							兼1
	物理学入門	1-2-3・4前		2			1				
	科学技術史	2-3・4後		2			1				
	現代科学論	2-3・4前		2			1				
	形の科学	1-2-3・4前		2		1	1				
	幾何学と芸術	1-2-3・4後		2		1	1				
	人間工学	2-3・4後		2		1					
	人と環境	1-2-3・4後		2		3	1				
	生物とデザイン	1-2-3・4後		2			1				

【平成30年度】

科目区分	授業科目の名称	配当年次	単位数			専任教員等の配置					兼任・兼任
			必修	選択	自由	教授	准教授	講師	助教	助手	
基礎教育科目 (芸術工学部)	芸術工学概論A-P(デザインと技術)	1-2-3・4後		2		8	6		2		兼1
	芸術工学概論B-P(デザインと表現)	1-2-3・4前		2		15	1				
	芸術工学A-P(神戸デザイン学)	1-2-3・4後		2		11	2				
	芸術工学B-P(アジアンデザイン)	1-2-3・4前		2		1	1		1		
	芸術工学C-P(インタラクティブデザイン)	1-2-3・4前		2		1					
基礎教育科目 (芸術・文化)	芸術理論-P	1-2-3・4後		2		1					兼1
	芸術心理学-P	1-2-3・4後		2							
	いろとかたちの文化-P	1-2-3・4前		2							
	色彩論-P	2-3・4後		2							兼1
	西洋美術史-P	1-2-3・4後		2		1					
	日本美術史-P	1-2-3・4後		2		1					兼1
	文芸史-P	2-3・4前		2							
	デザイン史-P	1-2-3・4前		2							
	音楽文化論-P	2-3・4前		2							兼1
	音楽史-P	2-3・4後		2			1				
	グレートフィルムズ-P	1-2-3・4後		2		1	1				兼1
	映画史-P	1-2-3・4前		2			1				
	現代美術-P	2-3・4後		2		2	1		1		
	アート・マネジメント-P	2-3・4後		2		3	2		1		
基礎教育科目 (科学・技術)	認知科学論-P	2-3・4後		2							兼1
	数学入門A-P	1-2-3・4前		2							兼1
	数学入門B-P	1-2-3・4後		2							兼1
	物理学入門-P	1-2-3・4後		2		1					
	科学技術史-P	2-3・4後		2		1					
	現代科学論-P	2-3・4前		2		1					
	形の科学-P	1-2-3・4前		2		2					
	幾何学と芸術-P	1-2-3・4後		2		2					
	人間工学-P	2-3・4後		2							兼1
	人と環境-P	1-2-3・4後		2		3	1		1		
	生物とデザイン-P	1-2-3・4前		2							兼1

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任 ・ 兼 担
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手	
基礎 教育 科目 (人間・ 歴史・ 社会)	日本の歴史	1・2・3・ 4前		2			1				兼1
	世界の歴史	1・2・3・ 4後		2					1		
	現代社会論	2・3・4 前		2		1					
	現代思想史	2・3・4 前		2							
	情報とメディア	2・3・4 後		2		1					
	人文地理学	1・2・3・ 4後		2					1		
	文化人類学	2・3・4 後		2		1					
	日本民俗学	1・2・3・ 4前		2		1					
	法学(日本国憲法 を含む)	1・2・3・ 4前・後		2							兼1
	知的財産権入門	2・3・4 後		2							兼1
基礎 教育 科目 (人間・ 歴史・ 社会)	マーケティング論	2・3・4 前		2							兼1
	ソーシャル・マネジ メント	2・3・4 後		2			2				
基礎 教育 科目 (コミュ ニケー ション)	日本語表現Ⅰ	1・2前		1		1	1				兼1
	日本語表現Ⅱ	1・2後		1		1	1				兼1
	文章表現法Ⅰ	3・4前		2		1	1				兼1
	文章表現法Ⅱ	3・4後		2		1	1				兼1
	基礎英語Ⅰ	1・2・3・ 4前・後	1			2					兼2
	基礎英語Ⅱ	1・2・3・ 4後		1		2	1				兼3
	英語コミュニケー ションⅠ	2・3・4 前		2			1				兼1
	英語コミュニケー ションⅡ	2・3・4 後		2				1			兼1
	表現のための英語 Ⅰ	2・3・4 前		2		1	2				兼3
	表現のための英語 Ⅱ	2・3・4 後		2		1	2				兼3
	現代英語	2・3・4 後		2		1					
	中国語Ⅰ	2・3・4 前		1							兼1
	中国語Ⅱ	2・3・4 後		1							兼1
	フランス語Ⅰ	2・3・4 前・後		1		1					
	フランス語Ⅱ	2・3・4 前・後		1		1					
	ハングルⅠ	2・3・4 前		1							兼1
	ハングルⅡ	2・3・4 後		1							兼1
基礎 教育 科目 (コミュ ニケー ション)	ドイツ語Ⅰ	2・3・4 前		1		1					
	ドイツ語Ⅱ	2・3・4 後		1		1					

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任 ・ 兼 担
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手	
基礎 教育 科目 (人間・ 歴史・ 社会)	日本の歴史-P	1・2・3・ 4後		2							兼1
	世界の歴史-P	1・2・3・ 4前		2							兼1
	現代社会論-P	2・3・4 前		2							兼1
	情報とメディア-P	2・3・4 前		2		1	1				
	人文地理学-P	1・2・3・ 4前		2							兼1
	文化人類学-P	2・3・4 後		2		1					
	日本民俗学-P	1・2・3・ 4前		2		1					
	法学(日本国憲法 を含む)-P	1・2・3・ 4前・後		2							兼1
	知的財産権入門- P	2・3・4 後		2							兼1
	マーケティング論- P	2・3・4 後		2							兼1
基礎 教育 科目 (コミュ ニケー ション)	日本語表現Ⅰ	1・2・3・ 4前・後		1							兼4
	日本語表現Ⅱ	1・2・3・ 4前・後		1							兼2
	文章表現法Ⅰ	3・4前		2							兼1
	文章表現法Ⅱ	3・4後		2							兼1
	基礎英語Ⅰ	1・2・3・ 4前・後	1			2	1				兼2
	基礎英語Ⅱ	1・2・3・ 4後		1		2	1				兼2
	英語コミュニケー ションⅠ	2・3・4 前・後		2							兼3
	英語コミュニケー ションⅡ	2・3・4 前・後		2							兼3
	表現のための英語 Ⅰ	2・3・4 前・後		2			1				兼2
	表現のための英語 Ⅱ	2・3・4 前・後		2			1				兼2
	現代英語	2・3・4 後		2			1				
	中国語Ⅰ	2・3・4 前		1							兼1
	中国語Ⅱ	2・3・4 後		1							兼1
	フランス語Ⅰ	2・3・4 前・後		1							兼2
	フランス語Ⅱ	2・3・4 後		1							兼1
	ハングルⅠ	2・3・4 前		1							兼1
	ハングルⅡ	2・3・4 後		1							兼1
基礎 教育 科目 (コミュ ニケー ション)	ドイツ語Ⅰ	2・3・4 前・後		1							兼1
	ドイツ語Ⅱ	2・3・4 後		1							兼1

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任 ・ 兼 担
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手	
ミ ニ ム ム シ ョ ン	日本語初級Ⅰ	1・2・3・ 4前		1							兼1
	日本語初級Ⅱ	1・2・3・ 4後		1							兼1
	日本語中級Ⅰ	1・2・3・ 4前		1							兼1
	日本語中級Ⅱ	1・2・3・ 4後		1							兼1
基 礎 教 育 科 目 (身 体 ・ 健 康)	身体表現論	1・2・3・ 4前		2			1		1		
	身体表現ワーク ショップ	1・2・3・ 4前		1			1		1		
	健康科学	2・3・4 前		2		1					
	スポーツ実技	1・2・3・ 4前・後		1		1					兼1
	ダンスワークショップ	1・2・3・ 4前		1							兼1
基 礎 教 育 科 目 (基 礎 表 現)	スタディスキルズ	1前		1		1					
	コンピュータ基礎 実習	1前・後		2			2				兼7
	コンピュータ基礎 表現	1・2・3・ 4前・後		4							兼2
	デザイン基礎実習	1前・後		2		1	1		1		兼3
	デッサン基礎実習	1前・後		2		2					兼2
	写真基礎実習	1・2・3・ 4前		2		1					
	工芸基礎実習	1・2・3・ 4後		2		1					
	絵画基礎実習	1・2・3・ 4前		2		2					
	彫刻基礎実習	1・2・3・ 4後		2		1					
	基礎表現演習A	1・2・3・ 4前		4		3	1				兼1
基 礎 教 育 科 目 (社 会 参 加 ・ キ ャ リ ア 形 成)	学科横断型プログ ラムA	1・2通		2							
	学科横断型プログ ラムB	2通		2							
	総合プロジェクトA	1・2・3・ 4前・後		1							
	総合プロジェクトB	1・2・3・ 4前・後		1							
	総合プロジェクトC	1・2・3・ 4前・後		1							
	総合プロジェクトD	1・2・3・ 4前・後		1							
	キャリアデザインⅠ	1後		2		1					
	キャリアデザインⅡ	2後		2		1					
	インターンシップA	1・2・3・ 4前・後		1							
	インターンシップB	1・2・3・ 4前・後		1							
ミ ニ ム ム シ ョ ン	日本語初級Ⅰ	1・2・3・ 4前		1							兼1
	日本語初級Ⅱ	1・2・3・ 4後		1							兼1
	日本語中級Ⅰ	1・2・3・ 4前		1							兼1
	日本語中級Ⅱ	1・2・3・ 4後		1							兼1
基 礎 教 育 科 目 (身 体 ・ 健 康)	身体表現論	1・2・3・ 4前		2					1		兼1
	身体表現ワーク ショップ	1・2・3・ 4前・後		1					1		兼1
	健康科学	2・3・4 前		2							兼1
	スポーツ実技	1・2・3・ 4前・後		1							兼2
	ダンスワークショップ	1・2・3・ 4前		1							兼1
基 礎 教 育 科 目 (基 礎 表 現)	スタディスキルズ- P	1前		1		1	1				
	コンピュータ基礎 実習-P	1・2・3・ 4前・後		2			1			2	兼6
	コンピュータ基礎 表現-P	1・2・3・ 4後		4						1	兼1
	デザイン基礎実習 -P	1・2・3・ 4前・後		2		1			1		兼3
	デッサン基礎実習 -P	1・2・3・ 4前・後		2		2					兼2
	写真基礎実習-P	1・2・3・ 4前・後		2							兼1
	工芸基礎実習-P	1・2・3・ 4前・後		2		1					
	絵画基礎実習-P	1・2・3・ 4前・後		2		2					
	彫刻基礎実習-P	1・2・3・ 4前		2		1					
	基礎表現演習A-P	1・2・3・ 4前・後		4		2					兼1
基 礎 教 育 科 目 (社 会 参 加 ・ キ ャ リ ア 形 成)	学科横断型プログ ラムA	1・2通		2							
	学科横断型プログ ラムB	2通		2							
	総合プロジェクトA	1・2・3・ 4前・後		1							
	総合プロジェクトB	1・2・3・ 4前・後		1							
	総合プロジェクトC	1・2・3・ 4前・後		1							
	総合プロジェクトD	1・2・3・ 4前・後		1							
	キャリアデザインA	1後		2							兼1
	キャリアデザインB	2・3・4 後		2							兼1
	インターンシップA	1・2・3・ 4前・後		1							
	インターンシップB	1・2・3・ 4前・後		1							
ミ ニ ム ム シ ョ ン	日本語初級Ⅰ	1・2・3・ 4前		1							兼1
	日本語初級Ⅱ	1・2・3・ 4後		1							兼1
	日本語中級Ⅰ	1・2・3・ 4前		1							兼1
	日本語中級Ⅱ	1・2・3・ 4後		1							兼1

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任 ・ 兼 担
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手	
学 科 目 （ 専 門 科 目 ）	プロダクト・インテリアデザイン概論	1前	2			7	2		2		
	家具・インテリアデザイン	2前		2		1					
	生活デザイン	1前		2		1					
	雑貨・インダストリアルデザイン	1後		2		1					
	生活機器デザイン	2前		2		1					
	ユニバーサルデザイン	2前		2		1					
	プロダクト・インテリアデザイン史	1後		2		7	2		2		
	自然とデザイン	2前		2					1		
	プロダクト・インテリアデザイン実習Ⅰ	1前	3			3					
	プロダクト・インテリアデザイン実習Ⅱ	1後	3			1			2		
	プロダクト・インテリアデザイン実習Ⅲ	2前	3			1	1		1		
	プロダクト・インテリアデザイン実習Ⅳ	2後	3			6	2		2		
	ビジュアルテクニクⅠ	1後		2							兼1
	ビジュアルテクニクⅡ	2前		2							兼1
	デジタルプレゼンテーション	2前		2							兼1
	製図法演習	1後		2			1				
	CAD基礎演習	1後		2		1					兼1
	福祉住環境論	2後		2							兼1
	ヒト・モノ・空間を測る	3前		2		1					
	木工技法演習	3前		2			1				
	家具・設備計画	3前		2							兼1
	インテリア表現法	3後		2							兼1
	雑貨の歴史とデザイン	3後		2							兼1
	照明デザイン	2前		2		1					
	インダストリアルデザイン計画	2後		2					1		
	インターフェイスデザイン	2後		2		1					
	材料と加工	2後		2							兼1
	エクスペリエンスデザイン	3後		2							兼1
	ユニバーサルデザインⅠ	3前		6		3	1				兼1
	ユニバーサルデザインⅡ	3後		6		3	1				兼1
	ユニバーサルデザインⅢ	4前		2		3	1				兼1
	生活デザイン表現法Ⅰ	3前		4							兼1
	生活デザイン表現法Ⅱ	3後		4							兼1

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任 ・ 兼 担
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手	
学 科 目 （ 専 門 科 目 ）	プロダクト・インテリアデザイン概論	1前	2			5	3		1		兼1
	家具・インテリアデザイン	2前		2		1					
	生活デザイン	1前		2		1					
	雑貨・インダストリアルデザイン	1後		2							兼1
	生活機器デザイン	2前		2		1					
	ユニバーサルデザイン	2前		2		1					
	プロダクト・インテリアデザイン史	1後		2		5	3		1		兼1
	自然とデザイン	2前		2					1		
	プロダクト・インテリアデザイン実習Ⅰ	1前	3			2					兼1
	プロダクト・インテリアデザイン実習Ⅱ	1後	3			1	1		1		
	プロダクト・インテリアデザイン実習Ⅲ	2前	3			1	2		1		
	プロダクト・インテリアデザイン実習Ⅳ	2後	3			5	3		1		兼1
	ビジュアルテクニクⅠ	1後		2							兼1
	ビジュアルテクニクⅡ	2前		2							兼1
	デジタルプレゼンテーション	2前		2							兼1
	製図法演習	1後		2			1				
	CAD基礎演習	1後		2							兼1
	福祉住環境論	2後		2							兼1
	ヒト・モノ・空間を測る	3後		2							兼1
	木工技法演習	3前		2				1			
	家具・設備計画	3前		2							兼1
	インテリア表現法	3後		2							兼1
	雑貨の歴史とデザイン	3前		2							兼1
	照明デザイン	2前		2		1					
	インダストリアルデザイン計画	2後		2			1				
	インターフェイスデザイン	2後		2		1					
	材料と加工	2後		2							兼1
	エクスペリエンスデザイン	3後		2							兼1
	ユニバーサルデザインⅠ	3前		6		1	1				兼1
	ユニバーサルデザインⅡ	3後		6		1	1				兼1
	ユニバーサルデザインⅢ	4前		2		1	1				
	生活デザイン表現法Ⅰ	3前		4							兼1
	生活デザイン表現法Ⅱ	3後		4							兼1

科目区分	授業科目の名称	配当年次	単位数			専任教員等の配置					兼任・兼任
			必修	選択	自由	教授	准教授	講師	助教	助手	
学 科 目 （ 専 門 科 目 ）	インテリアデザインⅠ	3前		6		2	1		1		
	インテリアデザインⅡ	3後		6		2	1		1		
	インテリアデザインⅢ	4前		2		2	1		1		
	インテリア製図Ⅰ	2後		4							兼1
	インテリア製図Ⅱ	3前		4							兼1
	インダストリアルデザインⅠ	3前		6		2			1		兼3
	インダストリアルデザインⅡ	3後		6		2			1		兼1
	インダストリアルデザインⅢ	4前		2		2			1		兼1
	インダストリアルデザイン表現法Ⅰ	3前		4							兼1
	インダストリアルデザイン表現法Ⅱ	3後		4							兼1
	デザインイノベーション論	3後		2		1					兼1
	メディア・ソシオロジー論	3前		2							兼1
	サウンド・デザイン論	3後		2					1		
	サイエンティフィック・プログラミング演習	3後		4			1		1		
	オブジェクト・モデリング演習	3前		4		1			1		
	サウンド・プログラミング演習	3前		4		1					兼1
	デジタル・エンジニアリング演習	3前		4		1					兼1
	ワークショップ(夏季学外演習)	2前		2		3			1		
	メタデザイン	3後		4		1					兼1
	プログラミングカルチャー	3後		4		1	1		1		
	トランスモードデザイン	4前		4		1			1		
	大学連携国際ワークショップ	3後		2		2			1		
	学部・大学院連携ワークショップ	4後		2		2			1		
	特別研究	4通		10		3	1		1		
学 科 目 （ 特 別 科 目 ）	フレッシュマンセミナー	1前		1		7	2		2		
	デザインリサーチ	3後		1		7	2		2		
	デザインの現場を語る	2後		2		1					兼9
	アドバンス演習	3後		3		2	1		1		
	卒業研究	4通	10			7	2		2		

科目区分	授業科目の名称	配当年次	単位数			専任教員等の配置					兼任・兼任
			必修	選択	自由	教授	准教授	講師	助教	助手	
学 科 目 （ 専 門 科 目 ）	インテリアデザインⅠ	3前		6		2	1		1		兼1
	インテリアデザインⅡ	3後		6		2	1		1		兼1
	インテリアデザインⅢ	4前		2		2	1		1		
	インテリア製図Ⅰ	2後		4							兼1
	インテリア製図Ⅱ	3前		4							兼1
	インダストリアルデザインⅠ	3前		6		2	1				兼4
	インダストリアルデザインⅡ	3後		6		2	1				兼2
	インダストリアルデザインⅢ	4前		2		2	1				兼1
	インダストリアルデザイン表現法Ⅰ	3前		4							兼1
	インダストリアルデザイン表現法Ⅱ	3後		4							兼1
	インタラクションデザイン特別講義	1後		1		2					
	インタラクションデザイン理論	1前		2		1					
	デザイン・フィクシヨニズム論	1後		2		1					
	デザインイノベーション論	1後		2		1					兼1
	メディア・ソシオロジー論	1前		2							兼1
	サウンド・デザイン論	1前		2					1		
	サイエンティフィック・プログラミング演習	2前		4		2					
	オブジェクト・モデリング演習	2前		4		1			1		
	サウンド・プログラミング演習	2前		4		1			1		兼2
	デジタル・エンジニアリング演習	2前		4		1					兼1
	メタデザイン	2後		4		1					兼1
	プログラミングカルチャー	2後		4		2					
	トランスモードデザイン	2後		4		1					
	現代都市・国際ワークショップ	2通		2		3					兼1
	メディアアート・ワークショップ	2後		2		1					兼1
学 科 目 （ 特 別 科 目 ）	フレッシュマンセミナー	1前		1		5	3		1		兼1
	デザインリサーチ	3後		1		5	3		1		
	デザインの現場を語る	2後		2					1		兼9
	アドバンス演習	3後		3		2	1		1		
	卒業研究	4通	10			5	3		1		兼1

【平成27年度】

科目区分	授業科目の名称	配当年次	単位数			専任教員等の配置					兼任・兼任
			必修	選択	自由	教授	准教授	講師	助教	助手	
基礎教育科目（芸術工学）	芸術工学概論Ⅰ-P(デザインと技術)	1・2・3・4前		2		1					
	芸術工学概論Ⅱ-P(デザインと表現)	1・2・3・4前		2		8					
	芸術工学Ⅰ-P(神戸デザイン学)	1・2・3・4前		2		9					
	芸術工学Ⅱ-P(アジアデザイン)	1・2・3・4後		2		1	2		1		兼1
	芸術工学Ⅲ-P(インタラクティブデザイン)	1・2・3・4前		2		2					
基礎教育科目（芸術・文化）	芸術理論-P	1・2・3・4前		2			1				
	芸術心理学-P	1・2・3・4後		2							兼1
	いろとかたちの文化-P	1・2・3・4前		2							兼1
	色彩論-P	2・3・4後		2							兼1
	西洋美術史-P	1・2・3・4後		2		1					
	日本美術史-P	1・2・3・4前		2		1					
	文芸史-P	2・3・4前		2							兼1
	デザイン史-P	1・2・3・4前		2							兼1
	音楽文化論-P	2・3・4後		2			1				
	音楽史-P	2・3・4後		2							兼1
	グレートフィルムズ-P	1・2・3・4後		2		1	1				兼1
	映画史-P	1・2・3・4前		2			1				
基礎教育科目（科学・技術）	現代美術-P	2・3・4前		2		1					
	アートと空間-P	1・2・3・4後		2		1					
	アート・マネジメント-P	2・3・4後		2		1	1		2		
	認知科学論-P	2・3・4前		2							兼1
	数学入門-P	1・2・3・4後		2							兼1
	物理学入門-P	1・2・3・4前		2			1				
	科学技術史-P	2・3・4後		2			1				
	現代科学論-P	2・3・4前		2			1				
	形の科学-P	1・2・3・4前		2		1	1				
	幾何学と芸術-P	1・2・3・4後		2		1	1				
基礎教育科目（科学・技術）	人間工学-P	2・3・4後		2		1					
	人と環境-P	1・2・3・4後		2		3	1				
	生物とデザイン-P	1・2・3・4後		2							兼1

【平成28年度】

科目区分	授業科目の名称	配当年次	単位数			専任教員等の配置					兼任・兼任
			必修	選択	自由	教授	准教授	講師	助教	助手	
基礎教育科目（芸術工学）	芸術工学概論Ⅰ-P(デザインと技術)（不開講）	1・2・3・4前		2		1					
	芸術工学概論Ⅱ-P(デザインと表現)	1・2・3・4前		2		16	1				
	芸術工学Ⅰ-P(神戸デザイン学)	1・2・3・4前		2		10	2		1		
	芸術工学Ⅱ-P(アジアデザイン)	1・2・3・4前		2		1			2		
	芸術工学Ⅲ-P(インタラクティブデザイン)	1・2・3・4前		2		1					
基礎教育科目（芸術・文化）	芸術理論-P	1・2・3・4後		2			1				
	芸術心理学-P	1・2・3・4後		2							兼1
	いろとかたちの文化-P	1・2・3・4前		2							兼1
	色彩論-P	2・3・4後		2							兼1
	西洋美術史-P	1・2・3・4後		2		1					
	日本美術史-P	1・2・3・4後		2		1					
	文芸史-P(不開講)	2・3・4前		2							兼1
	デザイン史-P	1・2・3・4前		2							兼1
	音楽文化論-P	2・3・4前		2							兼1
	音楽史-P	2・3・4後		2			1				
	グレートフィルムズ-P	1・2・3・4後		2		1	1				兼1
	映画史-P	1・2・3・4前		2			1				
基礎教育科目（科学・技術）	現代美術-P	2・3・4後		2		2	1		1		
	アートと空間-P(不開講)	1・2・3・4後		2		1					
	アート・マネジメント-P	2・3・4後		2		3	1		2		
	認知科学論-P	2・3・4前		2							兼1
	数学入門-P	1・2・3・4後		2							兼1
	物理学入門-P	1・2・3・4後		2			1				
	科学技術史-P	2・3・4後		2			1				
	現代科学論-P	2・3・4前		2			1				
	形の科学-P	1・2・3・4前		2		1	1				
	幾何学と芸術-P	1・2・3・4後		2		1	1				
基礎教育科目（科学・技術）	人間工学-P	2・3・4後		2		1					
	人と環境-P	1・2・3・4後		2		3	1				
	生物とデザイン-P	1・2・3・4前		2							兼1

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任 ・ 兼 担
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手	
基礎 教育 科目 (人間・ 歴史・ 社会)	日本の歴史-P	1・2・3・ 4前		2							兼1
	世界の歴史-P	1・2・3・ 4後		2							兼1
	現代社会論-P	2・3・4 前		2							兼1
	現代思想史-P	2・3・4 前		2							兼1
	情報とメディア-P	2・3・4 後		2		1	1				
	人文地理学-P	1・2・3・ 4後		2							兼1
	文化人類学-P	2・3・4 後		2		1					
	日本民俗学-P	1・2・3・ 4前		2		1					
	法学(日本国憲法 を含む)-P	1・2・3・ 4前・後		2							兼1
	知的財産権入門- P	2・3・4 後		2							兼1
基礎 教育 科目 (人間・ 歴史・ 社会)	マーケティング論- P	2・3・4 前		2							兼1
	ソーシャル・マネジ メント-P	2・3・4 後		2							兼1
基礎 教育 科目 (コミュ ニケー ション)	日本語表現Ⅰ	1・2前		1							兼3
	日本語表現Ⅱ	1・2後		1							兼3
	文章表現法Ⅰ	3・4前		2		1	1				兼1
	文章表現法Ⅱ	3・4後		2		1	1				兼1
	基礎英語Ⅰ	1・2・3・ 4前・後	1			2	1				兼5
	基礎英語Ⅱ	1・2・3・ 4後		1		2	1				兼5
	英語コミュニケー ションⅠ	2・3・4 前		2			1				兼1
	英語コミュニケー ションⅡ	2・3・4 後		2			1				兼1
	表現のための英語 Ⅰ	2・3・4 前		2							兼1
	表現のための英語 Ⅱ	2・3・4 後		2			1				
	現代英語	2・3・4 後		2		1					
	中国語Ⅰ	2・3・4 前		1							兼1
	中国語Ⅱ	2・3・4 後		1							兼1
	フランス語Ⅰ	2・3・4 前・後		1		1					
	フランス語Ⅱ	2・3・4 前・後		1		1					
	ハングルⅠ	2・3・4 前		1							兼1
	ハングルⅡ	2・3・4 後		1							兼1
	ドイツ語Ⅰ	2・3・4 前		1							兼1
	ドイツ語Ⅱ	2・3・4 後		1							兼1

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任 ・ 兼 担
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手	
基礎 教育 科目 (人間・ 歴史・ 社会)	日本の歴史-P	1・2・3・ 4後		2							兼1
	世界の歴史-P	1・2・3・ 4前		2							兼1
	現代社会論-P	2・3・4 前		2							兼1
	現代思想史-P(不 開講)	2・3・4 前		2							兼1
	情報とメディア-P	2・3・4 前		2		1	1				
	人文地理学-P	1・2・3・ 4前		2							兼1
	文化人類学-P	2・3・4 前		2		1					
	日本民俗学-P	1・2・3・ 4前		2		1					
	法学(日本国憲法 を含む)-P	1・2・3・ 4前・後		2							兼1
	知的財産権入門- P	2・3・4 後		2							兼1
基礎 教育 科目 (人間・ 歴史・ 社会)	マーケティング論- P	2・3・4 後		2							兼1
	ソーシャル・マネジ メント-P	2・3・4 後		2							兼1
基礎 教育 科目 (コミュ ニケー ション)	日本語表現Ⅰ	1・2・3・ 4前		1							兼3
	日本語表現Ⅱ	1・2・3・ 4後		1							兼3
	文章表現法Ⅰ	3・4前		2		1	1				兼1
	文章表現法Ⅱ	3・4後		2		1	1				兼1
	基礎英語Ⅰ	1・2・3・ 4前・後	1			3	1				兼2
	基礎英語Ⅱ	1・2・3・ 4後		1		3	1				兼2
	英語コミュニケー ションⅠ	2・3・4 前		2		1					兼1
	英語コミュニケー ションⅡ	2・3・4 後		2		1					兼1
	表現のための英語 Ⅰ	2・3・4 前		2		1	1				兼2
	表現のための英語 Ⅱ	2・3・4 後		2		1	1				兼1
	現代英語	2・3・4 後		2		1					
	中国語Ⅰ	2・3・4 前		1							兼1
	中国語Ⅱ	2・3・4 後		1							兼1
	フランス語Ⅰ	2・3・4 前		1		1					
	フランス語Ⅱ	2・3・4 後		1		1					
	ハングルⅠ	2・3・4 前		1							兼1
	ハングルⅡ	2・3・4 後		1							兼1
	ドイツ語Ⅰ	2・3・4 前		1							兼1
	ドイツ語Ⅱ	2・3・4 後		1							兼1

科目区分	授業科目の名称	配当年次	単位数			専任教員等の配置					兼任・兼担
			必修	選択	自由	教授	准教授	講師	助教	助手	
基礎教育科目（コミュニケーション）	日本語初級Ⅰ	1・2・3・4前		1							兼1
	日本語初級Ⅱ	1・2・3・4後		1							兼1
	日本語中級Ⅰ	1・2・3・4前		1							兼1
	日本語中級Ⅱ	1・2・3・4後		1							兼1
基礎教育科目（身体・健康）	身体表現論	1・2・3・4前		2			1				兼1
	身体表現ワークショップ	1・2・3・4前・後		1			1				兼1
	健康科学	2・3・4前		2		1					
	スポーツ実技	1・2・3・4前・後		1							兼2
	ダンスワークショップ	1・2・3・4前		1							兼1
基礎教育科目（基礎表現）	スタディスキルズ-P	1前		1		1	1				
	コンピュータ基礎実習-P	1前・後		2			2				兼5
	コンピュータ基礎表現-P	1・2・3・4前・後		4							兼2
	デザイン基礎実習-P	1前・後		2		1	1		1		兼3
	デッサン基礎実習-P	1前・後		2		2					兼2
	写真基礎実習-P	1・2・3・4前		2		1					兼1
	工芸基礎実習-P	1・2・3・4後		2		1					
	絵画基礎実習-P	1・2・3・4前		2		2					
	彫刻基礎実習-P	1・2・3・4後		2		1					
	基礎表現演習A-P	1・2・3・4前		4		3	1				兼1
基礎教育科目（社会参加・キャリア形成）	学科横断型プログラムA	1・2通		2							
	学科横断型プログラムB	2通		2							
	総合プロジェクトA	1・2・3・4前・後		1							
	総合プロジェクトB	1・2・3・4前・後		1							
	総合プロジェクトC	1・2・3・4前・後		1							
	総合プロジェクトD	1・2・3・4前・後		1							
	キャリアデザインⅠ	1後		2		1					
	キャリアデザインⅡ	2後		2		1					
	インターンシップA	1・2・3・4前・後		1							
	インターンシップB	1・2・3・4前・後		1							
基礎教育科目（社会参加・キャリア形成）	インターンシップC	1・2・3・4前・後		1							
	インターンシップD	1・2・3・4前・後		1							

科目区分	授業科目の名称	配当年次	単位数			専任教員等の配置					兼任・兼担
			必修	選択	自由	教授	准教授	講師	助教	助手	
基礎教育科目（コミュニケーション）	日本語初級Ⅰ	1・2・3・4前		1							兼1
	日本語初級Ⅱ	1・2・3・4後		1							兼1
	日本語中級Ⅰ	1・2・3・4前		1							兼1
	日本語中級Ⅱ	1・2・3・4後		1							兼1
基礎教育科目（身体・健康）	身体表現論	1・2・3・4前		2			1				兼1
	身体表現ワークショップ	1・2・3・4前・後		1			1				兼1
	健康科学	2・3・4前		2		1					
	スポーツ実技	1・2・3・4前・後		1							兼2
	ダンスワークショップ	1・2・3・4前		1							兼1
基礎教育科目（基礎表現）	スタディスキルズ-P	1前		1		1	1				
	コンピュータ基礎実習-P	1・2・3・4前・後		2			2				兼5
	コンピュータ基礎表現-P	1・2・3・4後		4							兼2
	デザイン基礎実習-P	1・2・3・4前・後		2		1	1		1		兼3
	デッサン基礎実習-P	1・2・3・4前・後		2		2					兼2
	写真基礎実習-P	1・2・3・4前		2							兼2
	工芸基礎実習-P	1・2・3・4前・後		2		2					
	絵画基礎実習-P	1・2・3・4前・後		2		2					
	彫刻基礎実習-P	1・2・3・4前		2		1					
	基礎表現演習A-P	1・2・3・4前・後		4		2	1				兼1
基礎教育科目（社会参加・キャリア形成）	学科横断型プログラムA	1・2通		2							
	学科横断型プログラムB	2通		2							
	総合プロジェクトA	1・2・3・4前・後		1							
	総合プロジェクトB	1・2・3・4前・後		1							
	総合プロジェクトC	1・2・3・4前・後		1							
	総合プロジェクトD	1・2・3・4前・後		1							
	キャリアデザインⅠ	1後		2							兼1
	キャリアデザインⅡ	2・3・4後		2							兼1
	インターンシップA	1・2・3・4前・後		1							
	インターンシップB	1・2・3・4前・後		1							
基礎教育科目（社会参加・キャリア形成）	インターンシップC	1・2・3・4前・後		1							
	インターンシップD	1・2・3・4前・後		1							

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任 ・ 兼 担
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手	
学 科 目 （ 専 門 科 目 ）	プロダクト・インテリアデザイン概論	1前	2			7	2		2		
	家具・インテリアデザイン	2前		2		1					
	生活デザイン	1前		2		1					
	雑貨・インダストリアルデザイン	1後		2		1					
	生活機器デザイン	2前		2		1					
	ユニバーサルデザイン	2前		2		1					
	プロダクト・インテリアデザイン史	1後		2		7	2		2		
	自然とデザイン	2前		2					1		
	プロダクト・インテリアデザイン実習Ⅰ	1前	3			3					
	プロダクト・インテリアデザイン実習Ⅱ	1後	3			1			2		
	プロダクト・インテリアデザイン実習Ⅲ	2前	3			1	1		1		
	プロダクト・インテリアデザイン実習Ⅳ	2後	3			6	1		2		
	ビジュアルテクニクⅠ	1後		2							兼1
	ビジュアルテクニクⅡ	2前		2							兼1
	デジタルプレゼンテーション	2前		2							兼1
	製図法演習	1後		2			1				
	CAD基礎演習	1後		2							兼1
	福祉住環境論	2後		2							兼1
	ヒト・モノ・空間を測る	3前		2		1					
	木工技法演習	3前		2			1				
	家具・設備計画	3前		2							兼1
	インテリア表現法	3後		2							兼1
	雑貨の歴史とデザイン	3後		2							兼1
	照明デザイン	2前		2		1					
	インダストリアルデザイン計画	2後		2					1		
	インターフェイスデザイン	2後		2		1					
	材料と加工	2後		2							兼1
	エクスペリエンスデザイン	3後		2							兼1
	ユニバーサルデザインⅠ	3前		6		3	1				兼1
	ユニバーサルデザインⅡ	3後		6		3	1				兼1
	ユニバーサルデザインⅢ	4前		2		3	1				
	生活デザイン表現法Ⅰ	3前		4							兼1
	生活デザイン表現法Ⅱ	3後		4							兼1

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任 ・ 兼 担
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手	
学 科 目 （ 専 門 科 目 ）	プロダクト・インテリアデザイン概論	1前	2			7	2		2		
	家具・インテリアデザイン	2前		2		1					
	生活デザイン	1前		2		1					
	雑貨・インダストリアルデザイン	1後		2		1					
	生活機器デザイン	2前		2		1					
	ユニバーサルデザイン	2前		2		1					
	プロダクト・インテリアデザイン史	1後		2		7	2		2		
	自然とデザイン	2前		2						1	
	プロダクト・インテリアデザイン実習Ⅰ	1前	3			3					
	プロダクト・インテリアデザイン実習Ⅱ	1後	3			1			2		
	プロダクト・インテリアデザイン実習Ⅲ	2前	3			1	2		1		
	プロダクト・インテリアデザイン実習Ⅳ	2後	3			6	2		2		
	ビジュアルテクニクⅠ	1後		2							兼1
	ビジュアルテクニクⅡ	2前		2							兼1
	デジタルプレゼンテーション	2前		2							兼1
	製図法演習	1後		2			1				
	CAD基礎演習	1後		2							兼1
	福祉住環境論	2後		2							兼1
	ヒト・モノ・空間を測る	3後		2		1					
	木工技法演習	3前		2			1				
	家具・設備計画	3前		2							兼1
	インテリア表現法	3後		2							兼1
	雑貨の歴史とデザイン	3前		2							兼1
	照明デザイン	2前		2		1					
	インダストリアルデザイン計画	2後		2					1		
	インターフェイスデザイン	2後		2		1					
	材料と加工	2後		2							兼1
	エクスペリエンスデザイン	3後		2							兼1
	ユニバーサルデザインⅠ	3前		6		2	1				兼1
	ユニバーサルデザインⅡ	3後		6		2	1				兼1
	ユニバーサルデザインⅢ	4前		2		2	1				
	生活デザイン表現法Ⅰ	3前		4							兼1
	生活デザイン表現法Ⅱ	3後		4							兼1

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任 ・ 兼 担
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手	
学 科 目 （ 専 門 科 目 ）	インテリアデザイン Ⅰ	3前		6		2			1		
	インテリアデザイン Ⅱ	3後		6		2			1		兼1
	インテリアデザイン Ⅲ	4前		2		2			1		
	インテリア製図Ⅰ	2後		4							兼1
	インテリア製図Ⅱ	3前		4							兼1
	インダストリアルデ ザインⅠ	3前		6		2			1		兼3
	インダストリアルデ ザインⅡ	3後		6		2			1		兼1
	インダストリアルデ ザインⅢ	4前		2		2			1		
	インダストリアルデ ザイン表現法Ⅰ	3前		4							兼1
	インダストリアルデ ザイン表現法Ⅱ	3後		4							兼1
	デザインイノベー ション論	3後		2		1					兼1
	メディア・ソシオリ ンジ論	3前		2							兼1
	サウンド・デザイン 論	3後		2					1		
	サイエンティフィッ ク・プログラミング 演習	3後		4			1		1		
	オブジェクト・モデ リング演習	3前		4		1			1		
	サウンド・プログラ ミング演習	3前		4		1			1		兼2
	デジタル・エンジニ アリング演習	3前		4		1					兼1
	ワークショップ(夏 季学外演習)	2前		2		3			1		
	メタデザイン	3後		4		1					兼1
	プログラミングカル チャー	3後		4		1	1		1		
	トランスモードデザ イン	4前		4		1			1		
	大学連携国際ワー クショップ	3後		2		2			1		兼1
	学部・大学院連携 ワークショップ	4後		2		2			1		兼1
	特別研究	4通		10		3	1		1		
学 科 目 （ 特 別 科 目 ）	フレッシュマンセミ ナー	1前		1		7	2		2		
	デザインリサーチ	3後		1		7	1		2		
	デザインの現場を 語る	2後		2		1					兼9
	アドバンス演習	3後		3		2	1		1		
	卒業研究	4通	10			7	2		2		

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任 ・ 兼 担
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手	
学 科 目 （ 専 門 科 目 ）	インテリアデザイン Ⅰ	3前		6		2			1		
	インテリアデザイン Ⅱ	3後		6		2			1		兼1
	インテリアデザイン Ⅲ	4前		2		2			1		
	インテリア製図Ⅰ	2後		4							兼1
	インテリア製図Ⅱ	3前		4							兼1
	インダストリアルデ ザインⅠ	3前		6		3			1		兼3
	インダストリアルデ ザインⅡ	3後		6		3			1		兼1
	インダストリアルデ ザインⅢ	4前		2		3			1		
	インダストリアルデ ザイン表現法Ⅰ	3前		4							兼1
	インダストリアルデ ザイン表現法Ⅱ	3後		4							兼1
	インタラクションデ ザイン特別講義	1後		1		2					
	インタラクションデ ザイン理論	3前		2		1					
	デザイン・フィク ションズ論	3後		2		1					
	デザインイノベー ション論	3後		2		1					兼1
	メディア・ソシオリ ンジ論	1前		2							兼1
	サウンド・デザイン 論	3前		2					1		
	サイエンティフィッ ク・プログラミング 演習	2前		4		1	1		1		
	オブジェクト・モデ リング演習	3前		4		1			1		
	サウンド・プログラ ミング演習	3前		4		1			1		兼2
	デジタル・エンジニ アリング演習	3前		4		1					兼1
	ワークショップ(夏 季学外演習)	2前		2		3			1		
	メタデザイン	3後		4		1					兼1
	プログラミングカル チャー	3後		4		1	1		1		
	トランスモードデザ イン	4前		4		1			1		
	大学連携国際ワー クショップ	3前		2		2			1		兼1
	学部・大学院連携 ワークショップ	3後		2		2			1		兼1
	特別研究	4通		10		3	1		2		
学 科 目 （ 特 別 科 目 ）	フレッシュマンセミ ナー	1前		1		7	2		2		
	デザインリサーチ	3後		1		7	1		2		
	デザインの現場を 語る	2後		2		1					兼9
	アドバンス演習	3後		3		2	1		1		
	卒業研究	4通	10			7	2		2		

【平成29年度】

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任 ・ 兼 担
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手	
基礎 教育 科目 (芸術 工学)	芸術工学概論A- P(デザインと技術) (不開講)	1・2・3・ 4前		2		1					
	芸術工学概論B- P(デザインと表現)	1・2・3・ 4前		2		16			1		
	芸術工学A-P(神 戸デザイン学)	1・2・3・ 4後		2		11	1		1		
	芸術工学B-P(ア ジアンデザイン)	1・2・3・ 4前		2		2			1		
	芸術工学O-P(インタ ラクションデザイン)	1・2・3・ 4前		2		1					
基礎 教育 科目 (芸術・文 化)	芸術理論-P	1・2・3・ 4後		2			1				
	芸術心理学-P	1・2・3・ 4後		2							兼1
	いろとかたちの文 化-P	1・2・3・ 4前		2							兼1
	色彩論-P	2・3・4 後		2							兼1
	西洋美術史-P	1・2・3・ 4後		2		1					
	日本美術史-P	1・2・3・ 4後		2		1					
	文芸史-P	2・3・4 前		2							兼1
	デザイン史-P	1・2・3・ 4前		2							兼1
	音楽文化論-P	2・3・4 前		2							兼1
	音楽史-P	2・3・4 後		2			1				
	グレートフィルムズ -P	1・2・3・ 4後		2		1	1				兼1
	映画史-P	1・2・3・ 4前		2			1				
	現代美術-P	2・3・4 後		2		2	1		1		
基礎 教育 科目 (科学・技 術)	アート・マネジメン ト-P	2・3・4 後		2		3	1		2		
	認知科学論-P	2・3・4 後		2							兼1
	数学入門-P	1・2・3・ 4後		2							兼1
	物理学入門-P	1・2・3・ 4後		2		1					
	科学技術史-P	2・3・4 後		2		1					
	現代科学論-P	2・3・4 前		2		1					
	形の科学-P	1・2・3・ 4前		2		2					
	幾何学と芸術-P	1・2・3・ 4後		2		2					
	人間工学-P	2・3・4 後		2		1					
	人と環境-P	1・2・3・ 4後		2		2	1		1		
	生物とデザイン-P	1・2・3・ 4後		2							兼1

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任 ・ 兼 担
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手	
基礎 教育 科目 (人間・ 歴史・ 社会)	日本の歴史-P	1・2・3・ 4後		2							兼1
	世界の歴史-P	1・2・3・ 4前		2							兼1
	現代社会論-P	2・3・4 前		2							兼1
	情報とメディア-P	2・3・4 前		2		1	1				
	人文地理学-P	1・2・3・ 4前		2							兼1
	文化人類学-P	2・3・4 前		2		1					
	日本民俗学-P	1・2・3・ 4前		2		1					
	法学(日本国憲法 を含む)-P	1・2・3・ 4前・後		2							兼1
	知的財産権入門- P	2・3・4 後		2							兼1
	マーケティング論- P	2・3・4 後		2							兼1
基礎 教育 科目 (コミュ ニケー ション)	日本語表現Ⅰ	1・2・3・ 4前・後		1							兼4
	日本語表現Ⅱ	1・2・3・ 4前・後		1							兼2
	文章表現法Ⅰ	3・4前		2							兼1
	文章表現法Ⅱ	3・4後		2							兼1
	基礎英語Ⅰ	1・2・3・ 4前・後	1			3	1				兼2
	基礎英語Ⅱ	1・2・3・ 4後		1		3	1				兼2
	英語コミュニケー ションⅠ	2・3・4 前		2		1					兼1
	英語コミュニケー ションⅡ	2・3・4 後		2		1					兼1
	表現のための英語 Ⅰ	2・3・4 前		2		1	1				兼2
	表現のための英語 Ⅱ	2・3・4 後		2		1	1				兼1
	現代英語	2・3・4 後		2		1					
	中国語Ⅰ	2・3・4 前		1							兼1
	中国語Ⅱ	2・3・4 後		1							兼1
	フランス語Ⅰ	2・3・4 前		1							兼1
	フランス語Ⅱ	2・3・4 後		1							兼1
	ハングルⅠ	2・3・4 前		1							兼1
	ハングルⅡ	2・3・4 後		1							兼1
	ドイツ語Ⅰ	2・3・4 前		1							兼1
	ドイツ語Ⅱ	2・3・4 後		1							兼1

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任 ・ 兼 担
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手	
ミ ニ モ ム ン シ ョ ン	日本語初級Ⅰ	1・2・3・ 4前		1							兼1
	日本語初級Ⅱ	1・2・3・ 4後		1							兼1
	日本語中級Ⅰ	1・2・3・ 4前		1							兼1
	日本語中級Ⅱ	1・2・3・ 4後		1							兼1
基 礎 教 育 科 目 (身 体 ・ 健 康)	身体表現論	1・2・3・ 4前		2			1				兼1
	身体表現ワーク ショップ	1・2・3・ 4前・後		1			1				兼1
	健康科学	2・3・4 前		2		1					
	スポーツ実技	1・2・3・ 4前・後		1							兼2
	ダンスワークショップ	1・2・3・ 4前		1							兼1
基 礎 教 育 科 目 (基 礎 表 現)	スタディスキルズ- P	1前		1		1	1				
	コンピュータ基礎 実習-P	1・2・3・ 4前・後		2		1	1				兼7
	コンピュータ基礎 表現-P	1・2・3・ 4後		4							兼2
	デザイン基礎実習 -P	1・2・3・ 4前・後		2		1	1		1		兼3
	デッサン基礎実習 -P	1・2・3・ 4前・後		2		2					兼2
	写真基礎実習-P	1・2・3・ 4前		2							兼2
	工芸基礎実習-P	1・2・3・ 4前・後		2		2					
	絵画基礎実習-P	1・2・3・ 4前・後		2		2					
	彫刻基礎実習-P	1・2・3・ 4前		2		1					
	基礎表現演習A-P	1・2・3・ 4前・後		4		2	1				兼1
基 礎 教 育 科 目 (社 会 参 加 ・ キ ャ リ ア 形 成)	学科横断型プログ ラムA	1・2通		2							
	学科横断型プログ ラムB	2通		2							
	総合プロジェクトA	1・2・3・ 4前・後		1							
	総合プロジェクトB	1・2・3・ 4前・後		1							
	総合プロジェクトC	1・2・3・ 4前・後		1							
	総合プロジェクトD	1・2・3・ 4前・後		1							
	キャリアデザインA	1後		2							兼1
	キャリアデザインB	2・3・4 後		2							兼1
	インターンシップA	1・2・3・ 4前・後		1							
	インターンシップB	1・2・3・ 4前・後		1							
	インターンシップC	1・2・3・ 4前・後		1							
	インターンシップD	1・2・3・ 4前・後		1							

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任 ・ 兼 担
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手	
学 科 目 （ 専 門 科 目 ）	プロダクト・インテリアデザイン概論	1前	2			6	3		1		兼1
	家具・インテリアデザイン	2前		2		1					
	生活デザイン	1前		2		1					
	雑貨・インダストリアルデザイン	1後		2							兼1
	生活機器デザイン	2前		2		1					
	ユニバーサルデザイン	2前		2		1					
	プロダクト・インテリアデザイン史	1後		2		6	3		1		兼1
	自然とデザイン	2前		2					1		
	プロダクト・インテリアデザイン実習Ⅰ	1前	3			2					兼1
	プロダクト・インテリアデザイン実習Ⅱ	1後	3			1	1		1		
	プロダクト・インテリアデザイン実習Ⅲ	2前	3			1	2		1		
	プロダクト・インテリアデザイン実習Ⅳ	2後	3			5	3		1		兼1
	ビジュアルテクニクⅠ	1後		2							兼1
	ビジュアルテクニクⅡ	2前		2							兼1
	デジタルプレゼンテーション	2前		2							兼1
	製図法演習	1後		2			1				
	CAD基礎演習	1後		2							兼1
	福祉住環境論	2後		2							兼1
	ヒト・モノ・空間を測る	3後		2		1					
	木工技法演習	3前		2			1				
	家具・設備計画	3前		2							兼1
	インテリア表現法	3後		2							兼1
	雑貨の歴史とデザイン	3前		2							兼1
	照明デザイン	2前		2		1					
	インダストリアルデザイン計画	2後		2			1				
	インターフェイスデザイン	2後		2		1					
	材料と加工	2後		2							兼1
	エクスペリエンスデザイン	3後		2							兼1
	ユニバーサルデザインⅠ	3前		6		2	1				兼1
	ユニバーサルデザインⅡ	3後		6		2	1				兼1
	ユニバーサルデザインⅢ	4前		2		2	1				
	生活デザイン表現法Ⅰ	3前		4							兼1
	生活デザイン表現法Ⅱ	3後		4							兼1

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任 ・ 兼 担
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手	
学 科 目 （ 専 門 科 目 ）	インテリアデザイン Ⅰ	3前		6		2	1		1		兼1
	インテリアデザイン Ⅱ	3後		6		2	1		1		兼1
	インテリアデザイン Ⅲ	4前		2		2	1		1		
	インテリア製図Ⅰ	2後		4							兼1
	インテリア製図Ⅱ	3前		4							兼1
	インダストリアルデ ザインⅠ	3前		6		2	1				兼4
	インダストリアルデ ザインⅡ	3後		6		2	1				兼2
	インダストリアルデ ザインⅢ	4前		2		2	1				兼1
	インダストリアルデ ザイン表現法Ⅰ	3前		4							兼1
	インダストリアルデ ザイン表現法Ⅱ	3後		4							兼1
	インタラクティブデ ザイン特別講義	1後		1		2					
	インタラクティブデ ザイン理論	1前		2		1					
	デザイン・フィク ションズ論	1後		2		1					
	デザインイノベー ション論	1後		2		1					兼1
	メディア・ソシオロ ジー論	1前		2							兼1
	サウンド・デザイン 論	1前		2					1		
	サイエンティフィッ ク・プログラミング 演習	2前		4		2			1		
	オブジェクト・モデ リング演習	3前		4		1			1		
	サウンド・プログラ ミング演習	3前		4		1			1		兼2
	デジタル・エンジニ アリング演習	3前		4		1					兼1
	ワークショップ(夏 季学外演習)	2前		2		3			1		
	メタデザイン	3後		4		1					兼1
	プログラミングカル チャー	3後		4		2			1		
	トランスモードデザ イン	4前		4		1			1		
	現代都市・国際 ワークショップ	3通		2		4			1		兼1
	メディアアート・ ワークショップ	3後		2		1					兼1
学 科 目 （ 特 別 科 目 ）	フレッシュマンセミ ナー	1前		1		6	3		1		兼1
	デザインリサーチ	3後		1		6	3		1		兼1
	デザインの現場を 語る	2後		2					1		兼9
	アドバンス演習	3後		3		2	1		1		
	卒業研究	4通	10			6	3		1		兼1

- (注) ・ 認可申請書又は設置届出書の様式第2号(その2の1)に準じて作成してください。
- ・ 設置認可時又は届出時の授業科目全て(兼任、兼任教員が担当する科目を含む。)を黒字で記載してください。
 - その上で、認可時又は届出時から変更となっている箇所は太字の赤字としてください。
 - ・ 履修希望者がいなかったために未開講となった科目についても記入してください。
 - ・ 1ページ目には認可時又は届出時と平成30年度の表を記入してください。
 - ・ 不要な年度(平成28年度開設であれば平成27年度、平成29年度開設であれば平成27年度及び平成28年度、平成30年度開設であれば平成27年度から平成29年度)の表は適宜削除し、詰めてください。
 - (2つの表が1ページに表示されるようにしてください。)

(1) ②授業科目表に関する変更内容

【平成27年度】

・教職課程申請時の指摘による科目名の変更により、「芸術工学概論Ⅰ-P(デザインと技術)」「芸術工学概論Ⅱ-P(デザインと表現)」「芸術工学Ⅰ-P(神戸デザイン学)」「芸術工学Ⅱ-P(アジアデザイン)」「芸術工学Ⅲ-P(インタラクティブデザイン)」「芸術理論-P」「芸術心理学-P」「いろとかたちの文化-P」「色彩論-P」「西洋美術史-P」「日本美術史-P」「文芸史-P」「デザイン史-P」「音楽文化論-P」「音楽史-P」「グレートフィルムズ-P」「映画史-P」「現代美術-P」「アートと空間-P」「アート・マネジメント-P」「認知科学論-P」「数学入門-P」「物理学入門-P」「科学技術史-P」「現代科学論-P」「形の科学-P」「幾何学と芸術-P」「人間工学-P」「人と環境-P」「生物とデザイン-P」「日本の歴史-P」「世界の歴史-P」「現代社会論-P」「現代思想史-P」「情報とメディア-P」「人文地理学-P」「文化人類学-P」「日本民俗学-P」「法学(日本国憲法を含む)-P」「知的財産権入門-P」「マーケティング論-P」「ソーシャル・マネジメント-P」「スタディスキルズ-P」「コンピュータ基礎実習-P」「コンピュータ基礎表現-P」「デザイン基礎実習-P」「デッサン基礎実習-P」「写真基礎実習-P」「工芸基礎実習-P」「絵画基礎実習-P」「彫刻基礎実習-P」「基礎表現演習A-P」「基礎表現演習B-P」に変更 ・担当教員の追加により、「芸術工学Ⅰ-P(神戸デザイン学)」の専任教員等の配置を「教授1」から「教授9」に変更 ・担当教員の変更により、「文芸史-P」の専任教員等の配置を「教授1」から「兼1」に変更。申請時における記載ミスにより、配当年次を「2・3・4後」から「2・3・4前」に変更 ・担当教員の変更により、「音楽文化論-P」の専任教員等の配置を「兼1」から「准教授1」に変更 ・担当教員の変更により、「音楽史-P」の専任教員等の配置を「准教授1」から「兼1」に変更 ・申請時における記載ミスにより、「アート・マネジメント-P」の配当年次を「2・3・4前」から「2・3・4後」に変更 ・担当教員の変更により、「生物とデザイン-P」の専任教員等の配置を「准教授1」から「兼1」に変更 ・担当教員の変更により、「日本の歴史-P」の専任教員等の配置を「准教授1」から「兼1」に変更 ・担当教員の変更により、「世界の歴史-P」の専任教員等の配置を「助教1」から「兼1」に変更 ・担当教員の変更により、「現代社会論-P」の専任教員等の配置を「教授1」から「兼1」に変更 ・担当教員の追加により、「情報とメディア-P」の専任教員等の配置を「教授1」から「教授1」「准教授1」に変更 ・担当教員の変更により、「人文地理学-P」の専任教員等の配置を「助教1」から「兼1」に変更 ・担当教員の変更により、「ソーシャル・マネジメント-P」の専任教員等の配置を「准教授2」から「兼1」に変更 ・担当教員の変更により、「日本語表現Ⅰ」の専任教員等の配置を「教授1」「准教授1」「兼1」から「兼3」に変更 ・担当教員の変更により、「日本語表現Ⅱ」の専任教員等の配置を「教授1」「准教授1」「兼1」から「兼3」に変更 ・担当教員の追加により、「基礎英語Ⅰ」の専任教員等の配置を「教授2」「兼2」から「教授2」「准教授1」「兼5」に変更 ・担当教員の追加により、「基礎英語Ⅱ」の専任教員等の配置を「教授2」「准教授1」「兼3」から「教授2」「准教授1」「兼5」に変更 ・担当教員の変更により、「表現のための英語Ⅰ」の専任教員等の配置を「教授1」「准教授2」「兼3」から「兼1」に変更 ・担当教員の変更により、「表現のための英語Ⅱ」の専任教員等の配置を「教授1」「准教授2」「兼3」から「准教授1」に変更 ・担当教員の変更により、「ドイツ語Ⅰ」の専任教員等の配置を「教授1」から「兼1」に変更 ・担当教員の変更により、「ドイツ語Ⅱ」の専任教員等の配置を「教授1」から「兼1」に変更 ・担当教員の変更により、「身体表現論」の専任教員等の配置を「准教授1」「助教1」から「准教授1」「兼1」に変更 ・申請時における記載ミスにより、「身体表現ワークショップ」の配当年次を「1・2・3・4前」から「1・2・3・4前・後」に変更。担当教員の変更により、専任教員等の配置を「准教授1」「助教1」から「准教授1」「兼1」に変更 ・担当教員の変更により、「スポーツ実技」の専任教員等の配置を「教授1」「兼1」から「兼2」に変更 ・担当教員の追加により、「スタディスキルズ-P」の専任教員等の配置を「教授1」から「教授1」「准教授1」に変更 ・担当教員の変更により、「コンピュータ基礎実習-P」の専任教員等の配置を「准教授2」「兼7」から「准教授2」「兼5」に変更 ・担当教員の追加により、「写真基礎実習-P」の専任教員等の配置を「教授1」から「教授1」「兼1」に変更 ・担当教員の変更により、「プロダクト・インテリアデザイン実習Ⅳ」の専任教員等の配置を「教授6」「准教授2」「助教2」から「教授6」「准教授1」「助教2」に変更 ・担当教員の変更により、「CAD基礎演習」の専任教員等の配置を「教授1」「兼1」から「兼1」に変更 ・担当教員の変更により、「ユニバーサルデザインⅢ」の専任教員等の配置を「教授3」「准教授1」「兼1」から「教授3」「准教授1」に変更 ・担当教員の変更により、「インテリアデザインⅠ」の専任教員等の配置を「教授2」「准教授1」「助教1」から「教授2」「助教1」に変更 ・担当教員の変更により、「インテリアデザインⅡ」の専任教員等の配置を「教授2」「准教授1」「助教1」から「教授2」「助教1」「兼1」に変更 ・担当教員の変更により、「インテリアデザインⅢ」の専任教員等の配置を「教授2」「准教授1」「助教1」から「教授2」「助教1」に変更 ・担当教員の変更により、「インダストリアルデザインⅢ」の専任教員等の配置を「教授2」「助教1」「兼1」から「教授2」「助教1」に変更 ・担当教員の追加により、「サウンド・プログラミング演習」の専任教員等の配置を「教授1」「兼1」から「教授1」「助教1」「兼2」に変更 ・担当教員の変更により、「デザインリサーチ」の専任教員等の配置を「教授7」「准教授2」「助教2」から「教授7」「准教授1」「助教2」に変更
--

【平成28年度】

・担当教員の追加により、「芸術工学概論Ⅱ-P(デザインと表現)」の専任教員等の配置を「教授8」から「教授16」「准教授1」に変更 ・担当教員の追加により、「芸術工学Ⅰ-P(神戸デザイン学)」の専任教員等の配置を「教授9」から「教授10」「准教授2」「助教1」に変更
・申請時における記載ミスにより、「芸術工学Ⅱ-P(アジアデザイン)」の配当年度を「1・2・3・4後」から「1・2・3・4前」に変更。担当教員の変更により、専任教員等の配置を「教授1」「准教授2」「助教1」「兼1」から「教授1」「助教2」に変更 ・担当教員の変更により、「芸術工学Ⅲ-P(インタラクティブデザイン)」の専任教員等の配置を「教授2」から「教授1」に変更 ・申請時における記載ミスにより、「芸術理論-P」の配当年度を「1・2・3・4前」から「1・2・3・4後」に変更 ・カリキュラムの見直しにより、「日本美術史-P」の配当年度を「1・2・3・4前」から「1・2・3・4後」に変更 ・担当教員の変更により、「音楽文化論-P」の専任教員等の配置を「准教授1」から「兼1」に変更 ・担当教員の変更により、「音楽史-P」の専任教員等の配置を「兼1」から「准教授1」に変更 ・申請時における記載ミスにより、「現代美術-P」の配当年度を「2・3・4前」から「2・3・4後」に変更。担当教員の追加により、専任教員等の配置を「教授1」から「教授2」「准教授1」「助教1」に変更 ・担当教員の追加により、「アート・マネジメント-P」の専任教員等の配置を「教授1」「准教授1」「助教2」から「教授3」「准教授1」「助教2」に変更 ・申請時における記載ミスにより、「物理学入門-P」の配当年度を「1・2・3・4前」から「1・2・3・4後」に変更 ・カリキュラムの見直しにより、「生物とデザイン-P」の配当年度を「1・2・3・4後」から「1・2・3・4前」に変更 ・申請時における記載ミスにより、「日本の歴史-P」の配当年度を「1・2・3・4前」から「1・2・3・4後」に変更 ・カリキュラムの見直しにより、「世界の歴史-P」の配当年度を「1・2・3・4後」から「1・2・3・4前」に変更 ・申請時における記載ミスにより、「情報とメディア-P」の配当年度を「2・3・4後」から「2・3・4前」に変更 ・申請時における記載ミスにより、「人文地理学-P」の配当年度を「1・2・3・4後」から「1・2・3・4前」に変更 ・申請時における記載ミスにより、「文化人類学-P」の配当年度を「2・3・4後」から「2・3・4前」に変更 ・カリキュラムの見直しにより、「マーケティング論-P」の配当年度を「2・3・4前」から「2・3・4後」に変更 ・カリキュラムの見直しにより、「日本語表現Ⅰ」の配当年度を「1・2前」から「1・2・3・4前」に変更 ・カリキュラムの見直しにより、「日本語表現Ⅱ」の配当年度を「1・2後」から「1・2・3・4後」に変更 ・担当教員の変更により、「基礎英語Ⅰ」の専任教員等の配置を「教授2」「准教授1」「兼5」から「教授3」「准教授1」「兼2」に変更 ・担当教員の変更により、「基礎英語Ⅱ」の専任教員等の配置を「教授2」「准教授1」「兼5」から「教授3」「准教授1」「兼2」に変更 ・担当教員の変更により、「英語コミュニケーションⅠ」の専任教員等の配置を「准教授1」「兼1」から「教授1」「兼1」に変更 ・担当教員の変更により、「英語コミュニケーションⅡ」の専任教員等の配置を「准教授1」「兼1」から「教授1」「兼1」に変更 ・担当教員の変更により、「表現のための英語Ⅰ」の専任教員等の配置を「兼1」から「教授1」「准教授1」「兼2」に変更 ・担当教員の変更により、「表現のための英語Ⅱ」の専任教員等の配置を「准教授1」から「教授1」「准教授1」「兼1」に変更 ・カリキュラムの見直しにより、「フランス語Ⅰ」の配当年度を「2・3・4前・後」から「2・3・4前」に変更 ・カリキュラムの見直しにより、「フランス語Ⅱ」の配当年度を「2・3・4前・後」から「2・3・4後」に変更 ・申請時における記載ミスにより、「コンピュータ基礎実習-P」の配当年度を「1前・後」から「1・2・3・4前・後」に変更 ・申請時における記載ミスにより、「コンピュータ基礎表現-P」の配当年度を「1・2・3・4前・後」から「1・2・3・4後」に変更 ・申請時における記載ミスにより、「デザイン基礎実習-P」の配当年度を「1前・後」から「1・2・3・4前・後」に変更 ・申請時における記載ミスにより、「デッサン基礎実習-P」の配当年度を「1前・後」から「1・2・3・4前・後」に変更 ・宮本教授の退職のため、「写真基礎実習-P」の専任教員等の配置を「教授1」「兼1」から「兼2」に変更 ・申請時における記載ミスにより、「工芸基礎実習-P」の配当年度を「1・2・3・4後」から「1・2・3・4前・後」に変更。担当教員の追加により、専任教員等の配置を「教授1」から「教授2」に変更 ・申請時における記載ミスにより、「絵画基礎実習-P」の配当年度を「1・2・3・4前」から「1・2・3・4前・後」に変更 ・カリキュラムの見直しにより、「彫刻基礎実習-P」の配当年度を「1・2・3・4後」から「1・2・3・4前」に変更 ・申請時における記載ミスにより、「基礎表現演習A-P」の配当年度を「1・2・3・4前」から「1・2・3・4前・後」に変更。担当教員の変更により、専任教員等の配置を「教授3」「准教授1」「兼1」から「教授2」「准教授1」「兼1」に変更 ・担当教員の変更により、「基礎表現演習B-P」の専任教員等の配置を「教授3」「准教授1」「兼1」から「教授2」「准教授2」「兼1」に変更 ・担当教員の変更により、「キャリアデザインⅠ」の専任教員等の配置を「教授1」から「兼1」に変更 ・カリキュラムの見直しにより、「キャリアデザインⅡ」の配当年度を「2後」から「2・3・4後」、担当教員の変更により、専任教員等の配置を「教授1」から「兼1」に変更 ・担当教員の追加により、「プロダクト・インテリアデザイン実習Ⅲ」の専任教員等の配置を「教授1」「准教授1」「助教1」から「教授1」「准教授2」「助教1」に変更 ・担当教員の追加により、「プロダクト・インテリアデザイン実習Ⅳ」の専任教員等の配置を「教授6」「准教授1」「助教2」から「教授6」「准教授2」「助教2」に変更 ・申請時における記載ミスにより、「ヒト・モノ・空間を測る」の配当年度を「3前」から「3後」に変更 ・カリキュラムの見直しにより、「雑貨の歴史とデザイン」の配当年度を「3後」から「3前」に変更 ・担当教員の変更により、「ユニバーサルデザインⅠ」の専任教員等の配置を「教授3」「准教授1」「兼1」から「教授2」「准教授1」「兼1」に変更 ・担当教員の変更により、「ユニバーサルデザインⅡ」の専任教員等の配置を「教授3」「准教授1」「兼1」から「教授2」「准教授1」「兼1」に変更 ・担当教員の変更により、「ユニバーサルデザインⅢ」の専任教員等の配置を「教授3」「准教授1」から「教授2」「准教授1」に変更 ・担当教員の追加により、「インダストリアルデザインⅠ」の専任教員等の配置を「教授2」「助教1」「兼3」から「教授3」「助教1」「兼3」に変更 ・担当教員の追加により、「インダストリアルデザインⅡ」の専任教員等の配置を「教授2」「助教1」「兼1」から「教授3」「助教1」「兼1」に変更 ・担当教員の追加により、「インダストリアルデザインⅢ」の専任教員等の配置を「教授2」「助教1」から「教授3」「助教1」に変更 ・教育課程充実のため、学科横断科目「インタラクティブデザイン特別講義」を追加 ・教育課程充実のため、学科横断科目「インタラクティブデザイン理論」を追加 ・教育課程充実のため、学科横断科目「デザイン・フィクションズ論」を追加 ・カリキュラムの見直しにより、「メディア・ソシオロジー論」の配当年度を「3前」から「1前」に変更 ・カリキュラムの見直しにより、「サウンド・デザイン論」の配当年度を「3後」から「3前」に変更 ・カリキュラムの見直しにより、「サイエンティフィック・プログラミング演習」の配当年度を「3後」から「2前」に変更。担当教員の追加により、専任教員等の配置を「准教授1」「助教1」から「教授1」「准教授1」「助教1」に変更

- ・カリキュラムの見直しにより、「大学連携国際ワークショップ」の配当年次を「3後」から「3前」に変更。担当教員の追加により、専任教員等の配置を「教授2」「助教1」から「教授2」「助教1」「兼1」に変更
- ・カリキュラムの見直しにより、「学部・大学院連携ワークショップ」の配当年次を「4後」から「3後」に変更。担当教員の追加により、専任教員等の配置を「教授2」「助教1」から「教授2」「助教1」「兼1」に変更
- ・申請時における記載ミスにより、「特別研究」の専任教員等の配置を「教授3」「准教授1」「助教1」から「教授3」「准教授1」「助教2」に変更

【平成29年度】

・教育課程充実のため、科目名称を「芸術工学概論Ⅰ-P(デザインと技術)」「芸術工学概論Ⅱ-P(デザインと表現)」「芸術工学Ⅰ-P(神戸デザイン学)」「芸術工学Ⅱ-P(アジアデザイン)」「芸術工学Ⅲ-P(インタラクショナルデザイン)」「キャリアデザインⅠ」「キャリアデザインⅡ」から「芸術工学概論A-P(デザインと技術)」「芸術工学概論B-P(デザインと表現)」「芸術工学A-P(神戸デザイン学)」「芸術工学B-P(アジアデザイン)」「芸術工学C-P(インタラクショナルデザイン)」「キャリアデザインA」「キャリアデザインB」に変更 ・担当教員の追加により、「芸術工学概論B-P(デザインと表現)」の専任教員等の配置を「教授16」「准教授1」から「教授16」「助教1」に変更 ・カリキュラムの見直しにより、「芸術工学A-P(神戸デザイン学)」の開講期を「1・2・3・4前」から「1・2・3・4後」に変更。担当教員の追加により、専任教員等の配置を「教授10」「准教授2」「助教1」から「教授11」「准教授1」「助教1」に変更 ・担当教員の追加により、「芸術工学B-P(アジアデザイン)」の専任教員等の配置を「教授1」「助教2」から「教授2」「助教1」に変更 ・「アートと空間-P」は、平成29年度入学生の教育課程より削除。平成30年度開講。 ・カリキュラムの見直しにより、「認知科学論-P」の配当年次を「2・3・4前」から「2・3・4後」に変更 ・担当教員の昇任により、「物理学入門-P」「科学技術史-P」「現代科学論-P」の専任教員等の配置を「准教授1」から「教授1」に変更 ・担当教員の昇任により、「形の科学-P」「幾何学と芸術-P」の専任教員等の配置を「教授1」「准教授1」から「教授2」に変更 ・担当教員の変更により、「人と環境-P」の専任教員等の配置を「教授3」「准教授1」から「教授2」「准教授1」「助教1」に変更 ・カリキュラムの見直しにより、「生物とデザイン-P」の開講期を「1・2・3・4前」から「1・2・3・4後」に変更 ・「現代思想史-P」は、平成29年度入学生の教育課程より削除。 ・「ソーシャル・マネジメント-P」は、平成29年度入学生の教育課程より削除。平成30年度開講 ・開講期の追加により、「日本語表現Ⅰ」の開講期を「1・2・3・4前」から「1・2・3・4前・後」に変更。担当教員の変更により、専任教員等の配置を「兼3」から「兼4」に変更 ・開講期の追加により、「日本語表現Ⅱ」の開講期を「1・2・3・4後」から「1・2・3・4前・後」に変更。担当教員の変更により、専任教員等の配置を「兼3」から「兼2」に変更 ・担当教員の変更により、「文章表現法Ⅰ」の専任教員等の配置を「教授1」「准教授1」「兼1」から「兼1」に変更 ・担当教員の変更により、「文章表現法Ⅱ」の専任教員等の配置を「教授1」「准教授1」「兼1」から「兼1」に変更 ・西村教授の退職のため、「フランス語Ⅰ」「フランス語Ⅱ」の専任教員等の配置を「教授1」から「兼1」に変更 ・担当教員の変更により、「コンピュータ基礎実習-P」の専任教員等の配置を「准教授2」「兼5」から「教授1」「准教授1」「兼7」に変更 ・逸身教授の退職、担当教員の昇任により、「プロダクト・インテリアデザイン概論」の専任教員等の配置を「教授7」「准教授2」「助教2」から「教授6」「准教授3」「助教1」「兼1」に変更 ・逸身教授の退職のため、「雑貨・インダストリアルデザイン」の専任教員等の配置を「教授1」から「兼1」に変更 ・逸身教授の退職、担当教員の昇任により、「プロダクト・インテリアデザイン史」の専任教員等の配置を「教授7」「准教授2」「助教2」から「教授6」「准教授3」「助教1」「兼1」に変更 ・逸身教授の退職のため、「プロダクト・インテリアデザイン実習Ⅰ」の専任教員等の配置を「教授3」から「教授2」「兼1」に変更 ・担当教員の昇任の理由により、「プロダクト・インテリアデザイン実習Ⅱ」の専任教員等の配置を「教授1」「助教2」から「教授1」「准教授1」「助教1」に変更 ・逸身教授の退職、担当教員の昇任により、「プロダクト・インテリアデザイン実習Ⅳ」の専任教員等の配置を「教授6」「准教授2」「助教2」から「教授5」「准教授3」「助教1」「兼1」に変更 ・担当教員の昇任により、「インダストリアルデザイン計画」の専任教員等の配置を「助教1」から「准教授1」に変更 ・担当教員の追加により、「インテリアデザインⅠ」の専任教員等の配置を「教授2」「助教1」から「教授2」「准教授1」「助教1」「兼1」に変更 ・担当教員の追加により、「インテリアデザインⅡ」の専任教員等の配置を「教授2」「助教1」「兼1」から「教授2」「准教授1」「助教1」「兼1」に変更 ・担当教員の追加により、「インテリアデザインⅢ」の専任教員等の配置を「教授2」「助教1」から「教授2」「准教授1」「助教1」に変更 ・逸身教授の退職、担当教員の昇任により、「インダストリアルデザインⅠ」の専任教員等の配置を「教授3」「助教1」「兼3」から「教授2」「准教授1」「兼4」に変更 ・逸身教授の退職、担当教員の昇任により、「インダストリアルデザインⅡ」の専任教員等の配置を「教授3」「助教1」「兼1」から「教授2」「准教授1」「兼2」に変更 ・逸身教授の退職、担当教員の昇任により、「インダストリアルデザインⅢ」の専任教員等の配置を「教授3」「助教1」から「教授2」「准教授1」「兼1」に変更 ・カリキュラムの見直しにより、「インタラクショナルデザイン理論」の配当年次を「3前」から「1前」に変更 ・カリキュラムの見直しにより、「デザイン・フィクションズ論」の配当年次を「3後」から「1後」に変更 ・カリキュラムの見直しにより、「デザイン・イノベーション論」の配当年次を「3後」から「1後」に変更 ・カリキュラムの見直しにより、「サウンド・デザイン論」の配当年次を「3後」から「1前」に変更 ・担当教員の昇任により、「サイエンティフィック・プログラミング演習」の専任教員等の配置を「教授1」「准教授1」「助教1」から「教授2」「助教1」に変更 ・担当教員の昇任により、「プログラミングカルチャー」の専任教員等の配置を「教授1」「准教授1」「助教1」から「教授2」「助教1」に変更 ・カリキュラム見直しにより、科目名称を「大学連携国際ワークショップ」から「現代都市・国際ワークショップ」に変更。担当教員の追加により、専任教員等の配置を「教授2」「助教1」「兼1」から「教授4」「助教1」「兼1」に変更。開講期の変更により、配当年次を「3前」から「3通」に変更 ・カリキュラム見直しにより、科目名称を「学部・大学院連携ワークショップ」から「メディアアート・ワークショップ」に変更。担当教員の変更により、専任教員等の配置を「教授2」「助教1」「兼1」から「教授1」「兼1」に変更 ・教育課程から削除により、「特別研究」を削除。平成31年度まで開講 ・逸身教授の退職、担当教員の昇任により、「フレッシュマンセミナー」の専任教員等の配置を「教授7」「准教授2」「助教2」から「教授6」「准教授3」「助教1」「兼1」に変更 ・逸身教授の退職、担当教員の昇任により、「デザインリサーチ」の専任教員等の配置を「教授7」「准教授1」「助教2」から「教授6」「准教授3」「助教1」「兼1」に変更 ・担当教員の変更により、「デザインの現場を語る」の専任教員等の配置を「教授1」「兼9」から「助教1」「兼9」に変更 ・逸身教授の退職、担当教員の昇任により、「卒業研究」の専任教員等の配置を「教授7」「准教授2」「助教2」から「教授6」「准教授3」「助教1」「兼1」に変更
--

【平成30年度】

・担当教員の変更により、「芸術工学概論A-P(デザインと技術)」の専任教員等の配置を「教授1」から「教授8」「准教授6」「助教2」に変更 ・担当教員の変更により、「芸術工学概論B-P(デザインと表現)」の専任教員等の配置を「教授16」「助教1」から「教授15」「准教授1」に変更 ・担当教員の昇任により、「芸術工学A-P(神戸デザイン学)」の専任教員等の配置を「教授11」「准教授1」「助教1」から「教授11」「准教授2」に変更 ・担当教員の変更により、「芸術工学B-P(アジアデザイン)」の専任教員等の配置を「教授2」「助教1」から「教授1」「准教授1」「助教1」に変更 ・担当教員の昇任により、「芸術理論-P」の専任教員等の配置を「准教授1」から「教授1」に変更 ・担当教員の昇任により、「アート・マネジメント-P」の専任教員等の配置を「教授3」「准教授1」「助教2」から「教授3」「准教授2」「助教1」に変更 ・教育課程充実のため、科目名称を「数学入門-P」から「数学入門A-P」に変更 ・「数学入門B-P」は、教育課程充実のため科目追加 ・古賀教授の退職のため、「人間工学-P」の専任教員等の配置を「教授1」から「兼1」に変更 ・担当教員の変更により、「人と環境-P」の専任教員等の配置を「教授2」「准教授1」「助教1」から「教授3」「准教授1」「助教1」に変更 ・カリキュラムの見直しにより、「文化人類学-P」の開講期を「2・3・4前」から「2・3・4後」に変更 ・ラダ教授の休職により、「基礎英語Ⅰ」「基礎英語Ⅱ」の専任教員等の配置を「教授3」「准教授1」「兼2」から「教授2」「准教授1」「兼2」に変更 ・ラダ教授の休職により、「英語コミュニケーションⅠ」「英語コミュニケーションⅡ」の専任教員等の配置を「教授1」「兼1」から「兼3」に変更 ・ラダ教授の休職により、「表現のための英語Ⅰ」の専任教員等の配置を「教授1」「准教授1」「兼2」から「准教授1」「兼2」に変更 ・ラダ教授の休職により、「表現のための英語Ⅱ」の専任教員等の配置を「教授1」「准教授1」「兼1」から「准教授1」「兼2」に変更 ・ラダ教授の休職により、「現代英語」の専任教員等の配置を「教授1」から「准教授1」に変更 ・カリキュラムの見直しにかかるクラス数の追加により、「フランス語Ⅰ」の専任教員等の配置を「兼1」から「兼2」に変更 ・古賀教授の退職のため、「健康科学」の専任教員等の配置を「教授1」から「兼1」に変更 ・担当教員の変更により、「コンピュータ基礎実習-P」の専任教員等の配置を「教授1」「准教授1」「兼7」から「教授1」「助教2」「兼6」に変更 ・担当教員の変更により、「コンピュータ基礎表現-P」の専任教員等の配置を「兼2」から「助教1」「兼1」に変更 ・久富准教授の退職のため、「デザイン基礎実習-P」の専任教員等の配置を「教授1」「准教授1」「助教1」「兼3」から「教授1」「助教1」「兼3」に変更 ・担当教員の変更により、「写真基礎実習-P」の専任教員等の配置を「兼2」から「兼1」に変更 ・開講期の変更により、「写真基礎実習-P」の開講期を「1・2・3・4前」から「1・2・3・4前・後」に変更 ・カリキュラムの見直しにかかるクラス数の減少により、「基礎表現演習A-P」の専任教員等の配置を「教授2」「准教授1」「兼1」から「教授2」「兼1」に変更 ・カリキュラムの見直しにかかるクラス数の減少により、「基礎表現演習B-P」の専任教員等の配置を「教授2」「准教授2」「兼1」から「教授2」「兼1」に変更 ・古賀教授の退職のため、「プロダクト・インテリアデザイン概論」の専任教員等の配置を「教授6」「准教授3」「助教1」「兼1」から「教授5」「准教授3」「助教1」「兼1」に変更 ・古賀教授の退職のため、「プロダクト・インテリアデザイン史」の専任教員等の配置を「教授6」「准教授3」「助教1」「兼1」から「教授5」「准教授3」「助教1」「兼1」に変更 ・古賀教授の退職のため、「ヒト・モノ・空間を測る」の専任教員等の配置を「教授1」から「兼1」に変更 ・古賀教授の退職のため、「ユニバーサルデザインⅠ」の専任教員等の配置を「教授2」「准教授1」「兼1」から「教授1」「准教授1」「兼1」に変更 ・古賀教授の退職のため、「ユニバーサルデザインⅡ」の専任教員等の配置を「教授2」「准教授1」「兼1」から「教授1」「准教授1」「兼1」に変更 ・古賀教授の退職のため、「ユニバーサルデザインⅢ」の専任教員等の配置を「教授2」「准教授1」から「教授1」「准教授1」に変更 ・担当教員の変更により、「サイエンティフィック・プログラミング演習」の専任教員等の配置を「教授2」「助教1」から「教授2」に変更 ・カリキュラムの見直しにより、「オブジェクト・モデリング演習」の配当年次を「3前」から「2前」に変更 ・カリキュラムの見直しにより、「サウンド・プログラミング演習」の配当年次を「3前」から「2前」に変更 ・カリキュラムの見直しにより、「デジタル・エンジニアリング演習」の配当年次を「3前」から「2前」に変更 ・「ワークショップ(夏季学外演習)」は、平成30年度入学生教育課程より削除。平成30年度まで開講 ・カリキュラムの見直しにより、「メタデザイン」の配当年次を「3後」から「2後」に変更 ・カリキュラムの見直しにより、「プログラミングカルチャー」の配当年次を「3後」から「2後」に変更。担当教員の変更により、専任教員等の配置を「教授2」「助教1」から「教授2」に変更 ・カリキュラムの見直しにより、「トランスモードデザイン」の配当年次を「4前」から「2後」に変更。担当教員の変更により、専任教員等の配置を「教授1」「助教1」から「教授1」に変更 ・カリキュラムの見直しにより、「現代都市・国際ワークショップ」の配当年次を「3通」から「2通」に変更。担当教員の変更により、専任教員等の配置を「教授4」「助教1」「兼1」から「教授3」「兼1」に変更 ・カリキュラムの見直しにより、「メディアアート・ワークショップ」の配当年次を「3後」から「2後」に変更 ・古賀教授の退職のため、「フレッシュマンセミナー」の専任教員等の配置を「教授6」「准教授3」「助教1」「兼1」から「教授5」「准教授3」「助教1」「兼1」に変更 ・古賀教授の退職、担当教員の変更により「デザインリサーチ」の専任教員等の配置を「教授6」「准教授3」「助教1」「兼1」から「教授5」「准教授3」「助教1」に変更 ・古賀教授の退職のため、「卒業研究」の専任教員等の配置を「教授6」「准教授3」「助教1」「兼1」から「教授5」「准教授3」「助教1」「兼1」に変更

- (注) ・ 変更内容（配当年次の変更、専任教員等の配置の変更、授業科目名の変更、新規科目の追加など）を箇条書きで記入してください。
 変更がない年度は「特になし。」と記入してください。
- ・ 変更内容には、授業科目の未開講や廃止については記入しないでください。
 - ・ 不要な年度（平成28年度開設であれば平成27年度、平成29年度開設であれば平成27年度及び平成28年度、平成30年度開設であれば平成27年度から平成29年度）の表は適宜削除してください。

(2) 授業科目数

設置時の計画				変更状況				備考
必修	選択	自由	計 (A)	必修	選択	自由	計	
7 科目	148 科目	0 科目	155 科目	7 科目 [±0]	147 科目 [△1]	0 科目 [±0]	154 科目 [△1]	

- (注) ・ 未開講科目も含めた教育課程上の授業科目数を記入するとともに、[] 内に、設置時の計画からの増減を記入してください。（記入例：1科目減の場合：△1）

(3) 未開講科目

番号	授業科目名	単位数	配当年次	一般・専門	必修・選択	未開講の理由、代替措置の有無
1						

- (注) ・ 配当年次に達しているに関わらず、何らかの理由で未開講となっている授業科目について記入してください。なお、理由については可能な限り具体的に記入してください。
- ・ 履修希望者がいなかったために未開講となった科目については、記入しないでください。
 - ・ 教職大学院の場合は、「一般・専門」を「共通・実習・その他」と修正して記入してください。

(4) 廃止科目

番号	授業科目名	単位数	配当年次	一般・専門	必修・選択	廃止の理由、代替措置の有無
1	アートと空間-P	2	1	一般	選択	「アートと空間-P」の内容と重複した「現代美術-P」に科目を統合したため、平成29年度入学生の教育課程より削除した。なお、平成30年度開講する。(29)
2	ソーシャル・マネジメント-P	2	2	一般	選択	「ソーシャル・マネジメント-P」の内容と重複した「アート・マネジメント-P」に科目を統合したため、平成29年度入学生の教育課程より削除した。なお、平成30年度開講する。(29)
3	現代思想史-P	2	2	一般	選択	「現代思想史-P」の内容と重複した「現代社会論-P」に科目を統合したため、平成29年度入学生の教育課程より削除した。(29)
4	特別研究	10	4	専門	選択	履修コースであるインタラクティブデザインコースの廃止に伴い平成29年度入学生の教育課程より削除した。なお、平成31年度まで開講する。(29)
5	ワークショップ(夏季学外演習)	2	2	専門	選択	履修コースであるインタラクティブデザインコースの廃止に伴い平成30年度入学生の教育課程より削除した。なお、平成30年度まで開講する。(30)

- (注) ・ 設置時の計画にあり、何らかの理由で廃止(教育課程から削除)した授業科目について記入してください。なお、理由については可能な限り具体的に記入してください。
- ・ 教職大学院の場合は、「一般・専門」を「共通・実習・その他」と修正して記入してください。

(5) 授業科目を未開講又は廃止としたことに係る「大学の所見」及び「学生への周知方法」

＜廃止科目＞
「アートと空間-P」「ソーシャル・マネジメント-P」「現代思想史-P」は、内容が重複している科目による統合で補完されているため、支障はない。(29)
「特別研究」はインタラクティブデザインコースの廃止に伴うもののため、支障はない。(29)
「ワークショップ(夏季学外演習)」はインタラクティブデザインコースの廃止に伴うものため、支障はない。(30)
なお、年度当初にシラバス、時間割表を学生に配布し周知している。

- (注) ・ 授業科目を未開講又は廃止としたことによる学生の履修への影響に関する「大学の所見」及び「学生への周知方法」を記入してください。

(6) 「設置時の計画の授業科目数の計」に対する「未開講科目と廃止科目の計」の割合

$$\frac{\text{未開講科目(3)と廃止科目(4)の計}}{\text{設置時の計画の授業科目数の計(A)}} = \frac{5}{155} = \boxed{3.22} \%$$

- (注) ・ 小数点以下第3位を切り捨て、小数点以下第2位まで表示されます。
- ・ 「未開講科目と廃止科目の計」が、「(3)未開講科目」と「(4)廃止科目」の合計数となるように留意してください。

2 授業科目の概要

<芸術工学部学科共通 インタラクショナルデザインコース プロダクト・インテリアデザイン学科適用>

(1) ー① 授業科目表

【認可時又は届出時】

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任 ・ 兼 担
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手	
イン タ ラ ク シ ョ ン デ ザ イ ン コ ー ス 科 目	芸術工学Ⅲ(インタラクショナルデザイン)	1・2・3・4 前		2		2					
	インタラクショナルデザイン理論	3前	2			2					
	インタラクショナルデザイン特別講義	3前		1		2					
	デザイン・イノベーション論	3後		2		1					兼1
	デザイン・フィクシ ョンズ論	3後		2		1					
	メディア・ソシオロ ジー論	3前		2							兼1
	サウンド・デザイン 論	3後		2					1		
	サイエンティフィッ ク・プログラミング 演習	3後		4			1		1		
	オブジェクト・モデ リング演習	3前		4		1			1		
	サウンド・プログラ ミング演習	3前		4		1					兼1
	デジタル・エンジニ アリング演習	3前		4		1					兼1
	ワークショップ(夏 季学外演習)	2前		2		3			1		
	メタデザイン	3後		4		1					兼1
	プログラミングカル チャー	3後		4		1	1		1		
	トランスモードデザ イン	4前		4		1			1		
	大学連携国際ワー クショップ	3後	2			2			1		
	学部・大学院連携 ワークショップ	4後	2			2			1		
	特別研究	4通	10			3	1		1		

【平成30年度】

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任 ・ 兼 担
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手	
イン タ ラ ク シ ョ ン デ ザ イ ン コ ー ス 科 目	芸術工学Ⅲ(インタラクショナルデザイン)	1・2・3・4 前		2		1					
	学科横断型プログラ ムA	1・2 通		2							
	学科横断型プログラ ムB	2通		2							
	インタラクショナルデザイン理論	1前	2			1					
	インタラクショナルデザイン特別講義	1後		1		2					
	デザイン・イノベー ション論	1後		2		1					兼1
	デザイン・フィクシ ョンズ論	1後		2		1					
	メディア・ソシオロ ジー論	1前		2							兼1
	サウンド・デザイン 論	1前		2					1		
	サイエンティフィッ ク・プログラミング 演習	2前		4		2					
	オブジェクト・モデ リング演習	2前		4		1			1		
	サウンド・プログラ ミング演習	2前		4		1			1		兼2
	デジタル・エンジニ アリング演習	2前		4		1					兼1
	メタデザイン	3後		4		1					兼1
	プログラミングカル チャー	3後		4		2					
	トランスモードデザ イン	4前		4		1					
	現代都市・国際 ワークショップ	2通	2			3					兼1
	メディアアート・ ワークショップ	2後	2			1					兼1

【平成27年度】

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼任・ 兼任	
			必修	選択	自由	教授	准教授	講師	助教	助手		
インタラクションデザイン コース科目	芸術工学Ⅲ(インタラクションデザイン)	1・2・3・4 前		2		2						
	インタラクションデザイン理論	3前	2			2						
	インタラクションデザイン特別講義	3前		1		2						
	デザイン・イノベーション論	3後		2		1						兼1
	デザイン・フィクションズ論	3後		2		1						
	メディア・ソシオロジー論	3前		2								兼1
	サウンド・デザイン論	3後		2					1			
	サイエンティフィック・プログラミング演習	3後		4			1		1			
	オブジェクト・モデリング演習	3前		4		1			1			
	サウンド・プログラミング演習	3前		4		1			1			兼2
	デジタル・エンジニアリング演習	3前		4		1						兼1
	ワークショップ(夏季学外演習)	2前		2		3			1			
	メタデザイン	3後		4		1						兼1
	プログラミングカルチャー	3後		4		1	1		1			

【平成28年度】

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼任・ 兼担	
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手		
イ ン タ ラ ク シ ョ ン デ ザ イ ン コ ー ス 科 目	芸術工学Ⅲ(インタラクションデザイン)	1・2・3・4 前		2		1						
	インタラクションデザイン理論	3前	2			1						
	インタラクションデザイン特別講義	1後		1		2						
	デザイン・イノベーション論	3後		2		1						兼1
	デザイン・フィクションズ論	3後		2		1						
	メディア・ソシオロジー論	1前		2								兼1
	サウンド・デザイン論	3前		2					1			
	サイエンティフィック・プログラミング演習	2前		4		1	1		1			
	オブジェクト・モデリング演習	3前		4		1			1			
	サウンド・プログラミング演習	3前		4		1			1			兼2
	デジタル・エンジニアリング演習	3前		4		1						兼1
	ワークショップ(夏季学外演習)	2前		2		3			1			
	メタデザイン	3後		4		1						兼1
	プログラミングカルチャー	3後		4		1	1		1			
トランスモードデザイン	4前		4		1			1				
大学連携国際ワークショップ	3前	2				2		1			兼1	
学部・大学院連携ワークショップ	3後	2				2		1			兼1	
特別研究	4通	10				3	1		2			

【平成29年度】

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任 ・ 兼 担
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手	
イ ン タ ラ ク シ ョ ン デ ザ イ ン コ ー ス 科 目	芸術工学C(インタラクションデザイン)	1・2・3・4前		2		1					
	学科横断型プログラムA	1・2通		2							
	学科横断型プログラムB	2通		2							
	インタラクションデザイン理論	1前	2			1					
	インタラクションデザイン特別講義	1後		1		2					
	デザイン・イノベーション論	1後		2		1					兼1
	デザイン・フィクションズ論	1後		2		1					
	メディア・ソシオロジー論	1前		2							兼1
	サウンド・デザイン論	1前		2					1		
	サイエンティフィック・プログラミング演習	2前		4		2			1		
	オブジェクト・モデリング演習	3前		4		1			1		
	サウンド・プログラミング演習	3前		4		1			1		兼2
	デジタル・エンジニアリング演習	3前		4		1					兼1
	ワークショップ(夏季学外演習)	2前		2		3			1		
	メタデザイン	3後		4		1					兼1
	プログラミングカルチャー	3後		4		2			1		
	トランスモードデザイン	4前		4		1			1		
	現代都市・国際ワークショップ	3通	2			4			1		兼1
	メディアアート・ワークショップ	3後	2			1					兼1

- (注) ・ 認可申請書又は設置届出書の様式第2号(その2の1)に準じて作成してください。
- ・ 設置認可時又は届出時の授業科目全て(兼任、兼担教員が担当する科目を含む。)を黒字で記載してください。
- その上で、認可時又は届出時から変更となっている箇所は太字の赤字としてください。
- ・ 履修希望者がいなかったために未開講となった科目についても記入してください。
- ・ 1ページ目には認可時又は届出時と平成30年度の表を記入してください。
- ・ 不要な年度(平成28年度開設であれば平成27年度、平成29年度開設であれば平成27年度及び平成28年度、平成30年度開設であれば平成27年度から平成29年度)の表は適宜削除し、詰めてください。
- (2つの表が1ページに表示されるようにしてください。)

(1) ②授業科目表に関する変更内容

【平成27年度】

・担当教員の変更により、「サウンド・プログラミング演習」の専任教員等の配置を「教授1」「兼1」から「教授1」「助教1」「兼2」に変更

【平成28年度】

・担当教員の変更により、「芸術工学Ⅲ(インタラクティブデザイン)」の専任教員等の配置を「教授2」から「教授1」に変更
 ・担当教員の変更により、「インタラクティブデザイン理論」の専任教員等の配置を「教授2」から「教授1」に変更
 ・カリキュラムの見直しにより、「インタラクティブデザイン特別講義」の配当年次を「3前」から「1後」に変更
 ・カリキュラムの見直しにより、「メディア・ソシオロジー論」の配当年次を「3前」から「1前」に変更
 ・カリキュラムの見直しにより、「サウンド・デザイン論」の配当年次を「3後」から「3前」に変更
 ・カリキュラムの見直しにより、「サイエンティフィック・プログラミング演習」の配当年次を「3後」から「2前」に変更。担当教員の追加により、専任教員等の配置を「准教授1」「助教1」から「教授1」「准教授1」「助教1」に変更
 ・カリキュラムの見直しにより、「大学連携国際ワークショップ」の配当年次を「3後」から「3前」に変更。担当教員の追加により、任教員等の配置を「教授2」「助教1」から「教授2」「助教1」「兼1」に変更
 ・カリキュラムの見直しにより、「学部・大学院連携ワークショップ」の配当年次を「4後」から「3後」に変更。担当教員の追加により、専任教員等の配置を「教授2」「助教1」から「教授2」「助教1」「兼1」に変更

【平成29年度】

・教育課程充実のため、科目名称を「芸術工学Ⅲ(インタラクティブデザイン)」から「芸術工学C(インタラクティブデザイン)」に変更
 ・申請時における記載漏れのため、「学科横断型プログラムA」「学科横断型プログラムB」を追加
 ・カリキュラムの見直しにより、「インタラクティブデザイン理論」の配当年次を「3前」から「1前」に変更
 ・カリキュラムの見直しにより、「デザイン・イノベーション論」の配当年次を「3後」から「1後」に変更
 ・カリキュラムの見直しにより、「デザイン・フィクションズ論」の配当年次を「3後」から「1後」に変更
 ・カリキュラムの見直しにより、「サウンド・デザイン論」の配当年次を「3前」から「1前」に変更
 ・担当教員の昇任により、「サイエンティフィック・プログラミング演習」の専任教員等の配置を「教授1」「准教授1」「助教1」から「教授2」「助教1」に変更
 ・担当教員の昇任により、「プログラミングカルチャー」の専任教員等の配置を「教授1」「准教授1」「助教1」から「教授2」「助教1」に変更
 ・カリキュラム見直しにより、科目名称を「大学連携国際ワークショップ」から「現代都市・国際ワークショップ」に変更。担当教員の追加により、専任教員等の配置を「教授2」「助教1」「兼1」から「教授4」「助教1」「兼1」に変更。開講期の変更により、配当年次を「3前」から「3通」に変更
 ・カリキュラム見直しにより、科目名称を「学部・大学院連携ワークショップ」から「メディアアート・ワークショップ」に変更。担当教員の変更により、専任教員等の配置を「教授2」「助教1」「兼1」から「教授1」「兼1」に変更
 ・教育課程からの削除により、「特別研究」を削除。平成31年度まで開講

【平成30年度】

・担当教員の変更により、「サイエンティフィック・プログラミング演習」の専任教員等の配置を「教授2」「助教1」から「教授2」に変更
 ・カリキュラムの見直しにより、「オブジェクト・モデリング演習」の配当年次を「3前」から「2前」に変更
 ・カリキュラムの見直しにより、「サウンド・プログラミング演習」の配当年次を「3前」から「2前」に変更
 ・カリキュラムの見直しにより、「デジタル・エンジニアリング演習」の配当年次を「3前」から「2前」に変更
 ・「ワークショップ(夏季学外演習)」は、平成30年度入学生教育課程より削除。平成30年度まで開講
 ・担当教員の変更により、「プログラミングカルチャー」の専任教員等の配置を「教授2」「助教1」から「教授2」に変更
 ・担当教員の変更により、「トランスモードデザイン」の専任教員等の配置を「教授1」「助教1」から「教授1」に変更
 ・カリキュラムの見直しにより、「現代都市・国際ワークショップ」の配当年次を「3通」から「2通」に変更。担当教員の変更により、専任教員等の配置を「教授4」「助教1」「兼1」から「教授3」「兼1」に変更
 ・カリキュラムの見直しにより、「メディアアート・ワークショップ」の配当年次を「3後」から「2後」に変更

- (注) ・ 変更内容(配当年次の変更、専任教員等の配置の変更、授業科目名の変更、新規科目の追加など)を箇条書きで記入してください。
 変更がない年度は「特になし。」と記入してください。
 ・ 変更内容には、授業科目の未開講や廃止については記入しないでください。
 ・ 不要な年度(平成28年度開設であれば平成27年度、平成29年度開設であれば平成27年度及び平成28年度、平成30年度開設であれば平成27年度から平成29年度)の表は適宜削除してください。

(2) 授業科目数

設置時の計画				変更状況				備考
必修	選択	自由	計(A)	必修	選択	自由	計	
4 科目	16 科目	0 科目	20 科目	3 科目 [Δ1]	15 科目 [Δ1]	0 科目 [±0]	18 科目 [Δ2]	

- (注) ・ 未開講科目も含めた教育課程上の授業科目数を記入するとともに、[] 内に、設置時の計画からの増減を記入してください。(記入例：1科目減の場合：Δ1)

(3) 未開講科目

番号	授業科目名	単位数	配当年次	一般・専門	必修・選択	未開講の理由、代替措置の有無
1						

- (注) ・ 配当年次に達しているにも関わらず、何らかの理由で未開講となっている授業科目について記入してください。なお、理由については可能な限り具体的に記入してください。
- ・ 履修希望者がいなかったために未開講となった科目については、記入しないでください。
 - ・ 教職大学院の場合は、「一般・専門」を「共通・実習・その他」と修正して記入してください。

(4) 廃止科目

番号	授業科目名	単位数	配当年次	一般・専門	必修・選択	廃止の理由、代替措置の有無
1	特別研究	10	4	専門	必修	履修コースであるインタラクシオンデザインコースの廃止に伴い平成29年度入学生の教育課程より削除した。なお、平成31年度まで開講する。(29)
2	ワークショップ(夏季学外演習)	2	2	専門	選択	履修コースであるインタラクシオンデザインコースの廃止に伴い平成30年度入学生の教育課程より削除した。なお、平成30年度まで開講する。(30)

- (注) ・ 設置時の計画にあり、何らかの理由で廃止(教育課程から削除)した授業科目について記入してください。なお、理由については可能な限り具体的に記入してください。
- ・ 教職大学院の場合は、「一般・専門」を「共通・実習・その他」と修正して記入してください。

(5) 授業科目を未開講又は廃止としたことに係る「大学の所見」及び「学生への周知方法」

「特別研究」は、インタラクシオンデザインコースの廃止に伴うもののため、支障はない。(29)
「ワークショップ(夏季学外演習)」はインタラクシオンデザインコースの廃止に伴うもののため、支障はない。(30)
なお、年度当初にシラバス、時間割表を学生に配布し周知している。

- (注) ・ 授業科目を未開講又は廃止としたことによる学生の履修への影響に関する「大学の所見」及び「学生への周知方法」を記入してください。

(6) 「設置時の計画の授業科目数の計」に対する「未開講科目と廃止科目の計」の割合

$$\frac{\text{未開講科目(3)と廃止科目(4)の計}}{\text{設置時の計画の授業科目数の計(A)}} = \frac{2}{20} = \boxed{10} \%$$

- (注) ・ 小数点以下第3位を切り捨て、小数点以下第2位まで表示されます。
- ・ 「未開講科目と廃止科目の計」が、「(3)未開講科目」と「(4)廃止科目」の合計数となるように留意してください。

2 授業科目の概要

＜芸術工学部 ファッションデザイン学科＞

(1) ー① 授業科目表

【認可時又は届出時】

科目区分	授業科目の名称	配当年次	単位数			専任教員等の配置					兼任・兼任
			必修	選択	自由	教授	准教授	講師	助教	助手	
基礎教育科目 (芸術工学部)	芸術工学概論Ⅰ(デザインと技術)	1・2・3・4前		2		1					兼1
	芸術工学概論Ⅱ(デザインと表現)	1・2・3・4前		2		8					
	芸術工学Ⅰ(神戸デザイン学)	1・2・3・4前		2		1					
	芸術工学Ⅱ(アジアンデザイン)	1・2・3・4後		2		1	2		1		
	芸術工学Ⅲ(インタラクティブデザイン)	1・2・3・4前		2		2					
基礎教育科目 (芸術・文化)	芸術理論	1・2・3・4前		2			1				兼1
	芸術心理学	1・2・3・4後		2							
	いろとかたちの文化	1・2・3・4前		2							
	色彩論	2・3・4後		2							兼1
	西洋美術史	1・2・3・4後		2		1					
	日本美術史	1・2・3・4前		2		1					兼1
	文芸史	2・3・4後		2		1					
	デザイン史	1・2・3・4前		2							
	音楽文化論	2・3・4後		2							兼1
	音楽史	2・3・4後		2			1				
	グレートフィルムズ	1・2・3・4後		2		1	1				兼1
	映画史	1・2・3・4前		2			1				
	現代美術	2・3・4前		2		1					
	アートと空間	1・2・3・4後		2		1					
	アート・マネジメント	2・3・4前		2		1	1		2		
基礎教育科目 (科学・技術)	認知科学論	2・3・4前		2							兼1
	数学入門	1・2・3・4後		2							兼1
	物理学入門	1・2・3・4前		2			1				
	科学技術史	2・3・4後		2			1				
	現代科学論	2・3・4前		2			1				
	形の科学	1・2・3・4前		2		1	1				
	幾何学と芸術	1・2・3・4後		2		1	1				
	人間工学	2・3・4後		2		1					
	人と環境	1・2・3・4後		2		3	1				
	生物とデザイン	1・2・3・4後		2			1				

【平成30年度】

科目区分	授業科目の名称	配当年次	単位数			専任教員等の配置					兼任・兼任
			必修	選択	自由	教授	准教授	講師	助教	助手	
基礎教育科目 (芸術工学部)	芸術工学概論A-F(デザインと技術)	1・2・3・4後		2		8	6		2		兼1
	芸術工学概論B-F(デザインと表現)	1・2・3・4前		2		15	1				
	芸術工学A-F(神戸デザイン学)	1・2・3・4後		2		11	2				
	芸術工学B-F(アジアンデザイン)	1・2・3・4前		2		1	1		1		
	芸術工学C-F(インタラクティブデザイン)	1・2・3・4前		2		1					
基礎教育科目 (芸術・文化)	芸術理論-F	1・2・3・4後		2		1					兼1
	芸術心理学-F	1・2・3・4後		2							
	いろとかたちの文化-F	1・2・3・4前		2							
	色彩論-F	2・3・4後		2							兼1
	西洋美術史-F	1・2・3・4後		2		1					
	日本美術史-F	1・2・3・4後		2		1					兼1
	文芸史-F	2・3・4前		2							
	デザイン史-F	1・2・3・4前		2							
	音楽文化論-F	2・3・4前		2							兼1
	音楽史-F	2・3・4後		2			1				
	グレートフィルムズ-F	1・2・3・4後		2		1	1				兼1
	映画史-F	1・2・3・4前		2			1				
	現代美術-F	2・3・4後		2		2	1		1		
	アート・マネジメント-F	2・3・4後		2		3	2		1		
基礎教育科目 (科学・技術)	認知科学論-F	2・3・4後		2							兼1
	数学入門A-F	1・2・3・4前		2							兼1
	数学入門B-F	1・2・3・4後		2							兼1
	物理学入門-F	1・2・3・4後		2		1					
	科学技術史-F	2・3・4後		2		1					
	現代科学論-F	2・3・4前		2		1					
	形の科学-F	1・2・3・4前		2		2					
	幾何学と芸術-F	1・2・3・4後		2		2					
	人間工学-F	2・3・4後		2							兼1
	人と環境-F	1・2・3・4後		2		3	1		1		
	生物とデザイン-F	1・2・3・4前		2							兼1

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任 ・ 兼 担
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手	
基礎 教育 科目 (人間・ 歴史・ 社会)	日本の歴史	1・2・3・ 4前		2			1				兼1
	世界の歴史	1・2・3・ 4後		2					1		
	現代社会論	2・3・4 前		2		1					
	現代思想史	2・3・4 前		2							
	情報とメディア	2・3・4 後		2		1					
	人文地理学	1・2・3・ 4後		2					1		
	文化人類学	2・3・4 後		2		1					
	日本民俗学	1・2・3・ 4前		2		1					
	法学(日本国憲法 を含む)	1・2・3・ 4前・後		2							兼1
	知的財産権入門	2・3・4 後		2							兼1
基礎 教育 科目 (人間・ 歴史・ 社会)	マーケティング論	2・3・4 前		2							兼1
	ソーシャル・マネジ メント	2・3・4 後		2			2				
基礎 教育 科目 (コミュ ニケー ション)	日本語表現Ⅰ	1・2前		1		1	1				兼1
	日本語表現Ⅱ	1・2後		1		1	1				兼1
	文章表現法Ⅰ	3・4前		2		1	1				兼1
	文章表現法Ⅱ	3・4後		2		1	1				兼1
	基礎英語Ⅰ	1・2・3・ 4前・後	1			2					兼2
	基礎英語Ⅱ	1・2・3・ 4後		1		2	1				兼3
	英語コミュニケー ションⅠ	2・3・4 前		2			1				兼1
	英語コミュニケー ションⅡ	2・3・4 後		2				1			兼1
	表現のための英語 Ⅰ	2・3・4 前		2		1	2				兼3
	表現のための英語 Ⅱ	2・3・4 後		2		1	2				兼3
	現代英語	2・3・4 後		2		1					
	中国語Ⅰ	2・3・4 前		1							兼1
	中国語Ⅱ	2・3・4 後		1							兼1
	フランス語Ⅰ	2・3・4 前・後		1		1					
	フランス語Ⅱ	2・3・4 前・後		1		1					
	ハングルⅠ	2・3・4 前		1							兼1
	ハングルⅡ	2・3・4 後		1							兼1
	ドイツ語Ⅰ	2・3・4 前		1		1					
	ドイツ語Ⅱ	2・3・4 後		1		1					

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任 ・ 兼 担
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手	
基礎 教育 科目 (人間・ 歴史・ 社会)	日本の歴史-F	1・2・3・ 4後		2							兼1
	世界の歴史-F	1・2・3・ 4前		2							兼1
	現代社会論-F	2・3・4 前		2							兼1
	情報とメディア-F	2・3・4 前		2		1	1				
	人文地理学-F	1・2・3・ 4前		2							兼1
	文化人類学-F	2・3・4 後		2		1					
	日本民俗学-F	1・2・3・ 4前		2		1					
	法学(日本国憲法 を含む)-F	1・2・3・ 4前・後		2							兼1
	知的財産権入門- F	2・3・4 後		2							兼1
	マーケティング論- F	2・3・4 後		2							兼1
基礎 教育 科目 (コミュ ニケー ション)	日本語表現Ⅰ	1・2・3・ 4前・後		1							兼4
	日本語表現Ⅱ	1・2・3・ 4前・後		1							兼2
	文章表現法Ⅰ	3・4前		2							兼1
	文章表現法Ⅱ	3・4後		2							兼1
	基礎英語Ⅰ	1・2・3・ 4前・後	1			2	1				兼2
	基礎英語Ⅱ	1・2・3・ 4後		1		2	1				兼2
	英語コミュニケー ションⅠ	2・3・4 前・後		2							兼3
	英語コミュニケー ションⅡ	2・3・4 前・後		2							兼3
	表現のための英語 Ⅰ	2・3・4 前・後		2			1				兼2
	表現のための英語 Ⅱ	2・3・4 前・後		2			1				兼2
	現代英語	2・3・4 後		2			1				
	中国語Ⅰ	2・3・4 前		1							兼1
	中国語Ⅱ	2・3・4 後		1							兼1
	フランス語Ⅰ	2・3・4 前・後		1							兼2
	フランス語Ⅱ	2・3・4 後		1							兼1
	ハングルⅠ	2・3・4 前		1							兼1
	ハングルⅡ	2・3・4 後		1							兼1
	ドイツ語Ⅰ	2・3・4 前・後		1							兼1
	ドイツ語Ⅱ	2・3・4 後		1							兼1

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任 ・ 兼 担
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手	
ミ ニ ム ム シ ョ ン	日本語初級Ⅰ	1・2・3・ 4前		1							兼1
	日本語初級Ⅱ	1・2・3・ 4後		1							兼1
	日本語中級Ⅰ	1・2・3・ 4前		1							兼1
	日本語中級Ⅱ	1・2・3・ 4後		1							兼1
基 礎 教 育 科 目 (コ ン テ ン ツ ・ 健 康)	身体表現論	1・2・3・ 4前		2			1		1		
	身体表現ワーク ショップ	1・2・3・ 4前		1			1		1		
	健康科学	2・3・4 前		2		1					
	スポーツ実技	1・2・3・ 4前・後		1		1					兼1
基 礎 教 育 科 目 (身 体 ・ 健 康)	ダンスワークショップ	1・2・3・ 4前		1							兼1
基 礎 教 育 科 目 (基 礎 表 現)	スタディスキルズ	1前		1		1					
	コンピュータ基礎 実習	1前・後		2			2				兼7
	コンピュータ基礎 表現	1・2・3・ 4前・後		4							兼2
	デザイン基礎実習	1前・後		2		1	1		1		兼3
	デッサン基礎実習	1前・後		2		2					兼2
	写真基礎実習	1・2・3・ 4前		2		1					
	工芸基礎実習	1・2・3・ 4後		2		1					
	絵画基礎実習	1・2・3・ 4前		2		2					
	彫刻基礎実習	1・2・3・ 4後		2		1					
	基礎表現演習A	1・2・3・ 4前		4		3	1				兼1
基 礎 教 育 科 目 (社 会 参 加 ・ キ ャ リ ア 形 成)	基礎表現演習B	1・2・3・ 4後		4		3	1				兼1
	学科横断型プログ ラムA	1・2通		2							
	学科横断型プログ ラムB	2通		2							
	総合プロジェクトA	1・2・3・ 4前・後		1							
	総合プロジェクトB	1・2・3・ 4前・後		1							
	総合プロジェクトC	1・2・3・ 4前・後		1							
	総合プロジェクトD	1・2・3・ 4前・後		1							
	キャリアデザインⅠ	1後		2		1					
	キャリアデザインⅡ	2後		2		1					
	インターンシップA	1・2・3・ 4前・後		1							
基 礎 教 育 科 目 (社 会 参 加 ・ キ ャ リ ア 形 成)	インターンシップB	1・2・3・ 4前・後		1							
	インターンシップC	1・2・3・ 4前・後		1							
	インターンシップD	1・2・3・ 4前・後		1							
	インターンシップD	1・2・3・ 4前・後		1							

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任 ・ 兼 担
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手	
ミ ニ ム ム シ ョ ン	日本語初級Ⅰ	1・2・3・ 4前		1							兼1
	日本語初級Ⅱ	1・2・3・ 4後		1							兼1
	日本語中級Ⅰ	1・2・3・ 4前		1							兼1
	日本語中級Ⅱ	1・2・3・ 4後		1							兼1
基 礎 教 育 科 目 (コ ン テ ン ツ ・ 健 康)	身体表現論	1・2・3・ 4前		2			1				兼1
	身体表現ワーク ショップ	1・2・3・ 4前・後		1			1				兼1
	健康科学	2・3・4 前		2							兼1
	スポーツ実技	1・2・3・ 4前・後		1							兼2
基 礎 教 育 科 目 (身 体 ・ 健 康)	ダンスワークショップ	1・2・3・ 4前		1							兼1
基 礎 教 育 科 目 (基 礎 表 現)	スタディスキルズ- F	1前		1		1	1				
	コンピュータ基礎 実習-F	1・2・3・ 4前・後		2		1			2		兼6
	コンピュータ基礎 表現-F	1・2・3・ 4後		4					1		兼1
	デザイン基礎実習 -F	1・2・3・ 4前・後		2		1			1		兼3
	デッサン基礎実習 -F	1・2・3・ 4前・後		2		2					兼2
	写真基礎実習-F	1・2・3・ 4前・後		2							兼1
	工芸基礎実習-F	1・2・3・ 4前・後		2		1					
	絵画基礎実習-F	1・2・3・ 4前・後		2		2					
	彫刻基礎実習-F	1・2・3・ 4前		2		1					
	基礎表現演習A-F	1・2・3・ 4前・後		4		2					兼1
基 礎 教 育 科 目 (社 会 参 加 ・ キ ャ リ ア 形 成)	基礎表現演習B-F	1・2・3・ 4後		4		2					兼1
	学科横断型プログ ラムA	1・2通		2							
	学科横断型プログ ラムB	2通		2							
	総合プロジェクトA	1・2・3・ 4前・後		1							
	総合プロジェクトB	1・2・3・ 4前・後		1							
	総合プロジェクトC	1・2・3・ 4前・後		1							
	総合プロジェクトD	1・2・3・ 4前・後		1							
	キャリアデザインA	1後		2							兼1
	キャリアデザインB	2・3・4 後		2							兼1
	インターンシップA	1・2・3・ 4前・後		1							
基 礎 教 育 科 目 (社 会 参 加 ・ キ ャ リ ア 形 成)	インターンシップB	1・2・3・ 4前・後		1							
	インターンシップC	1・2・3・ 4前・後		1							
	インターンシップD	1・2・3・ 4前・後		1							
	インターンシップD	1・2・3・ 4前・後		1							

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任 ・ 兼 担
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手	
学 科 目 （ 専 門 科 目 ）	ファッションデザイン概論	1前	2			4			3		
	民族衣装論	1後		2							兼1
	ファッションデザイン画	1前		2							兼1
	アパレルソーイング基礎	1前		2					1		
	アパレルソーイング応用	2後		2							兼1
	服飾美学	3後		2							兼1
	染色加工と表現	2後		2							兼1
	アパレル素材論	2前		2							兼1
	応用服装史	2後		2							兼1
	ファッションデジタル表現基礎	1後		2							兼1
	ファッションデジタル表現応用	2前		2							兼1
	テキスタイル素材と色彩	2前		2		1					
	リサーチとデザイン	2前		2					1		
	スタイリング	2後		2					2		兼2
	ファッションアドバイザー	3後		2		1					兼1
	コスメロジー	2前		2							兼1
	ファッションイラストレーション	2後		2							兼1
	パターンメイキング基礎	1後		2		1					
	パターンメイキング応用	2前		2		1					
	皮革デザイン	2後		2							兼1
	被服人間工学	3後		2							兼1
	ファッション企画概論	2前		2		1					
	ドレーピング	3前		2		1					
	アパレルCAD	3後		2							兼1
	ニットデザイン	3後		2							兼1
	織物デザインCAD	3前		2							兼1
	プリントデザイン	3後		2							兼1
	ファッション写真	3前		2							兼1
	ファッションアクセサリ	3後		2							兼1
	ファッションと身体表現	3前		2							兼1
	ニットテキスタイル	3前		2					1		
	ユニバーサルファッション	3前		2		1					兼1

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任 ・ 兼 担
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手	
学 科 目 （ 専 門 科 目 ）	ファッションデザイン概論	1前	2			4	3		1		
	民族衣装論	1後		2							兼1
	ファッションデザイン画	1前		2			1				
	アパレルソーイング基礎	1前		2		1					
	アパレルソーイング応用	2後		2							兼1
	服飾美学	3後		2							兼1
	染色加工と表現	2後		2							兼1
	アパレル素材論	2前		2							兼1
	応用服装史	2後		2							兼1
	ファッションデジタル表現基礎	1後		2			1				
	ファッションデジタル表現応用	2前		2			1				
	テキスタイル素材と色彩	2前		2		1					
	コスチュームデザイン	2後		2			1				
	スタイリング	2後		2							兼1
	ファッションアドバイザー	3後		2							兼1
	コスメロジー	2前		2							兼1
	ファッションイラストレーション	1後		2							兼1
	パターンメイキング基礎	1後		2		1					
	パターンメイキング応用	2前		2		1					
	皮革デザイン	3前		2							兼1
	被服人間工学	2後		2		1					兼1
	ファッション企画概論	2前		2		1					
	ドレーピング	3前		2			1				
	アパレルCAD	3後		2							兼1
	ニットデザイン	3後		2							兼1
	織物デザインCAD	3前		2							兼2
	プリントデザイン	3後		2							兼1
	ファッション写真	3前		2							兼1
	ファッションアクセサリ	1後		2							兼1
	ファッションと身体表現	2前		2							兼1
	織物とニットデザイン	3前		2					1		兼1
	ユニバーサルファッション	2前		2		1					兼1

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任 ・ 兼 担	
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手		
学 科 目 （ 専 門 科 目 ）	デザインの現場	2前	2			1						
	ファッションブラン ディング	4後		2		1						
	ファッション空間演 出	4後		2							兼1	
	ファッションデザイ ン実習A	1前	3			3			1		兼2	
	ファッションデザイ ン実習B	1後	3			2			3		兼1	
	ファッションデザイ ン実習C	2前	3			3			2		兼1	
	テキスタイルデザ イン演習Ⅰ	2後		6		1			1			
	ファッションデザイ ン演習Ⅰ	2後		6		1			2			
	ファッション企画演 習Ⅰ	2後		6		2					兼1	
	テキスタイルデザ イン演習Ⅱ	3前		6		1			1		兼2	
	ファッションデザイ ン演習Ⅱ	3前		6		1			2			
	ファッション企画演 習Ⅱ	3前		6		2					兼1	
	テキスタイルデザ イン演習Ⅲ	3後		6		1			1		兼2	
	ファッションデザイ ン演習Ⅲ	3後		6		1			2			
	ファッション企画演 習Ⅲ	3後		6		2					兼1	
		デザイン・イノベ ーション論	3後		2		1					兼1
		メディア・ソシオロ ジー論	3前		2							兼1
		サウンド・デザイン 論	3後		2					1		
		サイエンティフィッ ク・プログラミング 演習	3後		4			1		1		
		オブジェクト・モデ リング演習	3前		4		1			1		
		サウンド・プログラ ミング演習	3前		4		1					兼1
		デジタル・エンジニ アリング演習	3前		4		1					兼1
		ワークショップ(夏 季学外演習)	2前		2		3			1		
		メタデザイン	3後		4		1					兼1
		プログラミングカル チャー	3後		4		1	1		1		
		トランスモードデザ イン	4前		4		1			1		
		大学連携国際ワー クショップ	3後		2		2			1		
		学部・大学院連携 ワークショップ	4後		2		2			1		
		特別研究	4通		10		3	1		1		
学 科 目 （ 特 別 科 目 ）	フレッシュマンセミ ナー	1前		1		4			3			
	卒業研究	4通	10			4			3			

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任 ・ 兼 担	
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手		
学 科 目 （ 専 門 科 目 ）	デザインの現場	3前	2			4	3		1			
	ファッションブラン ディング	3後		2							兼1	
	ファッション空間演 出	4後		2		1						
	ファッションデザイ ン実習A	1前	3			3	1		1			
	ファッションデザイ ン実習B	1後	3			1	2		1		兼1	
	ファッションデザイ ン実習C	2前	3			2	3				兼1	
	テキスタイルデザ イン演習Ⅰ	2後		6		1			1		兼1	
	ファッションデザイ ン演習Ⅰ	2後		6		1	2					
	ファッション企画演 習Ⅰ	2後		6		2	1					
	テキスタイルデザ イン演習Ⅱ	3前		6		1			1		兼1	
	ファッションデザイ ン演習Ⅱ	3前		6		1	2				兼1	
	ファッション企画演 習Ⅱ	3前		6		1	1				兼1	
	テキスタイルデザ イン演習Ⅲ	3後		6		1			1		兼1	
	ファッションデザイ ン演習Ⅲ	3後		6		1	2					
	ファッション企画演 習Ⅲ	3後		6		2	1					
	インタラクシオンデ ザイン特別講義	1後		1		2						
	インタラクシオンデ ザイン理論	1前		2		1						
	デザイン・フィク ションズ論	1後		2		1						
	デザイン・イノベ ーション論	1後		2		1					兼1	
	メディア・ソシオロ ジー論	1前		2							兼1	
	サウンド・デザイン 論	1前		2					1			
	サイエンティフィッ ク・プログラミング 演習	2前		4		2						
	オブジェクト・モデ リング演習	2前		4		1			1			
	サウンド・プログラ ミング演習	2前		4		1			1		兼2	
	デジタル・エンジニ アリング演習	2前		4		1					兼1	
		メタデザイン	2後		4		1					兼1
		プログラミングカル チャー	2後		4		2					
		トランスモードデザ イン	2後		4		1					
		現代都市・国際 ワークショップ	2通		2		3					兼1
		メディアアート・ ワークショップ	2後		2		1					兼1
学 科 目 （ 特 別 科 目 ）	フレッシュマンセミ ナー	1前		1		4	3		1			
	卒業研究	4通	10			4	3		1			

【平成27年度】

科目区分	授業科目の名称	配当年次	単位数			専任教員等の配置					兼任・兼任
			必修	選択	自由	教授	准教授	講師	助教	助手	
基礎教育科目（芸術工学）	芸術工学概論Ⅰ-F(デザインと技術)	1・2・3・4前		2		1					
	芸術工学概論Ⅱ-F(デザインと表現)	1・2・3・4前		2		8					
	芸術工学Ⅰ-F(神戸デザイン学)	1・2・3・4前		2		9					
	芸術工学Ⅱ-F(アジアデザイン)	1・2・3・4後		2		1	2		1		兼1
	芸術工学Ⅲ-F(インタラクティブデザイン)	1・2・3・4前		2		2					
基礎教育科目（芸術・文化）	芸術理論-F	1・2・3・4前		2			1				
	芸術心理学-F	1・2・3・4後		2							兼1
	いろとかたちの文化-F	1・2・3・4前		2							兼1
	色彩論-F	2・3・4後		2							兼1
	西洋美術史-F	1・2・3・4後		2		1					
	日本美術史-F	1・2・3・4前		2		1					
	文芸史-F	2・3・4前		2							兼1
	デザイン史-F	1・2・3・4前		2							兼1
	音楽文化論-F	2・3・4後		2			1				
	音楽史-F	2・3・4後		2							兼1
	グレートフィルムズ-F	1・2・3・4後		2		1	1				兼1
	映画史-F	1・2・3・4前		2			1				
基礎教育科目（科学・技術）	現代美術-F	2・3・4前		2		1					
	アートと空間-F	1・2・3・4後		2		1					
	アート・マネジメント-F	2・3・4後		2		1	1		2		
	認知科学論-F	2・3・4前		2							兼1
	数学入門-F	1・2・3・4後		2							兼1
	物理学入門-F	1・2・3・4前		2			1				
	科学技術史-F	2・3・4後		2			1				
	現代科学論-F	2・3・4前		2			1				
	形の科学-F	1・2・3・4前		2		1	1				
	幾何学と芸術-F	1・2・3・4後		2		1	1				
基礎教育科目（科学・技術）	人間工学-F	2・3・4後		2		1					
	人と環境-F	1・2・3・4後		2		3	1				
	生物とデザイン-F	1・2・3・4後		2							兼1

【平成28年度】

科目区分	授業科目の名称	配当年次	単位数			専任教員等の配置					兼任・兼任
			必修	選択	自由	教授	准教授	講師	助教	助手	
基礎教育科目（芸術工学）	芸術工学概論Ⅰ-F(デザインと技術)（不開講）	1・2・3・4前		2		1					
	芸術工学概論Ⅱ-F(デザインと表現)	1・2・3・4前		2		16	1				
	芸術工学Ⅰ-F(神戸デザイン学)	1・2・3・4前		2		10	2		1		
	芸術工学Ⅱ-F(アジアデザイン)	1・2・3・4前		2		1			2		
	芸術工学Ⅲ-F(インタラクティブデザイン)	1・2・3・4前		2		1					
基礎教育科目（芸術・文化）	芸術理論-F	1・2・3・4後		2			1				
	芸術心理学-F	1・2・3・4後		2							兼1
	いろとかたちの文化-F	1・2・3・4前		2							兼1
	色彩論-F	2・3・4後		2							兼1
	西洋美術史-F	1・2・3・4後		2		1					
	日本美術史-F	1・2・3・4後		2		1					
	文芸史-F(不開講)	2・3・4前		2							兼1
	デザイン史-F	1・2・3・4前		2							兼1
	音楽文化論-F	2・3・4前		2							兼1
	音楽史-F	2・3・4後		2			1				
	グレートフィルムズ-F	1・2・3・4後		2		1	1				兼1
	映画史-F	1・2・3・4前		2			1				
基礎教育科目（科学・技術）	現代美術-F	2・3・4後		2		2	1		1		
	アートと空間-F(不開講)	1・2・3・4後		2		1					
	アート・マネジメント-F	2・3・4後		2		3	1		2		
	認知科学論-F	2・3・4前		2							兼1
	数学入門-F	1・2・3・4後		2							兼1
	物理学入門-F	1・2・3・4後		2			1				
	科学技術史-F	2・3・4後		2			1				
	現代科学論-F	2・3・4前		2			1				
	形の科学-F	1・2・3・4前		2		1	1				
	幾何学と芸術-F	1・2・3・4後		2		1	1				
基礎教育科目（科学・技術）	人間工学-F	2・3・4後		2		1					
	人と環境-F	1・2・3・4後		2		3	1				
	生物とデザイン-F	1・2・3・4前		2							兼1

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任 ・ 兼 担
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手	
基礎 教育 科目 (人間・ 歴史・ 社会)	日本の歴史-F	1・2・3・ 4前		2							兼1
	世界の歴史-F	1・2・3・ 4後		2							兼1
	現代社会論-F	2・3・4 前		2							兼1
	現代思想史-F	2・3・4 前		2							兼1
	情報とメディア-F	2・3・4 後		2		1	1				
	人文地理学-F	1・2・3・ 4後		2							兼1
	文化人類学-F	2・3・4 後		2		1					
	日本民俗学-F	1・2・3・ 4前		2		1					
	法学(日本国憲法 を含む)-F	1・2・3・ 4前・後		2							兼1
	知的財産権入門- F	2・3・4 後		2							兼1
基礎 教育 科目 (人間・ 歴史・ 社会)	マーケティング論- F	2・3・4 前		2							兼1
	ソーシャル・マネジ メント-F	2・3・4 後		2							兼1
基礎 教育 科目 (コミュ ニケー ション)	日本語表現Ⅰ	1・2前		1							兼3
	日本語表現Ⅱ	1・2後		1							兼3
	文章表現法Ⅰ	3・4前		2		1	1				兼1
	文章表現法Ⅱ	3・4後		2		1	1				兼1
	基礎英語Ⅰ	1・2・3・ 4前・後	1			2	1				兼5
	基礎英語Ⅱ	1・2・3・ 4後		1		2	1				兼5
	英語コミュニケー ションⅠ	2・3・4 前		2			1				兼1
	英語コミュニケー ションⅡ	2・3・4 後		2			1				兼1
	表現のための英語 Ⅰ	2・3・4 前		2							兼1
	表現のための英語 Ⅱ	2・3・4 後		2			1				
	現代英語	2・3・4 後		2		1					
	中国語Ⅰ	2・3・4 前		1							兼1
	中国語Ⅱ	2・3・4 後		1							兼1
	フランス語Ⅰ	2・3・4 前・後		1		1					
	フランス語Ⅱ	2・3・4 前・後		1		1					
	ハングルⅠ	2・3・4 前		1							兼1
	ハングルⅡ	2・3・4 後		1							兼1
基礎 教育 科目 (コミュ ニケー ション)	ドイツ語Ⅰ	2・3・4 前		1							兼1
	ドイツ語Ⅱ	2・3・4 後		1							兼1

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任 ・ 兼 担
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手	
基礎 教育 科目 (人間・ 歴史・ 社会)	日本の歴史-F	1・2・3・ 4後		2							兼1
	世界の歴史-F	1・2・3・ 4前		2							兼1
	現代社会論-F	2・3・4 前		2							兼1
	現代思想史-F(不 開講)	2・3・4 前		2							兼1
	情報とメディア-F	2・3・4 前		2		1	1				
	人文地理学-F	1・2・3・ 4前		2							兼1
	文化人類学-F	2・3・4 前		2		1					
	日本民俗学-F	1・2・3・ 4前		2		1					
	法学(日本国憲法 を含む)-F	1・2・3・ 4前・後		2							兼1
	知的財産権入門- F	2・3・4 後		2							兼1
基礎 教育 科目 (人間・ 歴史・ 社会)	マーケティング論- F	2・3・4 後		2							兼1
	ソーシャル・マネジ メント-F	2・3・4 後		2							兼1
基礎 教育 科目 (コミュ ニケー ション)	日本語表現Ⅰ	1・2・3・ 4前		1							兼3
	日本語表現Ⅱ	1・2・3・ 4後		1							兼3
	文章表現法Ⅰ	3・4前		2		1	1				兼1
	文章表現法Ⅱ	3・4後		2		1	1				兼1
	基礎英語Ⅰ	1・2・3・ 4前・後	1			3	1				兼2
	基礎英語Ⅱ	1・2・3・ 4後		1		3	1				兼2
	英語コミュニケー ションⅠ	2・3・4 前		2		1					兼1
	英語コミュニケー ションⅡ	2・3・4 後		2		1					兼1
	表現のための英語 Ⅰ	2・3・4 前		2		1	1				兼2
	表現のための英語 Ⅱ	2・3・4 後		2		1	1				兼1
	現代英語	2・3・4 後		2		1					
	中国語Ⅰ	2・3・4 前		1							兼1
	中国語Ⅱ	2・3・4 後		1							兼1
	フランス語Ⅰ	2・3・4 前		1		1					
	フランス語Ⅱ	2・3・4 後		1		1					
	ハングルⅠ	2・3・4 前		1							兼1
	ハングルⅡ	2・3・4 後		1							兼1
基礎 教育 科目 (コミュ ニケー ション)	ドイツ語Ⅰ	2・3・4 前		1							兼1
	ドイツ語Ⅱ	2・3・4 後		1							兼1

科目区分	授業科目の名称	配当年次	単位数			専任教員等の配置					兼任・兼任
			必修	選択	自由	教	准教	講	助	助	
基礎教育科目（コミュニケーション）	日本語初級Ⅰ	1・2・3・4前		1							兼1
	日本語初級Ⅱ	1・2・3・4後		1							兼1
	日本語中級Ⅰ	1・2・3・4前		1							兼1
	日本語中級Ⅱ	1・2・3・4後		1							兼1
基礎教育科目（身体・健康）	身体表現論	1・2・3・4前		2			1				兼1
	身体表現ワークショップ	1・2・3・4前・後		1			1				兼1
	健康科学	2・3・4前		2		1					
	スポーツ実技	1・2・3・4前・後		1							兼2
基礎教育科目（身体・健康）	ダンスワークショップ	1・2・3・4前		1							兼1
基礎教育科目（基礎表現）	スタディスキルズ-F	1前		1		1	1				
	コンピュータ基礎実習-F	1前・後		2			2				兼5
	コンピュータ基礎表現-F	1・2・3・4前・後		4							兼2
	デザイン基礎実習-F	1前・後		2		1	1		1		兼3
	デッサン基礎実習-F	1前・後		2		2					兼2
	写真基礎実習-F	1・2・3・4前		2		1					兼1
	工芸基礎実習-F	1・2・3・4後		2		1					
	絵画基礎実習-F	1・2・3・4前		2		2					
	彫刻基礎実習-F	1・2・3・4後		2		1					
	基礎表現演習A-F	1・2・3・4前		4		3	1				兼1
基礎教育科目（社会参加・キャリア形成）	基礎表現演習B-F	1・2・3・4後		4		3	1				兼1
	学科横断型プログラムA	1・2通		2							
	学科横断型プログラムB	2通		2							
	総合プロジェクトA	1・2・3・4前・後		1							
	総合プロジェクトB	1・2・3・4前・後		1							
	総合プロジェクトC	1・2・3・4前・後		1							
	総合プロジェクトD	1・2・3・4前・後		1							
	キャリアデザインⅠ	1後		2		1					
	キャリアデザインⅡ	2後		2		1					
	インターンシップA	1・2・3・4前・後		1							
基礎教育科目（社会参加・キャリア形成）	インターンシップB	1・2・3・4前・後		1							
	インターンシップC	1・2・3・4前・後		1							
	インターンシップD	1・2・3・4前・後		1							

科目区分	授業科目の名称	配当年次	単位数			専任教員等の配置					兼任・兼任
			必修	選択	自由	教	准教	講	助	助	
基礎教育科目（コミュニケーション）	日本語初級Ⅰ	1・2・3・4前		1							兼1
	日本語初級Ⅱ	1・2・3・4後		1							兼1
	日本語中級Ⅰ	1・2・3・4前		1							兼1
	日本語中級Ⅱ	1・2・3・4後		1							兼1
基礎教育科目（身体・健康）	身体表現論	1・2・3・4前		2			1				兼1
	身体表現ワークショップ	1・2・3・4前・後		1			1				兼1
	健康科学	2・3・4前		2		1					
	スポーツ実技	1・2・3・4前・後		1							兼2
基礎教育科目（身体・健康）	ダンスワークショップ	1・2・3・4前		1							兼1
基礎教育科目（基礎表現）	スタディスキルズ-F	1前		1		1	1				
	コンピュータ基礎実習-F	1・2・3・4前・後		2			2				兼5
	コンピュータ基礎表現-F	1・2・3・4後		4							兼2
	デザイン基礎実習-F	1・2・3・4前・後		2		1	1		1		兼3
	デッサン基礎実習-F	1・2・3・4前・後		2		2					兼2
	写真基礎実習-F	1・2・3・4前		2							兼2
	工芸基礎実習-F	1・2・3・4前・後		2		2					
	絵画基礎実習-F	1・2・3・4前・後		2		2					
	彫刻基礎実習-F	1・2・3・4前		2		1					
	基礎表現演習A-F	1・2・3・4前・後		4		2	1				兼1
基礎教育科目（社会参加・キャリア形成）	基礎表現演習B-F	1・2・3・4後		4		2	2				兼1
	学科横断型プログラムA	1・2通		2							
	学科横断型プログラムB	2通		2							
	総合プロジェクトA	1・2・3・4前・後		1							
	総合プロジェクトB	1・2・3・4前・後		1							
	総合プロジェクトC	1・2・3・4前・後		1							
	総合プロジェクトD	1・2・3・4前・後		1							
	キャリアデザインⅠ	1後		2							兼1
	キャリアデザインⅡ	2・3・4後		2							兼1
	インターンシップA	1・2・3・4前・後		1							
基礎教育科目（社会参加・キャリア形成）	インターンシップB	1・2・3・4前・後		1							
	インターンシップC	1・2・3・4前・後		1							
	インターンシップD	1・2・3・4前・後		1							

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任 ・ 兼 担
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手	
学 科 目 （ 専 門 科 目 ）	ファッションデザイン概論	1前	2			4			3		
	民族衣装論	1後		2							兼1
	ファッションデザイン画	1前		2							兼1
	アパレルソーイング基礎	1前		2					1		
	アパレルソーイング応用	2後		2							兼1
	服飾美学	3後		2							兼1
	染色加工と表現	2後		2							兼1
	アパレル素材論	2前		2							兼1
	応用服装史	2後		2							兼1
	ファッションデジタル表現基礎	1後		2							兼1
	ファッションデジタル表現応用	2前		2							兼1
	テキスタイル素材と色彩	2前		2		1					
	リサーチとデザイン	2前		2					1		
	スタイリング	2後		2					2		兼2
	ファッションアドバイザー	3後		2		1					兼1
	コスメトロジー	2前		2							兼1
	ファッションイラストレーション	2後		2							兼1
	パターンメイキング基礎	1後		2		1					
	パターンメイキング応用	2前		2		1					
	皮革デザイン	2後		2							兼1
	被服人間工学	2後		2		2					兼1
	ファッション企画概論	2前		2		1					
	ドレーピング	3前		2		1					
	アパレルCAD	3後		2							兼1
	ニットデザイン	3後		2							兼1
	織物デザインCAD	3前		2							兼2
	プリントデザイン	3後		2							兼1
	ファッション写真	3前		2							兼1
	ファッションアクセサリ	3後		2							兼1
	ファッションと身体表現	3前		2							兼1
	ニットテキスタイル	3前		2					1		
	ユニバーサルファッション	3前		2		1					兼1
	デザインの現場	2前	2			4			3		

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任 ・ 兼 担
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手	
学 科 目 （ 専 門 科 目 ）	ファッションデザイン概論	1前	2			4	1		2		
	民族衣装論	1後		2							兼1
	ファッションデザイン画	1前		2							兼1
	アパレルソーイング基礎	1前		2					1		
	アパレルソーイング応用	2後		2							兼1
	服飾美学	3後		2							兼1
	染色加工と表現	2後		2							兼1
	アパレル素材論	2前		2							兼1
	応用服装史	2後		2							兼1
	ファッションデジタル表現基礎	1後		2			1				
	ファッションデジタル表現応用	2前		2			1				
	テキスタイル素材と色彩	2前		2		1					
	リサーチとデザイン(不開講)	2前		2					1		
	スタイリング	2後		2							兼1
	ファッションアドバイザー	3後		2							兼1
	コスメトロジー	2前		2							兼1
	ファッションイラストレーション	2後		2							兼1
	パターンメイキング基礎	1後		2		1					
	パターンメイキング応用	2前		2		1					
	皮革デザイン	2後		2							兼1
	被服人間工学	2後		2		2					兼1
	ファッション企画概論	2前		2		1					
	ドレーピング	3前		2		1					
	アパレルCAD	3後		2							兼1
	ニットデザイン	3後		2							兼1
	織物デザインCAD	3前		2							兼2
	プリントデザイン	3後		2							兼1
	ファッション写真	3前		2							兼1
	ファッションアクセサリ	3後		2							兼1
	ファッションと身体表現	3前		2							兼1
	ニットテキスタイル	3前		2					1		
	ユニバーサルファッション	3前		2		1					兼1
	デザインの現場	3前	2			1					兼3

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任 ・ 兼 担
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手	
学 科 目 （ 専 門 科 目 ）	ファッションブラン ディング	4後		2		1					
	ファッション空間演 出	4後		2							兼1
	ファッションデザイ ン実習A	1前	3			3			1		兼2
	ファッションデザイ ン実習B	1後	3			2			3		兼1
	ファッションデザイ ン実習C	2前	3			3			2		兼1
	テキスタイルデザ イン演習Ⅰ	2後		6		1			1		
	ファッションデザイ ン演習Ⅰ	2後		6		1			2		
	ファッション企画演 習Ⅰ	2後		6		2					兼1
	テキスタイルデザ イン演習Ⅱ	3前		6		1			1		兼2
	ファッションデザイ ン演習Ⅱ	3前		6		1			2		
	ファッション企画演 習Ⅱ	3前		6		2					兼1
	テキスタイルデザ イン演習Ⅲ	3後		6		1			1		兼2
	ファッションデザイ ン演習Ⅲ	3後		6		1			2		
	ファッション企画演 習Ⅲ	3後		6		2					兼1
	デザイン・イノベー ション論	3後		2		1					兼1
	メディア・ソシオロ ジー論	3前		2							兼1
	サウンド・デザイン 論	3後		2					1		
	サイエンティフィッ ク・プログラミング 演習	3後		4			1		1		
	オブジェクト・モデ リング演習	3前		4		1			1		
	サウンド・プログラ ミング演習	3前		4		1			1		兼2
	デジタル・エンジニ アリング演習	3前		4		1					兼1
	ワークショップ(夏 季学外演習)	2前		2		3			1		
	メタデザイン	3後		4		1					兼1
プログラミングカル チャー	3後		4		1	1		1			
トランスモードデザ イン	4前		4		1			1			
大学連携国際ワー クショップ	3後		2		2			1			
学部・大学院連携 ワークショップ	4後		2		2			1			
特別研究	4通		10		3	1		1			
学 科 目 （ 特 別 科 目 ）	フレッシュマンセミ ナー	1前		1		4			3		
	卒業研究	4通	10			4			3		

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任 ・ 兼 担
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手	
学 科 目 （ 専 門 科 目 ）	ファッションブラン ディング	3後		2		1					
	ファッション空間演 出	4後		2							兼1
	ファッションデザイ ン実習A	1前	3			3	1		1		兼1
	ファッションデザイ ン実習B	1後	3			2			2		兼1
	ファッションデザイ ン実習C	2前	3			2	1		1		兼1
	テキスタイルデザ イン演習Ⅰ	2後		6		1			1		
	ファッションデザイ ン演習Ⅰ	2後		6		1			1		
	ファッション企画演 習Ⅰ	2後		6		2	1				
	テキスタイルデザ イン演習Ⅱ	3前		6		1			1		兼1
	ファッションデザイ ン演習Ⅱ	3前		6		1			1		兼1
	ファッション企画演 習Ⅱ	3前		6		1	1				兼1
	テキスタイルデザ イン演習Ⅲ	3後		6		1			1		兼1
	ファッションデザイ ン演習Ⅲ	3後		6		1			1		
	ファッション企画演 習Ⅲ	3後		6		2	1				
	インタラクシオンデ ザイン特別講義	1後		1		2					
	インタラクシオンデ ザイン理論	3前		2		1					
	デザイン・フィク ションズ論	3後		2		1					
	デザイン・イノベ ーション論	3後		2		1					兼1
	メディア・ソシオロ ジー論	1前		2							兼1
	サウンド・デザイン 論	3前		2					1		
	サイエンティフィッ ク・プログラミング 演習	2前		4		1	1		1		
	オブジェクト・モデ リング演習	3前		4		1			1		
	サウンド・プログラ ミング演習	3前		4		1			1		兼2
	デジタル・エンジニ アリング演習	3前		4		1					兼1
	ワークショップ(夏 季学外演習)	2前		2		3			1		
	メタデザイン	3後		4		1					兼1
プログラミングカル チャー	3後		4		1	1		1			
トランスモードデザ イン	4前		4		1			1			
大学連携国際ワー クショップ	3前		2		2			1		兼1	
学部・大学院連携 ワークショップ	3後		2		2			1		兼1	
特別研究	4通		10		3	1		2			
別 科 目 （ 特 別 科 目 ）	フレッシュマンセミ ナー	1前		1		4	1		2		
	卒業研究	4通	10			4	1		2		

【平成29年度】

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任 ・ 兼 担
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手	
基礎 教育 科目 (芸術 工学)	芸術工学概論A-F(デザインと技術) (不開講)	1・2・3・ 4前		2		1					
	芸術工学概論B-F(デザインと表現)	1・2・3・ 4前		2		16			1		
	芸術工学A-F(神戸 デザイン学)	1・2・3・ 4後		2		11	1		1		
	芸術工学B-F(アジ アンデザイン)	1・2・3・ 4前		2		2			1		
	芸術工学O-F(インタ ラクションデザイン)	1・2・3・ 4前		2		1					
基礎 教育 科目 (芸術・ 文化)	芸術理論-F	1・2・3・ 4後		2			1				
	芸術心理学-F	1・2・3・ 4後		2							兼1
	いろとかたちの文 化-F	1・2・3・ 4前		2							兼1
	色彩論-F	2・3・4 後		2							兼1
	西洋美術史-F	1・2・3・ 4後		2		1					
	日本美術史-F	1・2・3・ 4後		2		1					
	文芸史-F	2・3・4 前		2							兼1
	デザイン史-F	1・2・3・ 4前		2							兼1
	音楽文化論-F	2・3・4 前		2							兼1
	音楽史-F	2・3・4 後		2			1				
	グレートフィルムズ -F	1・2・3・ 4後		2		1	1				兼1
	映画史-F	1・2・3・ 4前		2			1				
	現代美術-F	2・3・4 後		2		2	1		1		
基礎 教育 科目 (科学・ 技術)	アート・マネジメン ト-F	2・3・4 後		2		3	1		2		
	認知科学論-F	2・3・4 後		2							兼1
	数学入門-F	1・2・3・ 4後		2							兼1
	物理学入門-F	1・2・3・ 4後		2		1					
	科学技術史-F	2・3・4 後		2		1					
	現代科学論-F	2・3・4 前		2		1					
	形の科学-F	1・2・3・ 4前		2		2					
	幾何学と芸術-F	1・2・3・ 4後		2		2					
	人間工学-F	2・3・4 後		2		1					
	人と環境-F	1・2・3・ 4後		2		2	1		1		
基礎 教育 科目 (科学・ 技術)	生物とデザイン-F	1・2・3・ 4後		2							兼1

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任 ・ 兼 担
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手	
基礎 教育 科目 (人間・ 歴史・ 社会)	日本の歴史-F	1・2・3・ 4後		2							兼1
	世界の歴史-F	1・2・3・ 4前		2							兼1
	現代社会論-F	2・3・4 前		2							兼1
	情報とメディア-F	2・3・4 前		2		1	1				
	人文地理学-F	1・2・3・ 4前		2							兼1
	文化人類学-F	2・3・4 前		2		1					
	日本民俗学-F	1・2・3・ 4前		2		1					
	法学(日本国憲法 を含む)-F	1・2・3・ 4前・後		2							兼1
	知的財産権入門- F	2・3・4 後		2							兼1
	マーケティング論- F	2・3・4 後		2							兼1
基礎 教育 科目 (コミュ ニケー ション)	日本語表現Ⅰ	1・2・3・ 4前・後		1							兼4
	日本語表現Ⅱ	1・2・3・ 4前・後		1							兼2
	文章表現法Ⅰ	3・4前		2							兼1
	文章表現法Ⅱ	3・4後		2							兼1
	基礎英語Ⅰ	1・2・3・ 4前・後	1			3	1				兼2
	基礎英語Ⅱ	1・2・3・ 4後		1		3	1				兼2
	英語コミュニケー ションⅠ	2・3・4 前		2		1					兼1
	英語コミュニケー ションⅡ	2・3・4 後		2		1					兼1
	表現のための英語 Ⅰ	2・3・4 前		2		1	1				兼2
	表現のための英語 Ⅱ	2・3・4 後		2		1	1				兼1
	現代英語	2・3・4 後		2		1					
	中国語Ⅰ	2・3・4 前		1							兼1
	中国語Ⅱ	2・3・4 後		1							兼1
	フランス語Ⅰ	2・3・4 前		1							兼1
	フランス語Ⅱ	2・3・4 後		1							兼1
	ハングルⅠ	2・3・4 前		1							兼1
	ハングルⅡ	2・3・4 後		1							兼1
	ドイツ語Ⅰ	2・3・4 前		1							兼1
	ドイツ語Ⅱ	2・3・4 後		1							兼1

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任 ・ 兼 担
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手	
ミ ニ モ ム ニ ケ ー シ ョ ン (コ)	日本語初級Ⅰ	1・2・3・ 4前		1							兼1
	日本語初級Ⅱ	1・2・3・ 4後		1							兼1
	日本語中級Ⅰ	1・2・3・ 4前		1							兼1
	日本語中級Ⅱ	1・2・3・ 4後		1							兼1
基 礎 教 育 科 目 (身 体 ・ 健 康)	身体表現論	1・2・3・ 4前		2			1				兼1
	身体表現ワーク ショップ	1・2・3・ 4前・後		1			1				兼1
	健康科学	2・3・4 前		2		1					
	スポーツ実技	1・2・3・ 4前・後		1							兼2
	ダンスワークショップ	1・2・3・ 4前		1							兼1
基 礎 教 育 科 目 (基 礎 表 現)	スタディスキルズ- F	1前		1		1	1				
	コンピュータ基礎 実習-F	1・2・3・ 4前・後		2		1	1				兼7
	コンピュータ基礎 表現-F	1・2・3・ 4後		4							兼2
	デザイン基礎実習 -F	1・2・3・ 4前・後		2		1	1		1		兼3
	デッサン基礎実習 -F	1・2・3・ 4前・後		2		2					兼2
	写真基礎実習-F	1・2・3・ 4前		2							兼2
	工芸基礎実習-F	1・2・3・ 4前・後		2		2					
	絵画基礎実習-F	1・2・3・ 4前・後		2		2					
	彫刻基礎実習-F	1・2・3・ 4前		2		1					
	基礎表現演習A-F	1・2・3・ 4前・後		4		2	1				兼1
基 礎 教 育 科 目 (社 会 参 加 ・ キ ャ リ ア 形 成)	学科横断型プログ ラムA	1・2通		2							
	学科横断型プログ ラムB	2通		2							
	総合プロジェクトA	1・2・3・ 4前・後		1							
	総合プロジェクトB	1・2・3・ 4前・後		1							
	総合プロジェクトC	1・2・3・ 4前・後		1							
	総合プロジェクトD	1・2・3・ 4前・後		1							
	キャリアデザインA	1後		2							兼1
	キャリアデザインB	2・3・4 後		2							兼1
	インターンシップA	1・2・3・ 4前・後		1							
	インターンシップB	1・2・3・ 4前・後		1							
	インターンシップC	1・2・3・ 4前・後		1							
	インターンシップD	1・2・3・ 4前・後		1							

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任 ・ 兼 担
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手	
学 科 目 (専 門 科 目)	ファッションデザイン概論	1前	2			4	2		2		
	民族衣装論	1後		2							兼1
	ファッションデザイン画	1前		2							兼1
	アパレルソーイング基礎	1前		2					1		
	アパレルソーイング応用	2後		2							兼1
	服飾美学	3後		2							兼1
	染色加工と表現	2後		2							兼1
	アパレル素材論	2前		2							兼1
	応用服装史	2後		2							兼1
	ファッションデジタル表現基礎	1後		2			1				
	ファッションデジタル表現応用	2前		2			1				
	テキスタイル素材と色彩	2前		2		1					
	コスチュームデザイン	2後		2					1		
	スタイリング	2後		2							兼1
	ファッションアドバイザー	3後		2							兼1
	コスメトロジー	2前		2							兼1
	ファッションイラストレーション	1後		2							兼1
	パターンメイキング基礎	1後		2		1					
	パターンメイキング応用	2前		2		1					
	皮革デザイン	2前		2							兼1
	被服人間工学	2後		2		2					兼1
	ファッション企画概論	2前		2		1					
	ドレーピング	3前		2			1				
	アパレルCAD	3後		2							兼1
	ニットデザイン	3後		2							兼1
	織物デザインCAD	3前		2							兼2
	プリントデザイン	3後		2							兼1
	ファッション写真	3前		2							兼1
	ファッションアクセサリ	1後		2							兼1
	ファッションと身体表現	3前		2							兼1
	織物とニットデザイン	3前		2					1		兼1
	ユニバーサルファッション	3前		2		1					兼1

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任 ・ 兼 担
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手	
学 科 目 (専 門 科 目)	デザインの現場	3前	2			4	2		2		兼3
	ファッションブラン ディング	3後		2							兼1
	ファッション空間演 出	4後		2		1					
	ファッションデザイ ン実習A	1前	3			3	1		1		兼1
	ファッションデザイ ン実習B	1後	3			2	1		2		兼1
	ファッションデザイ ン実習C	2前	3			2	2		1		兼1
	テキスタイルデザ イン演習Ⅰ	2後		6		1			1		兼1
	ファッションデザイ ン演習Ⅰ	2後		6		1	1		1		
	ファッション企画演 習Ⅰ	2後		6		2	1				
	テキスタイルデザ イン演習Ⅱ	3前		6		1			1		兼1
	ファッションデザイ ン演習Ⅱ	3前		6		1	1		1		兼1
	ファッション企画演 習Ⅱ	3前		6		1	1				兼1
	テキスタイルデザ イン演習Ⅲ	3後		6		1			1		兼1
	ファッションデザイ ン演習Ⅲ	3後		6		1	1		1		
	ファッション企画演 習Ⅲ	3後		6		2	1				
	インタラクシオンデ ザイン特別講義	1後		1		2					
	インタラクシオンデ ザイン理論	1前		2		1					
	デザイン・フィク ションズ論	1後		2		1					
	デザイン・イノベー ション論	1後		2		1					兼1
	メディア・ソシオロ ジー論	1前		2							兼1
	サウンド・デザイン 論	1前		2					1		
	サイエンティフィック・ プログラミング演習	2前		4		2			1		
	オブジェクト・モデ リング演習	3前		4		1			1		
	サウンド・プログラ ミング演習	3前		4		1			1		兼2
	デジタル・エンジニ アリング演習	3前		4		1					兼1
	ワークショップ(夏 季学外演習)	2前		2		3			1		
	メタデザイン	3後		4		1					兼1
	プログラミングカル チャー	3後		4		2			1		
	トランスモードデザ イン	4前		4		1			1		
	現代都市・国際 ワークショップ	3通		2		4			1		兼1
	メディアアート・ ワークショップ	3後		2		2			1		兼1
学 科 目 (特 別 科 目)	フレッシュマンセミ ナー	1前		1		4	2		2		
	卒業研究	4通	10			4	2		2		

- (注) ・ 認可申請書又は設置届出書の様式第2号(その2の1)に準じて作成してください。
- ・ 設置認可時又は届出時の授業科目全て(兼任、兼任教員が担当する科目を含む。)を黒字で記載してください。
 - ・ その上で、認可時又は届出時から変更となっている箇所は赤字としてください。
 - ・ 履修希望者がいなかったために未開講となった科目についても記入してください。
 - ・ 1ページ目には認可時又は届出時と平成30年度の表を記入してください。
 - ・ 不要な年度(平成28年度開設であれば平成27年度、平成29年度開設であれば平成27年度及び平成28年度、平成30年度開設であれば平成27年度から平成29年度)の表は適宜削除し、詰めてください。
 - (2つの表が1ページに表示されるようにしてください。)

(1) ②授業科目表に関する変更内容

【平成27年度】

- ・教職課程申請時の指摘による科目名の変更により、「芸術工学概論Ⅰ-F(デザインと技術)」「芸術工学概論Ⅱ-F(デザインと表現)」「芸術工学Ⅰ-F(神戸デザイン学)」「芸術工学Ⅱ-F(アジアデザイン)」「芸術工学Ⅲ-F(インタラクティブデザイン)」「芸術理論-F」「芸術心理学-F」「いろとかたちの文化-F」「色彩論-F」「西洋美術史-F」「日本美術史-F」「文芸史-F」「デザイン史-F」「音楽文化論-F」「音楽史-F」「グレートフィルムズ-F」「映画史-F」「現代美術-F」「アートと空間-F」「アート・マネジメント-F」「認知科学論-F」「数学入門-F」「物理学入門-F」「科学技術史-F」「現代科学論-F」「形の科学-F」「幾何学と芸術-F」「人間工学-F」「人と環境-F」「生物とデザイン-F」「日本の歴史-F」「世界の歴史-F」「現代社会論-F」「現代思想史-F」「情報とメディア-F」「人文地理学-F」「文化人類学-F」「日本民俗学-F」「法学(日本国憲法を含む)-F」「知的財産権入門-F」「マーケティング論-F」「ソーシャル・マネジメント-F」「スタディスキルズ-F」「コンピュータ基礎実習-F」「コンピュータ基礎表現-F」「デザイン基礎実習-F」「デッサン基礎実習-F」「写真基礎実習-F」「工芸基礎実習-F」「絵画基礎実習-F」「彫刻基礎実習-F」「基礎表現演習A-F」「基礎表現演習B-F」に変更
- ・担当教員の追加により、「芸術工学Ⅰ-F(神戸デザイン学)」の専任教員等の配置を「教授1」から「教授9」に変更
- ・担当教員の変更により、「文芸史-F」の専任教員等の配置を「教授1」から「兼1」に変更。申請時における記載ミスにより、配当年次を「2・3・4後」から「2・3・4前」に変更
- ・担当教員の変更により、「音楽文化論-F」の専任教員等の配置を「兼1」から「准教授1」に変更
- ・担当教員の変更により、「音楽史-F」の専任教員等の配置を「准教授1」から「兼1」に変更
- ・申請時における記載ミスにより、「アート・マネジメント-F」の配当年次を「2・3・4前」から「2・3・4後」に変更
- ・担当教員の変更により、「生物とデザイン-F」の専任教員等の配置を「准教授1」から「兼1」に変更
- ・担当教員の変更により、「日本の歴史-F」の専任教員等の配置を「准教授1」から「兼1」に変更
- ・担当教員の変更により、「世界の歴史-F」の専任教員等の配置を「助教1」から「兼1」に変更
- ・担当教員の変更により、「現代社会論-F」の専任教員等の配置を「教授1」から「兼1」に変更
- ・担当教員の追加により、「情報とメディア-F」の専任教員等の配置を「教授1」から「教授1」「准教授1」に変更
- ・担当教員の変更により、「人文地理学-F」の専任教員等の配置を「助教1」から「兼1」に変更
- ・担当教員の変更により、「ソーシャル・マネジメント-F」の専任教員等の配置を「准教授2」から「兼1」に変更
- ・担当教員の変更により、「日本語表現Ⅰ」の専任教員等の配置を「教授1」「准教授1」「兼1」から「兼3」に変更
- ・担当教員の変更により、「日本語表現Ⅱ」の専任教員等の配置を「教授1」「准教授1」「兼1」から「兼3」に変更
- ・担当教員の追加により、「基礎英語Ⅰ」の専任教員等の配置を「教授2」「兼2」から「教授2」「准教授1」「兼5」に変更
- ・担当教員の追加により、「基礎英語Ⅱ」の専任教員等の配置を「教授2」「准教授1」「兼3」から「教授2」「准教授1」「兼5」に変更
- ・担当教員の変更により、「表現のための英語Ⅰ」の専任教員等の配置を「教授1」「准教授2」「兼3」から「兼1」に変更
- ・担当教員の変更により、「表現のための英語Ⅱ」の専任教員等の配置を「教授1」「准教授2」「兼3」から「准教授1」に変更
- ・担当教員の変更により、「ドイツ語Ⅰ」の専任教員等の配置を「教授1」から「兼1」に変更
- ・担当教員の変更により、「ドイツ語Ⅱ」の専任教員等の配置を「教授1」から「兼1」に変更
- ・担当教員の変更により、「身体表現論」の専任教員等の配置を「准教授1」「助教1」から「准教授1」「兼1」に変更
- ・申請時における記載ミスにより、「身体表現ワークショップ」の配当年次を「1・2・3・4前」から「1・2・3・4前・後」に変更。担当教員の変更により、専任教員等の配置を「准教授1」「助教1」から「准教授1」「兼1」に変更
- ・担当教員の変更により、「スポーツ実技」の専任教員等の配置を「教授1」「兼1」から「兼2」に変更
- ・担当教員の追加により、「スタディスキルズ-F」の専任教員等の配置を「教授1」から「教授1」「准教授1」に変更
- ・担当教員の変更により、「コンピュータ基礎実習-F」の専任教員等の配置を「准教授2」「兼7」から「准教授2」「兼5」に変更
- ・担当教員の追加により、「写真基礎実習-F」の専任教員等の配置を「教授1」から「教授1」「兼1」に変更
- ・申請時における記載ミスにより、「被服人間工学」の配当年次を「3後」から「2後」に変更。
- ・担当教員の追加により、「被服人間工学」の専任教員等の配置を「兼1」から「教授2」「兼1」に変更
- ・担当教員の変更により、「繊維デザインCAD」の専任教員等の配置を「兼1」から「兼2」に変更
- ・担当教員の追加により、「デザインの現場」の専任教員等の配置を「教授1」から「教授4」「助教3」に変更
- ・担当教員の追加により、「サウンド・プログラミング演習」の専任教員等の配置を「教授1」「兼1」から「教授1」「助教1」「兼2」に変更

【平成28年度】

- ・担当教員の追加により、「芸術工学概論Ⅱ-F(デザインと表現)」の専任教員等の配置を「教授8」から「教授16」「准教授1」に変更
- ・担当教員の追加により、「芸術工学Ⅰ-F(神戸デザイン学)」の専任教員等の配置を「教授9」から「教授10」「准教授2」「助教1」に変更
- ・申請時における記載ミスにより、「芸術工学Ⅱ-F(アジアデザイン)」の配当年度を「1・2・3・4後」から「1・2・3・4前」に変更。担当教員の変更により、専任教員等の配置を「教授1」「准教授2」「助教1」「兼1」から「教授1」「助教2」に変更
- ・担当教員の変更により、「芸術工学Ⅲ-F(インタラクティブデザイン)」の専任教員等の配置を「教授2」から「教授1」に変更
- ・申請時における記載ミスにより、「芸術理論-F」の配当年度を「1・2・3・4前」から「1・2・3・4後」に変更
- ・カリキュラムの見直しにより、「日本美術史-F」の配当年度を「1・2・3・4前」から「1・2・3・4後」に変更
- ・担当教員の変更により、「音楽文化論-F」の専任教員等の配置を「准教授1」から「兼1」に変更
- ・担当教員の変更により、「音楽史-F」の専任教員等の配置を「兼1」から「准教授1」に変更
- ・申請時における記載ミスにより、「現代美術-F」の配当年度を「2・3・4前」から「2・3・4後」に変更。担当教員の追加により、専任教員等の配置を「教授1」から「教授2」「准教授1」「助教1」に変更
- ・担当教員の追加により、「アート・マネジメント-F」の専任教員等の配置を「教授1」「准教授1」「助教2」から「教授3」「准教授1」「助教2」に変更
- ・申請時における記載ミスにより、「物理学入門-F」の配当年度を「1・2・3・4前」から「1・2・3・4後」に変更
- ・カリキュラムの見直しにより、「生物とデザイン-F」の配当年度を「1・2・3・4後」から「1・2・3・4前」に変更
- ・申請時における記載ミスにより、「日本の歴史-F」の配当年度を「1・2・3・4前」から「1・2・3・4後」に変更
- ・カリキュラムの見直しにより、「世界の歴史-F」の配当年度を「1・2・3・4後」から「1・2・3・4前」に変更
- ・申請時における記載ミスにより、「情報とメディア-F」の配当年度を「2・3・4後」から「2・3・4前」に変更
- ・申請時における記載ミスにより、「人文地理学-F」の配当年度を「1・2・3・4後」から「1・2・3・4前」に変更
- ・申請時における記載ミスにより、「文化人類学-F」の配当年度を「2・3・4後」から「2・3・4前」に変更
- ・カリキュラムの見直しにより、「マーケティング論-F」の配当年度を「2・3・4前」から「2・3・4後」に変更
- ・カリキュラムの見直しにより、「日本語表現Ⅰ」の配当年度を「1・2前」から「1・2・3・4前」に変更
- ・カリキュラムの見直しにより、「日本語表現Ⅱ」の配当年度を「1・2後」から「1・2・3・4後」に変更
- ・担当教員の変更により、「基礎英語Ⅰ」の専任教員等の配置を「教授2」「准教授1」「兼5」から「教授3」「准教授1」「兼2」に変更
- ・担当教員の変更により、「基礎英語Ⅱ」の専任教員等の配置を「教授2」「准教授1」「兼5」から「教授3」「准教授1」「兼2」に変更
- ・担当教員の変更により、「英語コミュニケーションⅠ」の専任教員等の配置を「准教授1」「兼1」から「教授1」「兼1」に変更
- ・担当教員の変更により、「英語コミュニケーションⅡ」の専任教員等の配置を「准教授1」「兼1」から「教授1」「兼1」に変更
- ・担当教員の変更により、「表現のための英語Ⅰ」の専任教員等の配置を「兼1」から「教授1」「准教授1」「兼2」に変更
- ・担当教員の変更により、「表現のための英語Ⅱ」の専任教員等の配置を「准教授1」から「教授1」「准教授1」「兼1」に変更
- ・カリキュラムの見直しにより、「フランス語Ⅰ」の配当年度を「2・3・4前・後」から「2・3・4前」に変更
- ・カリキュラムの見直しにより、「フランス語Ⅱ」の配当年度を「2・3・4前・後」から「2・3・4後」に変更
- ・申請時における記載ミスにより、「コンピュータ基礎実習-F」の配当年度を「1前・後」から「1・2・3・4前・後」に変更
- ・申請時における記載ミスにより、「コンピュータ基礎表現-F」の配当年度を「1・2・3・4前・後」から「1・2・3・4後」に変更
- ・申請時における記載ミスにより、「デザイン基礎実習-F」の配当年度を「1前・後」から「1・2・3・4前・後」に変更
- ・申請時における記載ミスにより、「デッサン基礎実習-F」の配当年度を「1前・後」から「1・2・3・4前・後」に変更
- ・宮本教授の退職のため、「写真基礎実習-F」の専任教員等の配置を「教授1」「兼1」から「兼2」に変更
- ・申請時における記載ミスにより、「工芸基礎実習-F」の配当年度を「1・2・3・4後」から「1・2・3・4前・後」に変更。担当教員の追加により、専任教員等の配置を「教授1」から「教授2」に変更
- ・申請時における記載ミスにより、「絵画基礎実習-F」の配当年度を「1・2・3・4前」から「1・2・3・4前・後」に変更
- ・カリキュラムの見直しにより、「彫刻基礎実習-F」の配当年度を「1・2・3・4後」から「1・2・3・4前」に変更
- ・申請時における記載ミスにより、「基礎表現演習A-F」の配当年度を「1・2・3・4前」から「1・2・3・4前・後」に変更。担当教員の変更により、専任教員等の配置を「教授3」「准教授1」「兼1」から「教授2」「准教授1」「兼1」に変更
- ・担当教員の変更により、「基礎表現演習B-F」の専任教員等の配置を「教授3」「准教授1」「兼1」から「教授2」「准教授2」「兼1」に変更
- ・担当教員の変更により、「キャリアデザインⅠ」の専任教員等の配置を「教授1」から「兼1」に変更
- ・カリキュラムの見直しにより、「キャリアデザインⅡ」の配当年度を「2後」から「2・3・4後」、担当教員の変更により、専任教員等の配置を「教授1」から「兼1」に変更
- ・担当教員の変更により、「ファッションデザイン概論」の専任教員等の配置を「教授4」「助教3」から「教授4」「准教授1」「助教2」に変更
- ・吉田講師を専任教員（准教授）として採用により、「ファッションデジタル表現基礎」の専任教員等の配置を「兼1」から「准教授1」に変更
- ・吉田講師を専任教員（准教授）として採用により、「ファッションデジタル表現応用」の専任教員等の配置を「兼1」から「准教授1」に変更
- ・担当教員退職のため、「リサーチとデザイン」を不開講に変更
- ・担当教員の変更により、「スタイリング」の専任教員等の配置を「助教2」「兼2」から「兼1」に変更
- ・担当教員の変更により、「ファッションアドバイザー」の専任教員等の配置を「教授1」「兼1」から「兼1」に変更
- ・申請時の記載ミスにより、「デザインの現場」の配当年度を「2前」から「3前」に変更
- ・担当教員の変更により、「デザインの現場」の専任教員等の配置を「教授4」「助教3」から「教授1」「兼3」に変更
- ・申請時の記載ミスにより、「ファッションブランディング」の配当年度を「4後」から「3後」に変更
- ・吉田講師を専任教員（准教授）として採用により、「ファッションデザイン実習A」の専任教員等の配置を「教授3」「助教1」「兼2」から「教授3」「准教授1」「助教1」「兼1」に変更
- ・担当教員の変更により、「ファッションデザイン実習B」の専任教員等の配置を「教授2」「助教3」「兼1」から「教授2」「助教2」「兼1」に変更
- ・吉田講師を専任教員（准教授）として採用により、「ファッションデザイン実習C」の専任教員等の配置を「教授3」「助教2」「兼1」から「教授2」「准教授1」「助教1」「兼1」に変更
- ・松永助教の退職のため、「ファッションデザイン演習Ⅰ」の専任教員等の配置を「教授1」「助教2」から「教授1」「助教1」に変更
- ・吉田講師を専任教員（准教授）として採用により、「ファッション企画演習Ⅰ」の専任教員等の配置を「教授2」「兼1」から「教授2」「准教授1」に変更

- ・松永助教の退職。渡邊講師を専任教員（助教）として採用により、「テキスタイルデザイン演習Ⅱ」の専任教員等の配置を「教授1」「助教1」「兼2」から「教授1」「助教1」「兼1」に変更
- ・小北助教の退職のため、「ファッションデザイン演習Ⅱ」の専任教員等の配置を「教授1」「助教2」から「教授1」「助教1」「兼1」に変更
- ・吉田講師を専任教員（准教授）として採用により、「ファッション企画演習Ⅱ」の専任教員等の配置を「教授2」「兼1」から「教授1」「准教授1」「兼1」に変更
- ・松永助教の退職。渡邊講師を専任教員（助教）として採用により、「テキスタイルデザイン演習Ⅲ」の専任教員等の配置を「教授1」「助教1」「兼2」から「教授1」「助教1」「兼1」に変更
- ・小北助教の退職のため、「ファッションデザイン演習Ⅲ」の専任教員等の配置を「教授1」「助教2」から「教授1」「助教1」に変更
- ・吉田講師を専任教員（准教授）として採用により、「ファッション企画演習Ⅲ」の専任教員等の配置を「教授2」「兼1」から「教授2」「准教授1」に変更
- ・教育課程充実のため、学科横断科目「インタラクションデザイン特別講義」を追加
- ・教育課程充実のため、学科横断科目「インタラクションデザイン理論」を追加
- ・教育課程充実のため、学科横断科目「デザイン・フィクションズ論」を追加
- ・カリキュラムの見直しにより、「メディア・ソシオロジー論」の配当年次を「3前」から「1前」に変更
- ・カリキュラムの見直しにより、「サウンド・デザイン論」の配当年次を「3後」から「3前」に変更
- ・カリキュラムの見直しにより、「サイエンティフィック・プログラミング演習」の配当年次を「3後」から「2前」に変更。担当教員の追加により、専任教員等の配置を「准教授1」「助教1」から「教授1」「准教授1」「助教1」に変更
- ・カリキュラムの見直しにより、「大学連携国際ワークショップ」の配当年次を「3後」から「3前」に変更。担当教員の追加により、専任教員等の配置を「教授2」「助教1」から「教授2」「助教1」「兼1」に変更
- ・カリキュラムの見直しにより、「学部・大学院連携ワークショップ」の配当年次を「4後」から「3後」に変更。担当教員の追加により、専任教員等の配置を「教授2」「助教1」から「教授2」「助教1」「兼1」に変更
- ・申請時における記載ミスにより、「特別研究」の専任教員等の配置を「教授3」「准教授1」「助教1」から「教授3」「准教授1」「助教2」に変更
- ・担当教員の変更により、「フレッシュマンセミナー」の専任教員等の配置を「教授4」「助教3」から「教授4」「准教授1」「助教2」に変更
- ・担当教員の変更により、「卒業研究」の専任教員等の配置を「教授4」「助教3」から「教授4」「准教授1」「助教2」に変更

【平成29年度】

・教育課程充実のため、科目名称を「芸術工学概論Ⅰ-F(デザインと技術)」「芸術工学概論Ⅱ-F(デザインと表現)」「芸術工学Ⅰ-F(神戸デザイン学)」「芸術工学Ⅱ-F(アジアデザイン)」「芸術工学Ⅲ-F(インタラクティブデザイン)」「キャリアデザインⅠ」「キャリアデザインⅡ」から「芸術工学概論A-F(デザインと技術)」「芸術工学概論B-F(デザインと表現)」「芸術工学A-F(神戸デザイン学)」「芸術工学B-F(アジアデザイン)」「芸術工学C-F(インタラクティブデザイン)」「キャリアデザインA」「キャリアデザインB」に変更 ・担当教員の追加により、「芸術工学概論B-F(デザインと表現)」の専任教員等の配置を「教授16」「准教授1」から「教授16」「助教1」に変更 ・カリキュラムの見直しにより、「芸術工学A-F(神戸デザイン学)」の開講期を「1・2・3・4前」から「1・2・3・4後」に変更。担当教員の追加により、専任教員等の配置を「教授10」「准教授2」「助教1」から「教授11」「准教授1」「助教1」に変更 ・担当教員の追加により、「芸術工学B-F(アジアデザイン)」の専任教員等の配置を「教授1」「助教2」から「教授2」「助教1」に変更 ・「アートと空間-F」は、平成29年度入学生の教育課程より削除。平成30年度開講。 ・カリキュラムの見直しにより、「認知科学論-F」の配当年次を「2・3・4前」から「2・3・4後」に変更 ・担当教員の昇任により、「物理学入門-F」「科学技術史-F」「現代科学論-F」の専任教員等の配置を「准教授1」から「教授1」に変更 ・担当教員の昇任により、「形の科学-F」「幾何学と芸術-F」の専任教員等の配置を「教授1」「准教授1」から「教授2」に変更 ・担当教員の変更により、「人と環境-F」の専任教員等の配置を「教授3」「准教授1」から「教授2」「准教授1」「助教1」に変更 ・カリキュラムの見直しにより、「生物とデザイン-F」の開講期を「1・2・3・4前」から「1・2・3・4後」に変更 ・「現代思想史-F」は、平成29年度入学生の教育課程より削除。 ・「ソーシャル・マネジメント-F」は、平成29年度入学生の教育課程より削除。平成30年度開講。 ・開講期の追加により、「日本語表現Ⅰ」の開講期を「1・2・3・4前」から「1・2・3・4前・後」に変更。担当教員の変更により、専任教員等の配置を「兼3」から「兼4」に変更 ・開講期の追加により、「日本語表現Ⅱ」の開講期を「1・2・3・4後」から「1・2・3・4前・後」に変更。担当教員の変更により、専任教員等の配置を「兼3」から「兼2」に変更 ・担当教員の変更により、「文章表現Ⅰ」の専任教員等の配置を「教授1」「准教授1」「兼1」から「兼1」に変更 ・担当教員の変更により、「文章表現Ⅱ」の専任教員等の配置を「教授1」「准教授1」「兼1」から「兼1」に変更 ・西村教授の退職のため、「フランス語Ⅰ」「フランス語Ⅱ」の専任教員等の配置を「教授1」から「兼1」に変更 ・担当教員の変更により、「コンピュータ基礎実習-F」の専任教員等の配置を「准教授2」「兼5」から「教授1」「准教授1」「兼7」に変更 ・笹崎准教授を新規採用により、「ファッションデザイン概論」の専任教員等の配置を「教授4」「准教授1」「助教2」から「教授4」「准教授2」「助教2」に変更 ・「リサーチとデザイン」は、平成29年度入学生の教育課程より削除。カリキュラムの見直しにかかる科目新設により、「コスチュームデザイン」を追加 ・カリキュラムの見直しにより、「ファッションイラストレーション」の配当年次を「2後」から「1後」に変更 ・開講期の変更により、「皮革デザイン」の配当年次を「2後」から「2前」に変更 ・担当教員の変更により、「ドレーピング」の専任教員等の配置を「教授1」から「准教授1」に変更 ・カリキュラムの見直しにより、「ファッションアクセサリ」の配当年次を「3後」から「1後」に変更 ・「ニットテキスタイル」は、平成29年度入学生の教育課程より削除。カリキュラムの見直しにかかる科目新設により、「織物とニットデザイン」を追加 ・担当教員の追加により、「デザインの現場」の専任教員等の配置を「教授1」「兼3」から「教授4」「准教授2」「助教2」「兼3」に変更 ・担当教員の変更により、「ファッションブランディング」の専任教員等の配置を「教授1」から「兼1」に変更 ・担当教員の変更により、「ファッション空間演出」の専任教員等の配置を「兼1」から「教授1」に変更 ・笹崎准教授を新規採用により、「ファッションデザイン実習B」の専任教員等の配置を「教授2」「助教2」「兼1」から「教授2」「准教授1」「助教2」「助教1」「兼1」に変更 ・笹崎准教授を新規採用により、「ファッションデザイン実習C」の専任教員等の配置を「教授2」「准教授1」「助教1」「兼1」から「教授2」「准教授2」「助教1」「兼1」に変更 ・担当教員の追加により、「テキスタイルデザイン演習Ⅰ」の専任教員等の配置を「教授1」「助教1」から「教授1」「助教1」「兼1」に変更 ・笹崎准教授を新規採用により、「ファッションデザイン演習Ⅰ」の専任教員等の配置を「教授1」「助教1」から「教授1」「准教授1」「助教1」に変更 ・笹崎准教授を新規採用により、「ファッションデザイン演習Ⅱ」の専任教員等の配置を「教授1」「助教1」「兼1」から「教授1」「准教授1」「助教1」「助教1」「兼1」に変更 ・笹崎准教授を新規採用により、「ファッションデザイン演習Ⅲ」の専任教員等の配置を「教授1」「助教1」から「教授1」「准教授1」「助教1」に変更 ・カリキュラムの見直しにより、「インタラクティブデザイン理論」の配当年次を「3前」から「1前」に変更 ・カリキュラムの見直しにより、「デザイン・フィクションズ論」の配当年次を「3後」から「1後」に変更 ・カリキュラムの見直しにより、「デザイン・イノベーション論」の配当年次を「3後」から「1後」に変更 ・カリキュラムの見直しにより、「サウンド・デザイン論」の配当年次を「3前」から「1前」に変更 ・担当教員の昇任により、「サイエンティフィック・プログラミング演習」の専任教員等の配置を「教授1」「准教授1」「助教1」から「教授2」「助教1」に変更 ・担当教員の昇任により、「プログラミングカルチャー」の専任教員等の配置を「教授1」「准教授1」「助教1」から「教授2」「助教1」に変更 ・カリキュラム見直しにより、科目名称を「大学連携国際ワークショップ」から「現代都市・国際ワークショップ」に変更。担当教員の追加により、専任教員等の配置を「教授2」「助教1」「兼1」から「教授4」「助教1」「兼1」に変更。開講期の変更により、配当年次を「3前」から「3通」に変更 ・カリキュラム見直しにより、科目名称を「学部・大学院連携ワークショップ」から「メディアアート・ワークショップ」に変更。担当教員の変更により、専任教員等の配置を「教授2」「助教1」「兼1」から「教授1」「兼1」に変更 ・教育課程から削除により、「特別研究」を削除。平成31年度まで開講 ・笹崎准教授を新規採用により、「フレッシュマンセミナー」の専任教員等の配置を「教授4」「准教授1」「助教2」から「教授4」「准教授2」「助教2」に変更 ・笹崎准教授を新規採用により、「卒業研究」の専任教員等の配置を「教授4」「准教授1」「助教2」から「教授4」「准教授2」「助教2」に変更

【平成30年度】

・担当教員の変更により、「芸術工学概論A-F(デザインと技術)」の専任教員等の配置を「教授1」から「教授8」「准教授6」「助教2」に変更 ・担当教員の変更により、「芸術工学概論B-F(デザインと表現)」の専任教員等の配置を「教授16」「助教1」から「教授15」「准教授1」に変更 ・担当教員の昇任により、「芸術工学A-F(神戸デザイン学)」の専任教員等の配置を「教授11」「准教授1」「助教1」から「教授11」「准教授2」に変更 ・担当教員の変更により、「芸術工学B-F(アジアデザイン)」の専任教員等の配置を「教授2」「助教1」から「教授1」「准教授1」「助教1」に変更 ・担当教員の昇任により、「芸術理論-F」の専任教員等の配置を「准教授1」から「教授1」に変更 ・担当教員の昇任により、「アート・マネジメント-F」の専任教員等の配置を「教授3」「准教授1」「助教2」から「教授3」「准教授2」「助教1」に変更 ・教育課程充実のため、科目名称を「数学入門-F」から「数学入門A-F」に変更 ・「数学入門B-F」は、教育課程充実のため科目追加 ・古賀教授の退職のため、「人間工学-F」の専任教員等の配置を「教授1」から「兼1」に変更 ・担当教員の変更により、「人と環境-F」の専任教員等の配置を「教授2」「准教授1」「助教1」から「教授3」「准教授1」「助教1」に変更 ・カリキュラムの見直しにより、「文化人類学-F」の開講期を「2・3・4前」から「2・3・4後」に変更 ・ラダ教授の休職により、「基礎英語Ⅰ」「基礎英語Ⅱ」の専任教員等の配置を「教授3」「准教授1」「兼2」から「教授2」「准教授1」「兼2」に変更 ・ラダ教授の休職により、「英語コミュニケーションⅠ」「英語コミュニケーションⅡ」の専任教員等の配置を「教授1」「兼1」から「兼3」に変更 ・ラダ教授の休職により、「表現のための英語Ⅰ」の専任教員等の配置を「教授1」「准教授1」「兼2」から「准教授1」「兼2」に変更 ・ラダ教授の休職により、「表現のための英語Ⅱ」の専任教員等の配置を「教授1」「准教授1」「兼1」から「准教授1」「兼2」に変更 ・ラダ教授の休職により、「現代英語」の専任教員等の配置を「教授1」から「准教授1」に変更 ・カリキュラムの見直しにかかるクラス数の追加により、「フランス語Ⅰ」の専任教員等の配置を「兼1」から「兼2」に変更 ・古賀教授の退職のため、「健康科学」の専任教員等の配置を「教授1」から「兼1」に変更 ・担当教員の変更により、「コンピュータ基礎実習-F」の専任教員等の配置を「教授1」「准教授1」「兼7」から「教授1」「助教2」「兼6」に変更 ・担当教員の変更により、「コンピュータ基礎表現-F」の専任教員等の配置を「兼2」から「助教1」「兼1」に変更 ・久富准教授の退職のため、「デザイン基礎実習-F」の専任教員等の配置を「教授1」「准教授1」「助教1」「兼3」から「教授1」「助教1」「兼3」に変更 ・担当教員の変更により、「写真基礎実習-F」の専任教員等の配置を「兼2」から「兼1」に変更 ・開講期の変更により、「写真基礎実習-F」の開講期を「1・2・3・4前」から「1・2・3・4前・後」に変更 ・カリキュラムの見直しにかかるクラス数の減少により、「基礎表現演習A-F」の専任教員等の配置を「教授2」「准教授1」「兼1」から「教授2」「兼1」に変更 ・カリキュラムの見直しにかかるクラス数の減少により、「基礎表現演習B-F」の専任教員等の配置を「教授2」「准教授2」「兼1」から「教授2」「兼1」に変更 ・担当教員の昇任により、「ファッションデザイン概論」の専任教員等の配置を「教授4」「准教授2」「助教2」から「教授4」「准教授3」「助教1」に変更 ・担当教員の変更により、「ファッションデザイン画」の専任教員等の配置を「兼1」から「准教授1」に変更 ・担当教員の変更により、「アパレルソーイング基礎」の専任教員等の配置を「助教1」から「教授1」に変更 ・担当教員の昇任により、「コスチュームデザイン」の専任教員等の配置を「助教1」から「准教授1」に変更 ・担当教員の変更により、「被服人間工学」の専任教員等の配置を「教授2」「兼1」から「教授1」「兼1」に変更 ・カリキュラムの見直しにより、「ファッションと身体表現」の配当年次を「3前」から「2前」に変更 ・カリキュラムの見直しにより、「ユニバーサルファッション」の配当年次を「3前」から「2前」に変更 ・担当教員の昇任により、「デザインの現場」の専任教員等の配置を「教授4」「准教授2」「助教2」「兼3」から「教授4」「准教授3」「助教1」に変更 ・担当教員の変更により、「ファッションデザイン実習A」の専任教員等の配置を「教授3」「准教授1」「助教1」「兼1」から「教授3」「准教授1」「助教1」に変更 ・担当教員の昇任により、「ファッションデザイン実習B」の専任教員等の配置を「教授2」「准教授1」「助教2」「兼1」から「教授1」「准教授2」「助教1」「兼1」に変更 ・担当教員の昇任により、「ファッションデザイン実習C」の専任教員等の配置を「教授2」「准教授2」「助教1」「兼1」から「教授2」「准教授3」「兼1」に変更 ・担当教員の昇任により、「ファッションデザイン演習Ⅰ」の専任教員等の配置を「教授1」「准教授1」「助教1」から「教授1」「准教授2」に変更 ・担当教員の昇任により、「ファッションデザイン演習Ⅱ」の専任教員等の配置を「教授1」「准教授1」「助教1」「兼1」から「教授1」「准教授2」「兼1」に変更 ・担当教員の昇任により、「ファッションデザイン演習Ⅲ」の専任教員等の配置を「教授1」「准教授1」「助教1」から「教授1」「准教授2」に変更 ・担当教員の変更により、「サイエンティフィック・プログラミング演習」の専任教員等の配置を「教授2」「助教1」から「教授2」に変更 ・カリキュラムの見直しにより、「オブジェクト・モデリング演習」の配当年次を「3前」から「2前」に変更 ・カリキュラムの見直しにより、「サウンド・プログラミング演習」の配当年次を「3前」から「2前」に変更 ・カリキュラムの見直しにより、「デジタル・エンジニアリング演習」の配当年次を「3前」から「2前」に変更 ・「ワークショップ(夏季学外演習)」は、平成30年度入学生の教育課程より削除。平成30年度まで開講 ・カリキュラムの見直しにより、「メタデザイン」の配当年次を「3後」から「2後」に変更 ・カリキュラムの見直しにより、「プログラミングカルチャー」の配当年次を「3後」から「2後」に変更。担当教員の変更により、専任教員等の配置を「教授2」「助教1」から「教授2」に変更 ・カリキュラムの見直しにより、「トランスモードデザイン」の配当年次を「4前」から「2後」に変更。担当教員の変更により、専任教員等の配置を「教授1」「助教1」から「教授1」に変更
--

- ・カリキュラムの見直しにより、「現代都市・国際ワークショップ」の配当年次を「3通」から「2通」に変更。担当教員の変更により、専任教員等の配置を「教授4」「助教1」「兼1」から「教授3」「兼1」に変更
- ・カリキュラムの見直しにより、「メディアアート・ワークショップ」の配当年次を「3後」から「2後」に変更
- ・担当教員の昇任により、「フレッシュマンセミナー」の専任教員等の配置を「教授4」「准教授2」「助教2」から「教授4」「准教授3」「助教1」に変更
- ・担当教員の昇任により、「卒業研究」の専任教員等の配置を「教授4」「准教授2」「助教2」から「教授4」「准教授3」「助教1」に変更

- (注) ・ 変更内容（配当年次の変更、専任教員等の配置の変更、授業科目名の変更、新規科目の追加など）を箇条書きで記入してください。
変更がない年度は「特になし。」と記入してください。
- ・ 変更内容には、授業科目の未開講や廃止については記入しないでください。
 - ・ 不要な年度（平成28年度開設であれば平成27年度、平成29年度開設であれば平成27年度及び平成28年度、平成30年度開設であれば平成27年度から平成29年度）の表は適宜削除してください。

(2) 授業科目数

設置時の計画				変更状況				備考
必修	選択	自由	計 (A)	必修	選択	自由	計	
7 科目	149 科目	0 科目	156 科目	7 科目 [±0]	148 科目 [△1]	0 科目 [±0]	155 科目 [△1]	

- (注) ・ 未開講科目も含めた教育課程上の授業科目数を記入するとともに、[] 内に、設置時の計画からの増減を記入してください。（記入例：1科目減の場合：△1）

(3) 未開講科目

番号	授業科目名	単位数	配当年次	一般・専門	必修・選択	未開講の理由、代替措置の有無
1						

- (注) ・ 配当年次に達しているにも関わらず、何らかの理由で未開講となっている授業科目について記入してください。なお、理由については可能な限り具体的に記入してください。
- ・ 履修希望者がいなかったために未開講となった科目については、記入しないでください。
 - ・ 教職大学院の場合は、「一般・専門」を「共通・実習・その他」と修正して記入してください。

(4) 廃止科目

番号	授業科目名	単位数	配当年次	一般・専門	必修・選択	廃止の理由、代替措置の有無
1	アートと空間-F	2	1	一般	選択	「アートと空間-F」の内容と重複した「現代美術-F」に科目を統合したため、平成29年度入学生の教育課程より削除した。なお、平成30年度開講する。(29)
2	ソーシャル・マネジメント-F	2	2	一般	選択	「ソーシャル・マネジメント-F」の内容と重複した「アート・マネジメント-F」に科目を統合したため、平成29年度入学生の教育課程より削除した。なお、平成30年度開講する。(29)
3	現代思想史-F	2	2	一般	選択	「現代思想史-F」の内容と重複した「現代社会論-F」に科目を統合したため、平成29年度入学生の教育課程より削除した。(29)
4	リサーチとデザイン	2	3	専門	選択	科目担当の専任教員の退職に伴い、「リサーチとデザイン」の開講が難しいため廃止し、専任教員による「リサーチとデザイン」の内容を取り入れながら学生のニーズに応えた服作りを含む「コスチュームデザイン」を新設した。(29)
5	ニットテキスタイル	2	3	専門	選択	科目担当の専任教員の退職に伴い、「ニットテキスタイル」の開講が難しいため廃止し、専任教員による「ニットテキスタイル」の内容を広げた「織物とニットデザイン」を新設した。(29)
6	特別研究	10	4	専門	選択	履修コースであるインタラクティブデザインコースの廃止に伴い平成29年度入学生の教育課程より削除した。なお、平成31年度まで開講する。(29)
7	ワークショップ(夏季学外演習)	2	2	専門	選択	履修コースであるインタラクティブデザインコースの廃止に伴い平成30年度入学生の教育課程より削除した。なお、平成30年度まで開講する。(30)

- (注) ・ 設置時の計画にあり、何らかの理由で廃止(教育課程から削除)した授業科目について記入してください。なお、理由については可能な限り具体的に記入してください。
- ・ 教職大学院の場合は、「一般・専門」を「共通・実習・その他」と修正して記入してください。

(5) 授業科目を未開講又は廃止としたことに係る「大学の所見」及び「学生への周知方法」

＜廃止科目＞

「アートと空間-F」「ソーシャル・マネジメント-F」「現代思想史-F」は、内容が重複している科目による統合で補完されているため、支障はない。(29)

「リサーチとデザイン」「ニットテキスタイル」については、新設科目で補完されているため、支障はない。(29)

「特別研究」はインタラクティブデザインコースの廃止に伴うもののため、支障はない。(29)

「ワークショップ(夏季学外演習)」はインタラクティブデザインコースの廃止に伴うものため、支障はない。(30)

なお、年度当初にシラバス、時間割表を学生に配布し周知している。

(注) ・ 授業科目を未開講又は廃止としたことによる学生の履修への影響に関する「大学の所見」及び「学生への周知方法」を記入してください。

(6) 「設置時の計画の授業科目数の計」に対する「未開講科目と廃止科目の計」の割合

$$\frac{\text{未開講科目(3)と廃止科目(4)の計}}{\text{設置時の計画の授業科目数の計(A)}} = \frac{7}{156} = \boxed{4.48} \%$$

(注) ・ 小数点以下第3位を切り捨て、小数点以下第2位まで表示されます。

・ 「未開講科目と廃止科目の計」が、「(3)未開講科目」と「(4)廃止科目」の合計数となるように留意してください。

2 授業科目の概要

<芸術工学部学科共通 インタラクショナルデザインコース ファッションデザイン学科適用>

(1) ー① 授業科目表

【認可時又は届出時】

科目区分	授業科目の名称	配当年次	単位数			専任教員等の配置					兼任・兼任
			必修	選択	自由	教授	准教授	講師	助教	助手	
インタラクショナルデザインコース科目	芸術工学Ⅲ(インタラクショナルデザイン)	1・2・3・4前		2		2					
	インタラクショナルデザイン理論	3前	2			2					
	インタラクショナルデザイン特別講義	3前		1		2					
	デザイン・イノベーション論	3後		2		1					兼1
	デザイン・フィクショナルズ論	3後		2		1					
	メディア・ソシオロジー論	3前		2							兼1
	サウンド・デザイン論	3後		2					1		
	サイエンティフィック・プログラミング演習	3後		4			1		1		
	オブジェクト・モデリング演習	3前		4		1			1		
	サウンド・プログラミング演習	3前		4		1					兼1
	デジタル・エンジニアリング演習	3前		4		1					兼1
	ワークショップ(夏季学外演習)	2前		2		3			1		
	メタデザイン	3後		4		1					兼1
	プログラミングカルチャー	3後		4		1	1		1		
	トランスモードデザイン	4前		4		1			1		
	大学連携国際ワークショップ	3後	2			2			1		
	学部・大学院連携ワークショップ	4後	2			2			1		
	特別研究	4通	10			3	1		1		

【平成30年度】

科目区分	授業科目の名称	配当年次	単位数			専任教員等の配置					兼任・兼任
			必修	選択	自由	教授	准教授	講師	助教	助手	
インタラクショナルデザインコース科目	芸術工学Ⅲ(インタラクショナルデザイン)	1・2・3・4前		2		1					
	学科横断型プログラムA	1・2通		2							
	学科横断型プログラムB	2通		2							
	インタラクショナルデザイン理論	1前	2			1					
	インタラクショナルデザイン特別講義	1後		1		2					
	デザイン・イノベーション論	1後		2		1					兼1
	デザイン・フィクショナルズ論	1後		2		1					
	メディア・ソシオロジー論	1前		2							兼1
	サウンド・デザイン論	1前		2					1		
	サイエンティフィック・プログラミング演習	2前		4		2					
	オブジェクト・モデリング演習	2前		4		1			1		
	サウンド・プログラミング演習	2前		4		1			1		兼2
	デジタル・エンジニアリング演習	2前		4		1					兼1
	メタデザイン	3後		4		1					兼1
	プログラミングカルチャー	3後		4		2					
	トランスモードデザイン	4前		4		1					
	現代都市・国際ワークショップ	2通	2			3					兼1
	メディアアート・ワークショップ	2後	2			1					兼1

【平成27年度】

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任 ・ 兼 担	
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手		
イ ン タ ラ ク シ ョ ン デ ザ イ ン コ ー ス 科 目	芸術工学Ⅲ(インタラクションデザイン)	1・2・3・4 前		2		2						
	インタラクションデザイン理論	3前	2			2						
	インタラクションデザイン特別講義	3前		1		2						
	デザイン・イノベーション論	3後		2		1						兼1
	デザイン・フィクションズ論	3後		2		1						
	メディア・ソシオロジー論	3前		2								兼1
	サウンド・デザイン論	3後		2					1			
	サイエンティフィック・プログラミング演習	3後		4			1		1			
	オブジェクト・モデリング演習	3前		4		1			1			
	サウンド・プログラミング演習	3前		4		1			1			兼2
	デジタル・エンジニアリング演習	3前		4		1						兼1
	ワークショップ(夏季学外演習)	2前		2		3			1			
	メタデザイン	3後		4		1						兼1
	プログラミングカルチャー	3後		4		1	1		1			

【平成28年度】

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任 ・ 兼 担	
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手		
イ ン タ ラ ク シ ョ ン デ ザ イ ン コ ー ス 科 目	芸術工学Ⅲ(インタラクションデザイン)	1・2・3・4 前		2		1						
	インタラクションデザイン理論	3前	2			1						
	インタラクションデザイン特別講義	1後		1		2						
	デザイン・イノベーション論	3後		2		1						兼1
	デザイン・フィクションズ論	3後		2		1						
	メディア・ソシオロジー論	1前		2								兼1
	サウンド・デザイン論	3前		2					1			
	サイエンティフィック・プログラミング演習	2前		4		1	1		1			
	オブジェクト・モデリング演習	3前		4		1			1			
	サウンド・プログラミング演習	3前		4		1			1			兼2
	デジタル・エンジニアリング演習	3前		4		1						兼1
	ワークショップ(夏季学外演習)	2前		2		3			1			
	メタデザイン	3後		4		1						兼1
	プログラミングカルチャー	3後		4		1	1		1			
トランスモードデザイン	4前		4		1			1				
大学連携国際ワークショップ	3前	2				2			1		兼1	
学部・大学院連携ワークショップ	3後	2				2			1		兼1	
特別研究	4通	10				3	1		2			

【平成29年度】

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任 ・ 兼 担
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手	
イ ン タ ラ ク シ ョ ン デ ザ イ ン コ ー ス 科 目	芸術工学C(インタラクションデザイン)	1・2・3・4前		2		1					
	学科横断型プログラムA	1・2通		2							
	学科横断型プログラムB	2通		2							
	インタラクションデザイン理論	1前	2			1					
	インタラクションデザイン特別講義	1後		1		2					
	デザイン・イノベーション論	1後		2		1					兼1
	デザイン・フィクションズ論	1後		2		1					
	メディア・ソシオロジー論	1前		2							兼1
	サウンド・デザイン論	1前		2					1		
	サイエンティフィック・プログラミング演習	2前		4		2			1		
	オブジェクト・モデリング演習	3前		4		1			1		
	サウンド・プログラミング演習	3前		4		1			1		兼2
	デジタル・エンジニアリング演習	3前		4		1					兼1
	ワークショップ(夏季学外演習)	2前		2		3			1		
	メタデザイン	3後		4		1					兼1
	プログラミングカルチャー	3後		4		2			1		
	トランスモードデザイン	4前		4		1			1		
	現代都市・国際ワークショップ	3通	2			4			1		兼1
	メディアアート・ワークショップ	3後	2			1					兼1

- (注) ・ 認可申請書又は設置届出書の様式第2号(その2の1)に準じて作成してください。
- ・ 設置認可時又は届出時の授業科目全て(兼任、兼担教員が担当する科目を含む。)を黒字で記載してください。
- その上で、認可時又は届出時から変更となっている箇所は太字の赤字としてください。
- ・ 履修希望者がいなかったために未開講となった科目についても記入してください。
- ・ 1ページ目には認可時又は届出時と平成30年度の表を記入してください。
- ・ 不要な年度(平成28年度開設であれば平成27年度、平成29年度開設であれば平成27年度及び平成28年度、平成30年度開設であれば平成27年度から平成29年度)の表は適宜削除し、詰めてください。
- (2つの表が1ページに表示されるようにしてください。)

(1) ②授業科目表に関する変更内容

【平成27年度】

・担当教員の変更により、「サウンド・プログラミング演習」の専任教員等の配置を「教授1」「兼1」から「教授1」「助教1」「兼2」に変更

【平成28年度】

・担当教員の変更により、「芸術工学Ⅲ(インタラクティブデザイン)」の専任教員等の配置を「教授2」から「教授1」に変更
 ・担当教員の変更により、「インタラクティブデザイン理論」の専任教員等の配置を「教授2」から「教授1」に変更
 ・カリキュラムの見直しにより、「インタラクティブデザイン特別講義」の配当年次を「3前」から「1後」に変更
 ・カリキュラムの見直しにより、「メディア・ソシオロジー論」の配当年次を「3前」から「1前」に変更
 ・カリキュラムの見直しにより、「サウンド・デザイン論」の配当年次を「3後」から「3前」に変更
 ・カリキュラムの見直しにより、「サイエンティフィック・プログラミング演習」の配当年次を「3後」から「2前」に変更。担当教員の追加により、専任教員等の配置を「准教授1」「助教1」から「教授1」「准教授1」「助教1」に変更
 ・カリキュラムの見直しにより、「大学連携国際ワークショップ」の配当年次を「3後」から「3前」に変更。担当教員の追加により、任教員等の配置を「教授2」「助教1」から「教授2」「助教1」「兼1」に変更
 ・カリキュラムの見直しにより、「学部・大学院連携ワークショップ」の配当年次を「4後」から「3後」に変更。担当教員の追加により、専任教員等の配置を「教授2」「助教1」から「教授2」「助教1」「兼1」に変更

【平成29年度】

・教育課程充実のため、科目名称を「芸術工学Ⅲ(インタラクティブデザイン)」から「芸術工学C(インタラクティブデザイン)」に変更
 ・申請時における記載漏れのため、「学科横断型プログラムA」「学科横断型プログラムB」を追加
 ・カリキュラムの見直しにより、「インタラクティブデザイン理論」の配当年次を「3前」から「1前」に変更
 ・カリキュラムの見直しにより、「デザイン・イノベーション論」の配当年次を「3後」から「1後」に変更
 ・カリキュラムの見直しにより、「デザイン・フィクションズ論」の配当年次を「3後」から「1後」に変更
 ・カリキュラムの見直しにより、「サウンド・デザイン論」の配当年次を「3前」から「1前」に変更
 ・担当教員の昇任により、「サイエンティフィック・プログラミング演習」の専任教員等の配置を「教授1」「准教授1」「助教1」から「教授2」「助教1」に変更
 ・担当教員の昇任により、「プログラミングカルチャー」の専任教員等の配置を「教授1」「准教授1」「助教1」から「教授2」「助教1」に変更
 ・カリキュラム見直しにより、科目名称を「大学連携国際ワークショップ」から「現代都市・国際ワークショップ」に変更。担当教員の追加により、専任教員等の配置を「教授2」「助教1」「兼1」から「教授4」「助教1」「兼1」に変更。開講期の変更により、配当年次を「3前」から「3通」に変更
 ・カリキュラム見直しにより、科目名称を「学部・大学院連携ワークショップ」から「メディアアート・ワークショップ」に変更。担当教員の変更により、専任教員等の配置を「教授2」「助教1」「兼1」から「教授1」「兼1」に変更
 ・教育課程からの削除により、「特別研究」を削除。平成31年度まで開講

【平成30年度】

・担当教員の変更により、「サイエンティフィック・プログラミング演習」の専任教員等の配置を「教授2」「助教1」から「教授2」に変更
 ・カリキュラムの見直しにより、「オブジェクト・モデリング演習」の配当年次を「3前」から「2前」に変更
 ・カリキュラムの見直しにより、「サウンド・プログラミング演習」の配当年次を「3前」から「2前」に変更
 ・カリキュラムの見直しにより、「デジタル・エンジニアリング演習」の配当年次を「3前」から「2前」に変更
 ・「ワークショップ(夏季学外演習)」は、平成30年度入学生教育課程より削除。平成30年度まで開講
 ・担当教員の変更により、「プログラミングカルチャー」の専任教員等の配置を「教授2」「助教1」から「教授2」に変更
 ・担当教員の変更により、「トランスモードデザイン」の専任教員等の配置を「教授1」「助教1」から「教授1」に変更
 ・カリキュラムの見直しにより、「現代都市・国際ワークショップ」の配当年次を「3通」から「2通」に変更。担当教員の変更により、専任教員等の配置を「教授4」「助教1」「兼1」から「教授3」「兼1」に変更
 ・カリキュラムの見直しにより、「メディアアート・ワークショップ」の配当年次を「3後」から「2後」に変更

- (注) ・ 変更内容(配当年次の変更、専任教員等の配置の変更、授業科目名の変更、新規科目の追加など)を箇条書きで記入してください。
 変更がない年度は「特になし。」と記入してください。
 ・ 変更内容には、授業科目の未開講や廃止については記入しないでください。
 ・ 不要な年度(平成28年度開設であれば平成27年度、平成29年度開設であれば平成27年度及び平成28年度、平成30年度開設であれば平成27年度から平成29年度)の表は適宜削除してください。

(2) 授業科目数

設置時の計画				変更状況				備考
必修	選択	自由	計(A)	必修	選択	自由	計	
4 科目	16 科目	0 科目	20 科目	3 科目 [Δ1]	15 科目 [Δ1]	0 科目 [±0]	18 科目 [Δ2]	

- (注) ・ 未開講科目も含めた教育課程上の授業科目数を記入するとともに、[] 内に、設置時の計画からの増減を記入してください。(記入例：1科目減の場合：Δ1)

(3) 未開講科目

番号	授業科目名	単位数	配当年次	一般・専門	必修・選択	未開講の理由、代替措置の有無
1						

- (注) ・ 配当年次に達しているにも関わらず、何らかの理由で未開講となっている授業科目について記入してください。なお、理由については可能な限り具体的に記入してください。
- ・ 履修希望者がいなかったために未開講となった科目については、記入しないでください。
 - ・ 教職大学院の場合は、「一般・専門」を「共通・実習・その他」と修正して記入してください。

(4) 廃止科目

番号	授業科目名	単位数	配当年次	一般・専門	必修・選択	廃止の理由、代替措置の有無
1	特別研究	10	4	専門	必修	履修コースであるインタラクシオンデザインコースの廃止に伴い平成29年度入学生の教育課程より削除した。なお、平成31年度まで開講する。(29)
2	ワークショップ(夏季学外演習)	2	2	専門	選択	履修コースであるインタラクシオンデザインコースの廃止に伴い平成30年度入学生の教育課程より削除した。なお、平成30年度まで開講する。(30)

- (注) ・ 設置時の計画にあり、何らかの理由で廃止(教育課程から削除)した授業科目について記入してください。なお、理由については可能な限り具体的に記入してください。
- ・ 教職大学院の場合は、「一般・専門」を「共通・実習・その他」と修正して記入してください。

(5) 授業科目を未開講又は廃止としたことに係る「大学の所見」及び「学生への周知方法」

「特別研究」は、インタラクシオンデザインコースの廃止に伴うもののため、支障はない。(29)
「ワークショップ(夏季学外演習)」はインタラクシオンデザインコースの廃止に伴うもののため、支障はない。(30)
なお、年度当初にシラバス、時間割表を学生に配布し周知している。

- (注) ・ 授業科目を未開講又は廃止としたことによる学生の履修への影響に関する「大学の所見」及び「学生への周知方法」を記入してください。

(6) 「設置時の計画の授業科目数の計」に対する「未開講科目と廃止科目の計」の割合

$$\frac{\text{未開講科目(3)と廃止科目(4)の計}}{\text{設置時の計画の授業科目数の計(A)}} = \frac{2}{20} = \boxed{10} \%$$

- (注) ・ 小数点以下第3位を切り捨て、小数点以下第2位まで表示されます。
- ・ 「未開講科目と廃止科目の計」が、「(3)未開講科目」と「(4)廃止科目」の合計数となるように留意してください。

2 授業科目の概要

＜芸術工学部 ビジュアルデザイン学科＞

(1) ー① 授業科目表

【認可時又は届出時】

科目区分	授業科目の名称	配当年次	単位数			専任教員等の配置					兼任・兼任
			必修	選択	自由	教授	准教授	講師	助教	助手	
基礎教育科目 (芸術工学部)	芸術工学概論Ⅰ(デザインと技術)	1-2-3・4前		2		1					
	芸術工学概論Ⅱ(デザインと表現)	1-2-3・4前		2		8					
	芸術工学Ⅰ(神戸デザイン学)	1-2-3・4前		2		1					
	芸術工学Ⅱ(アジアンデザイン)	1-2-3・4後		2		1	2		1		兼1
	芸術工学Ⅲ(インタラクティブデザイン)	1-2-3・4前		2		2					
基礎教育科目 (芸術・文化)	芸術理論	1-2-3・4前		2			1				
	芸術心理学	1-2-3・4後		2							兼1
	いろとかたちの文化	1-2-3・4前		2							兼1
	色彩論	2-3・4後		2							兼1
	西洋美術史	1-2-3・4後		2		1					
	日本美術史	1-2-3・4前		2		1					
	文芸史	2-3・4後		2		1					
	デザイン史	1-2-3・4前		2							兼1
	音楽文化論	2-3・4後		2							兼1
	音楽史	2-3・4後		2			1				
	グレートフィルムズ	1-2-3・4後		2		1	1				兼1
	映画史	1-2-3・4前		2			1				
	現代美術	2-3・4前		2		1					
基礎教育科目 (科学・技術)	アートと空間	1-2-3・4後		2		1					
	アート・マネジメント	2-3・4前		2		1	1		2		
	認知科学論	2-3・4前		2							兼1
	数学入門	1-2-3・4後		2							兼1
	物理学入門	1-2-3・4前		2			1				
	科学技術史	2-3・4後		2			1				
	現代科学論	2-3・4前		2			1				
	形の科学	1-2-3・4前		2		1	1				
	幾何学と芸術	1-2-3・4後		2		1	1				
	人間工学	2-3・4後		2		1					
	人と環境	1-2-3・4後		2		3	1				
	生物とデザイン	1-2-3・4後		2			1				

【平成30年度】

科目区分	授業科目の名称	配当年次	単位数			専任教員等の配置					兼任・兼任
			必修	選択	自由	教授	准教授	講師	助教	助手	
基礎教育科目 (芸術工学部)	芸術工学概論A-V(デザインと技術)	1-2-3・4後		2		8	6		2		
	芸術工学概論B-V(デザインと表現)	1-2-3・4前		2		15	1				
	芸術工学A-V(神戸デザイン学)	1-2-3・4後		2		11	2				
	芸術工学B-V(アジアンデザイン)	1-2-3・4前		2		1	1		1		
	芸術工学C-V(インタラクティブデザイン)	1-2-3・4前		2		1					
基礎教育科目 (芸術・文化)	芸術理論-V	1-2-3・4後		2		1					
	芸術心理学-V	1-2-3・4後		2							兼1
	いろとかたちの文化-V	1-2-3・4前		2							兼1
	色彩論-V	2-3・4後		2							兼1
	西洋美術史-V	1-2-3・4後		2		1					
	日本美術史-V	1-2-3・4後		2		1					
	文芸史-V	2-3・4前		2							兼1
	デザイン史-V	1-2-3・4前		2							兼1
	音楽文化論-V	2-3・4前		2							兼1
	音楽史-V	2-3・4後		2			1				
	グレートフィルムズ-V	1-2-3・4後		2		1	1				兼1
	映画史-V	1-2-3・4前		2			1				
	現代美術-V	2-3・4後		2		2	1		1		
基礎教育科目 (科学・技術)	アート・マネジメント-V	2-3・4後		2		3	2		1		
	認知科学論-V	2-3・4後		2							兼1
	数学入門A-V	1-2-3・4前		2							兼1
	数学入門B-V	1-2-3・4後		2							兼1
	物理学入門-V	1-2-3・4後		2		1					
	科学技術史-V	2-3・4後		2		1					
	現代科学論-V	2-3・4前		2		1					
	形の科学-V	1-2-3・4前		2		2					
	幾何学と芸術-V	1-2-3・4後		2		2					
	人間工学-V	2-3・4後		2							兼1
	人と環境-V	1-2-3・4後		2		3	1		1		
	生物とデザイン-V	1-2-3・4前		2							兼1

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任 ・ 兼 担
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手	
基礎 教育 科目 (人間・ 歴史・ 社会)	日本の歴史	1・2・3・ 4前		2			1				兼1
	世界の歴史	1・2・3・ 4後		2					1		
	現代社会論	2・3・4 前		2		1					
	現代思想史	2・3・4 前		2							
	情報とメディア	2・3・4 後		2		1					
	人文地理学	1・2・3・ 4後		2					1		
	文化人類学	2・3・4 後		2		1					
	日本民俗学	1・2・3・ 4前		2		1					
	法学(日本国憲法 を含む)	1・2・3・ 4前・後		2							
	知的財産権入門	2・3・4 後		2							
基礎 教育 科目 (人間・ 歴史・ 社会)	マーケティング論	2・3・4 前		2							兼1
	ソーシャル・マネジ メント	2・3・4 後		2			2				
基礎 教育 科目 (コミュ ニケー ション)	日本語表現Ⅰ	1・2前		1		1	1				兼1
	日本語表現Ⅱ	1・2後		1		1	1				
	文章表現法Ⅰ	3・4前		2		1	1				
	文章表現法Ⅱ	3・4後		2		1	1				
	基礎英語Ⅰ	1・2・3・ 4前・後	1			2					
	基礎英語Ⅱ	1・2・3・ 4後		1		2	1				
	英語コミュニケー ションⅠ	2・3・4 前		2			1				
	英語コミュニケー ションⅡ	2・3・4 後		2			1				
	表現のための英語 Ⅰ	2・3・4 前		2		1	2				
	表現のための英語 Ⅱ	2・3・4 後		2		1	2				
	現代英語	2・3・4 後		2		1					
	中国語Ⅰ	2・3・4 前		1							
	中国語Ⅱ	2・3・4 後		1							
	フランス語Ⅰ	2・3・4 前・後		1		1					
	フランス語Ⅱ	2・3・4 前・後		1		1					
	ハングルⅠ	2・3・4 前		1							
	ハングルⅡ	2・3・4 後		1							
	ドイツ語Ⅰ	2・3・4 前		1		1					
	ドイツ語Ⅱ	2・3・4 後		1		1					

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任 ・ 兼 担
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手	
基礎 教育 科目 (人間・ 歴史・ 社会)	日本の歴史-V	1・2・3・ 4後		2							兼1
	世界の歴史-V	1・2・3・ 4前		2							
	現代社会論-V	2・3・4 前		2							
	情報とメディア-V	2・3・4 前		2		1	1				
	人文地理学-V	1・2・3・ 4前		2							
	文化人類学-V	2・3・4 後		2		1					
	日本民俗学-V	1・2・3・ 4前		2		1					
	法学(日本国憲法 を含む)-V	1・2・3・ 4前・後		2							
	知的財産権入門- V	2・3・4 後		2							
	マーケティング論- V	2・3・4 後		2							
基礎 教育 科目 (コミュ ニケー ション)	日本語表現Ⅰ	1・2・3・ 4前・後		1							兼4
	日本語表現Ⅱ	1・2・3・ 4前・後		1							
	文章表現法Ⅰ	3・4前		2							
	文章表現法Ⅱ	3・4後		2							
	基礎英語Ⅰ	1・2・3・ 4前・後	1			2	1				
	基礎英語Ⅱ	1・2・3・ 4後		1		2	1				
	英語コミュニケー ションⅠ	2・3・4 前・後		2							
	英語コミュニケー ションⅡ	2・3・4 前・後		2							
	表現のための英語 Ⅰ	2・3・4 前・後		2			1				
	表現のための英語 Ⅱ	2・3・4 前・後		2			1				
	現代英語	2・3・4 後		2			1				
	中国語Ⅰ	2・3・4 前		1							
	中国語Ⅱ	2・3・4 後		1							
	フランス語Ⅰ	2・3・4 前・後		1							
	フランス語Ⅱ	2・3・4 後		1							
	ハングルⅠ	2・3・4 前		1							
	ハングルⅡ	2・3・4 後		1							
	ドイツ語Ⅰ	2・3・4 前・後		1							
	ドイツ語Ⅱ	2・3・4 後		1							

科目区分	授業科目の名称	配当年次	単位数			専任教員等の配置					兼任・兼任
			必修	選択	自由	教	准教	講	助	助	
コミュニケーション（コ）	日本語初級Ⅰ	1・2・3・4前		1							兼1
	日本語初級Ⅱ	1・2・3・4後		1							兼1
	日本語中級Ⅰ	1・2・3・4前		1							兼1
	日本語中級Ⅱ	1・2・3・4後		1							兼1
基礎教育科目（身体・健康）	身体表現論	1・2・3・4前		2			1		1		
	身体表現ワークショップ	1・2・3・4前		1			1		1		
	健康科学	2・3・4前		2		1					
	スポーツ実技	1・2・3・4前・後		1		1					兼1
	ダンスワークショップ	1・2・3・4前		1							兼1
基礎教育科目（基礎表現）	スタディスキルズ	1前		1		1					
	コンピュータ基礎実習	1前・後		2			2				兼7
	コンピュータ基礎表現	1・2・3・4前・後		4							兼2
	デザイン基礎実習	1前・後		2		1	1		1		兼3
	デッサン基礎実習	1前・後		2		2					兼2
	写真基礎実習	1・2・3・4前		2		1					
	工芸基礎実習	1・2・3・4後		2		1					
	絵画基礎実習	1・2・3・4前		2		2					
	彫刻基礎実習	1・2・3・4後		2		1					
	基礎表現演習A	1・2・3・4前		4		3	1				兼1
	基礎表現演習B	1・2・3・4後		4		3	1				兼1
基礎教育科目（社会参加・キャリア形成）	学科横断型プログラムA	1・2通		2							
	学科横断型プログラムB	2通		2							
	総合プロジェクトA	1・2・3・4前・後		1							
	総合プロジェクトB	1・2・3・4前・後		1							
	総合プロジェクトC	1・2・3・4前・後		1							
	総合プロジェクトD	1・2・3・4前・後		1							
	キャリアデザインⅠ	1後		2		1					
	キャリアデザインⅡ	2後		2		1					
	インターンシップA	1・2・3・4前・後		1							
	インターンシップB	1・2・3・4前・後		1							
	インターンシップC	1・2・3・4前・後		1							
	インターンシップD	1・2・3・4前・後		1							

科目区分	授業科目の名称	配当年次	単位数			専任教員等の配置					兼任・兼任
			必修	選択	自由	教	准教	講	助	助	
コミュニケーション（コ）	日本語初級Ⅰ	1・2・3・4前		1							兼1
	日本語初級Ⅱ	1・2・3・4後		1							兼1
	日本語中級Ⅰ	1・2・3・4前		1							兼1
	日本語中級Ⅱ	1・2・3・4後		1							兼1
基礎教育科目（身体・健康）	身体表現論	1・2・3・4前		2			1				兼1
	身体表現ワークショップ	1・2・3・4前・後		1			1				兼1
	健康科学	2・3・4前		2							兼1
	スポーツ実技	1・2・3・4前・後		1							兼2
	ダンスワークショップ	1・2・3・4前		1							兼1
基礎教育科目（基礎表現）	スタディスキルズ-V	1前		1		1	1				
	コンピュータ基礎実習-V	1・2・3・4前・後		2		1			2		兼6
	コンピュータ基礎表現-V	1・2・3・4後		4					1		兼1
	デザイン基礎実習-V	1・2・3・4前・後		2		1			1		兼3
	デッサン基礎実習-V	1・2・3・4前・後		2		2					兼2
	写真基礎実習-V	1・2・3・4前・後		2							兼1
	工芸基礎実習-V	1・2・3・4前・後		2		1					
	絵画基礎実習-V	1・2・3・4前・後		2		2					
	彫刻基礎実習-V	1・2・3・4前		2		1					
	基礎表現演習A-V	1・2・3・4前・後		4		2					兼1
	基礎表現演習B-V	1・2・3・4後		4		2					兼1
基礎教育科目（社会参加・キャリア形成）	学科横断型プログラムA	1・2通		2							
	学科横断型プログラムB	2通		2							
	総合プロジェクトA	1・2・3・4前・後		1							
	総合プロジェクトB	1・2・3・4前・後		1							
	総合プロジェクトC	1・2・3・4前・後		1							
	総合プロジェクトD	1・2・3・4前・後		1							
	キャリアデザインA	1後		2							兼1
	キャリアデザインB	2・3・4後		2							兼1
	インターンシップA	1・2・3・4前・後		1							
	インターンシップB	1・2・3・4前・後		1							
	インターンシップC	1・2・3・4前・後		1							
	インターンシップD	1・2・3・4前・後		1							

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任 ・ 兼 担
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手	
学 科 目 （ 専 門 科 目 ）	ビジュアルデザ イン論	1前	2			4					
	デザイン文化論	1後		2		1					
	イラストレー ション論	1後		2		1	2				
	ビジュアルデザ イン基礎	1前	2				1		1		兼4
	デジタル表現 I	1前	3								兼6
	デジタル表現 II	1後		4							兼2
	グラフィックデ ザイン基礎	1後		4		1			1		兼2
	イラストレー ション基礎	1後		4		1	1				兼4
	Web・モーション グラフィックス基礎 I	1後		4					1		兼1
	DTP基礎 I	1後		4					1		兼1
	編集発想法演習	1後		4		1					兼1
	情報デザイン論	2前		2		1					兼1
	広告クリエー ティブ論	2前		2		1					
	情報編集論	2後	2			1			1		兼1
	絵本論	2後		2			1				
	組版デザイン論	2後		2							兼2
	Web・モーション グラフィックス基礎 II	2前		4					1		
	DTP基礎 II	2前		4					2		
	絵本制作基礎	2前		4			1				
	パッケージデザ イン I	2後		4							兼1
	タイポグラフィ I	2前		4					1		兼1
	企画デザイン I	2後		4		1					兼1
	プレゼンテー ション	2前		4			1				兼1
	モーショングラ フィックス実習	2前・ 後		4							兼1
	環境グラフィッ クス	2後		2					1		
	編集・表現論	3前		2		1			1		
	デザインと印刷	3後		2		1			1		
	組版・タイポグ ラフィ論	3前		2							兼1
	ビジュアルデザ イン実習DTP	3前・ 後		2							兼1
	ビジュアルデザ イン実習Web	3前・ 後		2							兼1
	モーション・イラ ストレーション	3後		2							兼1
	広告デザイン	3後		4		1					兼2
	ブックデザイン	3前		4					1		兼2
	タイポグラフィ II	3後		4							兼1

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任 ・ 兼 担
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手	
学 科 目 （ 専 門 科 目 ）	ビジュアルデザ イン論	1前	2			7	3		2		
	デザイン文化論	1後		2		1					
	イラストレー ション論	1後		2		1	2				
	ビジュアルデザ イン基礎	1前	2			6	3		2		
	デジタル表現 I	1前	3								兼6
	デジタル表現 II	1後		4							兼2
	グラフィックデ ザイン基礎	1後		4		1	1				兼2
	イラストレー ション基礎	1後		4		1	1				兼4
	Web・モーション グラフィックス基礎 I	1後		4					1		兼1
	DTP基礎 I	1後		4					1		兼1
	編集発想法演習	1後		4		1					
	情報デザイン論	2前		2		1					兼1
	広告クリエー ティブ論	2前		2		1					
	情報編集論	2後	2			1					兼1
	絵本論	2後		2			1				
	組版デザイン論	2後		2							兼1
	Web・モーション グラフィックス基礎 II	2前		4					1		
	DTP基礎 II	2前		4					1		
	絵本制作基礎	2前		4			1				
	パッケージデザ イン I	2後		4							兼1
	タイポグラフィ I	2後		4			1				兼1
	企画デザイン I	2後		4		1					兼2
	プレゼンテー ション	2前		4		1					兼1
	モーショングラ フィックス実習	2前・ 後		2							兼1
	環境グラフィッ クス	2前		2			1				
	編集・表現論	3前		2		1			1		
	デザインと印刷	3後		2		1			1		
	組版・タイポグ ラフィ論	3前		2							兼1
	ビジュアルデザ イン実習DTP	3前・ 後		2							兼1
	ビジュアルデザ イン実習Web	3前・ 後		2							兼1
	モーション・イラ ストレーション	3後		2							兼1
	広告デザイン	3後		4		1					兼1
	ブックデザイン	3前		4					1		兼2
	タイポグラフィ II	3前		4							兼1

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任 ・ 兼 担
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手	
学 科 目 （ 専 門 科 目 ）	パッケージデザ インⅡ	3前		4							兼1
	企画デザインⅡ	3前		4		1					兼1
	印刷体験実習	3前		2							兼2
	リアルイラストレ ーション	3後		4							兼1
	キャラクターデザ イン	3前		4		1					兼3
	ビジュアルデザイ ンAⅠ	2前		6		3	1		3		
	ビジュアルデザイ ンAⅡ	2後		6		3	1		3		
	ビジュアルデザイ ンBⅠ	2前		6		1	2				
	ビジュアルデザイ ンBⅡ	2後		6		1	2				
	ビジュアル・コミュ ニケーション	3前・ 後		4		1			1		
	グラフィックデザ イン演習	3前		4		2			1		兼1
	エディトリアルデ ザイン演習	3前		4		1	1				
	Web・モーショング ラフィックス演習	3前		4					1		
	イラストレーション 演習	3前		4		1	1				
	絵本作成演習	3前		4			1				
	ビジュアルデザイ ン総合演習	3後	4			4	3		3		
	デザイン・イノベ ーション論	3後		2		1					兼1
	メディア・ソシオロ ジー論	3前		2							兼1
	サウンド・デザイン論	3後		2					1		
	サイエンティフィック・ プログラミング演習	3後		4			1		1		
	オブジェクト・モデ リング演習	3前		4		1			1		
	サウンド・プログラ ミング演習	3前		4		1					兼1
	デジタル・エンジニ アリング演習	3前		4		1					兼1
	ワークショップ(夏 季学外演習)	2前		2		3			1		
	メタデザイン	3後		4		1					兼1
	プログラミングカル チャー	3後		4		1	1		1		
	トランスモードデザ イン	3前		4		1			1		
	大学連携国際ワー クショップ	3後		2		2			1		
	学部・大学院連携 ワークショップ	4後		2		2			1		
	特別研究	4通		10		3	1		1		
学 科 目 （ 特 別 科 目 ）	フレッシュマンセミ ナー	1前		1		4	3		3		
	卒業研究	4通	10			5	3		3		

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任 ・ 兼 担
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手	
学 科 目 （ 専 門 科 目 ）	パッケージデザ インⅡ	3前		4							兼1
	企画デザインⅡ	3前		4		1					兼2
	印刷体験実習	2後		2							兼2
	リアルイラストレ ーション	3前		4							兼2
	キャラクターデザ イン	3前		4			1				兼2
	ビジュアルデザイ ンAⅠ	2前		6		3	1		2		
	ビジュアルデザイ ンAⅡ	2後		6		3	1		2		
	ビジュアルデザイ ンBⅠ	2前		6		1	2				
	ビジュアルデザイ ンBⅡ	2後		6		1	2				
	ビジュアル・コミュ ニケーションⅠ	3前		4		1			1		
	ビジュアル・コミュ ニケーションⅡ	3後		4		1			1		
	グラフィックデザ イン演習	3前		4		2	1				兼1
	エディトリアルデ ザイン演習	3前		4		1			1		
	Web・モーショング ラフィックス演習	3前		4					1		
	イラストレーション 演習	3前		4		1	1				兼1
	絵本作成演習	3前		4			1				
	ビジュアルデザイ ン総合演習	3後	4			4	3		2		兼1
	デザイン・イノベ ーション論	1後		2		1					兼1
	メディア・ソシオロ ジー論	1前		2							兼1
	サウンド・デザイン論	1前		2					1		
	サイエンティフィック・ プログラミング演習	2前		4		2					
	オブジェクト・モデ リング演習	2前		4		1			1		
	サウンド・プログラ ミング演習	2前		4		1			1		兼2
	デジタル・エンジニ アリング演習	2前		4		1					兼1
	メタデザイン	2後		4		1					兼1
	プログラミングカル チャー	2後		4		2					
	トランスモードデザ イン	2後		4		1					
	現代都市・国際 ワークショップ	2通		2		3					兼1
	メディアアート・ ワークショップ	2後		2		1					兼1
学 科 目 （ 特 別 科 目 ）	フレッシュマンセミ ナー	1前		1		5	3		2		
	卒業研究	4通	10			5	3		2		

【平成27年度】

科目区分	授業科目の名称	配当年次	単位数			専任教員等の配置					兼任・兼任
			必修	選択	自由	教授	准教授	講師	助教	助手	
基礎教育科目（芸術工学）	芸術工学概論Ⅰ-V(デザインと技術)	1-2-3・4前		2		1					
	芸術工学概論Ⅱ-V(デザインと表現)	1-2-3・4前		2		8					
	芸術工学Ⅰ-V(神戸デザイン学)	1-2-3・4前		2		9					
	芸術工学Ⅱ-V(アジアデザイン)	1-2-3・4後		2		1	2		1		兼1
	芸術工学Ⅲ-V(インタラクションデザイン)	1-2-3・4前		2		2					
基礎教育科目（芸術・文化）	芸術理論-V	1-2-3・4前		2			1				
	芸術心理学-V	1-2-3・4後		2							兼1
	いろとかたちの文化-V	1-2-3・4前		2							兼1
	色彩論-V	2-3-4後		2							兼1
	西洋美術史-V	1-2-3・4後		2		1					
	日本美術史-V	1-2-3・4前		2		1					
	文芸史-V	2-3-4前		2							兼1
	デザイン史-V	1-2-3・4前		2							兼1
	音楽文化論-V	2-3-4後		2			1				
	音楽史-V	2-3-4後		2							兼1
	グレートフィルムズ-V	1-2-3・4後		2		1	1				兼1
	映画史-V	1-2-3・4前		2			1				
	現代美術-V	2-3-4前		2		1					
基礎教育科目（科学・技術）	アートと空間-V	1-2-3・4後		2		1					
	アート・マネジメント-V	2-3-4後		2		1	1		2		
	認知科学論-V	2-3-4前		2							兼1
	数学入門-V	1-2-3・4後		2							兼1
	物理学入門-V	1-2-3・4前		2			1				
	科学技術史-V	2-3-4後		2			1				
	現代科学論-V	2-3-4前		2			1				
	形の科学-V	1-2-3・4前		2		1	1				
	幾何学と芸術-V	1-2-3・4後		2		1	1				
	人間工学-V	2-3-4後		2		1					
	人と環境-V	1-2-3・4後		2		3	1				
	生物とデザイン-V	1-2-3・4後		2							兼1

【平成28年度】

科目区分	授業科目の名称	配当年次	単位数			専任教員等の配置					兼任・兼任
			必修	選択	自由	教授	准教授	講師	助教	助手	
基礎教育科目（芸術工学）	芸術工学概論Ⅰ-P(デザインと技術)(不開講)	1-2-3・4前		2		1					
	芸術工学概論Ⅱ-P(デザインと表現)	1-2-3・4前		2		16	1				
	芸術工学Ⅰ-P(神戸デザイン学)	1-2-3・4前		2		10	2		1		
	芸術工学Ⅱ-P(アジアデザイン)	1-2-3・4前		2		1			2		
	芸術工学Ⅲ-P(インタラクションデザイン)	1-2-3・4前		2		1					
基礎教育科目（芸術・文化）	芸術理論-V	1-2-3・4後		2			1				
	芸術心理学-V	1-2-3・4後		2							兼1
	いろとかたちの文化-V	1-2-3・4前		2							兼1
	色彩論-V	2-3-4後		2							兼1
	西洋美術史-V	1-2-3・4後		2		1					
	日本美術史-V	1-2-3・4後		2		1					
	文芸史-V(不開講)	2-3-4前		2							兼1
	デザイン史-V	1-2-3・4前		2							兼1
	音楽文化論-V	2-3-4前		2							兼1
	音楽史-V	2-3-4後		2			1				
	グレートフィルムズ-V	1-2-3・4後		2		1	1				兼1
	映画史-V	1-2-3・4前		2			1				
	現代美術-V	2-3-4後		2		2	1		1		
基礎教育科目（科学・技術）	アートと空間-V(不開講)	1-2-3・4後		2		1					
	アート・マネジメント-V	2-3-4後		2		3	1		2		
	認知科学論-V	2-3-4前		2							兼1
	数学入門-V	1-2-3・4後		2							兼1
	物理学入門-V	1-2-3・4後		2			1				
	科学技術史-V	2-3-4後		2			1				
	現代科学論-V	2-3-4前		2			1				
	形の科学-V	1-2-3・4前		2		1	1				
	幾何学と芸術-V	1-2-3・4後		2		1	1				
	人間工学-V	2-3-4後		2		1					
	人と環境-V	1-2-3・4後		2		3	1				
	生物とデザイン-V	1-2-3・4前		2							兼1

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任 ・ 兼 担
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手	
基礎 教育 科目 （人間・ 歴史・ 社会）	日本の歴史-V	1・2・3・ 4前		2							兼1
	世界の歴史-V	1・2・3・ 4後		2							兼1
	現代社会論-V	2・3・4 前		2							兼1
	現代思想史-V	2・3・4 前		2							兼1
	情報とメディア-V	2・3・4 後		2		1	1				
	人文地理学-V	1・2・3・ 4後		2							兼1
	文化人類学-V	2・3・4 後		2		1					
	日本民俗学-V	1・2・3・ 4前		2		1					
	法学(日本国憲法 を含む)-V	1・2・3・ 4前・後		2							兼1
	知的財産権入門- V	2・3・4 後		2							兼1
	マーケティング論- V	2・3・4 前		2							兼1
	ソーシャル・マネジ メント-V	2・3・4 後		2							兼1
基礎 教育 科目 （コミュニ ケー ション）	日本語表現Ⅰ	1・2前		1							兼3
	日本語表現Ⅱ	1・2後		1							兼3
	文章表現法Ⅰ	3・4前		2		1	1				兼1
	文章表現法Ⅱ	3・4後		2		1	1				兼1
	基礎英語Ⅰ	1・2・3・ 4前・後	1			2	1				兼5
	基礎英語Ⅱ	1・2・3・ 4後		1		2	1				兼5
	英語コミュニケーションⅠ	2・3・4 前		2			1				兼1
	英語コミュニケーションⅡ	2・3・4 後		2			1				兼1
	表現のための英語Ⅰ	2・3・4 前		2							兼1
	表現のための英語Ⅱ	2・3・4 後		2			1				
	現代英語	2・3・4 後		2		1					
	中国語Ⅰ	2・3・4 前		1							兼1
	中国語Ⅱ	2・3・4 後		1							兼1
	フランス語Ⅰ	2・3・4 前・後		1		1					
	フランス語Ⅱ	2・3・4 前・後		1		1					
	ハングルⅠ	2・3・4 前		1							兼1
	ハングルⅡ	2・3・4 後		1							兼1
	ドイツ語Ⅰ	2・3・4 前		1							兼1
ドイツ語Ⅱ	2・3・4 後		1							兼1	

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任 ・ 兼 担
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手	
基礎 教育 科目 （人間・ 歴史・ 社会）	日本の歴史-V	1・2・3・ 4後		2							兼1
	世界の歴史-V	1・2・3・ 4前		2							兼1
	現代社会論-V	2・3・4 前		2							兼1
	現代思想史-V（不 開講）	2・3・4 前		2							兼1
	情報とメディア-V	2・3・4 前		2		1	1				
	人文地理学-V	1・2・3・ 4前		2							兼1
	文化人類学-V	2・3・4 前		2		1					
	日本民俗学-V	1・2・3・ 4前		2		1					
	法学(日本国憲法 を含む)-V	1・2・3・ 4前・後		2							兼1
	知的財産権入門- V	2・3・4 後		2							兼1
	マーケティング論- V	2・3・4 後		2							兼1
	ソーシャル・マネジ メント-V	2・3・4 後		2							兼1
基礎 教育 科目 （コミュニ ケー ション）	日本語表現Ⅰ	1・2・3・ 4前		1							兼3
	日本語表現Ⅱ	1・2・3・ 4後		1							兼3
	文章表現法Ⅰ	3・4前		2		1	1				兼1
	文章表現法Ⅱ	3・4後		2		1	1				兼1
	基礎英語Ⅰ	1・2・3・ 4前・後	1			3	1				兼2
	基礎英語Ⅱ	1・2・3・ 4後		1		3	1				兼2
	英語コミュニケー ションⅠ	2・3・4 前		2		1					兼1
	英語コミュニケー ションⅡ	2・3・4 後		2		1					兼1
	表現のための英語 Ⅰ	2・3・4 前		2		1	1				兼2
	表現のための英語 Ⅱ	2・3・4 後		2		1	1				兼1
	現代英語	2・3・4 後		2		1					
	中国語Ⅰ	2・3・4 前		1							兼1
	中国語Ⅱ	2・3・4 後		1							兼1
	フランス語Ⅰ	2・3・4 前		1		1					
	フランス語Ⅱ	2・3・4 後		1		1					
	ハングルⅠ	2・3・4 前		1							兼1
	ハングルⅡ	2・3・4 後		1							兼1
	ドイツ語Ⅰ	2・3・4 前		1							兼1
ドイツ語Ⅱ	2・3・4 後		1							兼1	

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置						兼 任 ・ 兼 担
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手		
基礎 教育 科目 （コ ミュ ニ ケー ション）	日本語初級Ⅰ	1・2・3・4前		1							兼1	
	日本語初級Ⅱ	1・2・3・4後		1							兼1	
	日本語中級Ⅰ	1・2・3・4前		1							兼1	
	日本語中級Ⅱ	1・2・3・4後		1							兼1	
基礎 教育 科目 （身 体・健 康）	身体表現論	1・2・3・4前		2			1				兼1	
	身体表現ワーク ショップ	1・2・3・4前・後		1			1				兼1	
	健康科学	2・3・4前		2		1						
	スポーツ実技	1・2・3・4前・後		1							兼2	
	ダンスワークショッ プ	1・2・3・4前		1							兼1	
基礎 教育 科目 （基 礎表 現）	スタディスキルズ-V	1前		1		1	1					
	コンピュータ基礎 実習-V	1前・後		2			2				兼5	
	コンピュータ基礎 表現-V	1・2・3・4前・後		4							兼2	
	デザイン基礎実習 -V	1前・後		2		1	1		1		兼3	
	デッサン基礎実習 -V	1前・後		2		2			2		兼2	
	写真基礎実習-V	1・2・3・4前		2		1					兼1	
	工芸基礎実習-V	1・2・3・4後		2		1			2			
	絵画基礎実習-V	1・2・3・4前		2		2			2			
	彫刻基礎実習-V	1・2・3・4後		2		1			1			
	基礎表現演習A-V	1・2・3・4前		4		3	1		2	1	兼1	
	基礎表現演習B-V	1・2・3・4後		4		3	1		2	2	兼1	
基礎 教育 科目 （社 会参 加・キ ャリ ア形 成）	学科横断型プログ ラムA	1・2通		2								
	学科横断型プログ ラムB	2通		2								
	総合プロジェクトA	1・2・3・4前・後		1								
	総合プロジェクトB	1・2・3・4前・後		1								
	総合プロジェクトC	1・2・3・4前・後		1								
	総合プロジェクトD	1・2・3・4前・後		1								
	キャリアデザインⅠ	1後		2		1					兼1	
	キャリアデザインⅡ	2後		2		1					兼1	
	インターンシップA	1・2・3・4前・後		1								
	インターンシップB	1・2・3・4前・後		1								
	インターンシップC	1・2・3・4前・後		1								
	インターンシップD	1・2・3・4前・後		1								

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任 ・ 兼 担
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手	
学 科 目 （ 専 門 科 目 ）	ビジュアルデザ イン論	1前	2			4	1		1		
	デザイン文化論	1後		2		1					
	イラストレー ション論	1後		2		1	2				
	ビジュアルデザ イン基礎	1前	2				1		1		兼4
	デジタル表現 I	1前	3								兼6
	デジタル表現 II	1後		4							兼2
	グラフィックデ ザイン基礎	1後		4		1			1		兼2
	イラストレー ション基礎	1後		4		1	1				兼4
	Web・モーショング ラフィックス基礎 I	1後		4					1		兼1
	DTP基礎 I	1後		4					1		兼1
	編集発想法演習	1後		4		1					兼1
	情報デザイン論	2前		2		1					兼1
	広告クリエー ティブ論	2前		2		1					
	情報編集論	2後	2			1					兼1
	絵本論	2後		2			1				
	組版デザイン論	2後		2							兼1
	Web・モーショング ラフィックス基礎 II	2前		4					1		
	DTP基礎 II	2前		4					2		
	絵本制作基礎	2前		4		1					
	パッケージデザ イン I	2後		4							兼1
	タイポグラフィ I	2後		4					2		兼1
	企画デザイン I	2後		4		1					兼1
	プレゼンテー ション	2前		4			1				兼1
	モーショングラ フィックス実習	2前・ 後		4							兼1
	環境グラフィッ クス	2後		2					1		
	編集・表現論	3前		2		1			1		
	デザインと印刷	3後		2		1			1		
	組版・タイポグ ラフィ論	3前		2							兼1
	ビジュアルデザ イン実習DTP	3前・ 後		2							兼1
	ビジュアルデザ イン実習Web	3前・ 後		2							兼1
	モーション・イラ ストレーション	3後		2							兼1
	広告デザイン	3後		4		1					兼2
	ブックデザイン	3前		4					1		兼2
	タイポグラフィ II	3前		4							兼1
科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任 ・ 兼 担
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手	
学 科 目 （ 専 門 科 目 ）	ビジュアルデザ イン論	1前	2			4			1		
	デザイン文化論	1後		2		1					
	イラストレー ション論	1後		2		1	2				
	ビジュアルデザ イン基礎	1前	2				1		1		兼4
	デジタル表現 I	1前	3								兼6
	デジタル表現 II	1後		4							兼2
	グラフィックデ ザイン基礎	1後		4		1				1	兼2
	イラストレー ション基礎	1後		4		1	1				兼4
	Web・モーショング ラフィックス基礎 I	1後		4					1		兼1
	DTP基礎 I	1後		4					1		兼1
	編集発想法演習	1後		4		1					
	情報デザイン論	2前		2		1					兼1
	広告クリエー ティブ論	2前		2		1					
	情報編集論	2後	2			1					兼1
	絵本論	2後		2			1				
	組版デザイン論	2後		2							兼1
	Web・モーショング ラフィックス基礎 II	2前		4					1		
	DTP基礎 II	2前		4					2		
	絵本制作基礎	2前		4		1					
	パッケージデザ イン I	2後		4							兼1
	タイポグラフィ I	2後		4					2		兼1
	企画デザイン I	2後		4		1					兼1
	プレゼンテー ション	2前		4			1				兼1
	モーショングラ フィックス実習	2前・ 後		2							兼1
	環境グラフィッ クス	2後		2					1		
	編集・表現論	3前		2		1			1		
	デザインと印刷	3後		2		1			2	1	
	組版・タイポグ ラフィ論	3前		2							兼1
	ビジュアルデザ イン実習DTP	3前・ 後		2							兼1
	ビジュアルデザ イン実習Web	3前・ 後		2							兼1
	モーション・イラ ストレーション	3後		2							兼1
	広告デザイン	3後		4		1					兼2
	ブックデザイン	3前		4					1		兼2
	タイポグラフィ II	3前		4							兼1

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置						兼 任 ・ 兼 担
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手		
学 科 目 （ 専 門 科 目 ）	パッケージデザインⅡ	3前		4							兼1	
	企画デザインⅡ	3前		4		1					兼1	
	印刷体験実習	2後		2							兼2	
	リアルイラストレーション	3前		4							兼1	
	キャラクターデザイン	3前		4			1				兼3	
	ビジュアルデザインAⅠ	2前		6		3	1		3			
	ビジュアルデザインAⅡ	2後		6		3	1		3			
	ビジュアルデザインBⅠ	2前		6			1	2				
	ビジュアルデザインBⅡ	2後		6			1	2				
	ビジュアル・コミュニケーション	3前・ 後		4			1			1		
	グラフィックデザイン演習	3前		4			2			1	兼1	
	エディトリアルデザイン演習	3前		4			1	1		1		
	Web・モーショングラフィックス演習	3前		4						1		
	イラストレーション演習	3前		4			1	1			兼1	
	絵本作成演習	3前		4				1				
	ビジュアルデザイン総合演習	3後	4				4	3		3	兼1	
	デザイン・イノベーション論	3後		2			1				兼1	
	メディア・ソシオロジー論	3前		2							兼1	
	サウンド・デザイン論	3後		2						1		
	サイエンティフィック・プログラミング演習	3後		4				1		1		
	オブジェクト・モデリング演習	3前		4			1			1		
	サウンド・プログラミング演習	3前		4			1				兼2	
	デジタル・エンジニアリング演習	3前		4			1				兼1	
	ワークショップ(夏季学外演習)	2前		2			3			1		
	メタデザイン	3後		4			1				兼1	
	プログラミングカルチャー	3後		4			1	1		1		
	トランスモードデザイン	3前		4			1			1	兼1	
大学連携国際ワークショップ	3後		2			2			1	兼1		
学部・大学院連携ワークショップ	4後		2			2			1			
特別研究	4通		10			3	1		1			
別 科 目 （ 特 別 科 目 ）	フレッシュマンセミナー	1前		1		4	3		3			
	卒業研究	4通	10			5	3		3			
学 科 目 （ 専 門 科 目 ）	パッケージデザインⅡ（不開講）	3前		4							兼1	
	企画デザインⅡ	3前		4			1				兼1	
	印刷体験実習	2後		2							兼2	
	リアルイラストレーション(不開講)	3前		4							兼1	
	キャラクターデザイン	3前		4				1			兼3	
	ビジュアルデザインAⅠ	2前		6			3	1		3		
	ビジュアルデザインAⅡ	2後		6			3	1		3		
	ビジュアルデザインBⅠ	2前		6				1	2			
	ビジュアルデザインBⅡ	2後		6				1	2			
	ビジュアル・コミュニケーションⅠ	3前		4				1		1		
	ビジュアル・コミュニケーションⅡ	3後		4				1		1		
	グラフィックデザイン演習	3前		4				2		1	兼1	
	エディトリアルデザイン演習	3前		4			1	1		1		
	Web・モーショングラフィックス演習	3前		4						1		
	イラストレーション演習	3前		4				1	1		兼1	
	絵本作成演習	3前		4					1			
	ビジュアルデザイン総合演習	3後	4					4	3	3	兼1	
	デザイン・イノベーション論	3後		2				1			兼1	
	メディア・ソシオロジー論	1前		2							兼1	
	サウンド・デザイン論	3前		2						1		
	サイエンティフィック・プログラミング演習	2前		4				1	1	1		
	オブジェクト・モデリング演習	3前		4				1		1		
	サウンド・プログラミング演習	3前		4				1		1	兼2	
	デジタル・エンジニアリング演習	3前		4				1			兼1	
	ワークショップ(夏季学外演習)	2前		2				3		1		
	メタデザイン	3後		4				1			兼1	
	プログラミングカルチャー	3後		4				1	1	1		
トランスモードデザイン	4前		4				1		1	兼1		
大学連携国際ワークショップ	3前		2				2		1	兼1		
学部・大学院連携ワークショップ	3後		2				2		1			
特別研究	4通		10				3	1	2			
別 科 目 （ 特 別 科 目 ）	フレッシュマンセミナー	1前		1		4	3		3			
	卒業研究	4通	10			5	3		3			

【平成29年度】

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼任・ 兼任
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手	
基礎 教育 科目 (芸術工 学)	芸術工学概論A- V(デザインと技術) (不開講)	1・2・3・ 4前		2		1					
	芸術工学概論B- V(デザインと表現)	1・2・3・ 4前		2		16			1		
	芸術工学A-V(神 戸デザイン学)	1・2・3・ 4後		2		11	1		1		
	芸術工学B-V(ア ジアンデザイン)	1・2・3・ 4前		2		2			1		
	芸術工学C-V(インタ ラクティブデザイン)	1・2・3・ 4前		2		1					
基礎 教育 科目 (芸術・文 化)	芸術理論-V	1・2・3・ 4後		2			1				
	芸術心理学-V	1・2・3・ 4後		2							兼1
	いろとかたちの文 化-V	1・2・3・ 4前		2							兼1
	色彩論-V	2・3・4 後		2							兼1
	西洋美術史-V	1・2・3・ 4後		2		1					
	日本美術史-V	1・2・3・ 4後		2		1					
	文芸史-V	2・3・4 前		2							兼1
	デザイン史-V	1・2・3・ 4前		2							兼1
	音楽文化論-V	2・3・4 前		2							兼1
	音楽史-V	2・3・4 後		2			1				
	グレートフィルムズ -V	1・2・3・ 4後		2		1	1				兼1
	映画史-V	1・2・3・ 4前		2			1				
	現代美術-V	2・3・4 後		2		2	1		1		
基礎 教育 科目 (科学・技 術)	アート・マネジメン ト-V	2・3・4 後		2		3	1		2		
	認知科学論-V	2・3・4 後		2							兼1
	数学入門-V	1・2・3・ 4後		2							兼1
	物理学入門-V	1・2・3・ 4後		2		1					
	科学技術史-V	2・3・4 後		2		1					
	現代科学論-V	2・3・4 前		2		1					
	形の科学-V	1・2・3・ 4前		2		2					
	幾何学と芸術-V	1・2・3・ 4後		2		2					
	人間工学-V	2・3・4 後		2		1					
	人と環境-V	1・2・3・ 4後		2		2	1		1		
	生物とデザイン-V	1・2・3・ 4後		2							兼1

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任 ・ 兼 担
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手	
基礎 教育 科目 (人間・ 歴史・ 社会)	日本の歴史-V	1・2・3・ 4後		2							兼1
	世界の歴史-V	1・2・3・ 4前		2							兼1
	現代社会論-V	2・3・4 前		2							兼1
	情報とメディア-V	2・3・4 前		2		1	1				
	人文地理学-V	1・2・3・ 4前		2							兼1
	文化人類学-V	2・3・4 前		2		1					
	日本民俗学-V	1・2・3・ 4前		2		1					
	法学(日本国憲法 を含む)-V	1・2・3・ 4前・後		2							兼1
	知的財産権入門- V	2・3・4 後		2							兼1
	マーケティング論- V	2・3・4 後		2							兼1
基礎 教育 科目 (コミュニ ケーション)	日本語表現 I	1・2・3・ 4前・後		1							兼4
	日本語表現 II	1・2・3・ 4前・後		1							兼2
	文章表現法 I	3・4前		2							兼1
	文章表現法 II	3・4後		2							兼1
	基礎英語 I	1・2・3・ 4前・後	1			3	1				兼2
	基礎英語 II	1・2・3・ 4後		1		3	1				兼2
	英語コミュニケー ション I	2・3・4 前		2		1					兼1
	英語コミュニケー ション II	2・3・4 後		2		1					兼1
	表現のための英語 I	2・3・4 前		2		1	1				兼2
	表現のための英語 II	2・3・4 後		2		1	1				兼1
	現代英語	2・3・4 後		2		1					
	中国語 I	2・3・4 前		1							兼1
	中国語 II	2・3・4 後		1							兼1
	フランス語 I	2・3・4 前		1							兼1
	フランス語 II	2・3・4 後		1							兼1
	ハングル I	2・3・4 前		1							兼1
	ハングル II	2・3・4 後		1							兼1
	ドイツ語 I	2・3・4 前		1							兼1
	ドイツ語 II	2・3・4 後		1							兼1

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任 ・ 兼 担
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手	
ミニ マム シ ョ ン	基礎 教育科目 (コ ミュ ニ ケー ション)	日本語初級Ⅰ	1-2-3・ 4前	1							兼1
		日本語初級Ⅱ	1-2-3・ 4後	1							兼1
		日本語中級Ⅰ	1-2-3・ 4前	1							兼1
		日本語中級Ⅱ	1-2-3・ 4後	1							兼1
康)	基礎 教育科目 (身 体・健 康)	身体表現論	1-2-3・ 4前	2			1				兼1
		身体表現ワーク ショップ	1-2-3・ 4前・後	1			1				兼1
		健康科学	2-3-4 前	2		1					
		スポーツ実技	1-2-3・ 4前・後	1							兼2
		ダンスワークショッ プ	1-2-3・ 4前	1							兼1
	基礎 教育科目 (基 礎表 現)	スタディスキルズー V	1前	1		1	1				
		コンピュータ基礎 実習ーV	1-2-3・ 4前・後	2		1	1				兼7
		コンピュータ基礎 表現ーV	1-2-3・ 4後	4							兼2
		デザイン基礎実習 ーV	1-2-3・ 4前・後	2		1	1		1		兼3
		デッサン基礎実習 ーV	1-2-3・ 4前・後	2		2					兼2
		写真基礎実習ーV	1-2-3・ 4前	2							兼2
		工芸基礎実習ーV	1-2-3・ 4前・後	2		2					
		絵画基礎実習ーV	1-2-3・ 4前・後	2		2					
		彫刻基礎実習ーV	1-2-3・ 4前	2		1					
		基礎表現演習AーV	1-2-3・ 4前・後	4		2	1				兼1
		基礎表現演習BーV	1-2-3・ 4後	4		2	2			兼1	
	基礎 教育科目 (社 会参 加・キ ャリ ア形 成)	学科横断型プログ ラムA	1-2通	2							
		学科横断型プログ ラムB	2通	2							
		総合プロジェクトA	1-2-3・ 4前・後	1							
		総合プロジェクトB	1-2-3・ 4前・後	1							
		総合プロジェクトC	1-2-3・ 4前・後	1							
		総合プロジェクトD	1-2-3・ 4前・後	1							
		キャリアデザインA	1後	2							兼1
		キャリアデザインB	2-3-4 後	2							兼1
		インターンシップA	1-2-3・ 4前・後	1							
		インターンシップB	1-2-3・ 4前・後	1							
		インターンシップC	1-2-3・ 4前・後	1							
		インターンシップD	1-2-3・ 4前・後	1							

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任 ・ 兼 担
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手	
学 科 目 （ 専 門 科 目 ）	ビジュアルデザ イン論	1前	2			5	2		3		
	デザイン文化論	1後		2		1					
	イラストレー ション論	1後		2		1	2				
	ビジュアルデザ イン基礎	1前	2			5	2		3		
	デジタル表現Ⅰ	1前	3								兼6
	デジタル表現Ⅱ	1後		4							兼2
	グラフィックデ ザイン基礎	1後		4		1			1		兼2
	イラストレー ション基礎	1後		4		1	1				兼4
	Web・モーショング ラフィックス基礎 Ⅰ	1後		4					1		兼1
	DTP基礎Ⅰ	1後		4					1		兼1
	編集発想法演習	1後		4		1					
	情報デザイン論	2前		2		2					兼1
	広告クリエイ ティブ論	2前		2		1					
	情報編集論	2後	2			2					兼1
	絵本論	2後		2			1				
	組版デザイン論	2後		2							兼1
	Web・モーショング ラフィックス基礎 Ⅱ	2前		4					1		
	DTP基礎Ⅱ	2前		4					1		
	絵本制作基礎	2前		4			1				
	パッケージデザ インⅠ	2後		4							兼1
	タイポグラフィⅠ	2後		4					1		兼1
	企画デザインⅠ	2後		4		1					兼2
	プレゼンテー ション	2前		4		1					兼1
	モーショングラ フィックス実習	2前・ 後		2							兼1
	環境グラフィッ クス	2後		2					1		
	編集・表現論	3前		2		1			1		
	デザインと印刷	3後		2		1			1		
	組版・タイポグ ラフィ論	3前		2							兼1
	ビジュアルデザ イン実習DTP	3前・ 後		2							兼1
	ビジュアルデザ イン実習Web	3前・ 後		2							兼1
	モーション・イラ ストレーション	3後		2							兼1
	広告デザイン	3後		4		1					兼2
	ブックデザイン	3前		4					1		兼2
	タイポグラフィⅡ	3前		4							兼1

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任 ・ 兼 担
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手	
学 科 目 （ 専 門 科 目 ）	パッケージデザ インⅡ	3前		4							兼1
	企画デザインⅡ	3前		4		1					兼2
	印刷体験実習	2後		2							兼2
	リアルイラストレー ション	3前		4							兼2
	キャラクターデザイ ン	3前		4		1					兼3
	ビジュアルデザイ ンAⅠ	2前		6		3			3		
	ビジュアルデザイ ンAⅡ	2後		6		3			3		
	ビジュアルデザイ ンBⅠ	2前		6		1	2				
	ビジュアルデザイ ンBⅡ	2後		6		1	2				
	ビジュアル・コミュ ニケーションⅠ	3前		4		3			1		
	ビジュアル・コミュ ニケーションⅡ	3後		4		3			1		
	グラフィックデザイ ン演習	3前		4		2			1		兼1
	エディトリアルデザ イン演習	3前		4		1			1		
	Web・モーショング ラフィックス演習	3前		4					1		
	イラストレーション 演習	3前		4		1	1				兼1
	絵本制作演習	3前		4			1				
	ビジュアルデザイ ン総合演習	3後	4			4	2		3		兼1
	デザイン・イノベー ション論	1後		2		1					兼1
	メディア・ソシオロ ジー論	1前		2							兼1
	サウンド・デザイン論	1前		2					1		
	サイエンティフィック・ プログラミング演習	2前		4		2			1		
	オブジェクト・モデ リング演習	3前		4		1			1		
	サウンド・プログラ ミング演習	3前		4		1			1		兼2
	デジタル・エンジニ アリング演習	3前		4		1					兼1
	ワークショップ(夏 季学外演習)	2前		2		3			1		
	メタデザイン	3後		4		1					兼1
	プログラミングカル チャー	3後		4		2			1		
	トランスモードデザ イン	4前		4		1			1		兼1
	現代都市・国際 ワークショップ	3通		2		4			1		兼1
	メディアアート・ ワークショップ	3後		2		2			1		
学 科 目 （ 特 別 科 目 ）	フレッシュマンセミ ナー	1前		1		5	2		3		
	卒業研究	4通	10			6	2		3		

- (注) ・ 認可申請書又は設置届出書の様式第2号（その2の1）に準じて作成してください。
- ・ 設置認可時又は届出時の授業科目全て（兼任、兼担教員が担当する科目を含む。）を黒字で記載してください。
- その上で、認可時又は届出時から変更となっている箇所は太字の赤字としてください。
- ・ 履修希望者がいなかったために未開講となった科目についても記入してください。
- ・ 1ページ目には認可時又は届出時と平成30年度の表を記入してください。
- ・ 不要な年度（平成28年度開設であれば平成27年度、平成29年度開設であれば平成27年度及び平成28年度、平成30年度開設であれば平成27年度から平成29年度）の表は適宜削除し、詰めてください。
- （2つの表が1ページに表示されるようにしてください。）

(1) ー②授業科目表に関する変更内容

【平成27年度】

・教職課程申請時の指摘による科目名の変更により、「芸術工学概論Ⅰ-V(デザインと技術)」「芸術工学概論Ⅱ-V(デザインと表現)」「芸術工学Ⅰ-V(神戸デザイン学)」「芸術工学Ⅱ-V(アジアデザイン)」「芸術工学Ⅲ-V(インタラクティブデザイン)」「芸術理論-V」「芸術心理学-V」「いろとかたちの文化-V」「色彩論-V」「西洋美術史-V」「日本美術史-V」「文芸史-V」「デザイン史-V」「音楽文化論-V」「音楽史-V」「グレートフィルムズ-V」「映画史-V」「現代美術-V」「アートと空間-V」「アート・マネジメント-V」「認知科学論-V」「数学入門-V」「物理学入門-V」「科学技術史-V」「現代科学論-V」「形の科学-V」「幾何学と芸術-V」「人間工学-V」「人と環境-V」「生物とデザイン-V」「日本の歴史-V」「世界の歴史-V」「現代社会論-V」「現代思想史-V」「情報とメディア-V」「人文地理学-V」「文化人類学-V」「日本民俗学-V」「法学(日本国憲法を含む)-V」「知的財産権入門-V」「マーケティング論-V」「ソーシャル・マネジメント-V」「スタディスキルズ-V」「コンピュータ基礎実習-V」「コンピュータ基礎表現-V」「デザイン基礎実習-V」「デッサン基礎実習-V」「写真基礎実習-V」「工芸基礎実習-V」「絵画基礎実習-V」「彫刻基礎実習-V」「基礎表現演習A-V」「基礎表現演習B-V」に変更 ・担当教員の追加により、「芸術工学Ⅰ-V(神戸デザイン学)」の専任教員等の配置を「教授1」から「教授9」に変更 ・担当教員の変更により、「文芸史-V」の専任教員等の配置を「教授1」から「兼1」に変更。申請時における記載ミスにより、配当年次を「2・3・4後」から「2・3・4前」に変更 ・担当教員の変更により、「音楽文化論-V」の専任教員等の配置を「兼1」から「准教授1」に変更 ・担当教員の変更により、「音楽史-V」の専任教員等の配置を「准教授1」から「兼1」に変更 ・申請時における記載ミスにより、「アート・マネジメント-V」の配当年次を「2・3・4前」から「2・3・4後」に変更 ・担当教員の変更により、「生物とデザイン-V」の専任教員等の配置を「准教授1」から「兼1」に変更 ・担当教員の変更により、「日本の歴史-V」の専任教員等の配置を「准教授1」から「兼1」に変更 ・担当教員の変更により、「世界の歴史-V」の専任教員等の配置を「助教1」から「兼1」に変更 ・担当教員の変更により、「現代社会論-V」の専任教員等の配置を「教授1」から「兼1」に変更 ・担当教員の追加により、「情報とメディア-V」の専任教員等の配置を「教授1」から「教授1」「准教授1」に変更 ・担当教員の変更により、「人文地理学-V」の専任教員等の配置を「助教1」から「兼1」に変更 ・担当教員の変更により、「ソーシャル・マネジメント-V」の専任教員等の配置を「准教授2」から「兼1」に変更 ・担当教員の変更により、「日本語表現Ⅰ」の専任教員等の配置を「教授1」「准教授1」「兼1」から「兼3」に変更 ・担当教員の変更により、「日本語表現Ⅱ」の専任教員等の配置を「教授1」「准教授1」「兼1」から「兼3」に変更 ・担当教員の追加により、「基礎英語Ⅰ」の専任教員等の配置を「教授2」「兼2」から「教授2」「准教授1」「兼5」に変更 ・担当教員の追加により、「基礎英語Ⅱ」の専任教員等の配置を「教授2」「准教授1」「兼3」から「教授2」「准教授1」「兼5」に変更 ・担当教員の変更により、「表現のための英語Ⅰ」の専任教員等の配置を「教授1」「准教授2」「兼3」から「兼1」に変更 ・担当教員の変更により、「表現のための英語Ⅱ」の専任教員等の配置を「教授1」「准教授2」「兼3」から「准教授1」に変更 ・担当教員の変更により、「ドイツ語Ⅰ」の専任教員等の配置を「教授1」から「兼1」に変更 ・担当教員の変更により、「ドイツ語Ⅱ」の専任教員等の配置を「教授1」から「兼1」に変更 ・担当教員の変更により、「身体表現論」の専任教員等の配置を「准教授1」「助教1」から「准教授1」「兼1」に変更 ・申請時における記載ミスにより、「身体表現ワークショップ」の配当年次を「1・2・3・4前」から「1・2・3・4前・後」に変更。担当教員の変更により、専任教員等の配置を「准教授1」「助教1」から「准教授1」「兼1」に変更 ・担当教員の変更により、「スポーツ実技」の専任教員等の配置を「教授1」「兼1」から「兼2」に変更 ・担当教員の追加により、「スタディスキルズ-V」の専任教員等の配置を「教授1」から「教授1」「准教授1」に変更 ・担当教員の変更により、「コンピュータ基礎実習-V」の専任教員等の配置を「准教授2」「兼7」から「准教授2」「兼5」に変更 ・担当教員の追加により、「写真基礎実習-V」の専任教員等の配置を「教授1」から「教授1」「兼1」に変更 ・担当教員の追加により、「ビジュアルデザイン論」の専任教員等の配置を「教授4」から「教授4」「准教授1」「助教1」に変更 ・担当教員の変更により、「情報編集論」の専任教員等の配置を「教授1」「助教1」「兼1」から「教授1」「兼1」に変更 ・担当教員の変更により、「組版デザイン論」の専任教員等の配置を「兼2」から「兼1」に変更 ・カリキュラム見直しにかかる配当年次の変更により、「タイポグラフィⅠ」の配当年次を「2前」から「2後」に変更 ・担当教員の追加により、「タイポグラフィⅠ」の専任教員等の配置を「助教1」「兼1」から「助教2」「兼1」に変更 ・カリキュラム見直しにかかる配当年次の変更により、「タイポグラフィⅡ」の配当年次を「3後」から「3前」に変更 ・カリキュラム見直しにかかる配当年次の変更により、「印刷体験実習」の配当年次を「3前」から「2後」に変更 ・カリキュラム見直しにかかる配当年次の変更により、「リアルイラストレーションⅠ」の配当年次を「3後」から「3前」に変更 ・担当教員の追加により、「エディトリアルデザイン演習」の専任教員等の配置を「教授1」「准教授1」から「教授1」「准教授1」「助教1」に変更 ・担当教員の追加により、「イラストレーション演習」の専任教員等の配置を「教授1」「准教授1」から「教授1」「准教授1」「兼1」に変更 ・担当教員の追加により、「サウンド・プログラミング演習」の専任教員等の配置を「教授1」「兼1」から「教授1」「助教1」「兼2」に変更
--

【平成28年度】

- ・担当教員の追加により、「芸術工学概論Ⅱ-V(デザインと表現)」の専任教員等の配置を「教授8」から「教授16」「准教授1」に変更
- ・担当教員の追加により、「芸術工学Ⅰ-V(神戸デザイン学)」の専任教員等の配置を「教授9」から「教授10」「准教授2」「助教1」に変更
- ・申請時における記載ミスにより、「芸術工学Ⅱ-V(アジアデザイン)」の配当年次を「1・2・3・4後」から「1・2・3・4前」に変更。担当教員の変更により、専任教員等の配置を「教授1」「准教授2」「助教1」「兼1」から「教授1」「助教2」に変更
- ・担当教員の変更により、「芸術工学Ⅲ-V(インタラクティブデザイン)」の専任教員等の配置を「教授2」から「教授1」に変更
- ・申請時における記載ミスにより、「芸術理論-V」の配当年次を「1・2・3・4前」から「1・2・3・4後」に変更
- ・カリキュラムの見直しにより、「日本美術史-V」の配当年次を「1・2・3・4前」から「1・2・3・4後」に変更
- ・担当教員の変更により、「音楽文化論-V」の専任教員等の配置を「准教授1」から「兼1」に変更
- ・担当教員の変更により、「音楽史-V」の専任教員等の配置を「兼1」から「准教授1」に変更
- ・申請時における記載ミスにより、「現代美術-V」の配当年次を「2・3・4前」から「2・3・4後」に変更。担当教員の追加により、専任教員等の配置を「教授1」から「教授2」「准教授1」「助教1」に変更
- ・担当教員の追加により、「アート・マネジメント-V」の専任教員等の配置を「教授1」「准教授1」「助教2」から「教授3」「准教授1」「助教2」に変更
- ・申請時における記載ミスにより、「物理学入門-V」の配当年次を「1・2・3・4前」から「1・2・3・4後」に変更
- ・カリキュラムの見直しにより、「生物とデザイン-V」の配当年次を「1・2・3・4後」から「1・2・3・4前」に変更
- ・申請時における記載ミスにより、「日本の歴史-V」の配当年次を「1・2・3・4前」から「1・2・3・4後」に変更
- ・カリキュラムの見直しにより、「世界の歴史-V」の配当年次を「1・2・3・4後」から「1・2・3・4前」に変更
- ・申請時における記載ミスにより、「情報とメディア-V」の配当年次を「2・3・4後」から「2・3・4前」に変更
- ・申請時における記載ミスにより、「人文地理学-V」の配当年次を「1・2・3・4後」から「1・2・3・4前」に変更
- ・申請時における記載ミスにより、「文化人類学-V」の配当年次を「2・3・4後」から「2・3・4前」に変更
- ・カリキュラムの見直しにより、「マーケティング論-V」の配当年次を「2・3・4前」から「2・3・4後」に変更
- ・カリキュラムの見直しにより、「日本語表現Ⅰ」の配当年次を「1・2前」から「1・2・3・4前」に変更
- ・カリキュラムの見直しにより、「日本語表現Ⅱ」の配当年次を「1・2後」から「1・2・3・4後」に変更
- ・担当教員の変更により、「基礎英語Ⅰ」の専任教員等の配置を「教授2」「准教授1」「兼5」から「教授3」「准教授1」「兼2」に変更
- ・担当教員の変更により、「基礎英語Ⅱ」の専任教員等の配置を「教授2」「准教授1」「兼5」から「教授3」「准教授1」「兼2」に変更
- ・担当教員の変更により、「英語コミュニケーションⅠ」の専任教員等の配置を「准教授1」「兼1」から「教授1」「兼1」に変更
- ・担当教員の変更により、「英語コミュニケーションⅡ」の専任教員等の配置を「准教授1」「兼1」から「教授1」「兼1」に変更
- ・担当教員の変更により、「表現のための英語Ⅰ」の専任教員等の配置を「兼1」から「教授1」「准教授1」「兼2」に変更
- ・担当教員の変更により、「表現のための英語Ⅱ」の専任教員等の配置を「准教授1」から「教授1」「准教授1」「兼1」に変更
- ・カリキュラムの見直しにより、「フランス語Ⅰ」の配当年次を「2・3・4前・後」から「2・3・4前」に変更
- ・カリキュラムの見直しにより、「フランス語Ⅱ」の配当年次を「2・3・4前・後」から「2・3・4後」に変更
- ・申請時における記載ミスにより、「コンピュータ基礎実習-V」の配当年次を「1前・後」から「1・2・3・4前・後」に変更
- ・申請時における記載ミスにより、「コンピュータ基礎表現-V」の配当年次を「1・2・3・4前・後」から「1・2・3・4後」に変更
- ・申請時における記載ミスにより、「デザイン基礎実習-V」の配当年次を「1前・後」から「1・2・3・4前・後」に変更
- ・申請時における記載ミスにより、「デッサン基礎実習-V」の配当年次を「1前・後」から「1・2・3・4前・後」に変更
- ・宮本教授の退職のため、「写真基礎実習-V」の専任教員等の配置を「教授1」「兼1」から「兼2」に変更
- ・申請時における記載ミスにより、「工芸基礎実習-V」の配当年次を「1・2・3・4後」から「1・2・3・4前・後」に変更。担当教員の追加により、専任教員等の配置を「教授1」から「教授2」に変更
- ・申請時における記載ミスにより、「絵画基礎実習-V」の配当年次を「1・2・3・4前」から「1・2・3・4前・後」に変更
- ・カリキュラムの見直しにより、「彫刻基礎実習-V」の配当年次を「1・2・3・4後」から「1・2・3・4前」に変更
- ・申請時における記載ミスにより、「基礎表現演習A-V」の配当年次を「1・2・3・4前」から「1・2・3・4前・後」に変更。担当教員の変更により、専任教員等の配置を「教授3」「准教授1」「兼1」から「教授2」「准教授1」「兼1」に変更
- ・担当教員の変更により、「基礎表現演習B-V」の専任教員等の配置を「教授3」「准教授1」「兼1」から「教授2」「准教授2」「兼1」に変更
- ・担当教員の変更により、「キャリアデザインⅠ」の専任教員等の配置を「教授1」から「兼1」に変更
- ・カリキュラムの見直しにより、「キャリアデザインⅡ」の配当年次を「2後」から「2・3・4後」、担当教員の変更により、専任教員等の配置を「教授1」から「兼1」に変更
- ・申請時の記載ミスにより、「ビジュアルデザイン論」の専任教員等の配置を「教授4」「准教授1」「助教1」から「教授4」「助教1」に変更
- ・担当教員の変更により、「編集発想法演習」の専任教員等の配置を「教授1」「兼1」から「教授1」に変更
- ・申請時の記載ミスにより、「モーショングラフィックス実習」の単位数を「4」から「2」に変更
- ・申請時の記載ミスにより、「デザインと印刷」の専任教員等の配置を「教授1」「助教1」から「教授2」「助教1」に変更
- ・「パッケージデザインⅡ」を不開講
- ・「リアルイラストレーション」を不開講
- ・カリキュラムの見直しにより、科目名称を「ビジュアル・コミュニケーション」から「ビジュアル・コミュニケーションⅠ」に変更
- ・カリキュラムの見直しにかかる科目追加により、「ビジュアル・コミュニケーションⅡ」の追加
- ・申請時の記載ミスにより、「ビジュアルデザイン総合演習」の兼任・兼担を「教授4」「准教授3」「助教3」から「教授4」「准教授3」「助教3」「兼1」に変更
- ・カリキュラムの見直しにより、「メディア・ソシオロジー論」の配当年次を「3前」から「1前」に変更
- ・カリキュラムの見直しにより、「サウンドデザイン論」の配当年次を「3後」から「3前」に変更
- ・カリキュラムの見直しにより、「サイエンティフィック・プログラミング演習」の配当年次を「3後」から「2前」に変更。担当教員の追加により、専任教員等の配置を「准教授1」「助教1」から「教授1」「准教授1」「助教1」に変更
- ・申請時の記載ミスにより、「トランスモードデザイン」の配当年次を「3前」から「4前」に変更
- ・カリキュラムの見直しにより、「大学連携国際ワークショップ」の配当年次を「3後」から「3前」に変更。担当教員の追加により、専任教員等の配置を「教授2」「助教1」から「教授2」「助教1」「兼1」に変更
- ・カリキュラムの見直しにより、「学部・大学院連携ワークショップ」の配当年次を「4後」から「3後」に変更。担当教員の追加により、専任教員等の配置を「教授2」「助教1」から「教授2」「助教1」「兼1」に変更
- ・申請時における記載ミスにより、「特別研究」の専任教員等の配置を「教授3」「准教授1」「助教1」から「教授3」「准教授1」「助教2」に変更

【平成29年度】

- ・教育課程充実のため、科目名称を「芸術工学概論Ⅰ-V(デザインと技術)」「芸術工学概論Ⅱ-V(デザインと表現)」「芸術工学Ⅰ-V(神戸デザイン学)」「芸術工学Ⅱ-V(アジアデザイン)」「芸術工学Ⅲ-V(インタラクティブデザイン)」「キャリアデザインⅠ」「キャリアデザインⅡ」から「芸術工学概論A-V(デザインと技術)」「芸術工学概論B-V(デザインと表現)」「芸術工学A-V(神戸デザイン学)」「芸術工学B-V(アジアデザイン)」「芸術工学C-V(インタラクティブデザイン)」「キャリアデザインA」「キャリアデザインB」に変更
- ・担当教員の追加により、「芸術工学概論B-V(デザインと表現)」の専任教員等の配置を「教授16」「准教授1」から「教授16」「助教1」に変更
- ・カリキュラムの見直しにより、「芸術工学A-V(神戸デザイン学)」の開講期を「1・2・3・4前」から「1・2・3・4後」に変更。担当教員の追加により、専任教員等の配置を「教授10」「准教授2」「助教1」から「教授11」「准教授1」「助教1」に変更
- ・担当教員の追加により、「芸術工学B-V(アジアデザイン)」の専任教員等の配置を「教授1」「助教2」から「教授2」「助教1」に変更
- ・「アートと空間-V」は、平成29年度入学生の教育課程より削除。平成30年度開講。
- ・カリキュラムの見直しにより、「認知科学論-V」の配当年次を「2・3・4前」から「2・3・4後」に変更
- ・担当教員の昇任により、「物理学入門-V」「科学技術史-V」「現代科学論-V」の専任教員等の配置を「准教授1」から「教授1」に変更
- ・担当教員の昇任により、「形の科学-V」「幾何学と芸術-V」の専任教員等の配置を「教授1」「准教授1」から「教授2」に変更
- ・担当教員の変更により、「人と環境-V」の専任教員等の配置を「教授3」「准教授1」から「教授2」「准教授1」「助教1」に変更
- ・カリキュラムの見直しにより、「生物とデザイン-V」の開講期を「1・2・3・4前」から「1・2・3・4後」に変更
- ・「現代思想史-V」は、平成29年度入学生の教育課程より削除。
- ・「ソーシャル・マネジメント-V」は、平成29年度入学生の教育課程より削除。平成30年度開講。
- ・開講期の追加により、「日本語表現Ⅰ」の開講期を「1・2・3・4前」から「1・2・3・4前・後」に変更。担当教員の変更により、専任教員等の配置を「兼3」から「兼4」に変更
- ・開講期の追加により、「日本語表現Ⅱ」の開講期を「1・2・3・4後」から「1・2・3・4前・後」に変更。担当教員の変更により、専任教員等の配置を「兼3」から「兼2」に変更
- ・担当教員の変更により、「文章表現法Ⅰ」の専任教員等の配置を「教授1」「准教授1」「兼1」から「兼1」に変更
- ・担当教員の変更により、「文章表現法Ⅱ」の専任教員等の配置を「教授1」「准教授1」「兼1」から「兼1」に変更
- ・西村教授の退職のため、「フランス語Ⅰ」「フランス語Ⅱ」の専任教員等の配置を「教授1」から「兼1」に変更
- ・担当教員の変更により、「コンピュータ基礎実習-V」の専任教員等の配置を「准教授2」「兼5」から「教授1」「准教授1」「兼7」に変更
- ・担当教員の追加により、「ビジュアルデザイン論」の専任教員等の配置を「教授4」「助教1」から「教授5」「准教授2」「助教3」に変更
- ・担当教員の変更により、「ビジュアルデザイン基礎」の専任教員等の配置を「准教授1」「助教1」「兼4」から「教授5」「准教授2」「助教3」に変更
- ・担当教員の追加により、「情報デザイン論」の専任教員等の配置を「教授1」「兼1」から「教授2」「兼1」に変更
- ・担当教員の追加により、「情報編集論」の専任教員等の配置を「教授1」「兼1」から「教授2」「兼1」に変更
- ・担当教員の変更により、「DTP基礎Ⅱ」の専任教員等の配置を「助教2」から「助教1」に変更
- ・担当教員の変更により、「タイポグラフィⅠ」の専任教員等の配置を「助教2」「兼1」から「助教1」「兼1」に変更
- ・担当教員の追加により、「企画デザインⅠ」の専任教員等の配置を「教授1」「兼1」から「教授1」「兼2」に変更
- ・担当教員の昇任により、「プレゼンテーション」の専任教員等の配置を「准教授1」「兼1」から「教授1」「兼1」に変更
- ・担当教員の変更により、「デザインと印刷」の専任教員等の配置を「教授2」「助教1」から「教授1」「助教1」に変更
- ・担当教員の追加により、「企画デザインⅠ」の専任教員等の配置を「教授1」「兼1」から「教授1」「兼2」に変更
- ・担当教員の追加により、「リアルイラストレーション」の兼任・兼担を「兼1」から「兼2」に変更
- ・担当教員の変更により、「ビジュアルデザインAⅠ」の専任教員等の配置を「教授3」「准教授1」「助教3」から「教授3」「助教3」に変更
- ・担当教員の変更により、「ビジュアルデザインAⅡ」の専任教員等の配置を「教授3」「准教授1」「助教3」から「教授3」「助教3」に変更
- ・担当教員の追加により、「ビジュアル・コミュニケーションⅠ」の専任教員等の配置を「教授1」「助教1」から「教授3」「助教1」に変更
- ・担当教員の追加により、「ビジュアル・コミュニケーションⅡ」の専任教員等の配置を「教授1」「助教1」から「教授3」「助教1」に変更
- ・担当教員の変更により、「エディトリアルデザイン演習」の専任教員等の配置を「教授1」「准教授1」「助教1」から「教授1」「助教1」に変更
- ・担当教員の変更により、「ビジュアルデザイン総合演習」の専任教員等の配置を「教授4」「准教授3」「助教3」「兼1」から「教授4」「准教授2」「助教3」「兼1」に変更
- ・カリキュラム見直しにかかる配当年次の変更により、「インタラクティブデザイン理論」の配当年次を「3前」から「1前」に変更
- ・カリキュラム見直しにかかる配当年次の変更により、「デザイン・イノベーション論」の配当年次を「3後」から「1後」に変更
- ・カリキュラム見直しにかかる配当年次の変更により、「サウンド・デザイン論」の配当年次を「3前」から「1前」に変更
- ・担当教員の昇任により、「サイエンティフィック・プログラミング演習」の専任教員等の配置を「教授1」「准教授1」「助教1」から「教授2」「助教1」に変更
- ・担当教員の昇任により、「プログラミングカルチャー」の専任教員等の配置を「教授1」「准教授1」「助教1」から「教授2」「助教1」に変更
- ・カリキュラム見直しにより、科目名称を「大学連携国際ワークショップ」から「現代都市・国際ワークショップ」に変更。担当教員の追加により、専任教員等の配置を「教授2」「助教1」「兼1」から「教授4」「助教1」「兼1」に変更。開講期の変更により、配当年次を「3前」から「3通」に変更
- ・カリキュラム見直しにより、科目名称を「学部・大学院連携ワークショップ」から「メディアアート・ワークショップ」に変更。担当教員の変更により、専任教員等の配置を「教授2」「助教1」「兼1」から「教授1」「兼1」に変更
- ・教育課程から削除により、「特別研究」を削除。平成31年度まで開講

【平成30年度】

- ・担当教員の変更により、「芸術工学概論A-V(デザインと技術)」の専任教員等の配置を「教授1」から「教授8」「准教授6」「助教2」に変更
- ・担当教員の変更により、「芸術工学概論B-V(デザインと表現)」の専任教員等の配置を「教授16」「助教1」から「教授15」「准教授1」に変更
- ・担当教員の昇任により、「芸術工学A-V(神戸デザイン学)」の専任教員等の配置を「教授11」「准教授1」「助教1」から「教授11」「准教授2」に変更
- ・担当教員の変更により、「芸術工学B-V(アジアデザイン)」の専任教員等の配置を「教授2」「助教1」から「教授1」「准教授1」「助教1」に変更
- ・担当教員の昇任により、「芸術理論-V」の専任教員等の配置を「准教授1」から「教授1」に変更
- ・担当教員の昇任により、「アート・マネジメント-V」の専任教員等の配置を「教授3」「准教授1」「助教2」から「教授3」「准教授2」「助教1」に変更
- ・教育課程充実のため、科目名称を「数学入門-V」から「数学入門A-V」に変更
- ・「数学入門B-V」は、教育課程充実のため科目追加
- ・古賀教授の退職のため、「人間工学-V」の専任教員等の配置を「教授1」から「兼1」に変更
- ・担当教員の変更により、「人と環境-V」の専任教員等の配置を「教授2」「准教授1」「助教1」から「教授3」「准教授1」「助教1」に変更
- ・カリキュラムの見直しにより、「文化人類学-V」の開講期を「2・3・4前」から「2・3・4後」に変更
- ・ラッタ教授の休職により、「基礎英語Ⅰ」「基礎英語Ⅱ」の専任教員等の配置を「教授3」「准教授1」「兼2」から「教授2」「准教授1」「兼2」に変更
- ・ラッタ教授の休職により、「英語コミュニケーションⅠ」「英語コミュニケーションⅡ」の専任教員等の配置を「教授1」「兼1」から「兼3」に変更
- ・ラッタ教授の休職により、「表現のための英語Ⅰ」の専任教員等の配置を「教授1」「准教授1」「兼2」から「准教授1」「兼2」に変更
- ・ラッタ教授の休職により、「表現のための英語Ⅱ」の専任教員等の配置を「教授1」「准教授1」「兼1」から「准教授1」「兼2」に変更
- ・ラッタ教授の休職により、「現代英語」の専任教員等の配置を「教授1」から「准教授1」に変更
- ・カリキュラムの見直しにかかるクラス数の追加により、「フランス語Ⅰ」の専任教員等の配置を「兼1」から「兼2」に変更
- ・古賀教授の退職のため、「健康科学」の専任教員等の配置を「教授1」から「兼1」に変更
- ・担当教員の変更により、「コンピュータ基礎実習-V」の専任教員等の配置を「教授1」「准教授1」「兼7」から「教授1」「助教2」「兼6」に変更
- ・担当教員の変更により、「コンピュータ基礎表現-V」の専任教員等の配置を「兼2」から「助教1」「兼1」に変更
- ・久富准教授の退職のため、「デザイン基礎実習-V」の専任教員等の配置を「教授1」「准教授1」「助教1」「兼3」から「教授1」「助教1」「兼3」に変更
- ・担当教員の変更により、「写真基礎実習-V」の専任教員等の配置を「兼2」から「兼1」に変更
- ・開講期の変更により、「写真基礎実習-V」の開講期を「1・2・3・4前」から「1・2・3・4前・後」に変更
- ・カリキュラムの見直しにかかるクラス数の減少により、「基礎表現演習A-V」の専任教員等の配置を「教授2」「准教授1」「兼1」から「教授2」「兼1」に変更
- ・カリキュラムの見直しにかかるクラス数の減少により、「基礎表現演習B-V」の専任教員等の配置を「教授2」「准教授2」「兼1」から「教授2」「兼1」に変更
- ・担当教員の昇任及び追加により、「ビジュアルデザイン論」の専任教員等の配置を「教授5」「准教授2」「助教3」から「教授7」「准教授3」「助教2」に変更
- ・担当教員の昇任により、「ビジュアルデザイン基礎」の専任教員等の配置を「教授5」「准教授2」「助教3」から「教授6」「准教授3」「助教2」に変更
- ・担当教員の昇任により、「グラフィックデザイン基礎」の専任教員等の配置を「教授1」「助教1」「兼2」から「教授1」「准教授1」「兼2」に変更
- ・担当教員の変更により、「情報デザイン論」の専任教員等の配置を「教授2」「兼1」から「教授1」「兼1」に変更
- ・担当教員の変更により、「情報編集論」の専任教員等の配置を「教授2」「兼1」から「教授1」「兼1」に変更
- ・担当教員の昇任により、「タイポグラフィⅠ」の専任教員等の配置を「助教1」「兼1」から「准教授1」「兼1」に変更
- ・カリキュラム見直しにかかる開講期の変更により、「環境グラフィックス」の配当年度を「2後」から「2前」に変更
- ・担当教員の昇任により、「環境グラフィックス」の専任教員等の配置を「助教1」から「准教授1」に変更
- ・担当教員の変更により、「広告デザイン」の専任教員等の配置を「教授1」「兼2」から「教授1」「兼1」に変更
- ・担当教員の変更により、「キャラクターデザイン」の専任教員等の配置を「教授1」「兼3」から「教授1」「兼2」に変更
- ・担当教員の就任辞退により、「ビジュアルデザイン実習Web」を不開講
- ・担当教員の昇任により、「ビジュアルデザインAⅠ」の専任教員等の配置を「教授3」「助教3」から「教授3」「准教授1」「助教2」に変更
- ・担当教員の昇任により、「ビジュアルデザインAⅡ」の専任教員等の配置を「教授3」「助教3」から「教授3」「准教授1」「助教2」に変更
- ・担当教員の変更により、「ビジュアル・コミュニケーションⅠ」の専任教員等の配置を「教授3」「助教1」から「教授1」「助教1」に変更
- ・担当教員の変更により、「ビジュアル・コミュニケーションⅡ」の専任教員等の配置を「教授3」「助教1」から「教授1」「助教1」に変更
- ・担当教員の昇任により、「グラフィックデザイン演習」の専任教員等の配置を「教授2」「助教1」「兼1」から「教授2」「准教授1」「兼1」に変更
- ・担当教員の昇任により、「ビジュアルデザイン総合演習」の専任教員等の配置を「教授4」「准教授2」「助教3」から「教授4」「准教授3」「助教2」に変更
- ・申請時の記載ミスにより、「インタラクションデザイン理論」を削除。
- ・担当教員の変更により、「サイエンティフィック・プログラミング演習」の専任教員等の配置を「教授2」「助教1」から「教授2」に変更
- ・カリキュラムの見直しにより、「オブジェクト・モデリング演習」の配当年度を「3前」から「2前」に変更
- ・カリキュラムの見直しにより、「サウンド・プログラミング演習」の配当年度を「3前」から「2前」に変更
- ・カリキュラムの見直しにより、「デジタル・エンジニアリング演習」の配当年度を「3前」から「2前」に変更
- ・「ワークショップ(夏季学外演習)」は、平成30年度入学生の実習より削除。平成30年度まで開講
- ・カリキュラムの見直しにより、「メタデザイン」の配当年度を「3後」から「2後」に変更

- ・カリキュラムの見直しにより、「プログラミングカルチャー」の配当年次を「3後」から「2後」に変更。担当教員の変更により、専任教員等の配置を「教授2」「助教1」から「教授2」に変更
- ・カリキュラムの見直しにより、「トランスモードデザイン」の配当年次を「4前」から「2後」に変更。担当教員の変更により、専任教員等の配置を「教授1」「助教1」から「教授1」に変更
- ・カリキュラムの見直しにより、「現代都市・国際ワークショップ」の配当年次を「3通」から「2通」に変更。担当教員の変更により、専任教員等の配置を「教授4」「助教1」「兼1」から「教授3」「兼1」に変更
- ・カリキュラムの見直しにより、「メディアアート・ワークショップ」の配当年次を「3後」から「2後」に変更
- ・担当教員の昇任により、「フレッシュマンセミナー」の専任教員等の配置を「教授5」「准教授2」「助教3」から「教授5」「准教授3」「助教2」に変更
- ・担当教員の昇任により、「卒業研究」の専任教員等の配置を「教授5」「准教授2」「助教3」から「教授5」「准教授3」「助教2」に変更

- (注) ・ 変更内容（配当年次の変更、専任教員等の配置の変更、授業科目名の変更、新規科目の追加など）を箇条書きで記入してください。
 変更がない年度は「特になし。」と記入してください。
- ・ 変更内容には、授業科目の未開講や廃止については記入しないでください。
 - ・ 不要な年度（平成28年度開設であれば平成27年度、平成29年度開設であれば平成27年度及び平成28年度、平成30年度開設であれば平成27年度から平成29年度）の表は適宜削除してください。

(2) 授業科目数

設置時の計画				変更状況				備考
必修	選択	自由	計(A)	必修	選択	自由	計	
7 科目	152 科目	0 科目	159 科目	7 科目 [±0]	149 科目 [△3]	0 科目 [±0]	156 科目 [△3]	

- (注) ・ 未開講科目も含めた教育課程上の授業科目数を記入するとともに、[] 内に、設置時の計画からの増減を記入してください。（記入例：1科目減の場合：△1）

(3) 未開講科目

番号	授業科目名	単位数	配当年次	一般・専門	必修・選択	未開講の理由、代替措置の有無
1						

- (注) ・ 配当年次に達しているにも関わらず、何らかの理由で未開講となっている授業科目について記入してください。なお、理由については可能な限り具体的に記入してください。
- ・ 履修希望者がいなかったために未開講となった科目については、記入しないでください。
 - ・ 教職大学院の場合は、「一般・専門」を「共通・実習・その他」と修正して記入してください。

(4) 廃止科目

番号	授業科目名	単位数	配当年次	一般・専門	必修・選択	廃止の理由、代替措置の有無
1	アートと空間-V	2	1	一般	選択	「アートと空間-V」の内容と重複した「現代美術-V」に科目を統合したため、平成29年度入学生の教育課程より削除した。なお、平成30年度開講する。(29)
2	ソーシャル・マネジメント-V	2	2	一般	選択	「ソーシャル・マネジメント-V」の内容と重複した「アート・マネジメント-V」に科目を統合したため、平成29年度入学生の教育課程より削除した。なお、平成30年度開講する。(29)
3	現代思想史-V	2	2	一般	選択	「現代思想史-V」の内容と重複した「現代社会論-V」に科目を統合したため、平成29年度入学生の教育課程より削除した。(29)
4	特別研究	10	4	専門	選択	履修コースであるインタラクティブデザインコースの廃止に伴い平成29年度入学生の教育課程より削除した。なお、平成31年度まで開講する。(29)
5	ワークショップ(夏季学外演習)	2	2	専門	選択	履修コースであるインタラクティブデザインコースの廃止に伴い平成30年度入学生の教育課程より削除した。なお、平成30年度まで開講する。(30)

- (注) ・ 設置時の計画にあり、何らかの理由で廃止(教育課程から削除)した授業科目について記入してください。なお、理由については可能な限り具体的に記入してください。
- ・ 教職大学院の場合は、「一般・専門」を「共通・実習・その他」と修正して記入してください。

(5) 授業科目を未開講又は廃止としたことに係る「大学の所見」及び「学生への周知方法」

<廃止科目> 「アートと空間-V」「ソーシャル・マネジメント-V」「現代思想史-V」は、内容が重複している科目による統合で補完されているため、支障はない。(29) 「特別研究」はインタラクティブデザインコースの廃止に伴うもののため、支障はない。(29) 「ワークショップ(夏季学外演習)」はインタラクティブデザインコースの廃止に伴うものため、支障はない。(30) なお、年度当初にシラバス、時間割表を学生に配布し周知している。
--

- (注) ・ 授業科目を未開講又は廃止としたことによる学生の履修への影響に関する「大学の所見」及び「学生への周知方法」を記入してください。

(6) 「設置時の計画の授業科目数の計」に対する「未開講科目と廃止科目の計」の割合

未開講科目(3)と廃止科目(4)の計	=	5	=	3.14%
設置時の計画の授業科目数の計(A)		159		

- (注) ・ 小数点以下第3位を切り捨て、小数点以下第2位まで表示されます。
- ・ 「未開講科目と廃止科目の計」が、「(3)未開講科目」と「(4)廃止科目」の合計数となるように留意してください。

2 授業科目の概要

<芸術工学部学科共通 インタラクショナルデザインコース ビジュアルデザイン学科適用>

(1) ① 授業科目表

【認可時又は届出時】

科目区分	授業科目の名称	配当年次	単位数			専任教員等の配置					兼任・兼任
			必修	選択	自由	教授	准教授	講師	助教	助手	
インタラクショナルデザインコース 科目	芸術工学Ⅲ(インタラクショナルデザイン)	1・2・3・4前		2		2					
	インタラクショナルデザイン理論	3前	2			2					
	インタラクショナルデザイン特別講義	3前		1		2					
	デザイン・イノベーション論	3後		2		1					兼1
	デザイン・フィクションズ論	3後		2		1					
	メディア・ソシオロジー論	3前		2							兼1
	サウンド・デザイン論	3後		2					1		
	サイエンティフィック・プログラミング演習	3後		4			1		1		
	オブジェクト・モデリング演習	3前		4		1			1		
	サウンド・プログラミング演習	3前		4		1					兼1
	デジタル・エンジニアリング演習	3前		4		1					兼1
	ワークショップ(夏季学外演習)	2前		2		3			1		
	メタデザイン	3後		4		1					兼1
	プログラミングカルチャー	3後		4		1	1		1		
	トランスモードデザイン	4前		4		1			1		
	大学連携国際ワークショップ	3後	2			2			1		
	学部・大学院連携ワークショップ	4後	2			2			1		
	特別研究	4通	10			3	1		1		

【平成30年度】

科目区分	授業科目の名称	配当年次	単位数			専任教員等の配置					兼任・兼任
			必修	選択	自由	教授	准教授	講師	助教	助手	
インタラクショナルデザインコース 科目	芸術工学Ⅲ(インタラクショナルデザイン)	1・2・3・4前		2		1					
	学科横断型プログラムA	1・2通		2							
	学科横断型プログラムB	2通		2							
	インタラクショナルデザイン理論	1前	2			1					
	インタラクショナルデザイン特別講義	1後		1		2					
	デザイン・イノベーション論	1後		2		1					兼1
	デザイン・フィクションズ論	1後		2		1					
	メディア・ソシオロジー論	1前		2							兼1
	サウンド・デザイン論	1前		2					1		
	サイエンティフィック・プログラミング演習	2前		4		2					
	オブジェクト・モデリング演習	2前		4		1			1		
	サウンド・プログラミング演習	2前		4		1			1		兼2
	デジタル・エンジニアリング演習	2前		4		1					兼1
	メタデザイン	3後		4		1					兼1
	プログラミングカルチャー	3後		4		2					
	トランスモードデザイン	4前		4		1					
	現代都市・国際ワークショップ	2通	2			3					兼1
	メディアアート・ワークショップ	2後	2			1					兼1

【平成27年度】

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任 ・ 兼 担	
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手		
イ ン タ ラ ク シ ョ ン デ ザ イ ン コ ー ス 科 目	芸術工学Ⅲ(インタラクションデザイン)	1・2・3・4 前		2		2						
	インタラクションデザイン理論	3前	2			2						
	インタラクションデザイン特別講義	3前		1		2						
	デザイン・イノベーション論	3後		2		1						兼1
	デザイン・フィクションズ論	3後		2		1						
	メディア・ソシオロジー論	3前		2								兼1
	サウンド・デザイン論	3後		2					1			
	サイエンティフィック・プログラミング演習	3後		4			1		1			
	オブジェクト・モデリング演習	3前		4		1			1			
	サウンド・プログラミング演習	3前		4		1			1			兼2
	デジタル・エンジニアリング演習	3前		4		1						兼1
	ワークショップ(夏季学外演習)	2前		2		3			1			
	メタデザイン	3後		4		1						兼1
	プログラミングカルチャー	3後		4		1	1		1			

【平成28年度】

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任 ・ 兼 担	
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手		
イ ン タ ラ ク シ ョ ン デ ザ イ ン コ ー ス 科 目	芸術工学Ⅲ(インタラクションデザイン)	1・2・3・4 前		2		1						
	インタラクションデザイン理論	3前	2			1						
	インタラクションデザイン特別講義	1後		1		2						
	デザイン・イノベーション論	3後		2		1						兼1
	デザイン・フィクションズ論	3後		2		1						
	メディア・ソシオロジー論	1前		2								兼1
	サウンド・デザイン論	3前		2					1			
	サイエンティフィック・プログラミング演習	2前		4		1	1		1			
	オブジェクト・モデリング演習	3前		4		1			1			
	サウンド・プログラミング演習	3前		4		1			1			兼2
	デジタル・エンジニアリング演習	3前		4		1						兼1
	ワークショップ(夏季学外演習)	2前		2		3			1			
	メタデザイン	3後		4		1						兼1
	プログラミングカルチャー	3後		4		1	1		1			
トランスモードデザイン	4前		4		1			1				
大学連携国際ワークショップ	3前	2				2		1			兼1	
学部・大学院連携ワークショップ	3後	2				2		1			兼1	
特別研究	4通	10				3	1		2			

【平成29年度】

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任 ・ 兼 担
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手	
イ ン タ ラ ク シ ョ ン デ ザ イ ン コ ー ス 科 目	芸術工学C(インタラクションデザイン)	1・2・3・4前		2		1					
	学科横断型プログラムA	1・2通		2							
	学科横断型プログラムB	2通		2							
	インタラクションデザイン理論	1前	2			1					
	インタラクションデザイン特別講義	1後		1		2					
	デザイン・イノベーション論	1後		2		1					兼1
	デザイン・フィクションズ論	1後		2		1					
	メディア・ソシオロジー論	1前		2							兼1
	サウンド・デザイン論	1前		2					1		
	サイエンティフィック・プログラミング演習	2前		4		2			1		
	オブジェクト・モデリング演習	3前		4		1			1		
	サウンド・プログラミング演習	3前		4		1			1		兼2
	デジタル・エンジニアリング演習	3前		4		1					兼1
	ワークショップ(夏季学外演習)	2前		2		3			1		
	メタデザイン	3後		4		1					兼1
	プログラミングカルチャー	3後		4		2			1		
	トランスモードデザイン	4前		4		1			1		
	現代都市・国際ワークショップ	3通	2			4			1		兼1
	メディアアート・ワークショップ	3後	2			1					兼1

- (注) ・ 認可申請書又は設置届出書の様式第2号(その2の1)に準じて作成してください。
- ・ 設置認可時又は届出時の授業科目全て(兼任、兼担教員が担当する科目を含む。)を黒字で記載してください。
- その上で、認可時又は届出時から変更となっている箇所は太字の赤字としてください。
- ・ 履修希望者がいなかったために未開講となった科目についても記入してください。
- ・ 1ページ目には認可時又は届出時と平成30年度の表を記入してください。
- ・ 不要な年度(平成28年度開設であれば平成27年度、平成29年度開設であれば平成27年度及び平成28年度、平成30年度開設であれば平成27年度から平成29年度)の表は適宜削除し、詰めてください。
- (2つの表が1ページに表示されるようにしてください。)

(1) ②授業科目表に関する変更内容

【平成27年度】

- ・担当教員の変更により、「サウンド・プログラミング演習」の専任教員等の配置を「教授1」「兼1」から「教授1」「助教1」「兼2」に変更

【平成28年度】

- ・担当教員の変更により、「芸術工学Ⅲ(インタラクティブデザイン)」の専任教員等の配置を「教授2」から「教授1」に変更
- ・担当教員の変更により、「インタラクティブデザイン理論」の専任教員等の配置を「教授2」から「教授1」に変更
- ・カリキュラムの見直しにより、「インタラクティブデザイン特別講義」の配当年次を「3前」から「1後」に変更
- ・カリキュラムの見直しにより、「メディア・ソシオロジー論」の配当年次を「3前」から「1前」に変更
- ・カリキュラムの見直しにより、「サウンド・デザイン論」の配当年次を「3後」から「3前」に変更
- ・カリキュラムの見直しにより、「サイエンティフィック・プログラミング演習」の配当年次を「3後」から「2前」に変更。担当教員の追加により、専任教員等の配置を「准教授1」「助教1」から「教授1」「准教授1」「助教1」に変更
- ・カリキュラムの見直しにより、「大学連携国際ワークショップ」の配当年次を「3後」から「3前」に変更。担当教員の追加により、任教員等の配置を「教授2」「助教1」から「教授2」「助教1」「兼1」に変更
- ・カリキュラムの見直しにより、「学部・大学院連携ワークショップ」の配当年次を「4後」から「3後」に変更。担当教員の追加により、専任教員等の配置を「教授2」「助教1」から「教授2」「助教1」「兼1」に変更

【平成29年度】

- ・教育課程充実のため、科目名称を「芸術工学Ⅲ(インタラクティブデザイン)」から「芸術工学C(インタラクティブデザイン)」に変更
- ・申請時における記載漏れのため、「学科横断型プログラムA」「学科横断型プログラムB」を追加
- ・カリキュラムの見直しにより、「インタラクティブデザイン理論」の配当年次を「3前」から「1前」に変更
- ・カリキュラムの見直しにより、「デザイン・イノベーション論」の配当年次を「3後」から「1後」に変更
- ・カリキュラムの見直しにより、「デザイン・フィクションズ論」の配当年次を「3後」から「1後」に変更
- ・カリキュラムの見直しにより、「サウンド・デザイン論」の配当年次を「3前」から「1前」に変更
- ・担当教員の昇任により、「サイエンティフィック・プログラミング演習」の専任教員等の配置を「教授1」「准教授1」「助教1」から「教授2」「助教1」に変更
- ・担当教員の昇任により、「プログラミングカルチャー」の専任教員等の配置を「教授1」「准教授1」「助教1」から「教授2」「助教1」に変更
- ・カリキュラム見直しにより、科目名称を「大学連携国際ワークショップ」から「現代都市・国際ワークショップ」に変更。担当教員の追加により、専任教員等の配置を「教授2」「助教1」「兼1」から「教授4」「助教1」「兼1」に変更。開講期の変更により、配当年次を「3前」から「3通」に変更
- ・カリキュラム見直しにより、科目名称を「学部・大学院連携ワークショップ」から「メディアアート・ワークショップ」に変更。担当教員の変更により、専任教員等の配置を「教授2」「助教1」「兼1」から「教授1」「兼1」に変更
- ・教育課程からの削除により、「特別研究」を削除。平成31年度まで開講

【平成30年度】

- ・担当教員の変更により、「サイエンティフィック・プログラミング演習」の専任教員等の配置を「教授2」「助教1」から「教授2」に変更
- ・カリキュラムの見直しにより、「オブジェクト・モデリング演習」の配当年次を「3前」から「2前」に変更
- ・カリキュラムの見直しにより、「サウンド・プログラミング演習」の配当年次を「3前」から「2前」に変更
- ・カリキュラムの見直しにより、「デジタル・エンジニアリング演習」の配当年次を「3前」から「2前」に変更
- ・「ワークショップ(夏季学外演習)」は、平成30年度入学生教育課程より削除。平成30年度まで開講
- ・担当教員の変更により、「プログラミングカルチャー」の専任教員等の配置を「教授2」「助教1」から「教授2」に変更
- ・担当教員の変更により、「トランスモードデザイン」の専任教員等の配置を「教授1」「助教1」から「教授1」に変更
- ・カリキュラムの見直しにより、「現代都市・国際ワークショップ」の配当年次を「3通」から「2通」に変更。担当教員の変更により、専任教員等の配置を「教授4」「助教1」「兼1」から「教授3」「兼1」に変更
- ・カリキュラムの見直しにより、「メディアアート・ワークショップ」の配当年次を「3後」から「2後」に変更

- (注) ・ 変更内容(配当年次の変更、専任教員等の配置の変更、授業科目名の変更、新規科目の追加など)を箇条書きで記入してください。
 変更がない年度は「特になし。」と記入してください。
 ・ 変更内容には、授業科目の未開講や廃止については記入しないでください。
 ・ 不要な年度(平成28年度開設であれば平成27年度、平成29年度開設であれば平成27年度及び平成28年度、平成30年度開設であれば平成27年度から平成29年度)の表は適宜削除してください。

(2) 授業科目数

設置時の計画				変更状況				備考
必修	選択	自由	計(A)	必修	選択	自由	計	
4 科目	16 科目	0 科目	20 科目	3 科目 [Δ1]	15 科目 [Δ1]	0 科目 [±0]	18 科目 [Δ2]	

- (注) ・ 未開講科目も含めた教育課程上の授業科目数を記入するとともに、[] 内に、設置時の計画からの増減を記入してください。(記入例：1科目減の場合：Δ1)

(3) 未開講科目

番号	授業科目名	単位数	配当年次	一般・専門	必修・選択	未開講の理由、代替措置の有無
1						

- (注) ・ 配当年次に達しているにも関わらず、何らかの理由で未開講となっている授業科目について記入してください。なお、理由については可能な限り具体的に記入してください。
- ・ 履修希望者がいなかったために未開講となった科目については、記入しないでください。
 - ・ 教職大学院の場合は、「一般・専門」を「共通・実習・その他」と修正して記入してください。

(4) 廃止科目

番号	授業科目名	単位数	配当年次	一般・専門	必修・選択	廃止の理由、代替措置の有無
1	特別研究	10	4	専門	必修	履修コースであるインタラクシオンデザインコースの廃止に伴い平成29年度入学生の教育課程より削除した。なお、平成31年度まで開講する。(29)
2	ワークショップ(夏季学外演習)	2	2	専門	選択	履修コースであるインタラクシオンデザインコースの廃止に伴い平成30年度入学生の教育課程より削除した。なお、平成30年度まで開講する。(30)

- (注) ・ 設置時の計画にあり、何らかの理由で廃止(教育課程から削除)した授業科目について記入してください。なお、理由については可能な限り具体的に記入してください。
- ・ 教職大学院の場合は、「一般・専門」を「共通・実習・その他」と修正して記入してください。

(5) 授業科目を未開講又は廃止としたことに係る「大学の所見」及び「学生への周知方法」

「特別研究」は、インタラクシオンデザインコースの廃止に伴うもののため、支障はない。(29)
「ワークショップ(夏季学外演習)」はインタラクシオンデザインコースの廃止に伴うもののため、支障はない。(30)

なお、年度当初にシラバス、時間割表を学生に配布し周知している。

- (注) ・ 授業科目を未開講又は廃止としたことによる学生の履修への影響に関する「大学の所見」及び「学生への周知方法」を記入してください。

(6) 「設置時の計画の授業科目数の計」に対する「未開講科目と廃止科目の計」の割合

$$\frac{\text{未開講科目(3)と廃止科目(4)の計}}{\text{設置時の計画の授業科目数の計(A)}} = \frac{2}{20} = \boxed{10} \%$$

- (注) ・ 小数点以下第3位を切り捨て、小数点以下第2位まで表示されます。
- ・ 「未開講科目と廃止科目の計」が、「(3)未開講科目」と「(4)廃止科目」の合計数となるように留意してください。

2 授業科目の概要

<芸術工学部 まんが表現学科>

(1) -① 授業科目表

【認可時又は届出時】

科目区分	授業科目の名称	配当年次	単位数			専任教員等の配置					兼任・兼任
			必修	選択	自由	教授	准教授	講師	助教	助手	
基礎教育科目 (芸術工学)	芸術工学概論Ⅰ(デザインと技術)	1-2-3・4前		2		1					
	芸術工学概論Ⅱ(デザインと表現)	1-2-3・4前		2		8					
	芸術工学Ⅰ(神戸デザイン学)	1-2-3・4前		2		1					
	芸術工学Ⅱ(アジアデザイン)	1-2-3・4後		2		1	2		1		兼1
	芸術工学Ⅲ(インタラクティブデザイン)	1-2-3・4前		2		2					
基礎教育科目 (芸術・文化)	芸術理論	1-2-3・4前		2			1				
	芸術心理学	1-2-3・4後		2							兼1
	いろとかたちの文化	1-2-3・4前		2							兼1
	色彩論	2-3-4後		2							兼1
	西洋美術史	1-2-3・4後		2		1					
	日本美術史	1-2-3・4前		2		1					
	文芸史	2-3-4後		2		1					
	デザイン史	1-2-3・4前		2							兼1
	音楽文化論	2-3-4後		2							兼1
	音楽史	2-3-4後		2			1				
	グレートフィルムズ	1-2-3・4後		2		1	1				兼1
	映画史	1-2-3・4前		2			1				
	現代美術	2-3-4前		2		1					
	アートと空間	1-2-3・4後		2		1					
	アート・マネジメント	2-3-4前		2		1	1		2		
基礎教育科目 (科学・技術)	認知科学論	2-3-4前		2							兼1
	数学入門	1-2-3・4後		2							兼1
	物理学入門	1-2-3・4前		2			1				
	科学技術史	2-3-4後		2			1				
	現代科学論	2-3-4前		2			1				
	形の科学	1-2-3・4前		2		1	1				
	幾何学と芸術	1-2-3・4後		2		1	1				
	人間工学	2-3-4後		2		1					
	人と環境	1-2-3・4後		2		3	1				
	生物とデザイン	1-2-3・4後		2			1				

【平成30年度】

科目区分	授業科目の名称	配当年次	単位数			専任教員等の配置					兼任・兼任
			必修	選択	自由	教授	准教授	講師	助教	助手	
基礎教育科目 (芸術工学)	芸術工学概論A-M(デザインと技術)	1-2-3・4後		2		8	6		2		
	芸術工学概論B-M(デザインと表現)	1-2-3・4前		2		15	1				
	芸術工学A-M(神戸デザイン学)	1-2-3・4後		2		11	2				
	芸術工学B-M(アジアデザイン)	1-2-3・4前		2		1	1		1		
	芸術工学C-M(インタラクティブデザイン)	1-2-3・4前		2		1					
基礎教育科目 (芸術・文化)	芸術理論-M	1-2-3・4後		2		1					
	芸術心理学-M	1-2-3・4後		2							兼1
	いろとかたちの文化-M	1-2-3・4前		2							兼1
	色彩論-M	2-3-4後		2							兼1
	西洋美術史-M	1-2-3・4後		2		1					
	日本美術史-M	1-2-3・4後		2		1					
	文芸史-M	2-3-4前		2							兼1
	デザイン史-M	1-2-3・4前		2							兼1
	音楽文化論-M	2-3-4前		2							兼1
	音楽史-M	2-3-4後		2			1				
	グレートフィルムズ-M	1-2-3・4後		2		1	1				兼1
	映画史-M	1-2-3・4前		2			1				
	現代美術-M	2-3-4後		2		2	1		1		
	アート・マネジメント-M	2-3-4後		2		3	2		1		
基礎教育科目 (科学・技術)	認知科学論-M	2-3-4後		2							兼1
	数学入門A	1-2-3・4前		2							兼1
	数学入門B	1-2-3・4後		2							兼1
	物理学入門-M	1-2-3・4後		2		1					
	科学技術史-M	2-3-4後		2		1					
	現代科学論-M	2-3-4前		2		1					
	形の科学-M	1-2-3・4前		2		2					
	幾何学と芸術-M	1-2-3・4後		2		2					
	人間工学-M	2-3-4後		2							兼1
	人と環境-M	1-2-3・4後		2		3	1		1		
	生物とデザイン-M	1-2-3・4前		2							兼1

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任 ・ 兼 担
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手	
基礎 教育 科目 (人間・ 歴史・ 社会)	日本の歴史	1・2・3・ 4前		2			1				兼1
	世界の歴史	1・2・3・ 4後		2					1		
	現代社会論	2・3・4 前		2		1					
	現代思想史	2・3・4 前		2							
	情報とメディア	2・3・4 後		2		1					
	人文地理学	1・2・3・ 4後		2					1		
	文化人類学	2・3・4 後		2		1					
	日本民俗学	1・2・3・ 4前		2		1					
	法学(日本国憲法 を含む)	1・2・3・ 4前・後		2							
	知的財産権入門	2・3・4 後	2								
基礎 教育 科目 (コ ミ ュ ニ ケ ー シ ョ ン)	マーケティング論	2・3・4 前		2							兼1
	ソーシャル・マネジ メント	2・3・4 後		2			2				
	日本語表現Ⅰ	1・2前		1		1	1				
	日本語表現Ⅱ	1・2後		1		1	1				
	文章表現法Ⅰ	3・4前		2		1	1				
	文章表現法Ⅱ	3・4後		2		1	1				
	基礎英語Ⅰ	1・2・3・ 4前・後	1			2					
	基礎英語Ⅱ	1・2・3・ 4後		1		2	1				
	英語コミュニケー ションⅠ	2・3・4 前		2			1				
	英語コミュニケー ションⅡ	2・3・4 後		2			1				
基礎 教育 科目 (コ ミ ュ ニ ケ ー シ ョ ン)	表現のための英語 Ⅰ	2・3・4 前		2		1	2				兼3
	表現のための英語 Ⅱ	2・3・4 後		2		1	2				
	現代英語	2・3・4 後		2		1					
	中国語Ⅰ	2・3・4 前		1							
	中国語Ⅱ	2・3・4 後		1							
	フランス語Ⅰ	2・3・4 前・後		1		1					
	フランス語Ⅱ	2・3・4 前・後		1		1					
	ハングルⅠ	2・3・4 前		1							
	ハングルⅡ	2・3・4 後		1							
	ドイツ語Ⅰ	2・3・4 前		1		1					
基礎 教育 科目 (コ ミ ュ ニ ケ ー シ ョ ン)	ドイツ語Ⅱ	2・3・4 後		1		1					兼1

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任 ・ 兼 担
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手	
基礎 教育 科目 (人間・ 歴史・ 社会)	日本の歴史-M	1・2・3・ 4後		2							兼1
	世界の歴史-M	1・2・3・ 4前		2							兼1
	現代社会論-M	2・3・4 前		2							兼1
	情報とメディア-M	2・3・4 前		2		1	1				兼1
	人文地理学-M	1・2・3・ 4前		2							
	文化人類学-M	2・3・4 後		2		1					
	日本民俗学-M	1・2・3・ 4前		2		1					
	法学(日本国憲法 を含む)-M	1・2・3・ 4前・後		2							
	知的財産権入門-M	2・3・4 後	2								
	マーケティング論-M	2・3・4 後		2							
基礎 教育 科目 (コ ミ ュ ニ ケ ー シ ョ ン)	日本語表現Ⅰ	1・2・3・ 4前・後		1							兼4
	日本語表現Ⅱ	1・2・3・ 4前・後		1							兼2
	文章表現法Ⅰ	3・4前		2							兼1
	文章表現法Ⅱ	3・4後		2							兼1
	基礎英語Ⅰ	1・2・3・ 4前・後	1			2	1				兼2
	基礎英語Ⅱ	1・2・3・ 4後		1		2	1				兼2
	英語コミュニケー ションⅠ	2・3・4 前・後		2							兼3
	英語コミュニケー ションⅡ	2・3・4 前・後		2							兼3
	表現のための英語 Ⅰ	2・3・4 前・後		2			1				兼2
	表現のための英語 Ⅱ	2・3・4 前・後		2			1				兼2
基礎 教育 科目 (コ ミ ュ ニ ケ ー シ ョ ン)	現代英語	2・3・4 後		2			1				兼1
	中国語Ⅰ	2・3・4 前		1							
	中国語Ⅱ	2・3・4 後		1							
	フランス語Ⅰ	2・3・4 前・後		1							
	フランス語Ⅱ	2・3・4 後		1							
	ハングルⅠ	2・3・4 前		1							
	ハングルⅡ	2・3・4 後		1							
	ドイツ語Ⅰ	2・3・4 前・後		1							
	ドイツ語Ⅱ	2・3・4 後		1							

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任 ・ 兼 担
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手	
ミ ニ ム ム シ ョ ン	日本語初級Ⅰ	1・2・3・ 4前		1							兼1
	日本語初級Ⅱ	1・2・3・ 4後		1							兼1
	日本語中級Ⅰ	1・2・3・ 4前		1							兼1
	日本語中級Ⅱ	1・2・3・ 4後		1							兼1
基 礎 教 育 科 目 （ 身 体 ・ 健 康 ）	身体表現論	1・2・3・ 4前		2			1		1		
	身体表現ワーク ショップ	1・2・3・ 4前		1			1		1		
	健康科学	2・3・4 前		2		1					
	スポーツ実技	1・2・3・ 4前・後		1		1					兼1
	ダンスワークショップ	1・2・3・ 4前		1							兼1
基 礎 教 育 科 目 （ 基 礎 表 現 ）	スタディスキルズ	1前		1		1					
	コンピュータ基礎 実習	1前・後	2				2				兼7
	コンピュータ基礎 表現	1・2・3・ 4前・後		4							兼2
	デザイン基礎実習	1前・後		2		1	1		1		兼3
	デッサン基礎実習	1前・後		2		2					兼2
	写真基礎実習	1・2・3・ 4前		2		1					
	工芸基礎実習	1・2・3・ 4後		2		1					
	絵画基礎実習	1・2・3・ 4前		2		2					
	彫刻基礎実習	1・2・3・ 4後		2		1					
	基礎表現演習A	1・2・3・ 4前		4		3	1				兼1
	基礎表現演習B	1・2・3・ 4後		4		3	1				兼1
基 礎 教 育 科 目 （ 社 会 参 加 ・ キ ャ リ ア 形 成 ）	学科横断型プログ ラムA	1・2通		2							
	学科横断型プログ ラムB	2通		2							
	総合プロジェクトA	1・2・3・ 4前・後		1							
	総合プロジェクトB	1・2・3・ 4前・後		1							
	総合プロジェクトC	1・2・3・ 4前・後		1							
	総合プロジェクトD	1・2・3・ 4前・後		1							
	キャリアデザインⅠ	1後		2		1					
	キャリアデザインⅡ	2後		2		1					
	インターンシップA	1・2・3・ 4前・後		1							
	インターンシップB	1・2・3・ 4前・後		1							
	インターンシップC	1・2・3・ 4前・後		1							
	インターンシップD	1・2・3・ 4前・後		1							

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任 ・ 兼 担
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手	
ミ ニ ム ム シ ョ ン	日本語初級Ⅰ	1・2・3・ 4前		1							兼1
	日本語初級Ⅱ	1・2・3・ 4後		1							兼1
	日本語中級Ⅰ	1・2・3・ 4前		1							兼1
	日本語中級Ⅱ	1・2・3・ 4後		1							兼1
基 礎 教 育 科 目 （ 身 体 ・ 健 康 ）	身体表現論	1・2・3・ 4前		2			1				兼1
	身体表現ワーク ショップ	1・2・3・ 4前・後		1			1				兼1
	健康科学	2・3・4 前		2							兼1
	スポーツ実技	1・2・3・ 4前・後		1							兼2
	ダンスワークショップ	1・2・3・ 4前		1							兼1
基 礎 教 育 科 目 （ 基 礎 表 現 ）	スタディスキルズ- M	1前		1		1	1				
	コンピュータ基礎 実習-M	1・2・3・ 4前・後	2				1			2	兼6
	コンピュータ基礎 表現-M	1・2・3・ 4後		4					1		兼1
	デザイン基礎実習 -M	1・2・3・ 4前・後		2		1			1		兼3
	デッサン基礎実習 -M	1・2・3・ 4前・後		2		2					兼2
	写真基礎実習-M	1・2・3・ 4前・後		2							兼1
	工芸基礎実習-M	1・2・3・ 4前・後		2		1					
	絵画基礎実習-M	1・2・3・ 4前・後		2		2					
	彫刻基礎実習-M	1・2・3・ 4前		2		1					
	基礎表現演習A-M	1・2・3・ 4前・後		4		2					兼1
	基礎表現演習B-M	1・2・3・ 4後		4		2					兼1
基 礎 教 育 科 目 （ 社 会 参 加 ・ キ ャ リ ア 形 成 ）	学科横断型プログ ラムA	1・2通		2							
	学科横断型プログ ラムB	2通		2							
	総合プロジェクトA	1・2・3・ 4前・後		1							
	総合プロジェクトB	1・2・3・ 4前・後		1							
	総合プロジェクトC	1・2・3・ 4前・後		1							
	総合プロジェクトD	1・2・3・ 4前・後		1							
	キャリアデザインA	1後		2							兼1
	キャリアデザインB	2・3・4 後		2							兼1
	インターンシップA	1・2・3・ 4前・後		1							
	インターンシップB	1・2・3・ 4前・後		1							
	インターンシップC	1・2・3・ 4前・後		1							
	インターンシップD	1・2・3・ 4前・後		1							

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任 ・ 兼 担
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手	
学 科 目 （ 専 門 科 目 ）	まんが表現史	1後		4					1		兼1
	まんがデジタルメディア表現基礎実習	1前	2			1			1		
	まんが表現基礎	1前	2								兼1
	まんが原論	1前	2			1					兼2
	まんが制作基礎	1後		2			1				
	コンピュータゲーム(CG)史	1後		2							兼1
	まんが総合演習	1後		2		2					
	物語基礎演習Ⅰ	1前		2		1					
	物語基礎演習Ⅱ	1後		2			1				
	視覚芸術基礎	1前		2					1		
	映画制作基礎	1後		2					1		
	音響メディア制作演習Ⅰ	1前		2							兼1
	音響メディア制作演習Ⅱ	1後		2							兼1
	表現リテラシー	1後	2			1					
	コミックイラストレーション基礎	1後		2			1				兼1
	キャラクター制作基礎	2前		2			1		1		
	世界観構想論	2前	2								兼1
	まんが作品制作基礎Ⅰ	2前	4			1	2				兼2
	映画制作演習	2前		2					1		
	作画技術演習Ⅰ	2前		4			1				
	イメージ編集演習総論	2前		2		2					
	資料講読	2後		2		1					
	まんが作品制作基礎Ⅱ	2後		4		1	2				兼2
	作画技術演習Ⅱ	2後		2			1				兼1
	イメージ創造演習	2後		4		1					兼1
	Flash制作基礎	2前		2		1					
	まんが企画演習	2後		4		1	1				
	空間構成基礎	2後		2					1		
	コミックイラストレーション演習Ⅰ	2前		2							兼2
	コミックイラストレーション演習Ⅱ	2後		2							兼2

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任 ・ 兼 担
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手	
学 科 目 （ 専 門 科 目 ）	アニメ史	1後		4							兼1
	写真史・映画史	2後		2		1					
	メディア産業プロデュース論	3前		2		1			1		
	まんが表現史	1後		2							
	まんがデジタルメディア表現基礎実習	1前	2			1	2		1		
	まんが表現基礎	1前	2			1					
	まんが原論	1前	2			1					兼2
	まんが制作基礎	1後		2			1				
	コンピュータゲーム(CG)史	1後		2							兼1
	まんが総合演習	1後		2		2					
	物語基礎演習Ⅰ	1前		2		1					
	物語基礎演習Ⅱ	1後		2		1					兼1
	視覚芸術基礎	1前		2					1		
	映画制作基礎	1後		2					1		
	音響メディア制作演習Ⅰ	1前		2							兼1
	音響メディア制作演習Ⅱ	1後		2							兼1
	表現リテラシー	1後	2			1					
	コミックイラストレーション基礎	1後		2							兼1
	キャラクター制作基礎	2前		4		1			1		
	世界観構想論	2前	2								兼1
	まんが作品制作基礎Ⅰ	2前	4			2	2				兼1
	映画制作演習	2前		4					1		
	作画技術演習Ⅰ	2前	2				1				
	イメージ編集演習総論	2前		4		2					
	資料講読	2後		2		1					
	まんが作品制作基礎Ⅱ	2後		4		2	2				兼1
	作画技術演習Ⅱ	2後	4				1				兼1
	イメージ創造演習	2後		4		1					兼1
	キャラクターアニメーション制作基礎	2前		2		1					
	まんが企画演習	2後		4		2					
	空間構成基礎	2後		2					1		
	コミックイラストレーション演習Ⅰ	2前		2							兼1
	コミックイラストレーション演習Ⅱ	2後		4							兼1

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任 ・ 兼 担
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手	
学 科 目 （ 専 門 科 目 ）	ワークショップ(夏 季学外演習)	2前		2		3			1		
	デジタルコミック演 習	3前		2							兼1
	背景設定デザイン	3後		2							兼1
	まんがゼミ演習	3前	4			3	2		2		
	まんが作品制作演 習Ⅰ	3前		4		2	2				兼2
	まんが作品制作演 習Ⅱ	3後		4		2	2				兼2
	まんが・アニメー ション作品批評論	3後		2		3	2		1		
	キャラクターイラス トレーション演習Ⅰ	3前		4			1				兼1
	キャラクターイラス トレーション演習Ⅱ	3後		4			1				兼1
	コミック・メディア制 作演習	3後		2		1	1				
	コミック背景デザイ ン	3前		4							兼1
	Webコミック特論演 習	3後		2					1		兼1
	Webコミック演習	3前		4					1		兼1
	フルカラー・コミック 作品制作	3前		2							兼1
	メディア・ソシオロ ジー論	3前		2							兼1
	デザイン・イノベー ション論	3後		2		1					兼1
	サウンド・デザイン 論	3後		2					1		
	サウンド・プログラ ミング演習	3前		4		1					兼1
	まんが表現特論	3前		2		3	2		2		
学 科 目 （ 特 別 科 目 ）	フレッシュマンセミ ナー	1前		1		3	2		2		
	卒業研究	4通	10			3	2		2		

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任 ・ 兼 担
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手	
学 科 目 （ 専 門 科 目 ）	ワークショップ(夏 季学外演習)	2前		2		4					
	デジタルコミック演 習	3前		2							兼1
	背景設定デザイン	3後		2			1				
	まんがゼミ演習	3前	4			4	2		1		
	まんが作品制作演 習Ⅰ	3前		4		3	2				兼1
	まんが作品制作演 習Ⅱ	3後		4		3	2				兼1
	まんが・アニメー ション作品批評論	3後		2		4	2		1		
	キャラクターイラス トレーション演習Ⅰ	3前		4			2				
	キャラクターイラス トレーション演習Ⅱ	3後		4			2				
	コミック・メディア制 作演習	2後		2		1					
	コミック背景デザイ ン	3前		4			1				
	Webコミック特論演 習	3後		4					1		兼1
	Webコミック演習	3前		4					1		兼1
	フルカラー・コミック 作品制作	3前		2							兼1
	メディア・ソシオロ ジー論	1前		2							兼1
	デザイン・イノベー ション論	1後		2		1					兼1
	サウンド・デザイン 論	1前		2					1		
	サウンド・プログラ ミング演習	2前		4		1			1		兼2
	まんが表現特論	3前		2		4	2		2		
学 科 目 （ 特 別 科 目 ）	フレッシュマンセミ ナー	1前		1		4	2		1		
	卒業研究	4通	10			4	2		1		

【平成27年度】

科目区分	授業科目の名称	配当年次	単位数			専任教員等の配置					兼任・兼任
			必修	選択	自由	教授	准教授	講師	助教	助手	
基礎教育科目（芸術工学）	芸術工学概論Ⅰ-M(デザインと技術)	1-2-3-4前		2		1					
	芸術工学概論Ⅱ-M(デザインと表現)	1-2-3-4前		2		8					
	芸術工学Ⅰ-M(神戸デザイン学)	1-2-3-4前		2		9					
	芸術工学Ⅱ-M(アジアデザイン)	1-2-3-4後		2		1	2		1		兼1
	芸術工学Ⅲ-M(インタラクティブデザイン)	1-2-3-4前		2		2					
基礎教育科目（芸術・文化）	芸術理論-M	1-2-3-4前		2			1				
	芸術心理学-M	1-2-3-4後		2							兼1
	いろとかたちの文化-M	1-2-3-4前		2							兼1
	色彩論-M	2-3-4後		2							兼1
	西洋美術史-M	1-2-3-4後		2		1					
	日本美術史-M	1-2-3-4前		2		1					
	文芸史-M	2-3-4前		2							兼1
	デザイン史-M	1-2-3-4前		2							兼1
	音楽文化論-M	2-3-4後		2			1				
	音楽史-M	2-3-4後		2							兼1
	グレートフィルムズ-M	1-2-3-4後		2		1	1				兼1
	映画史-M	1-2-3-4前		2			1				
	現代美術-M	2-3-4前		2		1					
基礎教育科目（科学・技術）	アートと空間-M	1-2-3-4後		2		1					
	アート・マネジメント-M	2-3-4後		2		1	1		2		
	認知科学論-M	2-3-4前		2							兼1
	数学入門-M	1-2-3-4後		2							兼1
	物理学入門-M	1-2-3-4前		2			1				
	科学技術史-M	2-3-4後		2			1				
	現代科学論-M	2-3-4前		2			1				
	形の科学-M	1-2-3-4前		2		1	1				
	幾何学と芸術-M	1-2-3-4後		2		1	1				
	人間工学-M	2-3-4後		2		1					
	人と環境-M	1-2-3-4後		2		3	1				
	生物とデザイン-M	1-2-3-4後		2							兼1

【平成28年度】

科目区分	授業科目の名称	配当年次	単位数			専任教員等の配置					兼任・兼任
			必修	選択	自由	教授	准教授	講師	助教	助手	
基礎教育科目（芸術工学）	芸術工学概論Ⅰ-M(デザインと技術)(不開講)	1-2-3-4前		2		1					
	芸術工学概論Ⅱ-M(デザインと表現)	1-2-3-4前		2		16	1				
	芸術工学Ⅰ-M(神戸デザイン学)	1-2-3-4前		2		10	2		1		
	芸術工学Ⅱ-M(アジアデザイン)	1-2-3-4前		2		1			2		
	芸術工学Ⅲ-M(インタラクティブデザイン)	1-2-3-4前		2		1					
基礎教育科目（芸術・文化）	芸術理論-M	1-2-3-4後		2			1				
	芸術心理学-M	1-2-3-4後		2							兼1
	いろとかたちの文化-M	1-2-3-4前		2							兼1
	色彩論-M	2-3-4後		2							兼1
	西洋美術史-M	1-2-3-4後		2		1					
	日本美術史-M	1-2-3-4後		2		1					
	文芸史-M(不開講)	2-3-4前		2							兼1
	デザイン史-M	1-2-3-4前		2							兼1
	音楽文化論-M	2-3-4前		2							兼1
	音楽史-M	2-3-4後		2			1				
	グレートフィルムズ-M	1-2-3-4後		2		1	1				兼1
	映画史-M	1-2-3-4前		2			1				
	現代美術-M	2-3-4後		2		2	1		1		
基礎教育科目（科学・技術）	アートと空間-M(不開講)	1-2-3-4後		2		1					
	アート・マネジメント-M	2-3-4後		2		3	1		2		
	認知科学論-M	2-3-4前		2							兼1
	数学入門-M	1-2-3-4後		2							兼1
	物理学入門-M	1-2-3-4後		2			1				
	科学技術史-M	2-3-4後		2			1				
	現代科学論-M	2-3-4前		2			1				
	形の科学-M	1-2-3-4前		2		1	1				
	幾何学と芸術-M	1-2-3-4後		2		1	1				
	人間工学-M	2-3-4後		2		1					
	人と環境-M	1-2-3-4後		2		3	1				
	生物とデザイン-M	1-2-3-4前		2							兼1

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任 ・ 兼 担
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手	
基礎 教育 科目 （人 間・ 歴 史・ 社 会）	日本の歴史-M	1・2・3・ 4前		2							兼1
	世界の歴史-M	1・2・3・ 4後		2							兼1
	現代社会論-M	2・3・4 前		2							兼1
	現代思想史-M	2・3・4 前		2							兼1
	情報とメディア-M	2・3・4 後		2		1	1				
	人文地理学-M	1・2・3・ 4後		2							兼1
	文化人類学-M	2・3・4 後		2		1					
	日本民俗学-M	1・2・3・ 4前		2		1					
	法学(日本国憲法 を含む)-M	1・2・3・ 4前・後		2							兼1
	知的財産権入門-M	2・3・4 後	2								兼1
	マーケティング論-M	2・3・4 前		2							兼1
ソーシャル・マネジ メント-M	2・3・4 後		2							兼1	
基礎 教育 科目 （コ ミ ュ ニ ケ ー シ ョ ン）	日本語表現Ⅰ	1・2前		1							兼3
	日本語表現Ⅱ	1・2後		1							兼3
	文章表現法Ⅰ	3・4前		2		1	1				兼1
	文章表現法Ⅱ	3・4後		2		1	1				兼1
	基礎英語Ⅰ	1・2・3・ 4前・後	1			2	1				兼5
	基礎英語Ⅱ	1・2・3・ 4後		1		2	1				兼5
	英語コミュニケーションⅠ	2・3・4 前		2			1				兼1
	英語コミュニケーションⅡ	2・3・4 後		2			1				兼1
	表現のための英語Ⅰ	2・3・4 前		2							兼1
	表現のための英語Ⅱ	2・3・4 後		2			1				
	現代英語	2・3・4 後		2		1					
	中国語Ⅰ	2・3・4 前		1							兼1
	中国語Ⅱ	2・3・4 後		1							兼1
	フランス語Ⅰ	2・3・4 前・後		1		1					
	フランス語Ⅱ	2・3・4 前・後		1		1					
	ハングルⅠ	2・3・4 前		1							兼1
	ハングルⅡ	2・3・4 後		1							兼1
	ドイツ語Ⅰ	2・3・4 前		1							兼1
	ドイツ語Ⅱ	2・3・4 後		1							兼1
	日本語初級Ⅰ	1・2・3・ 4前		1							兼1
日本語初級Ⅱ	1・2・3・ 4後		1							兼1	
日本語中級Ⅰ	1・2・3・ 4前		1							兼1	
日本語中級Ⅱ	1・2・3・ 4後		1							兼1	

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任 ・ 兼 担
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手	
基礎 教育 科目 （人間・ 歴史・ 社会）	日本の歴史-M	1・2・3・ 4後		2							兼1
	世界の歴史-M	1・2・3・ 4前		2							兼1
	現代社会論-M	2・3・4 前		2							兼1
	現代思想史-M（不 開講）	2・3・4 前		2							兼1
	情報とメディア-M	2・3・4 前		2		1	1				
	人文地理学-M	1・2・3・ 4前		2							兼1
	文化人類学-M	2・3・4 前		2		1					
	日本民俗学-M	1・2・3・ 4前		2		1					
	法学(日本国憲法 を含む)-M	1・2・3・ 4前・後		2							兼1
	知的財産権入門-M	2・3・4 後	2								兼1
基礎 教育 科目 （コ ミ ュ ニ ケ ー シ ョ ン）	マーケティング論-M	2・3・4 後		2							兼1
	ソーシャル・マネジ メント-M	2・3・4 後		2							兼1
	日本語表現Ⅰ	1・2・3・ 4前		1							兼3
	日本語表現Ⅱ	1・2・3・ 4後		1							兼3
	文章表現法Ⅰ	3・4前		2		1	1				兼1
	文章表現法Ⅱ	3・4後		2		1	1				兼1
	基礎英語Ⅰ	1・2・3・ 4前・後	1			3	1				兼2
	基礎英語Ⅱ	1・2・3・ 4後		1		3	1				兼2
	英語コミュニケー ションⅠ	2・3・4 前		2		1					兼1
	英語コミュニケー ションⅡ	2・3・4 後		2		1					兼1
基礎 教育 科目 （コ ミ ュ ニ ケ ー シ ョ ン）	表現のための英語 Ⅰ	2・3・4 前		2		1	1				兼2
	表現のための英語 Ⅱ	2・3・4 後		2		1	1				兼1
	現代英語	2・3・4 後		2		1					
	中国語Ⅰ	2・3・4 前		1							兼1
	中国語Ⅱ	2・3・4 後		1							兼1
	フランス語Ⅰ	2・3・4 前		1		1					
	フランス語Ⅱ	2・3・4 後		1		1					
	ハングルⅠ	2・3・4 前		1							兼1
	ハングルⅡ	2・3・4 後		1							兼1
	ドイツ語Ⅰ	2・3・4 前		1							兼1
基礎 教育 科目 （コ ミ ュ ニ ケ ー シ ョ ン）	ドイツ語Ⅱ	2・3・4 後		1							兼1
	日本語初級Ⅰ	1・2・3・ 4前		1							兼1
	日本語初級Ⅱ	1・2・3・ 4後		1							兼1
	日本語中級Ⅰ	1・2・3・ 4前		1							兼1
基礎 教育 科目 （コ ミ ュ ニ ケ ー シ ョ ン）	日本語中級Ⅱ	1・2・3・ 4後		1							兼1

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼任・ 兼担
			必修	選択	自由	教授	准教授	講師	助教	助手	
基礎 教育科目 (身体・健 康)	身体表現論	1・2・3・ 4前		2			1				兼1
	身体表現ワーク ショップ	1・2・3・ 4前・後		1			1				兼1
	健康科学	2・3・4 前		2		1					
	スポーツ実技	1・2・3・ 4前・後		1							兼2
	ダンスワークショッ プ	1・2・3・ 4前		1							兼1
基礎 教育科目 (基礎表現)	スタディスキルズー M	1前		1		1	1				
	コンピュータ基礎 実習ーM	1前・後	2				2				兼5
	コンピュータ基礎 表現ーM	1・2・3・ 4前・後		4							兼2
	デザイン基礎実習 ーM	1前・後		2		1	1		1		兼3
	デッサン基礎実習 ーM	1前・後		2		2					兼2
	写真基礎実習ーM	1・2・3・ 4前		2		1					兼1
	工芸基礎実習ーM	1・2・3・ 4後		2		1					
	絵画基礎実習ーM	1・2・3・ 4前		2		2					
	彫刻基礎実習ーM	1・2・3・ 4後		2		1					
	基礎表現演習AーM	1・2・3・ 4前		4		3	1				兼1
基礎表現演習BーM	1・2・3・ 4後		4		3	1				兼1	
基礎 教育科目 (社会参 加・キャ リア形成)	学科横断型プログ ラムA	1・2通		2							
	学科横断型プログ ラムB	2通		2							
	総合プロジェクトA	1・2・3・ 4前・後		1							
	総合プロジェクトB	1・2・3・ 4前・後		1							
	総合プロジェクトC	1・2・3・ 4前・後		1							
	総合プロジェクトD	1・2・3・ 4前・後		1							
	キャリアデザインⅠ	1後		2		1					
	キャリアデザインⅡ	2後		2		1					
	インターンシップA	1・2・3・ 4前・後		1							
	インターンシップB	1・2・3・ 4前・後		1							
	インターンシップC	1・2・3・ 4前・後		1							
	インターンシップD	1・2・3・ 4前・後		1							

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任 ・ 兼 担
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手	
基礎 教育科目（身体・健 康）	身体表現論	1・2・3・ 4前		2			1				兼1
	身体表現ワーク ショップ	1・2・3・ 4前・後		1			1				兼1
	健康科学	2・3・4 前		2		1					
	スポーツ実技	1・2・3・ 4前・後		1							兼2
	ダンスワークショップ	1・2・3・ 4前		1							兼1
基礎 教育科目（基礎表現）	スタディスキルズ－ M	1前		1		1	1				
	コンピュータ基礎 実習－M	1・2・3・ 4前・後	2				2				兼5
	コンピュータ基礎 表現－M	1・2・3・ 4後		4							兼2
	デザイン基礎実習 －M	1・2・3・ 4前・後		2		1	1		1		兼3
	デッサン基礎実習 －M	1・2・3・ 4前・後		2		2					兼2
	写真基礎実習－M	1・2・3・ 4前		2							兼2
	工芸基礎実習－M	1・2・3・ 4前・後		2		2					
	絵画基礎実習－M	1・2・3・ 4前・後		2		2					
	彫刻基礎実習－M	1・2・3・ 4前		2		1					
	基礎表現演習A－M	1・2・3・ 4前・後		4		2	1				兼1
基礎表現演習B－M	1・2・3・ 4後		4		2	2				兼1	
基礎 教育科目（社会参加・キャ リア形成）	学科横断型プログ ラムA	1・2通		2							
	学科横断型プログ ラムB	2通		2							
	総合プロジェクトA	1・2・3・ 4前・後		1							
	総合プロジェクトB	1・2・3・ 4前・後		1							
	総合プロジェクトC	1・2・3・ 4前・後		1							
	総合プロジェクトD	1・2・3・ 4前・後		1							
	キャリアデザインⅠ	1後		2							兼1
	キャリアデザインⅡ	2・3・4 後		2							兼1
	インターンシップA	1・2・3・ 4前・後		1							
	インターンシップB	1・2・3・ 4前・後		1							
	インターンシップC	1・2・3・ 4前・後		1							
	インターンシップD	1・2・3・ 4前・後		1							

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼任・ 兼担	
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手		
学 科 目 （ 専 門 科 目 ）	まんが表現史	1後		4						1		
	まんがデジタルメディア表現基礎実習	1前	2			1				1		
	まんが表現基礎	1前	2			1						
	まんが原論	1前	2			1						兼2
	まんが制作基礎	1後		2			1					
	コンピュータゲーム(CG)史	1後		2								兼1
	まんが総合演習	1後		2		2						
	物語基礎演習Ⅰ	1前		2		1						
	物語基礎演習Ⅱ	1後		2			1					
	視覚芸術基礎	1前		2						1		
	映画制作基礎	1後		2						1		
	音響メディア制作演習Ⅰ	1前		2								兼1
	音響メディア制作演習Ⅱ	1後		2								兼1
	表現リテラシー	1後	2			1						
	コミックイラストレーション基礎	1後		2			1					兼1
	キャラクター制作基礎	2前		2				1		1		
	世界観構想論	2前	2									兼1
	まんがが作品制作基礎Ⅰ	2前	4			1	3					兼1
	映画制作演習	2前		2						1		
	作画技術演習Ⅰ	2前		4			1					
	イメージ編集演習総論	2前		2		2						
	資料講読	2後		2		1						
	まんがが作品制作基礎Ⅱ	2後		4		1	3					兼1
	作画技術演習Ⅱ	2後		2			1					兼1
	イメージ創造演習	2後		4		1						兼1
	Flash制作基礎	2前		2		1						
	まんがが企画演習	2後		4		1	1					
	空間構成基礎	2後		2						1		
	コミックイラストレーション演習Ⅰ	2前		2								兼2
	コミックイラストレーション演習Ⅱ	2後		2								兼2

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任 ・ 兼 担
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手	
学 科 目 （ 専 門 科 目 ）	アニメ史	1後		4							兼1
	写真史・映画史	2後		2		1					
	メディア産業プロデュース論	3前		2		1			1		
	まんが表現史	1後		2					1		
	まんがデジタルメディア表現基礎実習	1前	2			1			1		
	まんが表現基礎	1前	2			1					
	まんが原論	1前	2			1					兼2
	まんが制作基礎	1後		2			1				
	コンピュータゲーム(CG)史	1後		2							兼1
	まんが総合演習	1後		2		2					
	物語基礎演習Ⅰ	1前		2		1					
	物語基礎演習Ⅱ	1後		2			1				
	視覚芸術基礎	1前		2					1		
	映画制作基礎	1後		2					1		
	音響メディア制作演習Ⅰ	1前		2							兼1
	音響メディア制作演習Ⅱ	1後		2							兼1
	表現リテラシー	1後	2			1					
	コミックイラストレーション基礎	1後		2							兼2
	キャラクター制作基礎	2前		4			1		1		
	世界観構想論	2前	2								兼1
	まんが作品制作基礎Ⅰ	2前	4			1	3				兼1
	映画制作演習	2前		4					1		
	作画技術演習Ⅰ	2前	2				1				
	イメージ編集演習総論	2前		4		2					
	資料講読	2後		2		1					
	まんが作品制作基礎Ⅱ	2後		4		1	3				兼1
	作画技術演習Ⅱ	2後	4				1				兼1
	イメージ創造演習	2後		4		1					兼1
	キャラクターアニメーション制作基礎	2前		2		1					
	まんが企画演習	2後		4		1	1				
	空間構成基礎	2後		2					1		
	コミックイラストレーション演習Ⅰ	2前		2							兼2
	コミックイラストレーション演習Ⅱ	2後		4							兼2

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任 ・ 兼 担
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手	
学 科 目 （ 専 門 科 目 ）	ワークショップ(夏 季学外演習)	2前		2		3			1		
	デジタルコミック演 習	3前		2			1				
	背景設定デザイン	3後		2			1				
	まんがゼミ演習	3前	4			3	2		2		
	まんがが作品制作演 習Ⅰ	3前		4		2	3				兼1
	まんがが作品制作演 習Ⅱ	3後		4		2	3				兼1
	まんが・アニメー ション作品批評論	3後		2		3	3		1		
	キャラクターイラス トレーション演習Ⅰ	3前		4			2				兼1
	キャラクターイラス トレーション演習Ⅱ	3後		4			2				兼1
	コミック・メディア制 作演習	3後		2		1	1				
	コミック背景デザイ ン	3前		4			1				
	Webコミック特論演 習	3後		2					1		兼1
	Webコミック演習	3前		4					1		兼1
	フルカラー・コミック 作品制作	3前		2							兼1
	メディア・ソシオロ ジー論	3前		2							兼1
	デザイン・イノベー ション論	3後		2		1					兼1
	サウンド・デザイン 論	3後		2					1		
	サウンド・プログラ ミング演習	3前		4		1					兼1
	まんが表現特論	3前		2		3	2		2		
学 科 目 （ 特 別 科 目 ）	フレッシュマンセミ ナー	1前		1		3	3		2		
	卒業研究	4通	10			3	3		2		

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任 ・ 兼 担
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手	
学 科 目 （ 専 門 科 目 ）	ワークショップ(夏 季学外演習)	2前		2		3			1		兼1
	デジタルコミック演 習	3前		2							
	背景設定デザイン	3後		2		1					
	まんがゼミ演習	3前	4			3	3		1		兼1
	まんが作品制作演 習Ⅰ	3前		4		2	3				
	まんが作品制作演 習Ⅱ	3後		4		2	3				
	まんが・アニメー ション作品批評論	3後		2		3	3		1		兼1
	キャラクターイラス トレーション演習Ⅰ	3前		4			2				
	キャラクターイラス トレーション演習Ⅱ	3後		4			2				
	コミック・メディア制 作演習	2後		2		1					兼1
	コミック背景デザイ ン	3前		4			1				
	Webコミック特論演 習	3後		4					1		
	Webコミック演習	3前		4					1		兼1
	フルカラー・コミック 作品制作	3前		2							兼1
	メディア・ソシオロ ジー論	1前		2							兼1
	デザイン・イノベー ション論	3後		2		1					兼1
	サウンド・デザイン 論	3前		2					1		兼1
サウンド・プログラ ミング演習	3前		4		1						
まんが表現特論	3前		2		3	2		2			
別 科 目 （ 特	フレッシュマンセミ ナー	1前		1		3	3		1		
	卒業研究	4通	10			3	3		1		

【平成29年度】

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼任・ 兼担
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手	
基礎 教育 科目 (芸術 工学)	芸術工学概論A- M(デザインと技術) (不開講)	1・2・3・ 4前		2		1					
	芸術工学概論B- M(デザインと表現)	1・2・3・ 4前		2		16			1		
	芸術工学A-M(神 戸デザイン学)	1・2・3・ 4後		2		11	1		1		
	芸術工学B-M(ア ジアンデザイン)	1・2・3・ 4前		2		2			1		
	芸術工学C-M(インタ ラクティブデザイン)	1・2・3・ 4前		2		1					
基礎 教育 科目 (芸術・ 文化)	芸術理論-M	1・2・3・ 4後		2			1				
	芸術心理学-M	1・2・3・ 4後		2							兼1
	いろとかたちの文 化-M	1・2・3・ 4前		2							兼1
	色彩論-M	2・3・4 後		2							兼1
	西洋美術史-M	1・2・3・ 4後		2		1					
	日本美術史-M	1・2・3・ 4後		2		1					
	文芸史-M	2・3・4 前		2							兼1
	デザイン史-M	1・2・3・ 4前		2							兼1
	音楽文化論-M	2・3・4 前		2							兼1
	音楽史-M	2・3・4 後		2			1				
	グレートフィルムズ -M	1・2・3・ 4後		2		1	1				兼1
	映画史-M	1・2・3・ 4前		2			1				
基礎 教育 科目 (科学・ 技術)	現代美術-M	2・3・4 後		2		2	1		1		
	アート・マネジメン ト-M	2・3・4 後		2		3	1		2		
	認知科学論-M	2・3・4 後		2							兼1
	数学入門-M	1・2・3・ 4後		2							兼1
	物理学入門-M	1・2・3・ 4後		2		1					
	科学技術史-M	2・3・4 後		2		1					
	現代科学論-M	2・3・4 前		2		1					
	形の科学-M	1・2・3・ 4前		2		2					
	幾何学と芸術-M	1・2・3・ 4後		2		2					
	人間工学-M	2・3・4 後		2		1					
基礎 教育 科目 (科学・ 技術)	人と環境-M	1・2・3・ 4後		2		2	1		1		
	生物とデザイン-M	1・2・3・ 4後		2							兼1

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任 ・ 兼 担
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手	
基礎 教育 科目 (人間・ 歴史・ 社会)	日本の歴史-M	1・2・3・ 4後		2							兼1
	世界の歴史-M	1・2・3・ 4前		2							兼1
	現代社会論-M	2・3・4 前		2							兼1
	情報とメディア-M	2・3・4 前		2		1	1				
	人文地理学-M	1・2・3・ 4前		2							兼1
	文化人類学-M	2・3・4 前		2		1					
	日本民俗学-M	1・2・3・ 4前		2		1					
	法学(日本国憲法 を含む)-M	1・2・3・ 4前・後		2							兼1
	知的財産権入門- M	2・3・4 後		2							兼1
	マーケティング論- M	2・3・4 後		2							兼1
基礎 教育 科目 (コミュニ ケー ション)	日本語表現Ⅰ	1・2・3・ 4前・後		1							兼4
	日本語表現Ⅱ	1・2・3・ 4前・後		1							兼2
	文章表現法Ⅰ	3・4前		2							兼1
	文章表現法Ⅱ	3・4後		2							兼1
	基礎英語Ⅰ	1・2・3・ 4前・後	1			3	1				兼2
	基礎英語Ⅱ	1・2・3・ 4後		1		3	1				兼2
	英語コミュニケー ションⅠ	2・3・4 前		2		1					兼1
	英語コミュニケー ションⅡ	2・3・4 後		2		1					兼1
	表現のための英語 Ⅰ	2・3・4 前		2		1	1				兼2
	表現のための英語 Ⅱ	2・3・4 後		2		1	1				兼1
	現代英語	2・3・4 後		2		1					
	中国語Ⅰ	2・3・4 前		1							兼1
	中国語Ⅱ	2・3・4 後		1							兼1
	フランス語Ⅰ	2・3・4 前		1							兼1
	フランス語Ⅱ	2・3・4 後		1							兼1
	ハングルⅠ	2・3・4 前		1							兼1
	ハングルⅡ	2・3・4 後		1							兼1
	ドイツ語Ⅰ	2・3・4 前		1							兼1
	ドイツ語Ⅱ	2・3・4 後		1							兼1
	日本語初級Ⅰ	1・2・3・ 4前		1							兼1
	日本語初級Ⅱ	1・2・3・ 4後		1							兼1
	日本語中級Ⅰ	1・2・3・ 4前		1							兼1
	日本語中級Ⅱ	1・2・3・ 4後		1							兼1

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼任・ 兼担
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手	
基礎 教育科目 (身体・健 康)	身体表現論	1・2・3・ 4前		2			1				兼1
	身体表現ワーク ショップ	1・2・3・ 4前・後		1			1				兼1
	健康科学	2・3・4 前		2		1					
	スポーツ実技	1・2・3・ 4前・後		1							兼2
	ダンスワークショッ プ	1・2・3・ 4前		1							兼1
基礎 教育科目 (基礎表現)	スタディスキルズー M	1前		1		1	1				
	コンピュータ基礎 実習-M	1・2・3・ 4前・後		2		1	1				兼7
	コンピュータ基礎 表現-M	1・2・3・ 4後		4							兼2
	デザイン基礎実習 -M	1・2・3・ 4前・後		2		1	1		1		兼3
	デッサン基礎実習 -M	1・2・3・ 4前・後		2		2					兼2
	写真基礎実習-M	1・2・3・ 4前		2							兼2
	工芸基礎実習-M	1・2・3・ 4前・後		2		2					
	絵画基礎実習-M	1・2・3・ 4前・後		2		2					
	彫刻基礎実習-M	1・2・3・ 4前		2		1					
	基礎表現演習A-M	1・2・3・ 4前・後		4		2	1				兼1
	基礎表現演習B-M	1・2・3・ 4後		4		2	2				兼1
基礎 教育科目 (社会参 加・キャ リア形成)	学科横断型プログ ラムA	1・2通		2							
	学科横断型プログ ラムB	2通		2							
	総合プロジェクトA	1・2・3・ 4前・後		1							
	総合プロジェクトB	1・2・3・ 4前・後		1							
	総合プロジェクトC	1・2・3・ 4前・後		1							
	総合プロジェクトD	1・2・3・ 4前・後		1							
	キャリアデザインA	1後		2							兼1
	キャリアデザインB	2・3・4 後		2							兼1
	インターンシップA	1・2・3・ 4前・後		1							
	インターンシップB	1・2・3・ 4前・後		1							
	インターンシップC	1・2・3・ 4前・後		1							
	インターンシップD	1・2・3・ 4前・後		1							

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任 ・ 兼 担
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手	
学 科 目 （ 専 門 科 目 ）	アニメ史	1後		4							兼1
	写真史・映画史	2後		2		1					
	メディア産業ブ ロデュース論	3前		2		1			1		
	まんが表現史	1後		2					1		
	まんがデジタルメ ディア表現基礎実 習	1前	2			1			1		
	まんが表現基礎	1前	2			1					
	まんが原論	1前	2			1					兼2
	まんが制作基礎	1後		2			1				
	コンピュータゲー ム(CG)史	1後		2							兼1
	まんが総合演習	1後		2		2					
	物語基礎演習Ⅰ	1前		2		1					
	物語基礎演習Ⅱ	1後		2		1					兼1
	視覚芸術基礎	1前		2					1		
	映画制作基礎	1後		2					1		
	音響メディア制作 演習Ⅰ	1前		2							兼1
	音響メディア制作 演習Ⅱ	1後		2							兼1
	表現リテラシー	1後	2			1					
	コミックイラスト レーション基礎	1後		2							兼1
	キャラクター制作 基礎	2前		4		1			1		
	世界観構想論	2前	2								兼1
	まんが作品制作基 礎Ⅰ	2前	4			2	2				兼1
	映画制作演習	2前		4					1		
	作画技術演習Ⅰ	2前	2				1				
	イメージ編集演習 総論	2前		4		2					
	資料講読	2後		2		1					
	まんが作品制作基 礎Ⅱ	2後		4		2	2				兼1
	作画技術演習Ⅱ	2後	4				1				兼1
	イメージ創造演習	2後		4		1					兼1
	キャラクターアニ メーション制作基 礎	2前		2		1					
	まんが企画演習	2後		4		2					
	空間構成基礎	2後		2					1		
	コミックイラスト レーション演習Ⅰ	2前		2							兼2
	コミックイラスト レーション演習Ⅱ	2後		4							兼1

科目区分	授業科目の名称	配当年次	単位数			専任教員等の配置					兼任・兼任
			必修	選択	自由	教員	准教授	講師	助教	助手	
学科目（専門科目）	ワークショップ（夏季学外演習）	2前		2		3			1		
	デジタルコミック演習	3前		2							兼1
	背景設定デザイン	3後		2			1				
	まんがゼミ演習	3前	4			4	2		1		
	まんが作品制作演習Ⅰ	3前		4		3	2				兼1
	まんが作品制作演習Ⅱ	3後		4		3	2				兼1
	まんが・アニメーション作品批評論	3後		2		4	2		1		
	キャラクターイラストレーション演習Ⅰ	3前		4			2				
	キャラクターイラストレーション演習Ⅱ	3後		4			2				
	コミック・メディア制作演習	2後		2		1					
	コミック背景デザイン	3前		4			1				
	Webコミック特論演習	3後		4					1		兼1
	Webコミック演習	3前		4					1		兼1
	フルカラー・コミック作品制作	3前		2							兼1
	メディア・ソシオロジー論	1前		2							兼1
	デザイン・イノベーション論	1後		2		1					兼1
	サウンド・デザイン論	1前		2					1		
	サウンド・プログラミング演習	3前		4		1					兼1
	まんが表現特論	3前		2		4	2		2		
別科目（特別科目）	フレッシュマンセミナー	1前		1		4	2		1		
	卒業研究	4通	10			4	2		1		

- （注） ・ 認可申請書又は設置届出書の様式第2号（その2の1）に準じて作成してください。
- ・ 設置認可時又は届出時の授業科目全て（兼任、兼任教員が担当する科目を含む。）を黒字で記載してください。その上で、認可時又は届出時から変更となっている箇所は太字の赤字としてください。
- ・ 履修希望者がいなかったために未開講となった科目についても記入してください。
- ・ 1ページ目には認可時又は届出時と平成30年度の表を記入してください。
- ・ 不要な年度（平成28年度開設であれば平成27年度、平成29年度開設であれば平成27年度及び平成28年度、平成30年度開設であれば平成27年度から平成29年度）の表は適宜削除し、詰めてください。（2つの表が1ページに表示されるようにしてください。）

(1) ー②授業科目表に関する変更内容

【平成27年度】

・教職課程申請時の指摘による科目名の変更により、「芸術工学概論Ⅰ-M(デザインと技術)」「芸術工学概論Ⅱ-M(デザインと表現)」「芸術工学Ⅰ-M(神戸デザイン学)」「芸術工学Ⅱ-M(アジアデザイン)」「芸術工学Ⅲ-M(インタラクティブデザイン)」「芸術理論-M」「芸術心理学-M」「いろとわたりの文化-M」「色彩論-M」「西洋美術史-M」「日本美術史-M」「文芸史-M」「デザイン史-M」「音楽文化論-M」「音楽史-M」「グレートフィルムズ-M」「映画史-M」「現代美術-M」「アートと空間-M」「アート・マネジメント-M」「認知科学論-M」「数学入門-M」「物理学入門-M」「科学技術史-M」「現代科学論-M」「形の科学-M」「幾何学と芸術-M」「人間工学-M」「人と環境-M」「生物とデザイン-M」「日本の歴史-M」「世界の歴史-M」「現代社会論-M」「現代思想史-M」「情報とメディア-M」「人文地理学-M」「文化人類学-M」「日本民俗学-M」「法学(日本国憲法を含む)-M」「知的財産権入門-M」「マーケティング論-M」「ソーシャル・マネジメント-M」「スタディスキルズ-M」「コンピュータ基礎実習-M」「コンピュータ基礎表現-M」「デザイン基礎実習-M」「デッサン基礎実習-M」「写真基礎実習-M」「工芸基礎実習-M」「絵画基礎実習-M」「彫刻基礎実習-M」「基礎表現演習A-M」「基礎表現演習B-M」に変更 ・担当教員の追加により、「芸術工学Ⅰ-M(神戸デザイン学)」の専任教員等の配置を「教授1」から「教授9」に変更 ・担当教員の変更により、「文芸史-M」の専任教員等の配置を「教授1」から「兼1」に変更。申請時における記載ミスにより、配当年次を「2・3・4後」から「2・3・4前」に変更 ・担当教員の変更により、「音楽文化論-M」の専任教員等の配置を「兼1」から「准教授1」に変更 ・担当教員の変更により、「音楽史-M」の専任教員等の配置を「准教授1」から「兼1」に変更 ・申請時における記載ミスにより、「アート・マネジメント-M」の配当年次を「2・3・4前」から「2・3・4後」に変更 ・担当教員の変更により、「生物とデザイン-M」の専任教員等の配置を「准教授1」から「兼1」に変更 ・担当教員の変更により、「日本の歴史-M」の専任教員等の配置を「准教授1」から「兼1」に変更 ・担当教員の変更により、「世界の歴史-M」の専任教員等の配置を「助教1」から「兼1」に変更 ・担当教員の変更により、「現代社会論-M」の専任教員等の配置を「教授1」から「兼1」に変更 ・担当教員の追加により、「情報とメディア-M」の専任教員等の配置を「教授1」から「教授1」「准教授1」に変更 ・担当教員の変更により、「人文地理学-M」の専任教員等の配置を「助教1」から「兼1」に変更 ・担当教員の変更により、「ソーシャル・マネジメント-M」の専任教員等の配置を「准教授2」から「兼1」に変更 ・担当教員の変更により、「日本語表現Ⅰ」の専任教員等の配置を「教授1」「准教授1」「兼1」から「兼3」に変更 ・担当教員の変更により、「日本語表現Ⅱ」の専任教員等の配置を「教授1」「准教授1」「兼1」から「兼3」に変更 ・担当教員の追加により、「基礎英語Ⅰ」の専任教員等の配置を「教授2」「兼2」から「教授2」「准教授1」「兼5」に変更 ・担当教員の追加により、「基礎英語Ⅱ」の専任教員等の配置を「教授2」「准教授1」「兼3」から「教授2」「准教授1」「兼5」に変更 ・担当教員の変更により、「表現のための英語Ⅰ」の専任教員等の配置を「教授1」「准教授2」「兼3」から「兼1」に変更 ・担当教員の変更により、「表現のための英語Ⅱ」の専任教員等の配置を「教授1」「准教授2」「兼3」から「准教授1」に変更 ・担当教員の変更により、「ドイツ語Ⅰ」の専任教員等の配置を「教授1」から「兼1」に変更 ・担当教員の変更により、「ドイツ語Ⅱ」の専任教員等の配置を「教授1」から「兼1」に変更 ・担当教員の変更により、「身体表現論」の専任教員等の配置を「准教授1」「助教1」から「准教授1」「兼1」に変更 ・申請時における記載ミスにより、「身体表現ワークショップ」の配当年次を「1・2・3・4前」から「1・2・3・4前・後」に変更。担当教員の変更により、専任教員等の配置を「准教授1」「助教1」から「准教授1」「兼1」に変更 ・担当教員の変更により、「スポーツ実技」の専任教員等の配置を「教授1」「兼1」から「兼2」に変更 ・担当教員の追加により、「スタディスキルズ-M」の専任教員等の配置を「教授1」から「教授1」「准教授1」に変更 ・担当教員の変更により、「コンピュータ基礎実習-M」の専任教員等の配置を「准教授2」「兼7」から「准教授2」「兼5」に変更 ・担当教員の追加により、「写真基礎実習-M」の専任教員等の配置を「教授1」から「教授1」「兼1」に変更 ・担当教員の変更により、「まんが表現史」の専任教員等の配置を「助教1」「兼1」から「助教1」に変更 ・担当教員の変更により、「まんが表現基礎」の専任教員等の配置を「兼1」から「教授1」に変更 ・夢野講師を専任教員として採用したため、「まんが作品制作基礎Ⅰ」の専任教員等の配置を「教授1」「准教授2」「兼2」から「教授1」「准教授3」「兼1」に変更 ・夢野講師を専任教員として採用したため、「まんが作品制作基礎Ⅱ」の専任教員等の配置を「教授1」「准教授2」「兼2」から「教授1」「准教授3」「兼1」に変更 ・夢野講師を専任教員として採用したため、「デジタルコミック演習」の専任教員等の配置を「兼1」から「准教授1」に変更 ・夢野講師を専任教員として採用したため、「背景設定デザイン」の専任教員等の配置を「兼1」から「准教授1」に変更 ・夢野講師を専任教員として採用したため、「まんが作品制作演習Ⅰ」の専任教員等の配置を「教授2」「准教授2」「兼2」から「教授2」「准教授3」「兼1」に変更 ・夢野講師を専任教員として採用したため、「まんが作品制作演習Ⅱ」の専任教員等の配置を「教授2」「准教授2」「兼2」から「教授2」「准教授3」「兼1」に変更 ・夢野講師を専任教員として採用したため、「まんが・アニメーション作品批評論」の専任教員等の配置を「教授3」「准教授2」「助教1」から「教授3」「准教授3」「助教1」に変更 ・夢野講師を専任教員として採用したため、「キャラクターイラストレーション演習Ⅰ」の専任教員等の配置を「准教授1」「兼1」から「准教授2」「兼1」に変更 ・夢野講師を専任教員として採用したため、「キャラクターイラストレーション演習Ⅱ」の専任教員等の配置を「准教授1」「兼1」から「准教授2」「兼1」に変更 ・夢野講師を専任教員として採用したため、「コミック背景デザイン」の専任教員等の配置を「兼1」から「准教授1」に変更 ・夢野講師を専任教員として採用したため、「フレッシュマンセミナー」の専任教員等の配置を「教授3」「准教授2」「助教2」から「教授3」「准教授3」「助教2」に変更 ・夢野講師を専任教員として採用したため、「卒業研究」の専任教員等の配置を「教授3」「准教授2」「助教2」から「教授3」「准教授3」「助教2」に変更

【平成28年度】

- ・担当教員の追加により、「芸術工学概論Ⅱ-M(デザインと表現)」の専任教員等の配置を「教授8」から「教授16」「准教授1」に変更
- ・担当教員の追加により、「芸術工学Ⅰ-M(神戸デザイン学)」の専任教員等の配置を「教授9」から「教授10」「准教授2」「助教1」に変更
- ・申請時における記載ミスにより、「芸術工学Ⅱ-M(アジアデザイン)」の配当年次を「1・2・3・4後」から「1・2・3・4前」に変更。担当教員の変更により、専任教員等の配置を「教授1」「准教授2」「助教1」「兼1」から「教授1」「助教2」に変更
- ・担当教員の変更により、「芸術工学Ⅲ-M(インタラクティブデザイン)」の専任教員等の配置を「教授2」から「教授1」に変更
- ・申請時における記載ミスにより、「芸術理論-M」の配当年次を「1・2・3・4前」から「1・2・3・4後」に変更
- ・カリキュラムの見直しにより、「日本美術史-M」の配当年次を「1・2・3・4前」から「1・2・3・4後」に変更
- ・担当教員の変更により、「音楽文化論-M」の専任教員等の配置を「准教授1」から「兼1」に変更
- ・担当教員の変更により、「音楽史-M」の専任教員等の配置を「兼1」から「准教授1」に変更
- ・申請時における記載ミスにより、「現代美術-M」の配当年次を「2・3・4前」から「2・3・4後」に変更。担当教員の追加により、専任教員等の配置を「教授1」から「教授2」「准教授1」「助教1」に変更
- ・担当教員の追加により、「アート・マネジメント-M」の専任教員等の配置を「教授1」「准教授1」「助教2」から「教授3」「准教授1」「助教2」に変更
- ・申請時における記載ミスにより、「物理学入門-M」の配当年次を「1・2・3・4前」から「1・2・3・4後」に変更
- ・カリキュラムの見直しにより、「生物とデザイン-M」の配当年次を「1・2・3・4後」から「1・2・3・4前」に変更
- ・申請時における記載ミスにより、「日本の歴史-M」の配当年次を「1・2・3・4前」から「1・2・3・4後」に変更
- ・カリキュラムの見直しにより、「世界の歴史-M」の配当年次を「1・2・3・4後」から「1・2・3・4前」に変更
- ・申請時における記載ミスにより、「情報とメディア-M」の配当年次を「2・3・4後」から「2・3・4前」に変更
- ・申請時における記載ミスにより、「人文地理学-M」の配当年次を「1・2・3・4後」から「1・2・3・4前」に変更
- ・申請時における記載ミスにより、「文化人類学-M」の配当年次を「2・3・4後」から「2・3・4前」に変更
- ・カリキュラムの見直しにより、「マーケティング論-M」の配当年次を「2・3・4前」から「2・3・4後」に変更
- ・カリキュラムの見直しにより、「日本語表現Ⅰ」の配当年次を「1・2前」から「1・2・3・4前」に変更
- ・カリキュラムの見直しにより、「日本語表現Ⅱ」の配当年次を「1・2後」から「1・2・3・4後」に変更
- ・担当教員の変更により、「基礎英語Ⅰ」の専任教員等の配置を「教授2」「准教授1」「兼5」から「教授3」「准教授1」「兼2」に変更
- ・担当教員の変更により、「基礎英語Ⅱ」の専任教員等の配置を「教授2」「准教授1」「兼5」から「教授3」「准教授1」「兼2」に変更
- ・担当教員の変更により、「英語コミュニケーションⅠ」の専任教員等の配置を「准教授1」「兼1」から「教授1」「兼1」に変更
- ・担当教員の変更により、「英語コミュニケーションⅡ」の専任教員等の配置を「准教授1」「兼1」から「教授1」「兼1」に変更
- ・担当教員の変更により、「表現のための英語Ⅰ」の専任教員等の配置を「兼1」から「教授1」「准教授1」「兼2」に変更
- ・担当教員の変更により、「表現のための英語Ⅱ」の専任教員等の配置を「准教授1」から「教授1」「准教授1」「兼1」に変更
- ・カリキュラムの見直しにより、「フランス語Ⅰ」の配当年次を「2・3・4前・後」から「2・3・4前」に変更
- ・カリキュラムの見直しにより、「フランス語Ⅱ」の配当年次を「2・3・4前・後」から「2・3・4後」に変更
- ・申請時における記載ミスにより、「コンピュータ基礎実習-M」の配当年次を「1前・後」から「1・2・3・4前・後」に変更
- ・申請時における記載ミスにより、「コンピュータ基礎表現-M」の配当年次を「1・2・3・4前・後」から「1・2・3・4後」に変更
- ・申請時における記載ミスにより、「デザイン基礎実習-M」の配当年次を「1前・後」から「1・2・3・4前・後」に変更
- ・申請時における記載ミスにより、「デッサン基礎実習-M」の配当年次を「1前・後」から「1・2・3・4前・後」に変更
- ・宮本教授の退職のため、「写真基礎実習-M」の専任教員等の配置を「教授1」「兼1」から「兼2」に変更
- ・申請時における記載ミスにより、「工芸基礎実習-M」の配当年次を「1・2・3・4後」から「1・2・3・4前・後」に変更。担当教員の追加により、専任教員等の配置を「教授1」から「教授2」に変更
- ・申請時における記載ミスにより、「絵画基礎実習-M」の配当年次を「1・2・3・4前」から「1・2・3・4前・後」に変更
- ・カリキュラムの見直しにより、「彫刻基礎実習-M」の配当年次を「1・2・3・4後」から「1・2・3・4前」に変更
- ・申請時における記載ミスにより、「基礎表現演習A-M」の配当年次を「1・2・3・4前」から「1・2・3・4前・後」に変更。担当教員の変更により、専任教員等の配置を「教授3」「准教授1」「兼1」から「教授2」「准教授1」「兼1」に変更
- ・担当教員の変更により、「基礎表現演習B-M」の専任教員等の配置を「教授3」「准教授1」「兼1」から「教授2」「准教授2」「兼1」に変更
- ・担当教員の変更により、「キャリアデザインⅠ」の専任教員等の配置を「教授1」から「兼1」に変更
- ・カリキュラムの見直しにより、「キャリアデザインⅡ」の配当年次を「2後」から「2・3・4後」、担当教員の変更により、専任教員等の配置を「教授1」から「兼1」に変更
- ・教育課程充実のための科目追加により、「アニメ史」を追加
- ・教育課程充実のための科目追加により、「写真史・映画史」を追加
- ・教育課程充実のための科目追加により、「メディア産業プロデュース論」を追加
- ・申請時における記載ミスにより、「まんが表現史」の単位数を「4」から「2」に変更
- ・担当教員の変更により、「コミックイラストレーション基礎」の専任教員等の配置を「准教授1」「兼1」から「兼2」に変更
- ・申請時における記載ミスにより、「キャラクター制作基礎」の単位数を「2」から「4」に変更
- ・申請時における記載ミスにより、「映画制作演習」の単位数を「2」から「4」に変更
- ・申請時における記載ミスにより、「作画技術演習Ⅰ」の単位数を「選択4」から「必修2」に変更
- ・申請時における記載ミスにより、「イメージ編集演習総論」の単位数を「2」から「4」に変更
- ・申請時における記載ミスにより、「作画技術演習Ⅱ」の単位数を「選択2」から「必修4」に変更
- ・カリキュラムの見直しにより、科目名称を「Flash制作基礎」から「キャラクターアニメーション制作基礎」に変更
- ・申請時における記載ミスにより、「コミックイラストレーション演習Ⅱ」の単位数を「2」から「4」に変更
- ・担当教員の変更により、「デジタルコミック演習」の専任教員等の配置を「准教授1」から「兼1」に変更
- ・申請時における記載ミスにより、「まんがゼミ演習」の専任教員等の配置を「教授3」「准教授2」「助教2」から「教授3」「准教授3」「助教1」に変更
- ・担当教員の変更により、「キャラクターイラストレーション演習Ⅰ」の専任教員等の配置を「准教授2」「兼1」から「准教授2」に変更
- ・担当教員の変更により、「キャラクターイラストレーション演習Ⅱ」の専任教員等の配置を「准教授2」「兼1」から「准教授2」に変更
- ・申請時における記載ミスにより、「コミック・メディア制作演習」の配当年次を「3後」から「2後」に変更。担当教員の変更により、専任教員等の配置を「教授1」「准教授1」から「教授1」に変更
- ・申請時における記載ミスにより、「コミック・メディア制作演習」の配当年次を「3後」から「2後」に変更
- ・カリキュラムの見直しにより、「メディア・ソシオロジー論」の配当年次を「3前」から「1前」に変更
- ・カリキュラムの見直しにより、「サウンドデザイン論」の配当年次を「3後」から「3前」に変更

- ・尹助教の退職により、「フレッシュマンセミナー」の専任教員等の配置を「教授3」「准教授3」「助教2」から「教授3」「准教授3」「助教1」に変更
- ・尹助教の退職により、「卒業研究」の専任教員等の配置を「教授3」「准教授3」「助教2」から「教授3」「准教授3」「助教1」に変更

【平成29年度】

- ・教育課程充実のため、科目名称を「芸術工学概論Ⅰ-M(デザインと技術)」「芸術工学概論Ⅱ-M(デザインと表現)」「芸術工学Ⅰ-M(神戸デザイン学)」「芸術工学Ⅱ-M(アジアデザイン)」「芸術工学Ⅲ-M(インタラクティブデザイン)」「キャリアデザインⅠ」「キャリアデザインⅡ」から「芸術工学概論A-M(デザインと技術)」「芸術工学概論B-M(デザインと表現)」「芸術工学A-M(神戸デザイン学)」「芸術工学B-M(アジアデザイン)」「芸術工学C-M(インタラクティブデザイン)」「キャリアデザインA」「キャリアデザインB」に変更
- ・担当教員の追加により、「芸術工学概論B-M(デザインと表現)」の専任教員等の配置を「教授16」「准教授1」から「教授16」「助教1」に変更
- ・カリキュラムの見直しにより、「芸術工学A-M(神戸デザイン学)」の開講期を「1・2・3・4前」から「1・2・3・4後」に変更。担当教員の追加により、専任教員等の配置を「教授10」「准教授2」「助教1」から「教授11」「准教授1」「助教1」に変更
- ・担当教員の追加により、「芸術工学B-M(アジアデザイン)」の専任教員等の配置を「教授1」「助教2」から「教授2」「助教1」に変更
- ・「アートと空間-M」は、平成29年度入学生の実修課程より削除。平成30年度開講。
- ・カリキュラムの見直しにより、「認知科学論-M」の配当年次を「2・3・4前」から「2・3・4後」に変更
- ・担当教員の昇任により、「物理学入門-M」「科学技術史-M」「現代科学論-M」の専任教員等の配置を「准教授1」から「教授1」に変更
- ・担当教員の昇任により、「形の科学-M」「幾何学と芸術-M」の専任教員等の配置を「教授1」「准教授1」から「教授2」に変更
- ・担当教員の変更により、「人と環境-M」の専任教員等の配置を「教授3」「准教授1」から「教授2」「准教授1」「助教1」に変更
- ・カリキュラムの見直しにより、「生物とデザイン-M」の開講期を「1・2・3・4前」から「1・2・3・4後」に変更
- ・「現代思想史-M」は、平成29年度入学生の実修課程より削除。
- ・「ソーシャル・マネジメント-M」は、平成29年度入学生の実修課程より削除。平成30年度開講。
- ・開講期の追加により、「日本語表現Ⅰ」の開講期を「1・2・3・4前」から「1・2・3・4前・後」に変更。担当教員の変更により、専任教員等の配置を「兼3」から「兼4」に変更
- ・開講期の追加により、「日本語表現Ⅱ」の開講期を「1・2・3・4後」から「1・2・3・4前・後」に変更。担当教員の変更により、専任教員等の配置を「兼3」から「兼2」に変更
- ・担当教員の変更により、「文章表現法Ⅰ」の専任教員等の配置を「教授1」「准教授1」「兼1」から「兼1」に変更
- ・担当教員の変更により、「文章表現法Ⅱ」の専任教員等の配置を「教授1」「准教授1」「兼1」から「兼1」に変更
- ・西村教授の退職のため、「フランス語Ⅰ」「フランス語Ⅱ」の専任教員等の配置を「教授1」から「兼1」に変更
- ・担当教員の変更により、「コンピュータ基礎実習-M」の専任教員等の配置を「准教授2」「兼5」から「教授1」「准教授1」「兼7」に変更
- ・担当教員の変更により、「物語基礎演習Ⅱ」の専任教員等の配置を「准教授1」から「教授1」「兼1」に変更
- ・担当教員の変更により、「コミックイラストレーション基礎」の専任教員等の配置を「兼2」から「兼1」に変更
- ・担当教員の昇任により、「キャラクター制作基礎」の専任教員等の配置を「准教授1」「助教1」から「教授1」「助教1」に変更
- ・担当教員の昇任により、「まんが作品制作基礎Ⅰ」の専任教員等の配置を「教授1」「准教授3」「兼1」から「教授2」「准教授2」「兼1」に変更
- ・担当教員の昇任により、「まんが作品制作基礎Ⅱ」の専任教員等の配置を「教授1」「准教授3」「兼1」から「教授2」「准教授2」「兼1」に変更
- ・担当教員の昇任により、「まんが企画演習」の専任教員等の配置を「教授1」「准教授1」から「教授2」に変更
- ・担当教員の変更により、「コミックイラストレーション演習Ⅱ」の専任教員等の配置を「兼2」から「兼1」に変更
- ・担当教員の昇任により、「まんがゼミ演習」の専任教員等の配置を「教授3」「准教授3」「助教1」から「教授4」「准教授2」「助教1」に変更
- ・担当教員の昇任により、「まんが作品制作演習Ⅰ」の専任教員等の配置を「教授2」「准教授3」「兼1」から「教授3」「准教授2」「兼1」に変更
- ・担当教員の昇任により、「まんが作品制作演習Ⅱ」の専任教員等の配置を「教授2」「准教授3」「兼1」から「教授3」「准教授2」「兼1」に変更
- ・担当教員の昇任により、「まんが・アニメーション作品批評論」の専任教員等の配置を「教授3」「准教授3」「助教1」から「教授4」「准教授2」「助教1」に変更
- ・カリキュラム見直しにより、「デザイン・イノベーション論」の配当年次を「3後」から「1後」に変更
- ・カリキュラム見直しにより、「サウンド・デザイン論」の配当年次を「3前」から「1前」に変更
- ・担当教員の昇任により、「まんが表現特論」の専任教員等の配置を「教授3」「准教授3」「助教1」から「教授4」「准教授2」「助教1」に変更
- ・担当教員の昇任により、「フレッシュマンセミナー」の専任教員等の配置を「教授3」「准教授3」「助教1」から「教授4」「准教授2」「助教1」に変更
- ・担当教員の昇任により、「卒業研究」の専任教員等の配置を「教授3」「准教授3」「助教1」から「教授4」「准教授2」「助教1」に変更

【平成30年度】

- ・担当教員の変更により、「芸術工学概論A-M(デザインと技術)」の専任教員等の配置を「教授1」から「教授8」「准教授6」「助教2」に変更
- ・担当教員の変更により、「芸術工学概論B-M(デザインと表現)」の専任教員等の配置を「教授16」「助教1」から「教授15」「准教授1」に変更
- ・担当教員の昇任により、「芸術工学A-M(神戸デザイン学)」の専任教員等の配置を「教授11」「准教授1」「助教1」から「教授11」「准教授2」に変更
- ・担当教員の変更により、「芸術工学B-M(アジアデザイン)」の専任教員等の配置を「教授2」「助教1」から「教授1」「准教授1」「助教1」に変更
- ・担当教員の昇任により、「芸術理論-M」の専任教員等の配置を「准教授1」から「教授1」に変更
- ・担当教員の昇任により、「アート・マネジメント-M」の専任教員等の配置を「教授3」「准教授1」「助教2」から「教授3」「准教授2」「助教1」に変更
- ・教育課程充実のため、科目名称を「数学入門-M」から「数学入門A-M」に変更
- ・「数学入門B-M」は、教育課程充実のため科目追加
- ・古賀教授の退職のため、「人間工学-M」の専任教員等の配置を「教授1」から「兼1」に変更
- ・担当教員の変更により、「人と環境-M」の専任教員等の配置を「教授2」「准教授1」「助教1」から「教授3」「准教授1」「助教1」に変更
- ・カリキュラムの見直しにより、「文化人類学-M」の開講期を「2・3・4前」から「2・3・4後」に変更
- ・ラッタ教授の休職により、「基礎英語Ⅰ」「基礎英語Ⅱ」の専任教員等の配置を「教授3」「准教授1」「兼2」から「教授2」「准教授1」「兼2」に変更
- ・ラッタ教授の休職により、「英語コミュニケーションⅠ」「英語コミュニケーションⅡ」の専任教員等の配置を「教授1」「兼1」から「兼3」に変更
- ・ラッタ教授の休職により、「表現のための英語Ⅰ」の専任教員等の配置を「教授1」「准教授1」「兼2」から「准教授1」「兼2」に変更
- ・ラッタ教授の休職により、「表現のための英語Ⅱ」の専任教員等の配置を「教授1」「准教授1」「兼1」から「准教授1」「兼2」に変更
- ・ラッタ教授の休職により、「現代英語」の専任教員等の配置を「教授1」から「准教授1」に変更
- ・カリキュラムの見直しにかかるクラス数の追加により、「フランス語Ⅰ」の専任教員等の配置を「兼1」から「兼2」に変更
- ・古賀教授の退職のため、「健康科学」の専任教員等の配置を「教授1」から「兼1」に変更
- ・担当教員の変更により、「コンピュータ基礎実習-M」の専任教員等の配置を「教授1」「准教授1」「兼7」から「教授1」「助教2」「兼6」に変更
- ・担当教員の変更により、「コンピュータ基礎表現-M」の専任教員等の配置を「兼2」から「助教1」「兼1」に変更
- ・久富准教授の退職のため、「デザイン基礎実習-M」の専任教員等の配置を「教授1」「准教授1」「助教1」「兼3」から「教授1」「助教1」「兼3」に変更
- ・担当教員の変更により、「写真基礎実習-M」の専任教員等の配置を「兼2」から「兼1」に変更
- ・開講期の変更により、「写真基礎実習-M」の開講期を「1・2・3・4前」から「1・2・3・4前・後」に変更
- ・カリキュラムの見直しにかかるクラス数の減少により、「基礎表現演習A-M」の専任教員等の配置を「教授2」「准教授1」「兼1」から「教授2」「兼1」に変更
- ・カリキュラムの見直しにかかるクラス数の減少により、「基礎表現演習B-M」の専任教員等の配置を「教授2」「准教授2」「兼1」から「教授2」「兼1」に変更
- ・担当教員の変更により、「まんがデジタルメディア表現基礎実習」の専任教員等の配置を「教授1」「助教1」から「教授1」「准教授2」「助教1」に変更
- ・担当教員の変更により、「コミックイラストレーション演習Ⅰ」の兼任・兼担を「兼2」から「兼1」に変更
- ・担当教員の変更により、「ワークショップ(夏季学外演習)」の専任教員等の配置を「教授3」「助教1」から「教授4」に変更
- ・カリキュラムの見直しにより、「サウンド・プログラミング演習」の配当年次を「3前」から「2前」に変更。申請時の記載ミスにより、の専任教員等の配置を「教授1」「兼1」から「教授1」「助教1」「兼2」に変更

- (注) ・ 変更内容(配当年次の変更、専任教員等の配置の変更、授業科目名の変更、新規科目の追加など)を簡条書きで記入してください。
変更がない年度は「特になし。」と記入してください。
- ・ 変更内容には、授業科目の未開講や廃止については記入しないでください。
 - ・ 不要な年度(平成28年度開設であれば平成27年度、平成29年度開設であれば平成27年度及び平成28年度、平成30年度開設であれば平成27年度から平成29年度)の表は適宜削除してください。

(2) 授業科目数

設置時の計画				変更状況				備考
必修	選択	自由	計(A)	必修	選択	自由	計	
13 科目	131 科目	0 科目	144 科目	13 科目 [±0]	132 科目 [±0]	0 科目 [±0]	145 科目 [±0]	

- (注) ・ 未開講科目も含めた教育課程上の授業科目数を記入するとともに、[] 内に、設置時の計画からの増減を記入してください。(記入例：1科目減の場合：△1)

(3) 未開講科目

番号	授業科目名	単位数	配当年次	一般・専門	必修・選択	未開講の理由、代替措置の有無
1						

- (注) ・ 配当年次に達しているに関わらず、何らかの理由で未開講となっている授業科目について記入してください。なお、理由については可能な限り具体的に記入してください。
- ・ 履修希望者がいなかったために未開講となった科目については、記入しないでください。
 - ・ 教職大学院の場合は、「一般・専門」を「共通・実習・その他」と修正して記入してください。

(4) 廃止科目

番号	授業科目名	単位数	配当年次	一般・専門	必修・選択	廃止の理由、代替措置の有無
1	アートと空間-M	2	1	一般	選択	「アートと空間-M」の内容と重複した「現代美術-M」に科目を統合したため、平成29年度入学生の教育課程より削除した。なお、平成30年度開講する。(29)
2	ソーシャル・マネジメント-M	2	2	一般	選択	「ソーシャル・マネジメント-M」の内容と重複した「アート・マネジメント-M」に科目を統合したため、平成29年度入学生の教育課程より削除した。なお、平成30年度開講する。(29)
3	現代思想史-M	2	2	一般	選択	「現代思想史-M」の内容と重複した「現代社会論-M」に科目を統合したため、平成29年度入学生の教育課程より削除した。(29)

- (注) ・ 設置時の計画にあり、何らかの理由で廃止（教育課程から削除）した授業科目について記入してください。なお、理由については可能な限り具体的に記入してください。
- ・ 教職大学院の場合は、「一般・専門」を「共通・実習・その他」と修正して記入してください。

(5) 授業科目を未開講又は廃止としたことに係る「大学の所見」及び「学生への周知方法」

＜廃止科目＞
「アートと空間-M」「ソーシャル・マネジメント-M」「現代思想史-M」は、内容が重複している科目による統合で補完されているため、支障はない。(29)

なお、年度当初にシラバス、時間割表を学生に配布し周知している。

- (注) ・ 授業科目を未開講又は廃止としたことによる学生の履修への影響に関する「大学の所見」及び「学生への周知方法」を記入してください。

(6) 「設置時の計画の授業科目数の計」に対する「未開講科目と廃止科目の計」の割合

$$\frac{\text{未開講科目(3)と廃止科目(4)の計}}{\text{設置時の計画の授業科目数の計(A)}} = \frac{3}{144} = \boxed{2.08} \%$$

- (注) ・ 小数点以下第3位を切り捨て、小数点以下第2位まで表示されます。
- ・ 「未開講科目と廃止科目の計」が、「(3) 未開講科目」と「(4) 廃止科目」の合計数となるように留意してください。

2 授業科目の概要

<芸術工学部学科共通 インタラクショナルデザインコース まんが表現学科適用>

(1) ー① 授業科目表

【認可時又は届出時】

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任 ・ 兼 担
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手	
イン タ ラ ク シ ョ ン デ ザ イ ン コ ー ス 科 目	芸術工学Ⅲ(インタラクショナルデザイン)	1・2・3・4 前		2		2					
	インタラクショナルデザイン理論	3前	2			2					
	インタラクショナルデザイン特別講義	3前		1		2					
	デザイン・イノベーション論	3後		2		1					兼1
	デザイン・フィクシ ョンズ論	3後		2		1					
	メディア・ソシオロ ジー論	3前		2							兼1
	サウンド・デザイン 論	3後		2					1		
	サイエンティフィッ ク・プログラミング 演習	3後		4			1		1		
	オブジェクト・モデ リング演習	3前		4		1			1		
	サウンド・プログラ ミング演習	3前		4		1					兼1
	デジタル・エンジニ アリング演習	3前		4		1					兼1
	ワークショップ(夏 季学外演習)	2前		2		3			1		
	メタデザイン	3後		4		1					兼1
	プログラミングカル チャー	3後		4		1	1		1		
	トランスモードデザ イン	4前		4		1			1		
	大学連携国際ワー クショップ	3後	2			2			1		
	学部・大学院連携 ワークショップ	4後	2			2			1		
	特別研究	4通	10			3	1		1		

【平成30年度】

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任 ・ 兼 担
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手	
イン タ ラ ク シ ョ ン デ ザ イ ン コ ー ス 科 目	芸術工学Ⅲ(インタラクショナルデザイン)	1・2・3・4 前		2		1					
	学科横断型プログラ ムA	1・2 通		2							
	学科横断型プログラ ムB	2通		2							
	インタラクショナルデザイン理論	1前	2			1					
	インタラクショナルデザイン特別講義	1後		1		2					
	デザイン・イノベー ション論	1後		2		1					兼1
	デザイン・フィクシ ョンズ論	1後		2		1					
	メディア・ソシオロ ジー論	1前		2							兼1
	サウンド・デザイン 論	1前		2					1		
	サイエンティフィッ ク・プログラミング 演習	2前		4		2					
	オブジェクト・モデ リング演習	2前		4		1			1		
	サウンド・プログラ ミング演習	2前		4		1			1		兼2
	デジタル・エンジニ アリング演習	2前		4		1					兼1
	メタデザイン	3後		4		1					兼1
	プログラミングカル チャー	3後		4		2					
	トランスモードデザ イン	4前		4		1					
	現代都市・国際 ワークショップ	2通	2			3					兼1
	メディアアート・ ワークショップ	2後	2			1					兼1

【平成27年度】

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任 ・ 兼 担	
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手		
イ ン タ ラ ク シ ョ ン デ ザ イ ン コ ー ス 科 目	芸術工学Ⅲ(インタラクションデザイン)	1・2・3・4前		2		2						
	インタラクションデザイン理論	3前	2			2						
	インタラクションデザイン特別講義	3前		1		2						
	デザイン・イノベーション論	3後		2		1						兼1
	デザイン・フィクションズ論	3後		2		1						
	メディア・ソシオロジー論	3前		2								兼1
	サウンド・デザイン論	3後		2					1			
	サイエンティフィック・プログラミング演習	3後		4			1		1			
	オブジェクト・モデリング演習	3前		4		1			1			
	サウンド・プログラミング演習	3前		4		1			1			兼2
	デジタル・エンジニアリング演習	3前		4		1						兼1
	ワークショップ(夏季学外演習)	2前		2		3			1			
	メタデザイン	3後		4		1						兼1
	プログラミングカルチャー	3後		4		1	1		1			
	トランスモードデザイン	4前		4		1			1			
大学連携国際ワークショップ	3後	2			2			1				
学部・大学院連携ワークショップ	4後	2			2			1				
特別研究	4通	10				3	1		1			

【平成28年度】

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任 ・ 兼 担	
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手		
イ ン タ ラ ク シ ョ ン デ ザ イ ン コ ー ス 科 目	芸術工学Ⅲ(インタラクションデザイン)	1・2・3・4前		2		1						
	インタラクションデザイン理論	3前	2			1						
	インタラクションデザイン特別講義	1後		1		2						
	デザイン・イノベーション論	3後		2		1						兼1
	デザイン・フィクションズ論	3後		2		1						
	メディア・ソシオロジー論	1前		2								兼1
	サウンド・デザイン論	3前		2					1			
	サイエンティフィック・プログラミング演習	2前		4		1	1		1			
	オブジェクト・モデリング演習	3前		4		1			1			
	サウンド・プログラミング演習	3前		4		1			1			兼2
	デジタル・エンジニアリング演習	3前		4		1						兼1
	ワークショップ(夏季学外演習)	2前		2		3			1			
	メタデザイン	3後		4		1						兼1
	プログラミングカルチャー	3後		4		1	1		1			
	トランスモードデザイン	4前		4		1			1			
大学連携国際ワークショップ	3前	2			2			1			兼1	
学部・大学院連携ワークショップ	3後	2			2			1			兼1	
特別研究	4通	10			3	1		2				

【平成29年度】

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任 ・ 兼 担	
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手		
イ ン タ ラ ク シ ョ ン デ ザ イ ン コ ー ス 科 目	芸術工学C(インタラクションデザイン)	1・2・3・4前		2		1						
	学科横断型プログラムA	1・2通		2								
	学科横断型プログラムB	2通		2								
	インタラクションデザイン理論	1前	2			1						
	インタラクションデザイン特別講義	1後		1		2						
	デザイン・イノベーション論	1後		2		1						兼1
	デザイン・フィクションズ論	1後		2		1						
	メディア・ソシオロジー論	1前		2								兼1
	サウンド・デザイン論	1前		2					1			
	サイエンティフィック・プログラミング演習	2前		4		2			1			
	オブジェクト・モデリング演習	3前		4		1			1			
	サウンド・プログラミング演習	3前		4		1			1			兼2
	デジタル・エンジニアリング演習	3前		4		1						兼1
	ワークショップ(夏季学外演習)	2前		2		3			1			
	メタデザイン	3後		4		1						兼1
プログラミングカルチャー	3後		4		2			1				
トランスモードデザイン	4前		4		1			1				
現代都市・国際ワークショップ	3通	2			4			1			兼1	
メディアアート・ワークショップ	3後	2			1						兼1	

- (注) ・ 認可申請書又は設置届出書の様式第2号(その2の1)に準じて作成してください。
- ・ 設置認可時又は届出時の授業科目全て(兼任、兼担教員が担当する科目を含む。)を黒字で記載してください。
- その上で、認可時又は届出時から変更となっている箇所は太字の赤字としてください。
- ・ 履修希望者がいなかったために未開講となった科目についても記入してください。
- ・ 1ページ目には認可時又は届出時と平成30年度の表を記入してください。
- ・ 不要な年度(平成28年度開設であれば平成27年度、平成29年度開設であれば平成27年度及び平成28年度、平成30年度開設であれば平成27年度から平成29年度)の表は適宜削除し、詰めてください。
- (2つの表が1ページに表示されるようにしてください。)

(1) ②授業科目表に関する変更内容

【平成27年度】

- ・担当教員の変更により、「サウンド・プログラミング演習」の専任教員等の配置を「教授1」「兼1」から「教授1」「助教1」「兼2」に変更

【平成28年度】

- ・担当教員の変更により、「芸術工学Ⅲ(インタラクティブデザイン)」の専任教員等の配置を「教授2」から「教授1」に変更
- ・担当教員の変更により、「インタラクティブデザイン理論」の専任教員等の配置を「教授2」から「教授1」に変更
- ・カリキュラムの見直しにより、「インタラクティブデザイン特別講義」の配当年次を「3前」から「1後」に変更
- ・カリキュラムの見直しにより、「メディア・ソシオロジー論」の配当年次を「3前」から「1前」に変更
- ・カリキュラムの見直しにより、「サウンド・デザイン論」の配当年次を「3後」から「3前」に変更
- ・カリキュラムの見直しにより、「サイエンティフィック・プログラミング演習」の配当年次を「3後」から「2前」に変更。担当教員の追加により、専任教員等の配置を「准教授1」「助教1」から「教授1」「准教授1」「助教1」に変更
- ・カリキュラムの見直しにより、「大学連携国際ワークショップ」の配当年次を「3後」から「3前」に変更。担当教員の追加により、任教員等の配置を「教授2」「助教1」から「教授2」「助教1」「兼1」に変更
- ・カリキュラムの見直しにより、「学部・大学院連携ワークショップ」の配当年次を「4後」から「3後」に変更。担当教員の追加により、専任教員等の配置を「教授2」「助教1」から「教授2」「助教1」「兼1」に変更

【平成29年度】

- ・教育課程充実のため、科目名称を「芸術工学Ⅲ(インタラクティブデザイン)」から「芸術工学C(インタラクティブデザイン)」に変更
- ・申請時における記載漏れのため、「学科横断型プログラムA」「学科横断型プログラムB」を追加
- ・カリキュラムの見直しにより、「インタラクティブデザイン理論」の配当年次を「3前」から「1前」に変更
- ・カリキュラムの見直しにより、「デザイン・イノベーション論」の配当年次を「3後」から「1後」に変更
- ・カリキュラムの見直しにより、「デザイン・フィクションズ論」の配当年次を「3後」から「1後」に変更
- ・カリキュラムの見直しにより、「サウンド・デザイン論」の配当年次を「3前」から「1前」に変更
- ・担当教員の昇任により、「サイエンティフィック・プログラミング演習」の専任教員等の配置を「教授1」「准教授1」「助教1」から「教授2」「助教1」に変更
- ・担当教員の昇任により、「プログラミングカルチャー」の専任教員等の配置を「教授1」「准教授1」「助教1」から「教授2」「助教1」に変更
- ・カリキュラム見直しにより、科目名称を「大学連携国際ワークショップ」から「現代都市・国際ワークショップ」に変更。担当教員の追加により、専任教員等の配置を「教授2」「助教1」「兼1」から「教授4」「助教1」「兼1」に変更。開講期の変更により、配当年次を「3前」から「3通」に変更
- ・カリキュラム見直しにより、科目名称を「学部・大学院連携ワークショップ」から「メディアアート・ワークショップ」に変更。担当教員の変更により、専任教員等の配置を「教授2」「助教1」「兼1」から「教授1」「兼1」に変更
- ・教育課程からの削除により、「特別研究」を削除。平成31年度まで開講

【平成30年度】

- ・担当教員の変更により、「サイエンティフィック・プログラミング演習」の専任教員等の配置を「教授2」「助教1」から「教授2」に変更
- ・カリキュラムの見直しにより、「オブジェクト・モデリング演習」の配当年次を「3前」から「2前」に変更
- ・カリキュラムの見直しにより、「サウンド・プログラミング演習」の配当年次を「3前」から「2前」に変更
- ・カリキュラムの見直しにより、「デジタル・エンジニアリング演習」の配当年次を「3前」から「2前」に変更
- ・「ワークショップ(夏季学外演習)」は、平成30年度入学生教育課程より削除。平成30年度まで開講
- ・担当教員の変更により、「プログラミングカルチャー」の専任教員等の配置を「教授2」「助教1」から「教授2」に変更
- ・担当教員の変更により、「トランスモードデザイン」の専任教員等の配置を「教授1」「助教1」から「教授1」に変更
- ・カリキュラムの見直しにより、「現代都市・国際ワークショップ」の配当年次を「3通」から「2通」に変更。担当教員の変更により、専任教員等の配置を「教授4」「助教1」「兼1」から「教授3」「兼1」に変更
- ・カリキュラムの見直しにより、「メディアアート・ワークショップ」の配当年次を「3後」から「2後」に変更

- (注) ・ 変更内容(配当年次の変更、専任教員等の配置の変更、授業科目名の変更、新規科目の追加など)を箇条書きで記入してください。
 ・ 変更がない年度は「特になし。」と記入してください。
 ・ 変更内容には、授業科目の未開講や廃止については記入しないでください。
 ・ 不要な年度(平成28年度開設であれば平成27年度、平成29年度開設であれば平成27年度及び平成28年度、平成30年度開設であれば平成27年度から平成29年度)の表は適宜削除してください。

(2) 授業科目数

設置時の計画				変更状況				備考
必修	選択	自由	計(A)	必修	選択	自由	計	
4 科目	16 科目	0 科目	20 科目	3 科目 [Δ1]	15 科目 [Δ1]	0 科目 [±0]	18 科目 [Δ2]	

- (注) ・ 未開講科目も含めた教育課程上の授業科目数を記入するとともに、[] 内に、設置時の計画からの増減を記入してください。(記入例：1科目減の場合：Δ1)

(3) 未開講科目

番号	授業科目名	単位数	配当年次	一般・専門	必修・選択	未開講の理由、代替措置の有無
1						

- (注) ・ 配当年次に達しているにも関わらず、何らかの理由で未開講となっている授業科目について記入してください。なお、理由については可能な限り具体的に記入してください。
- ・ 履修希望者がいなかったために未開講となった科目については、記入しないでください。
 - ・ 教職大学院の場合は、「一般・専門」を「共通・実習・その他」と修正して記入してください。

(4) 廃止科目

番号	授業科目名	単位数	配当年次	一般・専門	必修・選択	廃止の理由、代替措置の有無
1	特別研究	10	4	専門	必修	履修コースであるインタラクシオンデザインコースの廃止に伴い平成29年度入学生の教育課程より削除した。なお、平成31年度まで開講する。(29)
2	ワークショップ(夏季学外演習)	2	2	専門	選択	履修コースであるインタラクシオンデザインコースの廃止に伴い平成30年度入学生の教育課程より削除した。なお、平成30年度まで開講する。(30)

- (注) ・ 設置時の計画にあり、何らかの理由で廃止(教育課程から削除)した授業科目について記入してください。なお、理由については可能な限り具体的に記入してください。
- ・ 教職大学院の場合は、「一般・専門」を「共通・実習・その他」と修正して記入してください。

(5) 授業科目を未開講又は廃止としたことに係る「大学の所見」及び「学生への周知方法」

「特別研究」は、インタラクシオンデザインコースの廃止に伴うもののため、支障はない。(29)
「ワークショップ(夏季学外演習)」はインタラクシオンデザインコースの廃止に伴うもののため、支障はない。(30)
なお、年度当初にシラバス、時間割表を学生に配布し周知している。

- (注) ・ 授業科目を未開講又は廃止としたことによる学生の履修への影響に関する「大学の所見」及び「学生への周知方法」を記入してください。

(6) 「設置時の計画の授業科目数の計」に対する「未開講科目と廃止科目の計」の割合

$$\frac{\text{未開講科目(3)と廃止科目(4)の計}}{\text{設置時の計画の授業科目数の計(A)}} = \frac{2}{20} = \boxed{10} \%$$

- (注) ・ 小数点以下第3位を切り捨て、小数点以下第2位まで表示されます。
- ・ 「未開講科目と廃止科目の計」が、「(3)未開講科目」と「(4)廃止科目」の合計数となるように留意してください。

2 授業科目の概要

<芸術工学部 映像表現学科>

(1) -① 授業科目表

【認可時又は届出時】

科目区分	授業科目の名称	配当 年次	単位数			専任教員等の配置					兼任・ 兼任
			必修	選択	自由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手	
基礎 教育 科目 (芸術工 学)	芸術工学概論Ⅰ (デザインと技術)	1・2・3・ 4前		2		1					
	芸術工学概論Ⅱ (デザインと表現)	1・2・3・ 4前		2		8					
	芸術工学Ⅰ(神戸 デザイン学)	1・2・3・ 4前		2		1					
	芸術工学Ⅱ(アジ アンデザイン)	1・2・3・ 4後		2		1	2		1		兼1
	芸術工学Ⅲ(インタ クションデザイン)	1・2・3・ 4前		2		2					
基礎 教育 科目 (芸術・文 化)	芸術理論	1・2・3・ 4前		2			1				
	芸術心理学	1・2・3・ 4後		2							兼1
	いろとかたちの文 化	1・2・3・ 4前		2							兼1
	色彩論	2・3・4 後		2							兼1
	西洋美術史	1・2・3・ 4後		2		1					
	日本美術史	1・2・3・ 4前		2		1					
	文芸史	2・3・4 後		2		1					
	デザイン史	1・2・3・ 4前		2							兼1
	音楽文化論	2・3・4 後		2							兼1
	音楽史	2・3・4 後		2			1				
	グレートフィルムズ	1・2・3・ 4後		2		1	1				兼1
	映画史	1・2・3・ 4前		2			1				
	現代美術	2・3・4 前		2		1					
基礎 教育 科目 (科学・技 術)	アートと空間	1・2・3・ 4後		2		1					
	アート・マネジメン ト	2・3・4 前		2		1	1		2		
	認知科学論	2・3・4 前		2							兼1
	数学入門	1・2・3・ 4後		2							兼1
	物理学入門	1・2・3・ 4前		2			1				
	科学技術史	2・3・4 後		2			1				
	現代科学論	2・3・4 前		2			1				
	形の科学	1・2・3・ 4前		2		1	1				
	幾何学と芸術	1・2・3・ 4後		2		1	1				
	人間工学	2・3・4 後		2		1					
	人と環境	1・2・3・ 4後		2		3	1				
	生物とデザイン	1・2・3・ 4後		2			1				

【平成30年度】

科目区分	授業科目の名称	配当 年次	単位数			専任教員等の配置					兼任・ 兼任
			必修	選択	自由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手	
基礎 教育 科目 (芸術工 学)	芸術工学概論A- I(デザインと技術)	1・2・3・ 4後		2		8	6		2		
	芸術工学概論B- I(デザインと表現)	1・2・3・ 4前		2		15	1				
	芸術工学A-I(神戸 デザイン学)	1・2・3・ 4後		2		11	2				
	芸術工学B-I(アジ アンデザイン)	1・2・3・ 4前		2		1	1		1		
	芸術工学C-I(インタ クションデザイン)	1・2・3・ 4前		2		1					
基礎 教育 科目 (芸術・文 化)	芸術理論-I	1・2・3・ 4後		2		1					
	芸術心理学-I	1・2・3・ 4後		2							兼1
	いろとかたちの文 化-I	1・2・3・ 4前		2							兼1
	色彩論-I	2・3・4 後		2							兼1
	西洋美術史-I	1・2・3・ 4後		2		1					
	日本美術史-I	1・2・3・ 4後		2		1					
	文芸史-I	2・3・4 前		2							兼1
	デザイン史-I	1・2・3・ 4前		2							兼1
	音楽文化論-I	2・3・4 前		2							兼1
	音楽史-I	2・3・4 後		2			1				
	グレートフィルムズ -I	1・2・3・ 4後		2		1	1				兼1
	映画史-I	1・2・3・ 4前		2			1				
	現代美術-I	2・3・4 後		2		2	1		1		
基礎 教育 科目 (科学・技 術)	アート・マネジメン ト-I	2・3・4 後		2		3	2		1		
	認知科学論-I	2・3・4 後		2							兼1
	数学入門A	1・2・3・ 4前		2							兼1
	数学入門B	1・2・3・ 4後		2							兼1
	物理学入門-I	1・2・3・ 4後		2		1					
	科学技術史-I	2・3・4 後		2		1					
	現代科学論-I	2・3・4 前		2		1					
	形の科学-I	1・2・3・ 4前		2		2					
	幾何学と芸術-I	1・2・3・ 4後		2		2					
	人間工学-I	2・3・4 後		2							兼1
	人と環境-I	1・2・3・ 4後		2		3	1		1		
	生物とデザイン-I	1・2・3・ 4前		2							兼1

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任 ・ 兼 担
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手	
基礎 教育 科目 (人間・ 歴史・ 社会)	日本の歴史	1・2・3・ 4前		2			1				兼1
	世界の歴史	1・2・3・ 4後		2					1		
	現代社会論	2・3・4 前		2		1					
	現代思想史	2・3・4 前		2							
	情報とメディア	2・3・4 後		2		1					
	人文地理学	1・2・3・ 4後		2					1		
	文化人類学	2・3・4 後		2		1					
	日本民俗学	1・2・3・ 4前		2		1					
	法学(日本国憲法 を含む)	1・2・3・ 4前・後		2							
	知的財産権入門	2・3・4 後	2								
基礎 教育 科目 (人間・ 歴史・ 社会)	マーケティング論	2・3・4 前		2							兼1
	ソーシャル・マネジ メント	2・3・4 後		2			2				
	日本語表現Ⅰ	1・2前		1		1	1				
	日本語表現Ⅱ	1・2後		1		1	1				
	文章表現法Ⅰ	3・4前		2		1	1				
	文章表現法Ⅱ	3・4後		2		1	1				
	基礎英語Ⅰ	1・2・3・ 4前・後	1			2					
	基礎英語Ⅱ	1・2・3・ 4後		1		2	1				
	英語コミュニケー ションⅠ	2・3・4 前		2			1				
	英語コミュニケー ションⅡ	2・3・4 後		2			1				
基礎 教育 科目 (コ ミ ュ ニ ケー ション)	表現のための英語 Ⅰ	2・3・4 前		2		1	2				兼3
	表現のための英語 Ⅱ	2・3・4 後		2		1	2				
	現代英語	2・3・4 後		2		1					
	中国語Ⅰ	2・3・4 前		1							
	中国語Ⅱ	2・3・4 後		1							
	フランス語Ⅰ	2・3・4 前・後		1		1					
	フランス語Ⅱ	2・3・4 前・後		1		1					
	ハングルⅠ	2・3・4 前		1							
	ハングルⅡ	2・3・4 後		1							
	ドイツ語Ⅰ	2・3・4 前		1		1					
	ドイツ語Ⅱ	2・3・4 後		1		1					

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任 ・ 兼 担
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手	
基礎 教育 科目 (人間・ 歴史・ 社会)	日本の歴史-I	1・2・3・ 4後		2							兼1
	世界の歴史-I	1・2・3・ 4前		2							兼1
	現代社会論-I	2・3・4 前		2							兼1
	情報とメディア-I	2・3・4 前		2		1	1				兼1
	人文地理学-I	1・2・3・ 4前		2							
	文化人類学-I	2・3・4 後		2		1					
	日本民俗学-I	1・2・3・ 4前		2		1					
	法学(日本国憲法 を含む)-I	1・2・3・ 4前・後		2							
	知的財産権入門-I	2・3・4 後	2								
	マーケティング論-I	2・3・4 後		2							
基礎 教育 科目 (コ ミ ュ ニ ケー ション)	日本語表現Ⅰ	1・2・3・ 4前・後		1							兼4
	日本語表現Ⅱ	1・2・3・ 4前・後		1							兼2
	文章表現法Ⅰ	3・4前		2							兼1
	文章表現法Ⅱ	3・4後		2							兼1
	基礎英語Ⅰ	1・2・3・ 4前・後	1			2	1				兼2
	基礎英語Ⅱ	1・2・3・ 4後		1		2	1				兼2
	英語コミュニケー ションⅠ	2・3・4 前・後		2							兼3
	英語コミュニケー ションⅡ	2・3・4 前・後		2							兼3
	表現のための英語 Ⅰ	2・3・4 前・後		2			1				兼2
	表現のための英語 Ⅱ	2・3・4 前・後		2			1				兼2
基礎 教育 科目 (コ ミ ュ ニ ケー ション)	現代英語	2・3・4 後		2			1				兼1
	中国語Ⅰ	2・3・4 前		1							
	中国語Ⅱ	2・3・4 後		1							
	フランス語Ⅰ	2・3・4 前・後		1							
	フランス語Ⅱ	2・3・4 後		1							
	ハングルⅠ	2・3・4 前		1							
	ハングルⅡ	2・3・4 後		1							
	ドイツ語Ⅰ	2・3・4 前・後		1							
	ドイツ語Ⅱ	2・3・4 後		1							

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任 ・ 兼 担
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手	
ミ ニ ム ム シ ョ ン	日本語初級Ⅰ	1・2・3・ 4前		1							兼1
	日本語初級Ⅱ	1・2・3・ 4後		1							兼1
	日本語中級Ⅰ	1・2・3・ 4前		1							兼1
	日本語中級Ⅱ	1・2・3・ 4後		1							兼1
基 礎 教 育 科 目 （ 身 体 ・ 健 康 ）	身体表現論	1・2・3・ 4前		2			1		1		
	身体表現ワーク ショップ	1・2・3・ 4前		1			1		1		
	健康科学	2・3・4 前		2		1					
	スポーツ実技	1・2・3・ 4前・後		1		1					兼1
	ダンスワークショッ プ	1・2・3・ 4前		1							兼1
基 礎 教 育 科 目 （ 基 礎 表 現 ）	スタディスキルズ	1前		1		1					
	コンピュータ基礎 実習	1前・後	2				2				兼7
	コンピュータ基礎 表現	1・2・3・ 4前・後		4							兼2
	デザイン基礎実習	1前・後		2		1	1		1		兼3
	デッサン基礎実習	1前・後		2		2					兼2
	写真基礎実習	1・2・3・ 4前		2		1					
	工芸基礎実習	1・2・3・ 4後		2		1					
	絵画基礎実習	1・2・3・ 4前		2		2					
	彫刻基礎実習	1・2・3・ 4後		2		1					
	基礎表現演習A	1・2・3・ 4前		4		3	1				兼1
	基礎表現演習B	1・2・3・ 4後		4		3	1				兼1
基 礎 教 育 科 目 （ 社 会 参 加 ・ キ ャ リ ア 形 成 ）	学科横断型プログ ラムA	1・2通		2							
	学科横断型プログ ラムB	2通		2							
	総合プロジェクトA	1・2・3・ 4前・後		1							
	総合プロジェクトB	1・2・3・ 4前・後		1							
	総合プロジェクトC	1・2・3・ 4前・後		1							
	総合プロジェクトD	1・2・3・ 4前・後		1							
	キャリアデザインⅠ	1後		2		1					
	キャリアデザインⅡ	2後		2		1					
	インターンシップA	1・2・3・ 4前・後		1							
	インターンシップB	1・2・3・ 4前・後		1							
	インターンシップC	1・2・3・ 4前・後		1							
	インターンシップD	1・2・3・ 4前・後		1							

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任 ・ 兼 担
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手	
ミ ニ ム ム シ ョ ン	日本語初級Ⅰ	1・2・3・ 4前		1							兼1
	日本語初級Ⅱ	1・2・3・ 4後		1							兼1
	日本語中級Ⅰ	1・2・3・ 4前		1							兼1
	日本語中級Ⅱ	1・2・3・ 4後		1							兼1
基 礎 教 育 科 目 （ 身 体 ・ 健 康 ）	身体表現論	1・2・3・ 4前		2			1				兼1
	身体表現ワーク ショップ	1・2・3・ 4前・後		1			1				兼1
	健康科学	2・3・4 前		2							兼1
	スポーツ実技	1・2・3・ 4前・後		1							兼2
	ダンスワークショッ プ	1・2・3・ 4前		1							兼1
基 礎 教 育 科 目 （ 基 礎 表 現 ）	スタディスキルズ-I	1前		1		1	1				
	コンピュータ基礎 実習-I	1・2・3・ 4前・後	2				1		2		兼6
	コンピュータ基礎 表現-I	1・2・3・ 4後		4					1		兼1
	デザイン基礎実習 -I	1・2・3・ 4前・後		2		1			1		兼3
	デッサン基礎実習 -I	1・2・3・ 4前・後		2		2					兼2
	工芸基礎実習-I	1・2・3・ 4前・後		2		1					
	絵画基礎実習-I	1・2・3・ 4前・後		2		2					
	彫刻基礎実習-I	1・2・3・ 4前		2		1					
	基礎表現演習A-I	1・2・3・ 4前・後		4		2					兼1
	基礎表現演習B-I	1・2・3・ 4後		4		2					兼1
基 礎 教 育 科 目 （ 社 会 参 加 ・ キ ャ リ ア 形 成 ）	学科横断型プログ ラムA	1・2通		2							
	学科横断型プログ ラムB	2通		2							
	総合プロジェクトA	1・2・3・ 4前・後		1							
	総合プロジェクトB	1・2・3・ 4前・後		1							
	総合プロジェクトC	1・2・3・ 4前・後		1							
	総合プロジェクトD	1・2・3・ 4前・後		1							
	キャリアデザインA	1後		2							兼1
	キャリアデザインB	2・3・4 後		2							兼1
	インターンシップA	1・2・3・ 4前・後		1							
	インターンシップB	1・2・3・ 4前・後		1							
	インターンシップC	1・2・3・ 4前・後		1							
	インターンシップD	1・2・3・ 4前・後		1							

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任 ・ 兼 担
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手	
学 科 目 （ 専 門 科 目 ）	写真撮影基礎実習	1 前・ 後		2		1					兼1
	アニメ史	1後		4							兼1
	写真現像基礎実習	1後		2		1					兼1
	写真史・映画史	2後		2		1					
	写真・大判カメラ撮影演習	2前		4		1					兼1
	メディア産業プロデュース論	3前		2		1			1		
	写真技術アドバンス	3前		4		1					兼1
	写真表現ゼミ	3後		4		1					
	映像メディア表現実習	1前	2			4	3		1		兼1
	映画入門	1前		4		1					
	3DCG入門	1前		2		1					
	映画創作基礎演習	1後		2		1					
	シナリオ基礎演習Ⅰ	1前		2							兼1
	シナリオ基礎演習Ⅱ	1後		2							兼1
	映画編集概論演習	1後		2					1		
	アニメーション原論	1前		2							兼1
	アニメーション基礎演習	1前		4							兼1
	アニメーション制作基礎Ⅰ	1前		4		1	1				
	アニメーション制作基礎Ⅱ	1後		4		1	1				兼1
	コンピュータゲーム(CG)史	1後		2							兼1
	作品手法研究	1後		4			1				
	立体造形基礎	1前		4			1				
	3DCGアニメーション演習	1後		4		1					
	デジタル写真撮影演習	2後		4		1					兼1
	サウンドデザイン基礎演習	2後		4							兼1
	CGI効果基礎演習	2前		4							兼1
	映画演出概論演習	2後		4		1					
	映画撮影基礎概論演習	2前		4					1		兼1
	映画創作演習	2前		4		1			1		兼1
	動的ウェブ演習Ⅰ	2前		4			1				
	動的ウェブ演習Ⅱ	2後		4			1				

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任 ・ 兼 担
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手	
学 科 目 （ 専 門 科 目 ）	写真撮影基礎実習	1 前・ 後		2							兼1
	アニメ史	1後		4							兼1
	写真史・映画史	2後		2		1					
	メディア産業プロデュース論	3前		2		1			1		
	映画制作演習	2前		4					1		
	映画制作基礎	1後		2					1		
	映像メディア表現実習	1前	2			3	3		1		兼1
	映画入門	1前		4		1					
	3DCG入門	1前		4		1					
	映画創作基礎演習	1後		2		1					
	シナリオ基礎演習Ⅰ	1前		2							兼1
	シナリオ基礎演習Ⅱ	1後		2							兼1
	映画編集概論演習	1後		2					1		
	アニメーション原論	1前		2							兼1
	アニメーション基礎演習	1前		4			1				
	アニメーション制作基礎Ⅰ	1前		4		1					兼1
	アニメーション制作基礎Ⅱ	1後		4		1					兼2
	コンピュータゲーム(CG)史	1後		2							兼1
	作品手法研究	1後		4			1				
	立体造形基礎	1前		4			1				
	3DCGアニメーション演習	1後		4		1					
	デジタル写真撮影演習	2後		4							兼1
	サウンドデザイン基礎演習	2後		4							兼1
	CGI効果基礎演習	2前		4							兼1
	映画演出概論演習	2後		4		1					
	映画撮影基礎概論演習	2前		4					1		兼1
	映画創作演習	2前		4		1			1		兼1
	動的ウェブ演習Ⅰ	2前		4			1				
	動的ウェブ演習Ⅱ	2後		4			1				

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任 ・ 兼 担
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手	
学 科 目 （ 専 門 科 目 ）	シナリオ創作演習Ⅰ	2前		2							兼2
	シナリオ創作演習Ⅱ	2後		2							兼2
	VFX映像基礎概論演習	2後		2							兼1
	映画美術概論演習	2後		4							兼1
	アニメーション演出論	2前		2		1	1				兼1
	動画演習	2前		4							兼1
	アニメーション作品制作演習Ⅰ	2後		4							兼2
	3DCGモデリング演習	2前		4		1					
	デジタル彫刻基礎	2前		4			1				
	CGI演習Ⅰ	2前		4			1				
	VFX基礎演習	2後		4		1					
	CGI技術演習	2後		4							兼1
	Linux基礎	3前		4			1				
	ジェネレーティブアート基礎	2後		4			1				
	デジタル映像応用演習	3後		4							兼2
	写真作品学外演習	3後		4		1					
	撮影応用演習	3前		4					1		兼1
	映像プロデュース総論	3前		4							兼2
	映画創作応用総論	3後		2		1					
	サウンドデザイン演習	3前		4							兼1
	アニメーション映像技法	3前		4		1	1				兼2
	アニメーション作品制作演習Ⅱ	3後		4		1	1				
	アニメーション作品批評論	3前		2							兼1
	CG表現演習	3後		4		1	1				
	CGI演習Ⅱ	3後		4			1				
	ウェブ動画表現演習Ⅰ	3前		4			1				
	ウェブ動画表現演習Ⅱ	3後		4			1				
	CGデザイン演習	3前		4		1					
	映像表現特設ゼミⅠ	3前		4		1	1				
	映像表現特設ゼミⅡ	3後		4		1	1				

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任 ・ 兼 担
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手	
学 科 目 （ 専 門 科 目 ）	シナリオ創作演習Ⅰ	2前		2							兼2
	シナリオ創作演習Ⅱ	2後		2							兼2
	VFX映像基礎概論演習	2後		2							兼1
	映画美術概論演習	2後		4							兼1
	アニメーション演出論	2前		2		1					兼2
	動画演習	2前		4			1				兼2
	アニメーション作品制作演習Ⅰ	2後		4			1				
	3DCGモデリング演習	2前		4		1					
	デジタル彫刻基礎	2前		4			1				
	CGI演習Ⅰ	2後		4			1				
	VFX基礎演習	2後		4		1					
	CGI技術演習	2後		4							兼1
	Linux基礎	3前		4			1				
	ジェネレーティブアート基礎	2後		4			1				
	デジタル映像応用演習	3後		4					1		兼2
	写真作品学外演習	3後		4		1					
	撮影応用演習	3前		4					1		兼1
	映像プロデュース総論	3前		4					1		兼1
	映画創作応用総論	3後		2		1					
	サウンドデザイン演習	3前		4							兼1
	アニメーション映像技法	3前		4		1					兼4
	アニメーション作品制作演習Ⅱ	3後		4		1					兼1
	アニメーション作品批評論	3前		2							兼1
	CG表現演習	3後		4		1	1				
	CGI演習Ⅱ	3前		4			1				
	ウェブ動画表現演習Ⅰ	3前		4			1				
ウェブ動画表現演習Ⅱ	3後		4			1					
CGデザイン演習	3前		4		1						
映像表現特設ゼミⅠ	3前		4		1	1				兼1	
映像表現特設ゼミⅡ	3後		4		1	1				兼2	

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任 ・ 兼 担
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手	
学 科 目 (専 門 科 目)	デザインイノベーション論	3後		2		1					兼1
	メディア・ソシオロジー論	3前		2							兼1
	サウンド・デザイン論	3後		2					1		
	サイエンティフィック・プログラミング演習	3後		4			1		1		
	オブジェクト・モデリング演習	3前		4		1			1		
	サウンド・プログラミング演習	3前		4		1					兼1
	デジタル・エンジニアリング演習	3前		4		1					兼1
学 科 目 (特 別 科 目)	特別研究	4通		10		3	1		1		
	フレッシュマンセミナー	1前		1		4	3		1		
学 科 目 (特 別 科 目)	卒業研究	4通	10			4	3		1		

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任 ・ 兼 担
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手	
学 科 目 (専 門 科 目)	デザインイノベーション論	1後		2		1					兼1
	メディア・ソシオロジー論	1前		2							兼1
	サウンド・デザイン論	1前		2					1		
	サイエンティフィック・プログラミング演習	2後		4		2					
	オブジェクト・モデリング演習	2前		4		1			1		
	サウンド・プログラミング演習	2前		4		1			1		兼2
	デジタル・エンジニアリング演習	2前		4		1					兼1
学 科 目 (特 別 科 目)	フレッシュマンセミナー	1前		1		4	3		1		
	卒業研究	4通	10			4	3		1		

【平成27年度】

科目区分	授業科目の名称	配当年次	単位数			専任教員等の配置					兼任・兼任
			必修	選択	自由	教授	准教授	講師	助教	助手	
基礎教育科目（芸術工学）	芸術工学概論Ⅰ－Ⅱ(デザインと技術)	1・2・3・4前		2		1					
	芸術工学概論Ⅱ－Ⅲ(デザインと表現)	1・2・3・4前		2		8					
	芸術工学Ⅰ－Ⅱ(神戸デザイン学)	1・2・3・4前		2		9					
	芸術工学Ⅱ－Ⅲ(アジアンデザイン)	1・2・3・4後		2		1	2		1		兼1
	芸術工学Ⅲ－Ⅳ(インタラクティブデザイン)	1・2・3・4前		2		2					
基礎教育科目（芸術・文化）	芸術理論Ⅰ	1・2・3・4前		2			1				
	芸術心理学Ⅰ	1・2・3・4後		2							兼1
	いろとかたちの文化Ⅰ	1・2・3・4前		2							兼1
	色彩論Ⅰ	2・3・4後		2							兼1
	西洋美術史Ⅰ	1・2・3・4後		2		1					
	日本美術史Ⅰ	1・2・3・4前		2		1					
	文芸史Ⅰ	2・3・4前		2							兼1
	デザイン史Ⅰ	1・2・3・4前		2							兼1
	音楽文化論Ⅰ	2・3・4後		2			1				
	音楽史Ⅰ	2・3・4後		2							兼1
	グレートフィルムズⅠ	1・2・3・4後		2		1	1				兼1
	映画史Ⅰ	1・2・3・4前		2			1				
	現代美術Ⅰ	2・3・4前		2		1					
基礎教育科目（科学・技術）	アートと空間Ⅰ	1・2・3・4後		2		1					
	アート・マネジメントⅠ	2・3・4後		2		1	1		2		
	認知科学論Ⅰ	2・3・4前		2							兼1
	数学入門Ⅰ	1・2・3・4後		2							兼1
	物理学入門Ⅰ	1・2・3・4前		2			1				
	科学技術史Ⅰ	2・3・4後		2			1				
	現代科学論Ⅰ	2・3・4前		2			1				
	形の科学Ⅰ	1・2・3・4前		2		1	1				
	幾何学と芸術Ⅰ	1・2・3・4後		2		1	1				
	人間工学Ⅰ	2・3・4後		2		1					
	人と環境Ⅰ	1・2・3・4後		2		3	1				
	生物とデザインⅠ	1・2・3・4後		2							兼1

【平成28年度】

科目区分	授業科目の名称	配当年次	単位数			専任教員等の配置					兼任・兼任
			必修	選択	自由	教授	准教授	講師	助教	助手	
基礎教育科目（芸術工学）	芸術工学概論Ⅰ－Ⅱ(デザインと技術) (不講義)	1・2・3・4前		2		1					
	芸術工学概論Ⅱ－Ⅲ(デザインと表現)	1・2・3・4前		2		16	1				
	芸術工学Ⅰ－Ⅱ(神戸デザイン学)	1・2・3・4前		2		10	2		1		
	芸術工学Ⅱ－Ⅲ(アジアンデザイン)	1・2・3・4前		2		1			2		
	芸術工学Ⅲ－Ⅳ(インタラクティブデザイン)	1・2・3・4前		2		1					
基礎教育科目（芸術・文化）	芸術理論Ⅰ	1・2・3・4後		2			1				
	芸術心理学Ⅰ	1・2・3・4後		2							兼1
	いろとかたちの文化Ⅰ	1・2・3・4前		2							兼1
	色彩論Ⅰ	2・3・4後		2							兼1
	西洋美術史Ⅰ	1・2・3・4後		2		1					
	日本美術史Ⅰ	1・2・3・4後		2		1					
	文芸史Ⅰ(不講義)	2・3・4前		2							兼1
	デザイン史Ⅰ	1・2・3・4前		2							兼1
	音楽文化論Ⅰ	2・3・4前		2							兼1
	音楽史Ⅰ	2・3・4後		2			1				
	グレートフィルムズⅠ	1・2・3・4後		2		1	1				兼1
	映画史Ⅰ	1・2・3・4前		2			1				
	現代美術Ⅰ	2・3・4後		2		2	1		1		
基礎教育科目（科学・技術）	アートと空間Ⅰ(不講義)	1・2・3・4後		2		1					
	アート・マネジメントⅠ	2・3・4後		2		3	1		2		
	認知科学論Ⅰ	2・3・4前		2							兼1
	数学入門Ⅰ	1・2・3・4後		2							兼1
	物理学入門Ⅰ	1・2・3・4後		2			1				
	科学技術史Ⅰ	2・3・4後		2			1				
	現代科学論Ⅰ	2・3・4前		2			1				
	形の科学Ⅰ	1・2・3・4前		2		1	1				
	幾何学と芸術Ⅰ	1・2・3・4後		2		1	1				
	人間工学Ⅰ	2・3・4後		2			1				
	人と環境Ⅰ	1・2・3・4後		2		3	1				
	生物とデザインⅠ	1・2・3・4前		2							兼1

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任 ・ 兼 担
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手	
基礎 教育 科目 （人 間・ 歴 史・ 社 会）	日本の歴史-I	1・2・3・ 4前		2							兼1
	世界の歴史-I	1・2・3・ 4後		2							兼1
	現代社会論-I	2・3・4 前		2							兼1
	現代思想史-I	2・3・4 前		2							兼1
	情報とメディア-I	2・3・4 後		2		1	1				
	人文地理学-I	1・2・3・ 4後		2							兼1
	文化人類学-I	2・3・4 後		2		1					
	日本民俗学-I	1・2・3・ 4前		2		1					
	法学(日本国憲法 を含む)-I	1・2・3・ 4前・後		2							兼1
	知的財産権入門-I	2・3・4 後	2								兼1
	マーケティング論-I	2・3・4 前		2							兼1
ソーシャル・マネジ メント-I	2・3・4 後		2							兼1	
基礎 教育 科目 （コ ミ ュ ニ ケ ー シ ョ ン）	日本語表現Ⅰ	1・2前		1							兼3
	日本語表現Ⅱ	1・2後		1							兼3
	文章表現法Ⅰ	3・4前		2		1	1				兼1
	文章表現法Ⅱ	3・4後		2		1	1				兼1
	基礎英語Ⅰ	1・2・3・ 4前・後	1			2	1				兼5
	基礎英語Ⅱ	1・2・3・ 4後		1		2	1				兼5
	英語コミュニケーションⅠ	2・3・4 前		2			1				兼1
	英語コミュニケーションⅡ	2・3・4 後		2			1				兼1
	表現のための英語Ⅰ	2・3・4 前		2							兼1
	表現のための英語Ⅱ	2・3・4 後		2			1				
	現代英語	2・3・4 後		2		1					
	中国語Ⅰ	2・3・4 前		1							兼1
	中国語Ⅱ	2・3・4 後		1							兼1
	フランス語Ⅰ	2・3・4 前・後		1		1					
	フランス語Ⅱ	2・3・4 前・後		1		1					
	ハングルⅠ	2・3・4 前		1							兼1
	ハングルⅡ	2・3・4 後		1							兼1
	ドイツ語Ⅰ	2・3・4 前		1							兼1
	ドイツ語Ⅱ	2・3・4 後		1							兼1
	日本語初級Ⅰ	1・2・3・ 4前		1							兼1
日本語初級Ⅱ	1・2・3・ 4後		1							兼1	
日本語中級Ⅰ	1・2・3・ 4前		1							兼1	
日本語中級Ⅱ	1・2・3・ 4後		1							兼1	

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任 ・ 兼 担
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手	
基礎 教育 科目 （人間・ 歴史・ 社会）	日本の歴史-I	1・2・3・ 4後		2							兼1
	世界の歴史-I	1・2・3・ 4前		2							兼1
	現代社会論-I	2・3・4 前		2							兼1
	現代思想史-I(不 開講)	2・3・4 前		2							兼1
	情報とメディア-I	2・3・4 前		2		1	1				
	人文地理学-I	1・2・3・ 4前		2							兼1
	文化人類学-I	2・3・4 前		2		1					
	日本民俗学-I	1・2・3・ 4前		2		1					
	法学(日本国憲法 を含む)-I	1・2・3・ 4前・後		2							兼1
	知的財産権入門-I	2・3・4 後	2								兼1
基礎 教育 科目 （コ ミ ュ ニ ケ ー シ ョ ン）	マーケティング論-I	2・3・4 後		2							兼1
	ソーシャル・マネジ メント-I	2・3・4 後		2							兼1
	日本語表現 I	1・2・3・ 4前		1							兼3
	日本語表現 II	1・2・3・ 4後		1							兼3
	文章表現法 I	3・4前		2		1	1				兼1
	文章表現法 II	3・4後		2		1	1				兼1
	基礎英語 I	1・2・3・ 4前・後	1			3	1				兼2
	基礎英語 II	1・2・3・ 4後		1		3	1				兼2
	英語コミュニケー ション I	2・3・4 前		2		1					兼1
	英語コミュニケー ション II	2・3・4 後		2		1					兼1
基礎 教育 科目 （コ ミ ュ ニ ケ ー シ ョ ン）	表現のための英語 I	2・3・4 前		2		1	1				兼2
	表現のための英語 II	2・3・4 後		2		1	1				兼1
	現代英語	2・3・4 後		2		1					
	中国語 I	2・3・4 前		1							兼1
	中国語 II	2・3・4 後		1							兼1
	フランス語 I	2・3・4 前		1		1					
	フランス語 II	2・3・4 後		1		1					
	ハングル I	2・3・4 前		1							兼1
	ハングル II	2・3・4 後		1							兼1
	ドイツ語 I	2・3・4 前		1							兼1
基礎 教育 科目 （コ ミ ュ ニ ケ ー シ ョ ン）	ドイツ語 II	2・3・4 後		1							兼1
	日本語初級 I	1・2・3・ 4前		1							兼1
	日本語初級 II	1・2・3・ 4後		1							兼1
	日本語中級 I	1・2・3・ 4前		1							兼1
	日本語中級 II	1・2・3・ 4後		1							兼1

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任 ・ 兼 担
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手	
基礎 教育科目 (身体・健 康)	身体表現論	1・2・3・ 4前		2			1				兼1
	身体表現ワーク ショップ	1・2・3・ 4前・後		1			1				兼1
	健康科学	2・3・4 前		2		1					
	スポーツ実技	1・2・3・ 4前・後		1							兼2
基礎 教育科目 (基礎表 現)	ダンスワークショッ プ	1・2・3・ 4前		1							兼1
	スタディスキルズ-I	1前		1		1	1				
	コンピュータ基礎 実習-I	1前・後	2				2				兼5
	コンピュータ基礎 表現-I	1・2・3・ 4前・後		4							兼2
	デザイン基礎実習 -I	1前・後		2		1	1		1		兼3
	デッサン基礎実習 -I	1前・後		2		2					兼2
	写真基礎実習-I	1・2・3・ 4前		2		1					兼1
	工芸基礎実習-I	1・2・3・ 4後		2		1					
	絵画基礎実習-I	1・2・3・ 4前		2		2					
	彫刻基礎実習-I	1・2・3・ 4後		2		1					
基礎 教育科目 (社会参 加・キャ リア形 成)	基礎表現演習A-I	1・2・3・ 4前		4		3	1				兼1
	基礎表現演習B-I	1・2・3・ 4後		4		3	1				兼1
	学科横断型プログ ラムA	1・2通		2							
	学科横断型プログ ラムB	2通		2							
	総合プロジェクトA	1・2・3・ 4前・後		1							
	総合プロジェクトB	1・2・3・ 4前・後		1							
	総合プロジェクトC	1・2・3・ 4前・後		1							
	総合プロジェクトD	1・2・3・ 4前・後		1							
	キャリアデザイン I	1後		2		1					
	キャリアデザイン II	2後		2		1					
	インターンシップA	1・2・3・ 4前・後		1							
	インターンシップB	1・2・3・ 4前・後		1							
	インターンシップC	1・2・3・ 4前・後		1							
	インターンシップD	1・2・3・ 4前・後		1							

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任 ・ 兼 担
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手	
基礎 教育科目 (身体・健 康)	身体表現論	1・2・3・ 4前		2			1				兼1
	身体表現ワーク ショップ	1・2・3・ 4前・後		1			1				兼1
	健康科学	2・3・4 前		2		1					
	スポーツ実技	1・2・3・ 4前・後		1							兼2
基礎 教育科目 (基礎表 現)	ダンスワークショッ プ	1・2・3・ 4前		1							兼1
	スタディスキルズ-I	1前		1		1	1				
	コンピュータ基礎 実習-I	1・2・3・ 4前・後	2				2				兼5
	コンピュータ基礎 表現-I	1・2・3・ 4後		4							兼2
	デザイン基礎実習 -I	1・2・3・ 4前・後		2		1	1		1		兼3
	デッサン基礎実習 -I	1・2・3・ 4前・後		2		2					兼2
	工芸基礎実習-I	1・2・3・ 4前・後		2		2					
	絵画基礎実習-I	1・2・3・ 4前・後		2		2					
	彫刻基礎実習-I	1・2・3・ 4前		2		1					
	基礎表現演習A-I	1・2・3・ 4前・後		4		2	1				兼1
基礎 教育科目 (社会参 加・キャ リア形 成)	基礎表現演習B-I	1・2・3・ 4後		4		2	2				兼1
	学科横断型プログ ラムA	1・2通		2							
	学科横断型プログ ラムB	2通		2							
	総合プロジェクトA	1・2・3・ 4前・後		1							
	総合プロジェクトB	1・2・3・ 4前・後		1							
	総合プロジェクトC	1・2・3・ 4前・後		1							
	総合プロジェクトD	1・2・3・ 4前・後		1							
	キャリアデザイン I	1後		2							兼1
	キャリアデザイン II	2・3・4 後		2							兼1
	インターンシップA	1・2・3・ 4前・後		1							
	インターンシップB	1・2・3・ 4前・後		1							
	インターンシップC	1・2・3・ 4前・後		1							
	インターンシップD	1・2・3・ 4前・後		1							

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任 ・ 兼 担	
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手		
学 科 目 （ 専 門 科 目 ）	写真撮影基礎実習	1 前・ 後		2		1						兼1
	アニメ史	1後		4								兼1
	写真現像基礎実習	1後		2		1						兼1
	写真史・映画史	2後		2		1						
	写真・大判カメラ撮影演習	2前		4		1						兼1
	メディア産業プロデュース論	3前		2		1			1			
	写真技術アドバンス	3前		4		1						兼1
	写真表現ゼミ	3後		4		1						
	映像メディア表現実習	1前	2			4	3		1			兼1
	映画入門	1前		4		1						
	3DCG入門	1前		2		1						
	映画創作基礎演習	1後		2		1						
	シナリオ基礎演習Ⅰ	1前		2								兼1
	シナリオ基礎演習Ⅱ	1後		2								兼1
	映画編集概論演習	1後		2					1			
	アニメーション原論	1前		2								兼1
	アニメーション基礎演習	1前		4								兼1
	アニメーション制作基礎Ⅰ	1前		4		1	1					
	アニメーション制作基礎Ⅱ	1後		4		1	1					兼1
	コンピュータゲーム(CG)史	1後		2								兼1
	作品手法研究	1後		4			1					
	立体造形基礎	1前		4			1					
	3DCGアニメーション演習	1後		4		1						
	デジタル写真撮影演習	2後		4		1						兼1
	サウンドデザイン基礎演習	2後		4								兼1
	CGI効果基礎演習	2前		4								兼1
	映画演出概論演習	2後		4		1						
	映画撮影基礎概論演習	2前		4					1			兼1
	映画創作演習	2前		4		1			1			兼1

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任 ・ 兼 担	
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手		
学 科 目 （ 専 門 科 目 ）	写真撮影基礎実習	1 前・ 後		2								兼2
	アニメ史	1後		4								兼1
	写真現像基礎実習	1後		2								兼2
	写真史・映画史	2後		2		1						
	写真・大判カメラ撮影演習	2前		4								兼2
	メディア産業プロデュース論	3前		2		1			1			
	写真技術アドバンス	3前		4								兼2
	写真表現ゼミ	3後		4								兼1
	映画制作演習	2前		4					1			
	映画制作基礎	1後		2					1			
	映像メディア表現実習	1前	2			3	3		1			兼1
	映画入門	1前		4		1						
	3DCG入門	1前		4		1						
	映画創作基礎演習	1後		2		1						
	シナリオ基礎演習Ⅰ	1前		2								兼1
	シナリオ基礎演習Ⅱ	1後		2								兼1
	映画編集概論演習	1後		2					1			
	アニメーション原論	1前		2								兼1
	アニメーション基礎演習	1前		4			1					
	アニメーション制作基礎Ⅰ	1前		4		1						兼1
	アニメーション制作基礎Ⅱ	1後		4		1						兼2
	コンピュータゲーム(CG)史	1後		2								兼1
	作品手法研究	1後		4			1					
	立体造形基礎	1前		4			1					
	3DCGアニメーション演習	1後		4		1						
	デジタル写真撮影演習	2後		4								兼2
	サウンドデザイン基礎演習	2後		4								兼1
	CGI効果基礎演習	2前		4								兼1
	映画演出概論演習	2後		4		1						
	映画撮影基礎概論演習	2前		4					1			兼1
	映画創作演習	2前		4		1			1			兼1

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任 ・ 兼 担
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手	
学 科 目 （ 専 門 科 目 ）	動的ウェブ演習Ⅰ	2前		4			1				
	動的ウェブ演習Ⅱ	2後		4			1				
	シナリオ創作演習Ⅰ	2前		2							兼2
	シナリオ創作演習Ⅱ	2後		2							兼2
	VFX映像基礎概論演習	2後		2							兼1
	映画美術概論演習	2後		4							兼1
	アニメーション演出論	2前		2		1	1				兼1
	動画演習	2前		4							兼1
	アニメーション作品制作演習Ⅰ	2後		4							兼2
	3DCGモデリング演習	2前		4		1					
	デジタル彫刻基礎	2前		4			1				
	CGI演習Ⅰ	2前		4			1				
	VFX基礎演習	2後		4		1					
	CGI技術演習	2後		4							兼1
	Linux基礎	3前		4			1				
	ジェネレーティブアート基礎	2後		4			1				
	デジタル映像応用演習	3後		4							兼2
	写真作品学外演習	3後		4		1					
	撮影応用演習	3前		4					1		兼1
	映像プロデュース総論	3前		4							兼2
	映画創作応用総論	3後		2		1					
	サウンドデザイン演習	3前		4							兼1
	アニメーション映像技法	3前		4		1	1				兼2
	アニメーション作品制作演習Ⅱ	3後		4		1	1				
	アニメーション作品批評論	3前		2							兼1
	CG表現演習	3後		4		1	1				
	CGI演習Ⅱ	3後		4			1				
	ウェブ動画表現演習Ⅰ	3前		4			1				
	ウェブ動画表現演習Ⅱ	3後		4			1				
	CGデザイン演習	3前		4		1					
	映像表現特設ゼミⅠ	3前		4		1	1				
	映像表現特設ゼミⅡ	3後		4		1	1				

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任 ・ 兼 担
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手	
学 科 目 （ 専 門 科 目 ）	動的ウェブ演習Ⅰ	2前	4			1					
	動的ウェブ演習Ⅱ	2後	4			1					
	シナリオ創作演習Ⅰ	2前	2								兼2
	シナリオ創作演習Ⅱ	2後	2								兼2
	VFX映像基礎概論演習	2後	2								兼1
	映画美術概論演習	2後	4								兼1
	アニメーション演出論	2前	2		1						兼2
	動画演習	2前	4			1					
	アニメーション作品制作演習Ⅰ	2後	4								兼2
	3DCGモデリング演習	2前	4		1						
	デジタル彫刻基礎	2前	4			1					
	CGI演習Ⅰ	2後	4			1					
	VFX基礎演習	2後	4		1						
	CGI技術演習	2後	4								兼1
	Linux基礎	3前	4			1					
	ジェネレーティブアート基礎	2後	4			1					
	デジタル映像応用演習	3後	4						1		兼2
	写真作品学外演習	3後	4		1						
	撮影応用演習	3前	4						1		兼1
	映像プロデュース総論	3前	4								兼2
	映画創作応用総論	3後	2		1						
	サウンドデザイン演習	3前	4								兼1
	アニメーション映像技法	3前	4		1						兼4
	アニメーション作品制作演習Ⅱ	3後	4		1						兼1
	アニメーション作品批評論	3前	2								兼1
	CG表現演習	3後	4		1	1					
	CGI演習Ⅱ	3前	4			1					
	ウェブ動画表現演習Ⅰ	3前	4			1					
	ウェブ動画表現演習Ⅱ	3後	4			1					
	CGデザイン演習	3前	4		1						
	映像表現特設ゼミⅠ	3前	4		1	1					
	映像表現特設ゼミⅡ	3後	4		1	1					兼1

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任 ・ 兼 担
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手	
学 科 目 (専 門 科 目)	デザインイノベーション論	3後		2		1					兼1
	メディア・ソシオロジー論	3前		2							兼1
	サウンド・デザイン論	3後		2					1		
	サイエンティフィック・プログラミング演習	3後		4			1		1		
	オブジェクト・モデリング演習	3前		4		1			1		
	サウンド・プログラミング演習	3前		4		1			1		兼2
	デジタル・エンジニアリング演習	3前		4		1					兼1
学 科 目 (特 別 科 目)	特別研究	4通		10		3	1		1		
	フレッシュマンセミナー	1前		1		4	3		1		
	卒業研究	4通	10			4	3		1		

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任 ・ 兼 担
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手	
学 科 目 (専 門 科 目)	デザインイノベーション論	3後		2		1					兼1
	メディア・ソシオロジー論	1前		2							兼1
	サウンド・デザイン論	3前		2					1		
	サイエンティフィック・プログラミング演習	2後		4		1	1		1		
	オブジェクト・モデリング演習	3前		4		1			1		
	サウンド・プログラミング演習	3前		4		1			1		兼2
	デジタル・エンジニアリング演習	3前		4		1					兼1
学 科 目 (特 別 科 目)	特別研究	4通		10		3	1		2		
	フレッシュマンセミナー	1前		1		3	3		1		
	卒業研究	4通	10			3	3		1		

【平成29年度】

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼任・ 兼任
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手	
基礎 教育 科目 (芸術 工学)	芸術工学概論A-I(デザインと技術) (不開講)	1・2・3・ 4前		2		1					
	芸術工学概論B-I(デザインと表現)	1・2・3・ 4前		2		16			1		
	芸術工学A-I(神戸 デザイン学)	1・2・3・ 4後		2		11	1		1		
	芸術工学B-I(アジ アンデザイン)	1・2・3・ 4前		2		2			1		
	芸術工学C-I(インタ ラクションデザイン)	1・2・3・ 4前		2		1					
基礎 教育 科目 (芸術・ 文化)	芸術理論-I	1・2・3・ 4後		2			1				
	芸術心理学-I	1・2・3・ 4後		2							兼1
	いろとかたちの文 化-I	1・2・3・ 4前		2							兼1
	色彩論-I	2・3・4 後		2							兼1
	西洋美術史-I	1・2・3・ 4後		2		1					
	日本美術史-I	1・2・3・ 4後		2		1					
	文芸史-I	2・3・4 前		2							兼1
	デザイン史-I	1・2・3・ 4前		2							兼1
	音楽文化論-I	2・3・4 前		2							兼1
	音楽史-I	2・3・4 後		2			1				
	グレートフィルムズ -I	1・2・3・ 4後		2		1	1				兼1
	映画史-I	1・2・3・ 4前		2			1				
基礎 教育 科目 (科学・ 技術)	現代美術-I	2・3・4 後		2		2	1		1		
	アート・マネジメン ト-I	2・3・4 後		2		3	1		2		
	認知科学論-I	2・3・4 後		2							兼1
	数学入門-I	1・2・3・ 4後		2							兼1
	物理学入門-I	1・2・3・ 4後		2		1					
	科学技術史-I	2・3・4 後		2		1					
	現代科学論-I	2・3・4 前		2		1					
	形の科学-I	1・2・3・ 4前		2		2					
	幾何学と芸術-I	1・2・3・ 4後		2		2					
	人間工学-I	2・3・4 後		2		1					
基礎 教育 科目 (科学・ 技術)	人と環境-I	1・2・3・ 4後		2		2	1		1		
	生物とデザイン-I	1・2・3・ 4後		2							兼1

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任 ・ 兼 担
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手	
基礎 教育 科目 (人間・ 歴史・ 社会)	日本の歴史-I	1・2・3・ 4後		2							兼1
	世界の歴史-I	1・2・3・ 4前		2							兼1
	現代社会論-I	2・3・4 前		2							兼1
	情報とメディア-I	2・3・4 前		2		1	1				
	人文地理学-I	1・2・3・ 4前		2							兼1
	文化人類学-I	2・3・4 前		2		1					
	日本民俗学-I	1・2・3・ 4前		2		1					
	法学(日本国憲法 を含む)-I	1・2・3・ 4前・後		2							兼1
	知的財産権入門-I	2・3・4 後		2							兼1
	マーケティング論-I	2・3・4 後		2							兼1
基礎 教育 科目 (コミュニ ケー ション)	日本語表現 I	1・2・3・ 4前・後		1							兼4
	日本語表現 II	1・2・3・ 4前・後		1							兼2
	文章表現法 I	3・4前		2							兼1
	文章表現法 II	3・4後		2							兼1
	基礎英語 I	1・2・3・ 4前・後	1			3	1				兼2
	基礎英語 II	1・2・3・ 4後		1		3	1				兼2
	英語コミュニケー ション I	2・3・4 前		2		1					兼1
	英語コミュニケー ション II	2・3・4 後		2		1					兼1
	表現のための英語 I	2・3・4 前		2		1	1				兼2
	表現のための英語 II	2・3・4 後		2		1	1				兼1
	現代英語	2・3・4 後		2		1					
	中国語 I	2・3・4 前		1							兼1
	中国語 II	2・3・4 後		1							兼1
	フランス語 I	2・3・4 前		1							兼1
	フランス語 II	2・3・4 後		1							兼1
	ハングル I	2・3・4 前		1							兼1
	ハングル II	2・3・4 後		1							兼1
	ドイツ語 I	2・3・4 前		1							兼1
	ドイツ語 II	2・3・4 後		1							兼1
	日本語初級 I	1・2・3・ 4前		1							兼1
	日本語初級 II	1・2・3・ 4後		1							兼1
	日本語中級 I	1・2・3・ 4前		1							兼1
	日本語中級 II	1・2・3・ 4後		1							兼1

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任 ・ 兼 担
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手	
基礎 教育科目 (身体・健 康)	身体表現論	1・2・3・ 4前		2			1				兼1
	身体表現ワーク ショップ	1・2・3・ 4前・後		1			1				兼1
	健康科学	2・3・4 前		2		1					
	スポーツ実技	1・2・3・ 4前・後		1							兼2
	ダンスワークショッ プ	1・2・3・ 4前		1							兼1
基礎 教育科目 (基礎表現)	スタディスキルズ-I	1前		1		1	1				
	コンピュータ基礎 実習-I	1・2・3・ 4前・後		2		1	1				兼7
	コンピュータ基礎 表現-I	1・2・3・ 4後		4							兼2
	デザイン基礎実習 -I	1・2・3・ 4前・後		2		1	1		1		兼3
	デッサン基礎実習 -I	1・2・3・ 4前・後		2		2					兼2
	工芸基礎実習-I	1・2・3・ 4前・後		2		2					
	絵画基礎実習-I	1・2・3・ 4前・後		2		2					
	彫刻基礎実習-I	1・2・3・ 4前		2		1					
	基礎表現演習A-I	1・2・3・ 4前・後		4		2	1				兼1
	基礎表現演習B-I	1・2・3・ 4後		4		2	2				兼1
基礎 教育科目 (社会参 加・キャ リア形成)	学科横断型プログ ラムA	1・2通		2							
	学科横断型プログ ラムB	2通		2							
	総合プロジェクトA	1・2・3・ 4前・後		1							
	総合プロジェクトB	1・2・3・ 4前・後		1							
	総合プロジェクトC	1・2・3・ 4前・後		1							
	総合プロジェクトD	1・2・3・ 4前・後		1							
	キャリアデザインA	1後		2							兼1
	キャリアデザインB	2・3・4 後		2							兼1
	インターンシップA	1・2・3・ 4前・後		1							
	インターンシップB	1・2・3・ 4前・後		1							
	インターンシップC	1・2・3・ 4前・後		1							
	インターンシップD	1・2・3・ 4前・後		1							

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任 ・ 兼 担
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手	
学 科 目 （ 専 門 科 目 ）	写真撮影基礎実習	1 前・ 後		2							兼2
	アニメ史	1後		4							兼1
	写真現像基礎実習	1後		2							兼2
	写真史・映画史	2後		2		1					
	メディア産業プロ デュース論	3前		2		1			1		
	映画制作演習	2前		4					1		
	映画制作基礎	1後		2					1		
	映像メディア表現 実習	1前	2			2	3		1		兼1
	映画入門	1前		4							兼1
	3DCG入門	1前		4		1					
	映画創作基礎演 習	1後		2		1					
	シナリオ基礎演習 I	1前		2							兼1
	シナリオ基礎演習 II	1後		2							兼1
	映画編集概論演 習	1後		2					1		
	アニメーション原論	1前		2							兼1
	アニメーション基礎 演習	1前		4			1				
	アニメーション制作 基礎 I	1前		4		1					兼1
	アニメーション制作 基礎 II	1後		4		1					兼2
	コンピュータゲー ム(CG)史	1後		2							兼1
	作品手法研究	1後		4			1				
	立体造形基礎	1前		4			1				
	3DCGアニメーショ ン演習	1後		4		1					
	デジタル写真撮影 演習	2後		4							兼2
	サウンドデザイン 基礎演習	2後		4							兼1
	CGI効果基礎演習	2前		4							兼1
	映画演出概論演 習	2後		4		1					
	映画撮影基礎概 論演習	2前		4					1		兼1
	映画創作演習	2前		4					1		兼2
	動的ウェブ演習 I	2前		4			1				
	動的ウェブ演習 II	2後		4			1				

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任 ・ 兼 担
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手	
学 科 目 （ 専 門 科 目 ）	シナリオ創作演習 I	2前		2							兼2
	シナリオ創作演習 II	2後		2							兼2
	VFX映像基礎概論 演習	2後		2							兼1
	映画美術概論演 習	2後		4							兼1
	アニメーション演出 論	2前		2		1					兼2
	動画演習	2前		4			1				兼2
	アニメーション作品 制作演習 I	2後		4							兼2
	3DCGモデリング演 習	2前		4		1					
	デジタル彫刻基礎	2前		4			1				
	CGI演習 I	2後		4			1				
	VFX基礎演習	2後		4		1					
	CGI技術演習	2後		4							兼1
	Linux基礎	3前		4			1				
	ジェネレーティブ アート基礎	2後		4			1				
	デジタル映像応用 演習	3後		4					1		兼2
	写真作品学外演 習	3後		4		1					
	撮影応用演習	3前		4					1		兼1
	映像プロデュース 総論	3前		4							兼2
	映画創作応用総 論	3後		2		1					
	サウンドデザイン 演習	3前		4							兼1
	アニメーション映像 技法	3前		4		1					兼4
	アニメーション作品 制作演習 II	3後		4		1					兼1
	アニメーション作品 批評論	3前		2							兼1
	CG表現演習	3後		4		1	1				
	CGI演習 II	3前		4			1				
	ウェブ動画表現演 習 I	3前		4			1				
	ウェブ動画表現演 習 II	3後		4			1				
	CGデザイン演習	3前		4		1					
	映像表現特設ゼミ I	3前		4		1	1				
	映像表現特設ゼミ II	3後		4		1	1				兼1

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼任・ 兼任
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手	
学 科 目 (専 門 科 目)	デザインイノベーション論	1後		2		1					兼1
	メディア・ソシオロジー論	1前		2							兼1
	サウンド・デザイン論	1前		2					1		
	サイエンティフィック・プログラミング演習	2後		4		2			1		
	オブジェクト・モデリング演習	3前		4		1			1		
	サウンド・プログラミング演習	3前		4		1			1		兼2
	デジタル・エンジニアリング演習	3前		4		1					兼1
学 科 目 (特 別 科 目)	フレッシュマンセミナー	1前		1		2	3		1		
	卒業研究	4通	10			3	3		1		

- (注) ・ 認可申請書又は設置届出書の様式第2号(その2の1)に準じて作成してください。
- ・ 設置認可時又は届出時の授業科目全て(兼任、兼任教員が担当する科目を含む。)を黒字で記載してください。
- その上で、認可時又は届出時から変更となっている箇所は太字の赤字としてください。
- ・ 履修希望者がいなかったために未開講となった科目についても記入してください。
- ・ 1ページ目には認可時又は届出時と平成30年度の表を記入してください。
- ・ 不要な年度(平成28年度開設であれば平成27年度、平成29年度開設であれば平成27年度及び平成28年度、平成30年度開設であれば平成27年度から平成29年度)の表は適宜削除し、詰めてください。
- (2つの表が1ページに表示されるようにしてください。)

(1) ー②授業科目表に関する変更内容

【平成27年度】

- ・教職課程申請時の指摘による科目名の変更により、「芸術工学概論Ⅰ-I(デザインと技術)」「芸術工学概論Ⅱ-I(デザインと表現)」「芸術工学Ⅰ-I(神戸デザイン学)」「芸術工学Ⅱ-I(アジアデザイン)」「芸術工学Ⅲ-I(インタラクティブデザイン)」「芸術理論-I」「芸術心理学-I」「いろとかたちの文化-I」「色彩論-I」「西洋美術史-I」「日本美術史-I」「文芸史-I」「デザイン史-I」「音楽文化論-I」「音楽史-I」「グレートフィルムズ-I」「映画史-I」「現代美術-I」「アートと空間-I」「アート・マネジメント-I」「認知科学論-I」「数学入門-I」「物理学入門-I」「科学技術史-I」「現代科学論-I」「形の科学-I」「幾何学と芸術-I」「人間工学-I」「人と環境-I」「生物とデザイン-I」「日本の歴史-I」「世界の歴史-I」「現代社会論-I」「現代思想史-I」「情報とメディア-I」「人文地理学-I」「文化人類学-I」「日本民俗学-I」「法学(日本国憲法を含む)-I」「知的財産権入門-I」「マーケティング論-I」「ソーシャル・マネジメント-I」「スタディスキルズ-I」「コンピュータ基礎実習-I」「コンピュータ基礎表現-I」「デザイン基礎実習-I」「デッサン基礎実習-I」「写真基礎実習-I」「工芸基礎実習-I」「絵画基礎実習-I」「彫刻基礎実習-I」「基礎表現演習A-I」「基礎表現演習B-I」に変更
- ・担当教員の追加により、「芸術工学Ⅰ-I(神戸デザイン学)」の専任教員等の配置を「教授1」から「教授9」に変更
- ・担当教員の変更により、「文芸史-I」の専任教員等の配置を「教授1」から「兼1」に変更。申請時における記載ミスにより、配当年次を「2・3・4後」から「2・3・4前」に変更
- ・担当教員の変更により、「音楽文化論-I」の専任教員等の配置を「兼1」から「准教授1」に変更
- ・担当教員の変更により、「音楽史-I」の専任教員等の配置を「准教授1」から「兼1」に変更
- ・申請時における記載ミスにより、「アート・マネジメント-I」の配当年次を「2・3・4前」から「2・3・4後」に変更
- ・担当教員の変更により、「生物とデザイン-I」の専任教員等の配置を「准教授1」から「兼1」に変更
- ・担当教員の変更により、「日本の歴史-I」の専任教員等の配置を「准教授1」から「兼1」に変更
- ・担当教員の変更により、「世界の歴史-I」の専任教員等の配置を「助教1」から「兼1」に変更
- ・担当教員の変更により、「現代社会論-I」の専任教員等の配置を「教授1」から「兼1」に変更
- ・担当教員の追加により、「情報とメディア-I」の専任教員等の配置を「教授1」から「教授1」「准教授1」に変更
- ・担当教員の変更により、「人文地理学-I」の専任教員等の配置を「助教1」から「兼1」に変更
- ・担当教員の変更により、「ソーシャル・マネジメント-I」の専任教員等の配置を「准教授2」から「兼1」に変更
- ・担当教員の変更により、「日本語表現Ⅰ」の専任教員等の配置を「教授1」「准教授1」「兼1」から「兼3」に変更
- ・担当教員の変更により、「日本語表現Ⅱ」の専任教員等の配置を「教授1」「准教授1」「兼1」から「兼3」に変更
- ・担当教員の追加により、「基礎英語Ⅰ」の専任教員等の配置を「教授2」「兼2」から「教授2」「准教授1」「兼5」に変更
- ・担当教員の追加により、「基礎英語Ⅱ」の専任教員等の配置を「教授2」「准教授1」「兼3」から「教授2」「准教授1」「兼5」に変更
- ・担当教員の変更により、「表現のための英語Ⅰ」の専任教員等の配置を「教授1」「准教授2」「兼3」から「兼1」に変更
- ・担当教員の変更により、「表現のための英語Ⅱ」の専任教員等の配置を「教授1」「准教授2」「兼3」から「准教授1」に変更
- ・担当教員の変更により、「ドイツ語Ⅰ」の専任教員等の配置を「教授1」から「兼1」に変更
- ・担当教員の変更により、「ドイツ語Ⅱ」の専任教員等の配置を「教授1」から「兼1」に変更
- ・担当教員の変更により、「身体表現論」の専任教員等の配置を「准教授1」「助教1」から「准教授1」「兼1」に変更
- ・申請時における記載ミスにより、「身体表現ワークショップ」の配当年次を「1・2・3・4前」から「1・2・3・4前・後」に変更。担当教員の変更により、専任教員等の配置を「准教授1」「助教1」から「准教授1」「兼1」に変更
- ・担当教員の変更により、「スポーツ実技」の専任教員等の配置を「教授1」「兼1」から「兼2」に変更
- ・担当教員の追加により、「スタディスキルズ-I」の専任教員等の配置を「教授1」から「教授1」「准教授1」に変更
- ・担当教員の変更により、「コンピュータ基礎実習-I」の専任教員等の配置を「准教授2」「兼7」から「准教授2」「兼5」に変更
- ・担当教員の追加により、「写真基礎実習-I」の専任教員等の配置を「教授1」から「教授1」「兼1」に変更
- ・担当教員の追加により、「サウンド・プログラミング演習」の専任教員等の配置を「教授1」「兼1」から「教授1」「助教1」「兼2」に変更

【平成28年度】

- ・担当教員の追加により、「芸術工学概論Ⅱ-I(デザインと表現)」の専任教員等の配置を「教授8」から「教授16」「准教授1」に変更
- ・担当教員の追加により、「芸術工学Ⅰ-I(神戸デザイン学)」の専任教員等の配置を「教授9」から「教授10」「准教授2」「助教1」に変更
- ・申請時における記載ミスにより、「芸術工学Ⅱ-I(アジアデザイン)」の配当年次を「1・2・3・4後」から「1・2・3・4前」に変更。担当教員の変更により、専任教員等の配置を「教授1」「准教授2」「助教1」「兼1」から「教授1」「助教2」に変更
- ・担当教員の変更により、「芸術工学Ⅲ-I(インタラクティブデザイン)」の専任教員等の配置を「教授2」から「教授1」に変更
- ・申請時における記載ミスにより、「芸術理論-I」の配当年次を「1・2・3・4前」から「1・2・3・4後」に変更
- ・カリキュラムの見直しにより、「日本美術史-I」の配当年次を「1・2・3・4前」から「1・2・3・4後」に変更
- ・担当教員の変更により、「音楽文化論-I」の専任教員等の配置を「准教授1」から「兼1」に変更
- ・担当教員の変更により、「音楽史-I」の専任教員等の配置を「兼1」から「准教授1」に変更
- ・申請時における記載ミスにより、「現代美術-I」の配当年次を「2・3・4前」から「2・3・4後」に変更。担当教員の追加により、専任教員等の配置を「教授1」から「教授2」「准教授1」「助教1」に変更
- ・担当教員の追加により、「アート・マネジメント-I」の専任教員等の配置を「教授1」「准教授1」「助教2」から「教授3」「准教授1」「助教2」に変更
- ・申請時における記載ミスにより、「物理学入門-I」の配当年次を「1・2・3・4前」から「1・2・3・4後」に変更
- ・カリキュラムの見直しにより、「生物とデザイン-I」の配当年次を「1・2・3・4後」から「1・2・3・4前」に変更
- ・申請時における記載ミスにより、「日本の歴史-I」の配当年次を「1・2・3・4前」から「1・2・3・4後」に変更
- ・カリキュラムの見直しにより、「世界の歴史-I」の配当年次を「1・2・3・4後」から「1・2・3・4前」に変更
- ・申請時における記載ミスにより、「情報とメディア-I」の配当年次を「2・3・4後」から「2・3・4前」に変更
- ・申請時における記載ミスにより、「人文地理学-I」の配当年次を「1・2・3・4後」から「1・2・3・4前」に変更
- ・申請時における記載ミスにより、「文化人類学-I」の配当年次を「2・3・4後」から「2・3・4前」に変更
- ・カリキュラムの見直しにより、「マーケティング論-I」の配当年次を「2・3・4前」から「2・3・4後」に変更
- ・カリキュラムの見直しにより、「日本語表現Ⅰ」の配当年次を「1・2前」から「1・2・3・4前」に変更
- ・カリキュラムの見直しにより、「日本語表現Ⅱ」の配当年次を「1・2後」から「1・2・3・4後」に変更
- ・担当教員の変更により、「基礎英語Ⅰ」の専任教員等の配置を「教授2」「准教授1」「兼5」から「教授3」「准教授1」「兼2」に変更
- ・担当教員の変更により、「基礎英語Ⅱ」の専任教員等の配置を「教授2」「准教授1」「兼5」から「教授3」「准教授1」「兼2」に変更
- ・担当教員の変更により、「英語コミュニケーションⅠ」の専任教員等の配置を「准教授1」「兼1」から「教授1」「兼1」に変更
- ・担当教員の変更により、「英語コミュニケーションⅡ」の専任教員等の配置を「准教授1」「兼1」から「教授1」「兼1」に変更
- ・担当教員の変更により、「表現のための英語Ⅰ」の専任教員等の配置を「兼1」から「教授1」「准教授1」「兼2」に変更
- ・担当教員の変更により、「表現のための英語Ⅱ」の専任教員等の配置を「准教授1」から「教授1」「准教授1」「兼1」に変更
- ・カリキュラムの見直しにより、「フランス語Ⅰ」の配当年次を「2・3・4前・後」から「2・3・4前」に変更
- ・カリキュラムの見直しにより、「フランス語Ⅱ」の配当年次を「2・3・4前・後」から「2・3・4後」に変更
- ・申請時における記載ミスにより、「コンピュータ基礎実習-I」の配当年次を「1前・後」から「1・2・3・4前・後」に変更
- ・申請時における記載ミスにより、「コンピュータ基礎表現-I」の配当年次を「1・2・3・4前・後」から「1・2・3・4後」に変更
- ・申請時における記載ミスにより、「デザイン基礎実習-I」の配当年次を「1前・後」から「1・2・3・4前・後」に変更
- ・申請時における記載ミスにより、「デッサン基礎実習-I」の配当年次を「1前・後」から「1・2・3・4前・後」に変更
- ・申請時における記載ミスにより、「写真基礎実習-I」を削除
- ・申請時における記載ミスにより、「工芸基礎実習-I」の配当年次を「1・2・3・4後」から「1・2・3・4前・後」に変更。担当教員の追加により、専任教員等の配置を「教授1」から「教授2」に変更
- ・申請時における記載ミスにより、「絵画基礎実習-I」の配当年次を「1・2・3・4前」から「1・2・3・4前・後」に変更
- ・カリキュラムの見直しにより、「彫刻基礎実習-I」の配当年次を「1・2・3・4後」から「1・2・3・4前」に変更
- ・申請時における記載ミスにより、「基礎表現演習A-I」の配当年次を「1・2・3・4前」から「1・2・3・4前・後」に変更。担当教員の変更により、専任教員等の配置を「教授3」「准教授1」「兼1」から「教授2」「准教授1」「兼1」に変更
- ・担当教員の変更により、「基礎表現演習B-I」の専任教員等の配置を「教授3」「准教授1」「兼1」から「教授2」「准教授2」「兼1」に変更
- ・担当教員の変更により、「キャリアデザインⅠ」の専任教員等の配置を「教授1」から「兼1」に変更
- ・カリキュラムの見直しにより、「キャリアデザインⅡ」の配当年次を「2後」から「2・3・4後」、担当教員の変更により、専任教員等の配置を「教授1」から「兼1」に変更
- ・宮本教授の退職により、「写真撮影基礎実習」の専任教員等の配置を「教授1」「兼1」から「兼2」に変更
- ・宮本教授の退職により、「写真現像基礎実習」の専任教員等の配置を「教授1」「兼1」から「兼2」に変更
- ・宮本教授の退職により、「写真・大判カメラ撮影演習」の専任教員等の配置を「教授1」「兼1」から「兼2」に変更
- ・宮本教授の退職により、「写真技術アドバンス」の専任教員等の配置を「教授1」「兼1」から「兼2」に変更
- ・宮本教授の退職により、「写真表現ゼミ」の専任教員等の配置を「教授1」から「兼1」に変更
- ・教育課程充実のため、「映画制作演習」を追加。
- ・教育課程充実のため、「映画制作基礎」を追加。
- ・宮本教授の退職により、「映像メディア表現実習」の専任教員等の配置を「教授4」「准教授3」「助教1」「兼1」から「教授3」「准教授3」「助教1」「兼1」に変更
- ・教育課程充実のため、「3DCG入門」の単位数を「2」から「4」に変更
- ・吉本講師を専任教員(准教授)として採用により、「アニメーション基礎演習」の専任教員等の配置を「兼1」から「准教授1」に変更
- ・担当教員の変更により、「アニメーション制作基礎Ⅰ」の専任教員等の配置を「教授1」「准教授1」から「教授1」「兼1」に変更
- ・担当教員の変更により、「アニメーション制作基礎Ⅱ」の専任教員等の配置を「教授1」「准教授1」「兼1」から「教授1」「兼2」に変更
- ・宮本教授の退職により、「デジタル写真撮影演習」の専任教員等の配置を「教授1」「兼1」から「兼2」に変更
- ・担当教員の変更により、「アニメーション演出論」の専任教員等の配置を「教授1」「准教授1」「兼1」から「教授1」「兼2」に変更
- ・吉本講師を専任教員として採用したことにより、「動画演習」の専任教員等の配置を「兼1」から「准教授1」に変更
- ・カリキュラムの見直しにより、「CGI演習Ⅰ」の配当年次を「2前」から「2後」に変更
- ・担当教員の追加により、「デジタル映像応用演習」の専任教員等の配置を「兼2」から「助教1」「兼2」に変更
- ・担当教員の変更により、「アニメーション映像技法」の専任教員等の配置を「教授1」「准教授1」「兼2」から、「教授1」「兼4」に変更
- ・担当教員の変更により、「アニメーション作品制作演習Ⅱ」の専任教員等の配置を「教授1」「准教授1」から、「教授1」「兼1」に変更
- ・カリキュラムの見直しにより、「CGI演習Ⅱ」の配当年次を「3後」から「3前」に変更
- ・担当教員の追加により、「映像表現特設ゼミⅡ」の専任教員等の配置を「教授1」「准教授1」から「教授1」「准教授1」「兼1」に変更

- ・カリキュラムの見直しにより、「メディア・ソシオロジー論」の配当年次を「3前」から「1前」に変更
- ・カリキュラムの見直しにより、「サウンド・デザイン論」の配当年次を「3後」から「3前」に変更
- ・カリキュラムの見直しにより、「サイエンティフィック・プログラミング演習」の配当年次を「3後」から「2前」に変更。担当教員の追加により、専任教員等の配置を「准教授1」「助教1」から「教授1」「准教授1」「助教1」に変更
- ・申請時における記載ミスにより、「特別研究」の専任教員等の配置を「教授3」「准教授1」「助教1」から「教授3」「准教授1」「助教2」に変更
- ・宮本教授の退職により、「フレッシュマンセミナー」の専任教員等の配置を「教授4」「准教授3」「助教1」から「教授3」「准教授3」「助教1」に変更
- ・宮本教授の退職により、「卒業研究」の専任教員等の配置を「教授4」「准教授3」「助教1」から「教授3」「准教授3」「助教1」に変更

【平成29年度】

- ・教育課程充実のため、科目名称を「芸術工学概論Ⅰ-I(デザインと技術)」「芸術工学概論Ⅱ-I(デザインと表現)」「芸術工学Ⅰ-I(神戸デザイン学)」「芸術工学Ⅱ-I(アジアデザイン)」「芸術工学Ⅲ-I(インタラクティブデザイン)」「キャリアデザインⅠ」「キャリアデザインⅡ」から「芸術工学概論A-I(デザインと技術)」「芸術工学概論B-I(デザインと表現)」「芸術工学A-I(神戸デザイン学)」「芸術工学B-I(アジアデザイン)」「芸術工学C-I(インタラクティブデザイン)」「キャリアデザインA」「キャリアデザインB」に変更
- ・担当教員の追加により、「芸術工学概論B-I(デザインと表現)」の専任教員等の配置を「教授16」「准教授1」から「教授16」「助教1」に変更
- ・カリキュラムの見直しにより、「芸術工学A-I(神戸デザイン学)」の開講期を「1・2・3・4前」から「1・2・3・4後」に変更。担当教員の追加により、専任教員等の配置を「教授10」「准教授2」「助教1」から「教授11」「准教授1」「助教1」に変更
- ・担当教員の追加により、「芸術工学B-I(アジアデザイン)」の専任教員等の配置を「教授1」「助教2」から「教授2」「助教1」に変更
- ・「アートと空間-I」は、平成29年度入学生の実験教育課程より削除。平成30年度開講
- ・カリキュラムの見直しにより、「認知科学論-I」の配当年次を「2・3・4前」から「2・3・4後」に変更
- ・担当教員の昇任により、「物理学入門-I」「科学技術史-I」「現代科学論-I」の専任教員等の配置を「准教授1」から「教授1」に変更
- ・担当教員の昇任により、「形の科学-I」「幾何学と芸術-I」の専任教員等の配置を「教授1」「准教授1」から「教授2」に変更
- ・担当教員の昇任により、「人と環境-I」の専任教員等の配置を「教授3」「准教授1」から「教授2」「准教授1」「助教1」に変更
- ・カリキュラムの見直しにより、「生物とデザイン-I」の開講期を「1・2・3・4前」から「1・2・3・4後」に変更
- ・「現代思想史-I」は、平成29年度入学生の実験教育課程より削除
- ・「ソーシャル・マネジメント-I」は、平成29年度入学生の実験教育課程より削除。平成30年度開講。
- ・開講期の追加により、「日本語表現Ⅰ」の開講期を「1・2・3・4前」から「1・2・3・4前・後」に変更。担当教員の変更により、専任教員等の配置を「兼3」から「兼4」に変更
- ・開講期の追加により、「日本語表現Ⅱ」の開講期を「1・2・3・4後」から「1・2・3・4前・後」に変更。担当教員の変更により、専任教員等の配置を「兼3」から「兼2」に変更
- ・担当教員の変更により、「文章表現法Ⅰ」の専任教員等の配置を「教授1」「准教授1」「兼1」から「兼1」に変更
- ・担当教員の変更により、「文章表現法Ⅱ」の専任教員等の配置を「教授1」「准教授1」「兼1」から「兼1」に変更
- ・西村教授の退職のため、「フランス語Ⅰ」「フランス語Ⅱ」の専任教員等の配置を「教授1」から「兼1」に変更
- ・担当教員の変更により、「コンピュータ基礎実習-I」の専任教員等の配置を「准教授2」「兼5」から「教授1」「准教授1」「兼7」に変更
- ・「写真・大判カメラ撮影演習」は、平成29年度入学生の実験教育課程から削除。平成29年度まで開講
- ・「写真技術アドバンス」は、平成29年度入学生の実験教育課程から削除。平成29年度まで開講
- ・「写真表現ゼミ」は、平成29年度入学生の実験教育課程から削除。平成30年度まで開講
- ・担当教員の変更により、「映像メディア表現実習」の専任教員等の配置を「教授3」「准教授3」「助教1」「兼1」から「教授2」「准教授3」「助教1」「兼1」に変更
- ・担当教員の変更により、「映画入門」の専任教員等の配置を「教授1」から「兼1」に変更
- ・担当教員の変更により、「映画創作演習」の専任教員等の配置を「教授1」「助教1」「兼1」から「助教1」「兼2」に変更
- ・担当教員の追加により、「動画演習」の専任教員等の配置を「准教授1」「兼1」から「准教授1」「兼2」に変更
- ・カリキュラム見直しにより、「デザイン・イノベーション論」の配当年次を「3後」から「1後」に変更
- ・カリキュラム見直しにより、「サウンド・デザイン論」の配当年次を「3前」から「1前」に変更
- ・担当教員の昇任により、「サイエンティフィック・プログラミング演習」の専任教員等の配置を「教授1」「准教授1」「助教1」から「教授2」「助教1」に変更
- ・「特別研究」は、平成29年度入学生の実験教育課程より削除。平成31年度まで開講
- ・担当教員の変更により、「フレッシュマンセミナー」の専任教員等の配置を「教授3」「准教授3」「助教1」から「教授2」「准教授3」「助教1」に変更

【平成30年度】

・担当教員の変更により、「芸術工学概論A-I(デザインと技術)」の専任教員等の配置を「教授1」から「教授8」「准教授6」「助教2」に変更
・担当教員の変更により、「芸術工学概論B-I(デザインと表現)」の専任教員等の配置を「教授16」「助教1」から「教授15」「准教授1」に変更
・担当教員の昇任により、「芸術工学A-I(神戸デザイン学)」の専任教員等の配置を「教授11」「准教授1」「助教1」から「教授11」「准教授2」に変更
・担当教員の変更により、「芸術工学B-I(アジアデザイン)」の専任教員等の配置を「教授2」「助教1」から「教授1」「准教授1」「助教1」に変更
・担当教員の昇任により、「芸術理論-I」の専任教員等の配置を「准教授1」から「教授1」に変更
・担当教員の昇任により、「アート・マネジメント-I」の専任教員等の配置を「教授3」「准教授1」「助教2」から「教授3」「准教授2」「助教1」に変更
・教育課程充実のため、科目名称を「数学入門-I」から「数学入門A-I」に変更
・「数学入門B-I」は、教育課程充実のため科目追加
・古賀教授の退職のため、「人間工学-I」の専任教員等の配置を「教授1」から「兼1」に変更
・担当教員の変更により、「人と環境-I」の専任教員等の配置を「教授2」「准教授1」「助教1」から「教授3」「准教授1」「助教1」に変更
・カリキュラムの見直しにより、「文化人類学-I」の開講期を「2・3・4前」から「2・3・4後」に変更
・ラッタ教授の休職により、「基礎英語 I」「基礎英語 II」の専任教員等の配置を「教授3」「准教授1」「兼2」から「教授2」「准教授1」「兼2」に変更
・ラッタ教授の休職により、「英語コミュニケーション I」「英語コミュニケーション II」の専任教員等の配置を「教授1」「兼1」から「兼3」に変更
・ラッタ教授の休職により、「表現のための英語 I」の専任教員等の配置を「教授1」「准教授1」「兼2」から「准教授1」「兼2」に変更
・ラッタ教授の休職により、「表現のための英語 II」の専任教員等の配置を「教授1」「准教授1」「兼1」から「准教授1」「兼2」に変更
・ラッタ教授の休職により、「現代英語」の専任教員等の配置を「教授1」から「准教授1」に変更
・カリキュラムの見直しにかかるクラス数の追加により、「フランス語 I」の専任教員等の配置を「兼1」から「兼2」に変更
・古賀教授の退職のため、「健康科学」の専任教員等の配置を「教授1」から「兼1」に変更
・担当教員の変更により、「コンピュータ基礎実習-I」の専任教員等の配置を「教授1」「准教授1」「兼7」から「教授1」「助教2」「兼6」に変更
・担当教員の変更により、「コンピュータ基礎表現-I」の専任教員等の配置を「兼2」から「助教1」「兼1」に変更
・久富准教授の退職のため、「デザイン基礎実習-I」の専任教員等の配置を「教授1」「准教授1」「助教1」「兼3」から「教授1」「助教1」「兼3」に変更
・担当教員の変更により、「写真基礎実習-I」の専任教員等の配置を「兼2」から「兼1」に変更
・開講期の変更により、「写真基礎実習-I」の開講期を「1・2・3・4前」から「1・2・3・4前・後」に変更
・カリキュラムの見直しにかかるクラス数の減少により、「基礎表現演習A-I」の専任教員等の配置を「教授2」「准教授1」「兼1」から「教授2」「兼1」に変更
・カリキュラムの見直しにかかるクラス数の減少により、「基礎表現演習B-I」の専任教員等の配置を「教授2」「准教授2」「兼1」から「教授2」「兼1」に変更
・担当教員の変更により、「写真撮影基礎実習」の兼任・兼担を「兼2」から「兼1」に変更
・平成30年度入学生教育課程より削除のため、「写真現像基礎実習」を削除
・担当教員の変更により、「映画入門」の専任教員等の配置を「兼1」から「教授1」に変更
・担当教員の変更により、「デジタル写真撮影演習」の専任教員等の配置を「兼2」から「兼1」に変更
・担当教員の変更により、「映画創作演習」の専任教員等の配置を「助教1」「兼2」から「教授1」「助教1」「兼1」に変更
・担当教員の変更により、「アニメーション演出論」の専任教員等の配置を「教授1」「准教授1」「兼2」から「教授1」「准教授1」「兼2」に変更
・担当教員の変更により、「アニメーション作品制作演習 I」の専任教員等の配置を「兼2」から「准教授1」に変更
・担当教員の変更により、「映像プロデュース総論」の専任教員等の配置を「兼2」から「助教1」「兼1」に変更
・担当教員の変更により、「映像表現特設ゼミ I」の専任教員等の配置を「教授1」「准教授1」から「教授1」「准教授1」「兼1」に変更
・担当教員の変更により、「映像表現特設ゼミ II」の専任教員等の配置を「教授1」「准教授1」から「教授1」「准教授1」「兼2」に変更
・担当教員の変更により、「サイエンティフィック・プログラミング演習」の専任教員等の配置を「教授2」「助教1」から「教授2」に変更
・カリキュラムの見直しにより、「オブジェクト・モデリング演習」の配当年次を「3前」から「2前」に変更
・カリキュラムの見直しにより、「サウンド・プログラミング演習」の配当年次を「3前」から「2前」に変更
・カリキュラムの見直しにより、「デジタル・エンジニアリング演習」の配当年次を「3前」から「2前」に変更
・担当教員の変更により、「フレッシュマンセミナー」の専任教員等の配置を「教授2」「准教授3」「助教1」から「教授4」「准教授3」「助教1」に変更
・担当教員の変更により、「卒業研究」の専任教員等の配置を「教授3」「准教授3」「助教1」から「教授4」「准教授3」「助教1」に変更

- (注) ・ 変更内容（配当年次の変更、専任教員等の配置の変更、授業科目名の変更、新規科目の追加など）を簡条書きで記入してください。
 変更がない年度は「特になし。」と記入してください。
 ・ 変更内容には、授業科目の未開講や廃止については記入しないでください。
 ・ 不要な年度（平成28年度開設であれば平成27年度、平成29年度開設であれば平成27年度及び平成28年度、平成30年度開設であれば平成27年度から平成29年度）の表は適宜削除してください。

(2) 授業科目数

設置時の計画				変更状況				備考
必修	選択	自由	計 (A)	必修	選択	自由	計	
5 科目	158 科目	0 科目	163 科目	5 科目 [±0]	153 科目 [-5]	0 科目 [±0]	158 科目 [-5]	

- (注) ・ 未開講科目も含めた教育課程上の授業科目数を記入するとともに、[] 内に、設置時の計画からの増減を記入してください。（記入例：1科目減の場合：△1）

(3) 未開講科目

番号	授業科目名	単位数	配当年次	一般・専門	必修・選択	未開講の理由、代替措置の有無
1						

- (注) ・ 配当年次に達しているにも関わらず、何らかの理由で未開講となっている授業科目について記入してください。なお、理由については可能な限り具体的に記入してください。
- ・ 履修希望者がいなかったために未開講となった科目については、記入しないでください。
 - ・ 教職大学院の場合は、「一般・専門」を「共通・実習・その他」と修正して記入してください。

(4) 廃止科目

番号	授業科目名	単位数	配当年次	一般・専門	必修・選択	廃止の理由、代替措置の有無
1	アートと空間-I	2	1	一般	選択	「アートと空間-I」の内容と重複した「現代美術-I」に科目を統合したため、平成29年度入学生の教育課程より削除した。なお、平成30年度開講する。(29)
2	ソーシャル・マネジメント-I	2	2	一般	選択	「ソーシャル・マネジメント-I」の内容と重複した「アート・マネジメント-I」に科目を統合したため、平成29年度入学生の教育課程より削除した。なお、平成30年度開講する。(29)
3	現代思想史-I	2	2	一般	選択	「現代思想史-I」の内容と重複した「現代社会論-I」に科目を統合したため、平成29年度入学生の教育課程より削除した。(29)
4	写真・大判カメラ撮影演習	4	2	専門	選択	銀塩写真からデジタル写真及びデジタル映像への移行に伴い、平成29年度入学生の教育課程より削除した。(29)
5	写真技術アドバンス	4	3	専門	選択	銀塩写真からデジタル写真及びデジタル映像への移行に伴い、平成29年度入学生の教育課程より削除した。(29)
6	写真表現ゼミ	2	3	専門	選択	銀塩写真からデジタル写真及びデジタル映像への移行に伴い、平成29年度入学生の教育課程より削除した。(29)
7	写真現像基礎実習	2	1	専門	選択	銀塩写真からデジタル写真及びデジタル映像への移行に伴い、平成30年度入学生の教育課程より削除した。(30)
8	特別研究	10	4	専門	選択	履修コースであるインタラクティブデザインコースの廃止に伴い平成29年度入学生の教育課程より削除した。なお、平成31年度まで開講する。(29)

- (注) ・ 設置時の計画にあり、何らかの理由で廃止（教育課程から削除）した授業科目について記入してください。なお、理由については可能な限り具体的に記入してください。
- ・ 教職大学院の場合は、「一般・専門」を「共通・実習・その他」と修正して記入してください。

(5) 授業科目を未開講又は廃止としたことに係る「大学の所見」及び「学生への周知方法」

<廃止科目>

「アートと空間-I」「ソーシャル・マネジメント-I」「現代思想史-I」は、内容が重複している科目による統合で補完されているため、支障はない。(29)

「写真・大判カメラ撮影演習」「写真技術アドバンス」「写真表現ゼミ」については、デジタル写真及びデジタル映像に関する授業は既に開設されているため、支障はない。(29)

「写真現像基礎実習」については、デジタル写真及びデジタル映像に関する授業は既に開設されているため、支障はない。(30)

なお、年度当初にシラバス、時間割表を学生に配布し周知している。

(注) ・ 授業科目を未開講又は廃止としたことによる学生の履修への影響に関する「大学の所見」及び「学生への周知方法」を記入してください。

(6) 「設置時の計画の授業科目数の計」に対する「未開講科目と廃止科目の計」の割合

$$\frac{\text{未開講科目(3)と廃止科目(4)の計}}{\text{設置時の計画の授業科目数の計(A)}} = \frac{8}{163} = \boxed{4.9}\%$$

(注) ・ 小数点以下第3位を切り捨て、小数点以下第2位まで表示されます。

・ 「未開講科目と廃止科目の計」が、「(3)未開講科目」と「(4)廃止科目」の合計数となるように留意してください。

2 授業科目の概要

<芸術工学部学科共通 インタラクショナルデザインコース 映像表現学科適用>

(1) ー① 授業科目表

【認可時又は届出時】

科目区分	授業科目の名称	配当年次	単位数			専任教員等の配置					兼任・兼任
			必修	選択	自由	教授	准教授	講師	助教	助手	
インタラクショナルデザインコース科目	芸術工学Ⅲ(インタラクショナルデザイン)	1・2・3・4前		2		2					
	インタラクショナルデザイン理論	3前	2			2					
	インタラクショナルデザイン特別講義	3前		1		2					
	デザイン・イノベーション論	3後		2		1					兼1
	デザイン・フィクションズ論	3後		2		1					
	メディア・ソシオロジー論	3前		2							兼1
	サウンド・デザイン論	3後		2					1		
	サイエンティフィック・プログラミング演習	3後		4			1		1		
	オブジェクト・モデリング演習	3前		4		1			1		
	サウンド・プログラミング演習	3前		4		1					兼1
	デジタル・エンジニアリング演習	3前		4		1					兼1
	ワークショップ(夏季学外演習)	2前		2		3			1		
	メタデザイン	3後		4		1					兼1
	プログラミングカルチャー	3後		4		1	1		1		
	トランスモードデザイン	4前		4		1			1		
	大学連携国際ワークショップ	3後	2			2			1		
	学部・大学院連携ワークショップ	4後	2			2			1		
	特別研究	4通	10			3	1		1		

【平成30年度】

科目区分	授業科目の名称	配当年次	単位数			専任教員等の配置					兼任・兼任
			必修	選択	自由	教授	准教授	講師	助教	助手	
インタラクショナルデザインコース科目	芸術工学G(インタラクショナルデザイン)	1・2・3・4前		2		1					
	学科横断型プログラムA	1・2通		2							
	学科横断型プログラムB	2通		2							
	インタラクショナルデザイン理論	1前	2			1					
	インタラクショナルデザイン特別講義	1後		1		2					
	デザイン・イノベーション論	1後		2		1					兼1
	デザイン・フィクションズ論	1後		2		1					
	メディア・ソシオロジー論	1前		2							兼1
	サウンド・デザイン論	1前		2					1		
	サイエンティフィック・プログラミング演習	2前		4		2					
	オブジェクト・モデリング演習	2前		4		1			1		
	サウンド・プログラミング演習	2前		4		1			1		兼2
	デジタル・エンジニアリング演習	2前		4		1					兼1
	メタデザイン	3後		4		1					兼1
	プログラミングカルチャー	3後		4		2					
	トランスモードデザイン	4前		4		1					
	現代都市・国際ワークショップ	2通	2			3					兼1
	メディアアート・ワークショップ	2後	2			1					兼1

【平成27年度】

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼任・ 兼担	
			必修	選択	自由	教授	准教授	講師	助教	助手		
インタラクションデザインコース科目	芸術工学Ⅲ(インタラクションデザイン)	1・2・3・4前		2		2						
	インタラクションデザイン理論	3前	2			2						
	インタラクションデザイン特別講義	3前		1		2						
	デザイン・イノベーション論	3後		2		1						兼1
	デザイン・フィクションズ論	3後		2		1						
	メディア・ソシオロジー論	3前		2								兼1
	サウンド・デザイン論	3後		2					1			
	サイエンティフィック・プログラミング演習	3後		4			1		1			
	オブジェクト・モデリング演習	3前		4		1			1			
	サウンド・プログラミング演習	3前		4		1			1			兼2
	デジタル・エンジニアリング演習	3前		4		1						兼1
	ワークショップ(夏季学外演習)	2前		2		3			1			
	メタデザイン	3後		4		1						兼1
	プログラミングカルチャー	3後		4		1	1		1			
	トランスモードデザイン	4前		4		1			1			
大学連携国際ワークショップ	3後	2			2			1				
学部・大学院連携ワークショップ	4後	2			2			1				
特別研究	4通	10				3	1		1			

【平成28年度】

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼任・ 兼担	
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手		
イン タ ラ ク シ ョ ン デ ザ イ ン コ ー ス 科 目	芸術工学Ⅲ(インタラクションデザイン)	1・2・3・4 前		2		1						
	インタラクションデザイン理論	3前	2			1						
	インタラクションデザイン特別講義	1後		1		2						
	デザイン・イノベーション論	3後		2		1						兼1
	デザイン・フィクションズ論	3後		2		1						
	メディア・ソシオロジー論	1前		2								兼1
	サウンド・デザイン論	3前		2					1			
	サイエンティフィック・プログラミング演習	2前		4		1	1		1			
	オブジェクト・モデリング演習	3前		4		1			1			
	サウンド・プログラミング演習	3前		4		1			1			兼2
	デジタル・エンジニアリング演習	3前		4		1						兼1
	ワークショップ(夏季学外演習)	2前		2		3			1			
	メタデザイン	3後		4		1						兼1
	プログラミングカルチャー	3後		4		1	1		1			
	トランスモードデザイン	4前		4		1			1			
大学連携国際ワークショップ	3前	2			2			1			兼1	
学部・大学院連携ワークショップ	3後	2			2			1			兼1	
特別研究	4通	10				3	1		2			

【平成29年度】

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼任・ 兼担	
			必修	選択	自由	教授	准教授	講師	助教	助手		
インタラクションデザインコース科目	芸術工学C(インタラクションデザイン)	1・2・3・4前		2		1						
	学科横断型プログラムA	1・2通		2								
	学科横断型プログラムB	2通		2								
	インタラクションデザイン理論	1前	2			1						
	インタラクションデザイン特別講義	1後		1		2						
	デザイン・イノベーション論	1後		2		1						兼1
	デザイン・フィクションズ論	1後		2		1						
	メディア・ソシオロジー論	1前		2								兼1
	サウンド・デザイン論	1前		2					1			
	サイエンティフィック・プログラミング演習	2前		4		2			1			
	オブジェクト・モデリング演習	3前		4		1			1			
	サウンド・プログラミング演習	3前		4		1			1			兼2
	デジタル・エンジニアリング演習	3前		4		1						兼1
	ワークショップ(夏季学外演習)	2前		2		3			1			
	メタデザイン	3後		4		1						兼1
プログラミングカルチャー	3後		4		2			1				
トランスモードデザイン	4前		4		1			1				
現代都市・国際ワークショップ	3通	2			4			1			兼1	
メディアアート・ワークショップ	3後	2			1						兼1	

- (注) ・ 認可申請書又は設置届出書の様式第2号(その2の1)に準じて作成してください。
- ・ 設置認可時又は届出時の授業科目全て(兼任、兼担教員が担当する科目を含む。)を黒字で記載してください。
- その上で、認可時又は届出時から変更となっている箇所は太字の赤字としてください。
- ・ 履修希望者がいなかったために未開講となった科目についても記入してください。
- ・ 1ページ目には認可時又は届出時と平成30年度の表を記入してください。
- ・ 不要な年度(平成28年度開設であれば平成27年度、平成29年度開設であれば平成27年度及び平成28年度、平成30年度開設であれば平成27年度から平成29年度)の表は適宜削除し、詰めてください。
- (2つの表が1ページに表示されるようにしてください。)

(1) ②授業科目表に関する変更内容

【平成27年度】

・担当教員の変更により、「サウンド・プログラミング演習」の専任教員等の配置を「教授1」「兼1」から「教授1」「助教1」「兼2」に変更

【平成28年度】

・担当教員の変更により、「芸術工学Ⅲ(インタラクティブデザイン)」の専任教員等の配置を「教授2」から「教授1」に変更
 ・担当教員の変更により、「インタラクティブデザイン理論」の専任教員等の配置を「教授2」から「教授1」に変更
 ・カリキュラムの見直しにより、「インタラクティブデザイン特別講義」の配当年次を「3前」から「1後」に変更
 ・カリキュラムの見直しにより、「メディア・ソシオロジー論」の配当年次を「3前」から「1前」に変更
 ・カリキュラムの見直しにより、「サウンド・デザイン論」の配当年次を「3後」から「3前」に変更
 ・カリキュラムの見直しにより、「サイエンティフィック・プログラミング演習」の配当年次を「3後」から「2前」に変更。担当教員の追加により、専任教員等の配置を「准教授1」「助教1」から「教授1」「准教授1」「助教1」に変更
 ・カリキュラムの見直しにより、「大学連携国際ワークショップ」の配当年次を「3後」から「3前」に変更。担当教員の追加により、任教員等の配置を「教授2」「助教1」から「教授2」「助教1」「兼1」に変更
 ・カリキュラムの見直しにより、「学部・大学院連携ワークショップ」の配当年次を「4後」から「3後」に変更。担当教員の追加により、専任教員等の配置を「教授2」「助教1」から「教授2」「助教1」「兼1」に変更

【平成29年度】

・教育課程充実のため、科目名称を「芸術工学Ⅲ(インタラクティブデザイン)」から「芸術工学C(インタラクティブデザイン)」に変更
 ・申請時における記載漏れのため、「学科横断型プログラムA」「学科横断型プログラムB」を追加
 ・カリキュラムの見直しにより、「インタラクティブデザイン理論」の配当年次を「3前」から「1前」に変更
 ・カリキュラムの見直しにより、「デザイン・イノベーション論」の配当年次を「3後」から「1後」に変更
 ・カリキュラムの見直しにより、「デザイン・フィクションズ論」の配当年次を「3後」から「1後」に変更
 ・カリキュラムの見直しにより、「サウンド・デザイン論」の配当年次を「3前」から「1前」に変更
 ・担当教員の昇任により、「サイエンティフィック・プログラミング演習」の専任教員等の配置を「教授1」「准教授1」「助教1」から「教授2」「助教1」に変更
 ・担当教員の昇任により、「プログラミングカルチャー」の専任教員等の配置を「教授1」「准教授1」「助教1」から「教授2」「助教1」に変更
 ・カリキュラム見直しにより、科目名称を「大学連携国際ワークショップ」から「現代都市・国際ワークショップ」に変更。担当教員の追加により、専任教員等の配置を「教授2」「助教1」「兼1」から「教授4」「助教1」「兼1」に変更。開講期の変更により、配当年次を「3前」から「3通」に変更
 ・カリキュラム見直しにより、科目名称を「学部・大学院連携ワークショップ」から「メディアアート・ワークショップ」に変更。担当教員の変更により、専任教員等の配置を「教授2」「助教1」「兼1」から「教授1」「兼1」に変更
 ・教育課程からの削除により、「特別研究」を削除。平成31年度まで開講

【平成30年度】

・担当教員の変更により、「サイエンティフィック・プログラミング演習」の専任教員等の配置を「教授2」「助教1」から「教授2」に変更
 ・カリキュラムの見直しにより、「オブジェクト・モデリング演習」の配当年次を「3前」から「2前」に変更
 ・カリキュラムの見直しにより、「サウンド・プログラミング演習」の配当年次を「3前」から「2前」に変更
 ・カリキュラムの見直しにより、「デジタル・エンジニアリング演習」の配当年次を「3前」から「2前」に変更
 ・「ワークショップ(夏季学外演習)」は、平成30年度入学生教育課程より削除。平成30年度まで開講
 ・担当教員の変更により、「プログラミングカルチャー」の専任教員等の配置を「教授2」「助教1」から「教授2」に変更
 ・担当教員の変更により、「トランスモードデザイン」の専任教員等の配置を「教授1」「助教1」から「教授1」に変更
 ・カリキュラムの見直しにより、「現代都市・国際ワークショップ」の配当年次を「3通」から「2通」に変更。担当教員の変更により、専任教員等の配置を「教授4」「助教1」「兼1」から「教授3」「兼1」に変更
 ・カリキュラムの見直しにより、「メディアアート・ワークショップ」の配当年次を「3後」から「2後」に変更

- (注) ・ 変更内容(配当年次の変更、専任教員等の配置の変更、授業科目名の変更、新規科目の追加など)を箇条書きで記入してください。
 変更がない年度は「特になし。」と記入してください。
 ・ 変更内容には、授業科目の未開講や廃止については記入しないでください。
 ・ 不要な年度(平成28年度開設であれば平成27年度、平成29年度開設であれば平成27年度及び平成28年度、平成30年度開設であれば平成27年度から平成29年度)の表は適宜削除してください。

(2) 授業科目数

設置時の計画				変更状況				備考
必修	選択	自由	計(A)	必修	選択	自由	計	
4 科目	16 科目	0 科目	20 科目	3 科目 [Δ1]	15 科目 [Δ1]	0 科目 [±0]	18 科目 [Δ2]	

- (注) ・ 未開講科目も含めた教育課程上の授業科目数を記入するとともに、[] 内に、設置時の計画からの増減を記入してください。(記入例：1科目減の場合：Δ1)

(3) 未開講科目

番号	授業科目名	単位数	配当年次	一般・専門	必修・選択	未開講の理由、代替措置の有無
1						

- (注) ・ 配当年次に達しているにも関わらず、何らかの理由で未開講となっている授業科目について記入してください。なお、理由については可能な限り具体的に記入してください。
- ・ 履修希望者がいなかったために未開講となった科目については、記入しないでください。
 - ・ 教職大学院の場合は、「一般・専門」を「共通・実習・その他」と修正して記入してください。

(4) 廃止科目

番号	授業科目名	単位数	配当年次	一般・専門	必修・選択	廃止の理由、代替措置の有無
1	特別研究	10	4	専門	必修	履修コースであるインタラクシオンデザインコースの廃止に伴い平成29年度入学生の教育課程より削除した。なお、平成31年度まで開講する。(29)
2	ワークショップ(夏季学外演習)	2	2	専門	選択	履修コースであるインタラクシオンデザインコースの廃止に伴い平成30年度入学生の教育課程より削除した。なお、平成30年度まで開講する。(30)

- (注) ・ 設置時の計画にあり、何らかの理由で廃止(教育課程から削除)した授業科目について記入してください。なお、理由については可能な限り具体的に記入してください。
- ・ 教職大学院の場合は、「一般・専門」を「共通・実習・その他」と修正して記入してください。

(5) 授業科目を未開講又は廃止としたことに係る「大学の所見」及び「学生への周知方法」

「特別研究」は、インタラクシオンデザインコースの廃止に伴うもののため、支障はない。(29)
「ワークショップ(夏季学外演習)」はインタラクシオンデザインコースの廃止に伴うものため、支障はない。(30)

なお、年度当初にシラバス、時間割表を学生に配布し周知している。

- (注) ・ 授業科目を未開講又は廃止としたことによる学生の履修への影響に関する「大学の所見」及び「学生への周知方法」を記入してください。

(6) 「設置時の計画の授業科目数の計」に対する「未開講科目と廃止科目の計」の割合

$$\frac{\text{未開講科目(3)と廃止科目(4)の計}}{\text{設置時の計画の授業科目数の計(A)}} = \frac{2}{20} = \boxed{10} \%$$

- (注) ・ 小数点以下第3位を切り捨て、小数点以下第2位まで表示されます。
- ・ 「未開講科目と廃止科目の計」が、「(3)未開講科目」と「(4)廃止科目」の合計数となるように留意してください。

2 授業科目の概要

<芸術工学部アート・クラフト学科>

(1) -① 授業科目表

【認可時又は届出時】

科目区分	授業科目の名称	配当年次	単位数			専任教員等の配置					兼任・兼任
			必修	選択	自由	教授	准教授	講師	助教	助手	
基礎教育科目 (芸術工)	芸術工学概論Ⅰ (デザインと技術)	1-2-3・4前		2		1					
	芸術工学概論Ⅱ (デザインと表現)	1-2-3・4前		2		8					
	芸術工学Ⅰ(神戸デザイン学)	1-2-3・4前		2		1					
	芸術工学Ⅱ(アジアデザイン)	1-2-3・4後		2		1	2		1		兼1
	芸術工学Ⅲ(インタラクティブデザイン)	1-2-3・4前		2		2					
基礎教育科目 (芸術・文化)	芸術理論	1-2-3・4前		2			1				
	芸術心理学	1-2-3・4後		2							兼1
	いろとかたちの文化	1-2-3・4前		2							兼1
	色彩論	2-3-4後		2							兼1
	西洋美術史	1-2-3・4後		2		1					
	日本美術史	1-2-3・4前		2		1					
	文芸史	2-3-4後		2		1					
	デザイン史	1-2-3・4前		2							兼1
	音楽文化論	2-3-4後		2							兼1
	音楽史	2-3-4後		2			1				
	グレートフィルムズ	1-2-3・4後		2		1	1				兼1
	映画史	1-2-3・4前		2			1				
	現代美術	2-3-4前		2		1					
基礎教育科目 (科学・技術)	アートと空間	1-2-3・4後		2		1					
	アート・マネジメント	2-3-4前		2		1	1		2		
	認知科学論	2-3-4前		2							兼1
	数学入門	1-2-3・4後		2							兼1
	物理学入門	1-2-3・4前		2			1				
	科学技術史	2-3-4後		2			1				
	現代科学論	2-3-4前		2			1				
	形の科学	1-2-3・4前		2		1	1				
	幾何学と芸術	1-2-3・4後		2		1	1				
	人間工学	2-3-4後		2		1					
	人と環境	1-2-3・4後		2		3	1				
	生物とデザイン	1-2-3・4後		2			1				

【平成30年度】

科目区分	授業科目の名称	配当年次	単位数			専任教員等の配置					兼任・兼任
			必修	選択	自由	教授	准教授	講師	助教	助手	
基礎教育科目 (芸術工)	芸術工学概論A- A(デザインと技術)	1-2-3・4後		2		8	6		2		
	芸術工学概論B- A(デザインと表現)	1-2-3・4前		2		15	1				
	芸術工学A-A(神戸デザイン学)	1-2-3・4後		2		11	2				
	芸術工学B-A(アジアデザイン)	1-2-3・4前		2		1	1		1		
	芸術工学C-A(インタラクティブデザイン)	1-2-3・4前		2		1					
基礎教育科目 (芸術・文化)	芸術理論-A	1-2-3・4後		2		1					
	芸術心理学-A	1-2-3・4後		2							兼1
	いろとかたちの文化-A	1-2-3・4前		2							兼1
	色彩論-A	2-3-4後		2							兼1
	西洋美術史-A	1-2-3・4後		2		1					
	日本美術史-A	1-2-3・4後		2		1					
	文芸史-A	2-3-4前		2							兼1
	デザイン史-A	1-2-3・4前		2							兼1
	音楽文化論-A	2-3-4前		2							兼1
	音楽史-A	2-3-4後		2			1				
	グレートフィルムズ-A	1-2-3・4後		2		1	1				兼1
	映画史-A	1-2-3・4前		2			1				
	現代美術-A	2-3-4後		2		2	1		1		
基礎教育科目 (科学・技術)	アート・マネジメント-A	2-3-4後		2		3	2		1		
	認知科学論-A	2-3-4後		2							兼1
	数学入門A-A	1-2-3・4前		2							兼1
	数学入門B-A	1-2-3・4後		2							兼1
	物理学入門-A	1-2-3・4後		2		1					
	科学技術史-A	2-3-4後		2		1					
	現代科学論-A	2-3-4前		2		1					
	形の科学-A	1-2-3・4前		2		2					
	幾何学と芸術-A	1-2-3・4後		2		2					
	人間工学-A	2-3-4後		2							兼1
	人と環境-A	1-2-3・4後		2		3	1		1		
	生物とデザイン-A	1-2-3・4前		2							兼1

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任 ・ 兼 担
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手	
基礎 教育 科目 (人間・ 歴史・ 社会)	日本の歴史	1・2・3・ 4前		2			1				兼1
	世界の歴史	1・2・3・ 4後		2					1		
	現代社会論	2・3・4 前		2		1					
	現代思想史	2・3・4 前		2							
	情報とメディア	2・3・4 後		2		1					
	人文地理学	1・2・3・ 4後		2					1		
	文化人類学	2・3・4 後		2		1					
	日本民俗学	1・2・3・ 4前		2		1					
	法学(日本国憲法 を含む)	1・2・3・ 4前・後		2							
	知的財産権入門	2・3・4 後		2							
基礎 教育 科目 (人間・ 歴史・ 社会)	マーケティング論	2・3・4 前		2							兼1
	ソーシャル・マネジ メント	2・3・4 後		2			2				
	日本語表現Ⅰ	1・2前		1		1	1				
	日本語表現Ⅱ	1・2後		1		1	1				
	文章表現法Ⅰ	3・4前		2		1	1				
	文章表現法Ⅱ	3・4後		2		1	1				
	基礎英語Ⅰ	1・2・3・ 4前・後	1			2					
	基礎英語Ⅱ	1・2・3・ 4後		1		2	1				
	英語コミュニケー ションⅠ	2・3・4 前		2			1				
	英語コミュニケー ションⅡ	2・3・4 後		2			1				
基礎 教育 科目 (コミュ ニケー ション)	表現のための英語 Ⅰ	2・3・4 前		2		1	2				兼3
	表現のための英語 Ⅱ	2・3・4 後		2		1	2				
	現代英語	2・3・4 後		2		1					
	中国語Ⅰ	2・3・4 前		1							
	中国語Ⅱ	2・3・4 後		1							
	フランス語Ⅰ	2・3・4 前・後		1		1					
	フランス語Ⅱ	2・3・4 前・後		1		1					
	ハングルⅠ	2・3・4 前		1							
	ハングルⅡ	2・3・4 後		1							
	ドイツ語Ⅰ	2・3・4 前		1		1					
	ドイツ語Ⅱ	2・3・4 後		1		1					

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任 ・ 兼 担
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手	
基礎 教育 科目 (人間・ 歴史・ 社会)	日本の歴史-A	1・2・3・ 4後		2							兼1
	世界の歴史-A	1・2・3・ 4前		2							兼1
	現代社会論-A	2・3・4 前		2							兼1
	情報とメディア-A	2・3・4 前		2		1	1				兼1
	人文地理学-A	1・2・3・ 4前		2							
	文化人類学-A	2・3・4 後		2		1					
	日本民俗学-A	1・2・3・ 4前		2		1					
	法学(日本国憲法 を含む)-A	1・2・3・ 4前・後		2							
	知的財産権入門- A	2・3・4 後		2							
	マーケティング論- A	2・3・4 後		2							
基礎 教育 科目 (コミュ ニケー ション)	日本語表現Ⅰ	1・2・3・ 4前・後		1							兼4
	日本語表現Ⅱ	1・2・3・ 4前・後		1							兼2
	文章表現法Ⅰ	3・4前		2							兼1
	文章表現法Ⅱ	3・4後		2							兼1
	基礎英語Ⅰ	1・2・3・ 4前・後	1			2	1				兼2
	基礎英語Ⅱ	1・2・3・ 4後		1		2	1				兼2
	英語コミュニケー ションⅠ	2・3・4 前・後		2							兼3
	英語コミュニケー ションⅡ	2・3・4 前・後		2							兼3
	表現のための英語 Ⅰ	2・3・4 前・後		2			1				兼2
	表現のための英語 Ⅱ	2・3・4 前・後		2			1				兼2
基礎 教育 科目 (コミュ ニケー ション)	現代英語	2・3・4 後		2			1				兼1
	中国語Ⅰ	2・3・4 前		1							
	中国語Ⅱ	2・3・4 後		1							
	フランス語Ⅰ	2・3・4 前・後		1							
	フランス語Ⅱ	2・3・4 後		1							
	ハングルⅠ	2・3・4 前		1							
	ハングルⅡ	2・3・4 後		1							
	ドイツ語Ⅰ	2・3・4 前・後		1							
	ドイツ語Ⅱ	2・3・4 後		1							

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任 ・ 兼 担
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手	
ミ ニ ム ム シ ョ ン	日本語初級Ⅰ	1・2・3・ 4前		1							兼1
	日本語初級Ⅱ	1・2・3・ 4後		1							兼1
	日本語中級Ⅰ	1・2・3・ 4前		1							兼1
	日本語中級Ⅱ	1・2・3・ 4後		1							兼1
基 礎 教 育 科 目 （ 身 体 ・ 健 康 ）	身体表現論	1・2・3・ 4前		2			1		1		
	身体表現ワーク ショップ	1・2・3・ 4前		1			1		1		
	健康科学	2・3・4 前		2		1					
	スポーツ実技	1・2・3・ 4前・後		1		1					兼1
	ダンスワークショッ プ	1・2・3・ 4前		1							兼1
基 礎 教 育 科 目 （ 基 礎 表 現 ）	スタディスキルズ	1前		1		1					
	コンピュータ基礎 実習	1前・後		2			2				兼7
	コンピュータ基礎 表現	1・2・3・ 4前・後		4							兼2
	デザイン基礎実習	1前・後		2		1	1		1		兼3
	デッサン基礎実習	1前・後		2		2					兼2
	写真基礎実習	1・2・3・ 4前		2		1					
	工芸基礎実習	1・2・3・ 4後		2		1					
	絵画基礎実習	1・2・3・ 4前		2		2					
	彫刻基礎実習	1・2・3・ 4後		2		1					
	基礎表現演習A	1・2・3・ 4前		4		3	1				兼1
	基礎表現演習B	1・2・3・ 4後		4		3	1				兼1
基 礎 教 育 科 目 （ 社 会 参 加 ・ キ ャ リ ア 形 成 ）	学科横断型プログ ラムA	1・2通		2							
	学科横断型プログ ラムB	2通		2							
	総合プロジェクトA	1・2・3・ 4前・後		1							
	総合プロジェクトB	1・2・3・ 4前・後		1							
	総合プロジェクトC	1・2・3・ 4前・後		1							
	総合プロジェクトD	1・2・3・ 4前・後		1							
	キャリアデザインⅠ	1後		2		1					
	キャリアデザインⅡ	2後		2		1					
	インターンシップA	1・2・3・ 4前・後		1							
	インターンシップB	1・2・3・ 4前・後		1							
	インターンシップC	1・2・3・ 4前・後		1							
	インターンシップD	1・2・3・ 4前・後		1							

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任 ・ 兼 担
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手	
ミ ニ ム ム シ ョ ン	日本語初級Ⅰ	1・2・3・ 4前		1							兼1
	日本語初級Ⅱ	1・2・3・ 4後		1							兼1
	日本語中級Ⅰ	1・2・3・ 4前		1							兼1
	日本語中級Ⅱ	1・2・3・ 4後		1							兼1
基 礎 教 育 科 目 （ 身 体 ・ 健 康 ）	身体表現論	1・2・3・ 4前		2			1				兼1
	身体表現ワーク ショップ	1・2・3・ 4前・後		1			1				兼1
	健康科学	2・3・4 前		2							兼1
	スポーツ実技	1・2・3・ 4前・後		1							兼2
	ダンスワークショッ プ	1・2・3・ 4前		1							兼1
基 礎 教 育 科 目 （ 基 礎 表 現 ）	スタディスキルズー A	1前		1		1	1				
	コンピュータ基礎 実習-A	1・2・3・ 4前・後		2		1			2		兼6
	コンピュータ基礎 表現-A	1・2・3・ 4後		4					1		兼1
	デザイン基礎実習 -A	1・2・3・ 4前・後		2		1			1		兼3
	デッサン基礎実習 -A	1・2・3・ 4前・後		2		2					兼2
	写真基礎実習-A	1・2・3・ 4前・後		2							兼1
	工芸基礎実習-A	1・2・3・ 4前・後		2		1					
	絵画基礎実習-A	1・2・3・ 4前・後		2		2					
	彫刻基礎実習-A	1・2・3・ 4前		2		1					
	基礎表現演習A-A	1・2・3・ 4前・後		4		2					兼1
	基礎表現演習B-A	1・2・3・ 4後		4		2					兼1
基 礎 教 育 科 目 （ 社 会 参 加 ・ キ ャ リ ア 形 成 ）	学科横断型プログ ラムA	1・2通		2							
	学科横断型プログ ラムB	2通		2							
	総合プロジェクトA	1・2・3・ 4前・後		1							
	総合プロジェクトB	1・2・3・ 4前・後		1							
	総合プロジェクトC	1・2・3・ 4前・後		1							
	総合プロジェクトD	1・2・3・ 4前・後		1							
	キャリアデザインA	1後		2							兼1
	キャリアデザインB	2・3・4 後		2							兼1
	インターンシップA	1・2・3・ 4前・後		1							
	インターンシップB	1・2・3・ 4前・後		1							
	インターンシップC	1・2・3・ 4前・後		1							
	インターンシップD	1・2・3・ 4前・後		1							

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任 ・ 兼 担
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手	
学 科 目 （ 専 門 科 目 ）	色彩と表現	2後		2		1			1		
	模型・フィギュア造形論	2後		2		2	1		1		
	工芸史	1前		2		2	1				
	アート・クラフト概論	1前	2			4	2		2		
	美術基礎実習	1前	2			2	1		2		
	クラフト基礎実習	1前	2			2	1				
	スケッチ・素描・イメージ	1後	2			1			1		
	彫刻基礎	1後		2		1					
	美術実習A	1後		2		1	1				
	クラフト実習A	1後		2		2	1				
	作品の見方	1後		2			1				
	日本画技法	2前		2					1		
	ドローイング	1前		4					2		
	フィギュア技法	2前		2							兼2
	美術実習B	2後		2		2					
	クラフト実習B	2前		2		2	1				
	美術工芸教育論	2前		2					1		
	フィギュア表現	2後		4							兼2
	版画表現	2後		4							兼1
	宝飾表現	2前		4							兼2
	吹きガラス表現	2後		4							兼1
	陶表現	2後		4							兼1
	絵画演習Ⅰ	2前		6					1		
	フィギュア・彫刻演習Ⅰ	2前		6		1					
	美術教育演習Ⅰ	2前		6			1		1		
	ジュエリー・メタルワーク演習Ⅰ	2後		6			1				
	ガラス・陶磁器演習Ⅰ	2後		6		2					
	アートプロジェクト論	3前		2		2	1				
	ステンドグラス演習	3後		2		1					
	釉薬技法演習	3後		2		1					
	金属造形演習	3後		2			1				

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任 ・ 兼 担
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手	
学 科 目 （ 専 門 科 目 ）	色彩と表現	2後		2		1	1				
	模型・フィギュア造形論	2後		2							兼1
	工芸史	2前		2		1	2		1		
	アート・クラフト概論	1前	2			3	4		2		
	美術基礎実習	1前	2			2	2		1		
	クラフト基礎実習	1前	2			1	2		1		
	スケッチ・素描・イメージ	1後	2			1			1		
	彫刻基礎	1後		2		1					
	美術実習A	1後		2		1	1		1		
	クラフト実習A	1後		2		1	2		1		
	作品の見方	1後		2			1				
	日本画技法	2前		2							兼1
	ドローイング	1前		4			1		1		
	フィギュア技法	2前		2							兼1
	美術実習B	2前		2		1	1		1		
	クラフト実習B	2前		2		1	2		1		
	美術工芸教育論	2後		2			1				
	フィギュア表現	2後		4							兼1
	版画表現	2後		4							兼1
	宝飾表現	2後		4			1				兼1
	吹きガラス表現	2後		4							兼1
	陶表現	2後		4							兼1
	絵画演習Ⅰ	2後		6					1		
	フィギュア・彫刻演習Ⅰ	2後		6		1					
	美術教育演習Ⅰ	2後		6			2				
	ジュエリー・メタルワーク演習Ⅰ	2後		6			1		1		
	ガラス・陶磁器演習Ⅰ	2後		6		1	1				
	ジュエリー技法	3前		2					1		
	アートプロジェクト論	3前		2			1				
	ステンドグラス演習	3前		2		1					
	釉薬技法演習	3前		2			1				
	金属造形演習	3前		2			1				

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任 ・ 兼 担
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手	
学 科 目 （ 専 門 科 目 ）	絵画演習Ⅱ	3前		6		1			1		
	フィギュア・彫刻演習Ⅱ	3前		6		1					
	美術教育演習Ⅱ	3前		6			1				
	ジュエリー・メタルワーク演習Ⅱ	3前		6			1				兼1
	ガラス・陶磁器演習Ⅱ	3前		6		2					
	メディア演習A	3後		2							兼1
	メディア演習B	3後		2							兼1
	絵画演習Ⅲ	3後		6		1					
	フィギュア・彫刻演習Ⅲ	3後		6		1					
	美術教育演習Ⅲ	3後		6					1		
	ジュエリー・メタルワーク演習Ⅲ	3後		6			1				兼1
	ガラス・陶磁器演習Ⅲ	3後		6		2					
	美術特別演習	4前		4		1	1				
	クラフト特別演習	4前		4		2	1				
	デザイン・イノベーション論	3後		2		1					兼1
	メディア・ソシオロジー論	3前		2							兼1
	サウンド・デザイン論	3後		2					1		
	サイエンティフィック・プログラミング演習	3後		4			1		1		
	オブジェクト・モデリング演習	3前		4		1			1		
	サウンド・プログラミング演習	3前		4		1					兼1
	デジタル・エンジニアリング演習	3前		4		1					兼1
	ワークショップ（夏季学外演習）	2前		2		3			1		
	メタデザイン	3後		4		1					兼2
	プログラミングカルチャー	3後		4		1	1		1		
	トランスモードデザイン	4前		4		1			1		
	大学連携国際ワークショップ	3後		2		2			1		
	学部・大学院連携ワークショップ	4後		2		2			1		
	特別研究	4通		10		3	1		1		
別 科 目 （ 特 ）	フレッシュマンセミナー	1前		1		4	2		2		
	卒業研究	4通	10			4	2		2		

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任 ・ 兼 担	
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手		
学 科 目 （ 専 門 科 目 ）	絵画演習Ⅱ	3前		6		1						
	フィギュア・彫刻演習Ⅱ	3前		6		1						
	美術教育演習Ⅱ	3前		6			1					
	ジュエリー・メタルワーク演習Ⅱ	3前		6			1		1		兼1	
	ガラス・陶磁器演習Ⅱ	3前		6		1	1					
	メディア演習A	3後		2							兼1	
	メディア演習B	3後		2							兼1	
	絵画演習Ⅲ	3後		6		1			1			
	フィギュア・彫刻演習Ⅲ	3後		6		1						
	美術教育演習Ⅲ	3後		6			1					
	ジュエリー・メタルワーク演習Ⅲ	3後		6			1		1			
	ガラス・陶磁器演習Ⅲ	3後		6		1	1					
	美術特別演習	4前		4		2	1		1			
	クラフト特別演習	4前		4		1	2		1			
	インタラクティブデザイン特別講義	1後		1		2						
	インタラクティブデザイン理論	1前		2		1						
	デザイン・フィクションズ論	1後		2		1						
	デザイン・イノベーション論	1後		2		1					兼1	
	メディア・ソシオロジー論	1前		2							兼1	
	サウンド・デザイン論	1前		2					1			
	サイエンティフィック・プログラミング演習	2前		4		2						
	オブジェクト・モデリング演習	3前		4		1			1			
	サウンド・プログラミング演習	2前		4		1			1		兼2	
	デジタル・エンジニアリング演習	2前		4		1					兼1	
	メタデザイン	2後		4		1					兼1	
	プログラミングカルチャー	2後		4		2						
トランスモードデザイン	2後		4		1							
現代都市・国際ワークショップ	2通		2		3					兼1		
メディアアート・ワークショップ	2後		2		1					兼1		
学 科 目 （ 特 別 科 目 ）	フレッシュマンセミナー	1前		1		3	4		2			
	卒業研究	4通	10			3	4		2			

【平成27年度】

科目区分	授業科目の名称	配当年次	単位数			専任教員等の配置					兼任・兼任
			必修	選択	自由	教授	准教授	講師	助教	助手	
基礎教育科目（芸術工学）	芸術工学概論Ⅰ-A(デザインと技術)	1-2-3・4前		2		1					
	芸術工学概論Ⅱ-A(デザインと表現)	1-2-3・4前		2		8					
	芸術工学Ⅰ-A(神戸デザイン学)	1-2-3・4前		2		9					
	芸術工学Ⅱ-A(アジアデザイン)	1-2-3・4後		2		1	2		1		兼1
	芸術工学Ⅲ-A(インタラクションデザイン)	1-2-3・4前		2		2					
基礎教育科目（芸術・文化）	芸術理論-A	1-2-3・4前		2			1				
	芸術心理学-A	1-2-3・4後		2							兼1
	いろとかたちの文化-A	1-2-3・4前		2							兼1
	色彩論-A	2-3-4後		2							兼1
	西洋美術史-A	1-2-3・4後		2		1					
	日本美術史-A	1-2-3・4前		2		1					
	文芸史-A	2-3-4前		2							兼1
	デザイン史-A	1-2-3・4前		2							兼1
	音楽文化論-A	2-3-4後		2			1				
	音楽史-A	2-3-4後		2							兼1
	グレートフィルムズ-A	1-2-3・4後		2		1	1				兼1
	映画史-A	1-2-3・4前		2			1				
	現代美術-A	2-3-4前		2		1					
基礎教育科目（科学・技術）	アートと空間-A	1-2-3・4後		2		1					
	アート・マネジメント-A	2-3-4後		2		1	1		2		
	認知科学論-A	2-3-4前		2							兼1
	数学入門-A	1-2-3・4後		2							兼1
	物理学入門-A	1-2-3・4前		2			1				
	科学技術史-A	2-3-4後		2			1				
	現代科学論-A	2-3-4前		2			1				
	形の科学-A	1-2-3・4前		2		1	1				
	幾何学と芸術-A	1-2-3・4後		2		1	1				
	人間工学-A	2-3-4後		2		1					
	人と環境-A	1-2-3・4後		2		3	1				
	生物とデザイン-A	1-2-3・4後		2							兼1

【平成28年度】

科目区分	授業科目の名称	配当年次	単位数			専任教員等の配置					兼任・兼任
			必修	選択	自由	教授	准教授	講師	助教	助手	
基礎教育科目（芸術工学）	芸術工学概論Ⅰ-A(デザインと技術)(不開講)	1-2-3・4前		2		1					
	芸術工学概論Ⅱ-A(デザインと表現)	1-2-3・4前		2		16	1				
	芸術工学Ⅰ-A(神戸デザイン学)	1-2-3・4前		2		10	2		1		
	芸術工学Ⅱ-A(アジアデザイン)	1-2-3・4前		2		1			2		
	芸術工学Ⅲ-A(インタラクションデザイン)	1-2-3・4前		2		1					
基礎教育科目（芸術・文化）	芸術理論-A	1-2-3・4後		2			1				
	芸術心理学-A	1-2-3・4後		2							兼1
	いろとかたちの文化-A	1-2-3・4前		2							兼1
	色彩論-A	2-3-4後		2							兼1
	西洋美術史-A	1-2-3・4後		2		1					
	日本美術史-A	1-2-3・4後		2		1					
	文芸史-A(不開講)	2-3-4前		2							兼1
	デザイン史-A	1-2-3・4前		2							兼1
	音楽文化論-A	2-3-4前		2							兼1
	音楽史-A	2-3-4後		2			1				
	グレートフィルムズ-A	1-2-3・4後		2		1	1				兼1
	映画史-A	1-2-3・4前		2			1				
	現代美術-A	2-3-4後		2		2	1		1		
基礎教育科目（科学・技術）	アートと空間-A(不開講)	1-2-3・4後		2		1					
	アート・マネジメント-A	2-3-4後		2		3	1		2		
	認知科学論-A	2-3-4前		2							兼1
	数学入門-A	1-2-3・4後		2							兼1
	物理学入門-A	1-2-3・4後		2			1				
	科学技術史-A	2-3-4後		2			1				
	現代科学論-A	2-3-4前		2			1				
	形の科学-A	1-2-3・4前		2		1	1				
	幾何学と芸術-A	1-2-3・4後		2		1	1				
	人間工学-A	2-3-4後		2		1					
	人と環境-A	1-2-3・4後		2		3	1				
	生物とデザイン-A	1-2-3・4前		2							兼1

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任 ・ 兼 担
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手	
基礎 教育 科目 （人間・ 歴史・ 社会）	日本の歴史-A	1・2・3・ 4前		2							兼1
	世界の歴史-A	1・2・3・ 4後		2							兼1
	現代社会論-A	2・3・4 前		2							兼1
	現代思想史-A	2・3・4 前		2							兼1
	情報とメディア-A	2・3・4 後		2		1	1				
	人文地理学-A	1・2・3・ 4後		2							兼1
	文化人類学-A	2・3・4 後		2		1					
	日本民俗学-A	1・2・3・ 4前		2		1					
	法学(日本国憲法 を含む)-A	1・2・3・ 4前・後		2							兼1
	知的財産権入門-A	2・3・4 後		2							兼1
	マーケティング論-A	2・3・4 前		2							兼1
	ソーシャル・マネジ メント-A	2・3・4 後		2							兼1
基礎 教育 科目 （コミュニ ケー ション）	日本語表現Ⅰ	1・2前		1							兼3
	日本語表現Ⅱ	1・2後		1							兼3
	文章表現法Ⅰ	3・4前		2		1	1				兼1
	文章表現法Ⅱ	3・4後		2		1	1				兼1
	基礎英語Ⅰ	1・2・3・ 4前・後	1			2	1				兼5
	基礎英語Ⅱ	1・2・3・ 4後		1		2	1				兼5
	英語コミュニケーションⅠ	2・3・4 前		2			1				兼1
	英語コミュニケーションⅡ	2・3・4 後		2			1				兼1
	表現のための英語Ⅰ	2・3・4 前		2							兼1
	表現のための英語Ⅱ	2・3・4 後		2			1				
	現代英語	2・3・4 後		2		1					
	中国語Ⅰ	2・3・4 前		1							兼1
	中国語Ⅱ	2・3・4 後		1							兼1
	フランス語Ⅰ	2・3・4 前・後		1		1					
	フランス語Ⅱ	2・3・4 前・後		1		1					
	ハングルⅠ	2・3・4 前		1							兼1
	ハングルⅡ	2・3・4 後		1							兼1
	ドイツ語Ⅰ	2・3・4 前		1							兼1
ドイツ語Ⅱ	2・3・4 後		1							兼1	

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任 ・ 兼 担
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手	
基礎 教育 科目（人間・ 歴史・ 社会）	日本の歴史-A	1・2・3・ 4後		2							兼1
	世界の歴史-A	1・2・3・ 4前		2							兼1
	現代社会論-A	2・3・4 前		2							兼1
	現代思想史-A(不 開講)	2・3・4 前		2							兼1
	情報とメディア-A	2・3・4 前		2		1	1				
	人文地理学-A	1・2・3・ 4前		2							兼1
	文化人類学-A	2・3・4 前		2		1					
	日本民俗学-A	1・2・3・ 4前		2		1					
	法学(日本国憲法 を含む)-A	1・2・3・ 4前・後		2							兼1
	知的財産権入門- A	2・3・4 後		2							兼1
	マーケティング論- A	2・3・4 後		2							兼1
ソーシャル・マネジ メント-A	2・3・4 後		2							兼1	
基礎 教育 科目（コミュニ ケーション）	日本語表現Ⅰ	1・2・3・ 4前		1							兼3
	日本語表現Ⅱ	1・2・3・ 4後		1							兼3
	文章表現法Ⅰ	3・4前		2		1	1				兼1
	文章表現法Ⅱ	3・4後		2		1	1				兼1
	基礎英語Ⅰ	1・2・3・ 4前・後	1			3	1				兼2
	基礎英語Ⅱ	1・2・3・ 4後		1		3	1				兼2
	英語コミュニケー ションⅠ	2・3・4 前		2		1					兼1
	英語コミュニケー ションⅡ	2・3・4 後		2		1					兼1
	表現のための英語 Ⅰ	2・3・4 前		2		1	1				兼2
	表現のための英語 Ⅱ	2・3・4 後		2		1	1				兼1
	現代英語	2・3・4 後		2		1					
	中国語Ⅰ	2・3・4 前		1							兼1
	中国語Ⅱ	2・3・4 後		1							兼1
	フランス語Ⅰ	2・3・4 前		1		1					
	フランス語Ⅱ	2・3・4 後		1		1					
	ハングルⅠ	2・3・4 前		1							兼1
	ハングルⅡ	2・3・4 後		1							兼1
	ドイツ語Ⅰ	2・3・4 前		1							兼1
ドイツ語Ⅱ	2・3・4 後		1							兼1	

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任 ・ 兼 担	
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手		
ミ ニ マ ル シ ョ ン	基礎 教育 科目 (コ ム ニ カ シ ョ ン)	日本語初級Ⅰ	1・2・3・ 4前		1							兼1
		日本語初級Ⅱ	1・2・3・ 4後		1							兼1
		日本語中級Ⅰ	1・2・3・ 4前		1							兼1
		日本語中級Ⅱ	1・2・3・ 4後		1							兼1
康)	基礎 教育 科目 (身 体・ 健 康)	身体表現論	1・2・3・ 4前		2		1					兼1
		身体表現ワーク ショップ	1・2・3・ 4前・後		1		1					兼1
		健康科学	2・3・4 前		2		1					
		スポーツ実技	1・2・3・ 4前・後		1							兼2
		ダンスワークショッ プ	1・2・3・ 4前		1							兼1
	基礎 教育 科目 (基 礎 表 現)	スタディスキルズ- A	1前		1		1	1				
		コンピュータ基礎 実習-A	1前・後		2			2				兼5
		コンピュータ基礎 表現-A	1・2・3・ 4前・後		4							兼2
		デザイン基礎実習 -A	1前・後		2		1	1		1		兼3
		デッサン基礎実習 -A	1前・後		2		2					兼2
		写真基礎実習-A	1・2・3・ 4前		2		1					兼1
		工芸基礎実習-A	1・2・3・ 4後		2		1					
		絵画基礎実習-A	1・2・3・ 4前		2		2					
		彫刻基礎実習-A	1・2・3・ 4後		2		1					
		基礎表現演習A-A	1・2・3・ 4前		4		3	1				兼1
	基礎 教育 科目 (社 会 参 加 ・ キ ャ リ ア 形 成)	基礎表現演習B-A	1・2・3・ 4後		4		3	1				兼1
		学科横断型プログ ラムA	1・2通		2							
		学科横断型プログ ラムB	2通		2							
		総合プロジェクトA	1・2・3・ 4前・後		1							
		総合プロジェクトB	1・2・3・ 4前・後		1							
		総合プロジェクトC	1・2・3・ 4前・後		1							
		総合プロジェクトD	1・2・3・ 4前・後		1							
		キャリアデザインⅠ	1後		2		1					
		キャリアデザインⅡ	2後		2		1					
		インターンシップA	1・2・3・ 4前・後		1							
		インターンシップB	1・2・3・ 4前・後		1							
		インターンシップC	1・2・3・ 4前・後		1							
		インターンシップD	1・2・3・ 4前・後		1							

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任 ・ 兼 担	
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手		
ミ ュ ニ ケー シ ョ ン （ コ ）	基礎 教育 科目 （ コ ）	日本語初級Ⅰ	1-2-3-4前	1							兼1	
		日本語初級Ⅱ	1-2-3-4後	1							兼1	
		日本語中級Ⅰ	1-2-3-4前	1							兼1	
		日本語中級Ⅱ	1-2-3-4後	1							兼1	
康 ） （ 身 体 ・ 健 康	基礎 教育 科目 （ 身 体 ・ 健 康 ）	身体表現論	1-2-3-4前	2			1				兼1	
		身体表現ワークショップ	1-2-3-4前・後	1			1				兼1	
		健康科学	2-3-4前	2		1						
		スポーツ実技	1-2-3-4前・後	1							兼2	
		ダンスワークショップ	1-2-3-4前	1							兼1	
基礎 教育 科目 （ 基 礎 表 現 ）	基礎 教育 科目 （ 基 礎 表 現 ）	スタディスキルズ-A	1前	1		1	1					
		コンピュータ基礎実習-A	1-2-3-4前・後	2			2					兼5
		コンピュータ基礎表現-A	1-2-3-4後	4								兼2
		デザイン基礎実習-A	1-2-3-4前・後	2		1	1		1			兼3
		デッサン基礎実習-A	1-2-3-4前・後	2		2						兼2
		写真基礎実習-A	1-2-3-4前	2								兼2
		工芸基礎実習-A	1-2-3-4前・後	2		2						
		絵画基礎実習-A	1-2-3-4前・後	2		2						
		彫刻基礎実習-A	1-2-3-4前	2		1						
		基礎表現演習A-A	1-2-3-4前・後	4		2	1					兼1
基礎表現演習B-A	1-2-3-4後	4		2	2					兼1		
基礎 教育 科目 （ 社 会 参 加 ・ キ ャ リ ア 形 成 ）	基礎 教育 科目 （ 社 会 参 加 ・ キ ャ リ ア 形 成 ）	学科横断型プログラムA	1-2通	2								
		学科横断型プログラムB	2通	2								
		総合プロジェクトA	1-2-3-4前・後	1								
		総合プロジェクトB	1-2-3-4前・後	1								
		総合プロジェクトC	1-2-3-4前・後	1								
		総合プロジェクトD	1-2-3-4前・後	1								
		キャリアデザインⅠ	1後	2								兼1
		キャリアデザインⅡ	2-3-4後	2								兼1
		インターンシップA	1-2-3-4前・後	1								
		インターンシップB	1-2-3-4前・後	1								
		インターンシップC	1-2-3-4前・後	1								
		インターンシップD	1-2-3-4前・後	1								

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任 ・ 兼 担
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手	
学 科 目 （ 専 門 科 目 ）	色彩と表現	2後		2		1			1		兼1
	模型・フィギュア造形論	2後		2							
	工芸史	2前		2		2	1				
	アート・クラフト概論	1前	2			4	2		2		
	美術基礎実習	1前	2			2	1		2		
	クラフト基礎実習	1前	2			2	1				
	スケッチ・素描・イメージ	1後	2			1			1		
	彫刻基礎	1後		2		1					
	美術実習A	1後		2		1	1				
	クラフト実習A	1後		2		2	1				
	作品の見方	1後		2			1				
	日本画技法	2前		2					1		
	ドローイング	1前		4					2		
	フィギュア技法	2前		2							兼2
	美術実習B	2前		2		1			1		
	クラフト実習B	2前		2		2	1				
	美術工芸教育論	2前		2					1		
	フィギュア表現	2後		4							兼2
	版画表現	2後		4							兼1
	宝飾表現	2前		4							兼2
	吹きガラス表現	2後		4							兼1
	陶表現	2後		4							兼1
	絵画演習Ⅰ	2前		6					1		
	フィギュア・彫刻演習Ⅰ	2前		6		1					
	美術教育演習Ⅰ	2前		6			1		1		
	ジュエリー・メタルワーク演習Ⅰ	2後		6			1				
	ガラス・陶磁器演習Ⅰ	2後		6		2					
	アートプロジェクト論	3前		2		2	1				
	ステンドグラス演習	3後		2		1					
	釉薬技法演習	3後		2		1					
	金属造形演習	3後		2			1				

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任 ・ 兼 担	
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手		
学 科 目 （ 専 門 科 目 ）	色彩と表現	2後		2		1				1		兼1
	模型・フィギュア造形論	2後		2								
	工芸史	2前		2		2	1					
	アート・クラフト概論	1前	2			4	2		2			
	美術基礎実習	1前	2			2	1		2			
	クラフト基礎実習	1前	2			2	1					
	スケッチ・素描・イメージ	1後	2			1				1		
	彫刻基礎	1後		2		1						
	美術実習A	1後		2		1	1					
	クラフト実習A	1後		2		2	1					
	作品の見方	1後		2			1					
	日本画技法	2前		2								兼1
	ドローイング	1前		4						2		
	フィギュア技法	2前		2								兼2
	美術実習B	2前		2		1			2			
	クラフト実習B	2前		2		2	1					
	美術工芸教育論	2後		2						1		
	フィギュア表現	2後		4								兼2
	版画表現	2後		4								兼1
	宝飾表現	2後		4								兼2
	吹きガラス表現	2後		4								兼1
	陶表現	2後		4								兼1
	絵画演習Ⅰ	2後		6						1		
	フィギュア・彫刻演習Ⅰ	2後		6		1						
	美術教育演習Ⅰ	2後		6				1		1		
	ジュエリー・メタルワーク演習Ⅰ	2後		6				1				
	ガラス・陶磁器演習Ⅰ	2後		6		2						
	アートプロジェクト論	3前		2		2	1					
	ステンドグラス演習	3前		2		1						
	釉薬技法演習	3前		2		1						
	金属造形演習	3前		2			1					

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任 ・ 兼 担
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手	
学 科 目 （ 専 門 科 目 ）	絵画演習Ⅱ	3前		6		1			1		
	フィギュア・彫刻演習Ⅱ	3前		6		1					
	美術教育演習Ⅱ	3前		6			1				
	ジュエリー・メタルワーク演習Ⅱ	3前		6			1				兼1
	ガラス・陶磁器演習Ⅱ	3前		6		2					
	メディア演習A	3後		2							兼1
	メディア演習B	3後		2							兼1
	絵画演習Ⅲ	3後		6		1			1		
	フィギュア・彫刻演習Ⅲ	3後		6		1					
	美術教育演習Ⅲ	3後		6					1		
	ジュエリー・メタルワーク演習Ⅲ	3後		6			1				兼1
	ガラス・陶磁器演習Ⅲ	3後		6		2					
	美術特別演習	4前		4		1	1				
	クラフト特別演習	4前		4		2	1				
	デザイン・イノベーション論	3後		2		1					兼1
	メディア・ソシオロジー論	3前		2							兼1
	サウンド・デザイン論	3後		2					1		
	サイエンティフィック・プログラミング演習	3後		4			1		1		
	オブジェクト・モデリング演習	3前		4		1			1		
	サウンド・プログラミング演習	3前		4		1			1		兼2
	デジタル・エンジニアリング演習	3前		4		1					兼1
	ワークショップ（夏季学外演習）	2前		2		3			1		
	メタデザイン	3後		4		1					兼2
	プログラミングカルチャー	3後		4		1	1		1		
	トランスモードデザイン	4前		4		1			1		
	大学連携国際ワークショップ	3後		2		2			1		
	学部・大学院連携ワークショップ	4後		2		2			1		
	特別研究	4通		10		3	1		1		
学 科 目 （ 特 別 科 目 ）	フレッシュマンセミナー	1前		1		4	2		2		
	卒業研究	4通	10			4	2		2		

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任 ・ 兼 担
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手	
学 科 目 （ 専 門 科 目 ）	絵画演習Ⅱ	3前		6		1					
	フィギュア・彫刻演習Ⅱ	3前		6		1					
	美術教育演習Ⅱ	3前		6			1				
	ジュエリー・メタルワーク演習Ⅱ	3前		6			1				兼1
	ガラス・陶磁器演習Ⅱ	3前		6		2					
	メディア演習A	3後		2							兼1
	メディア演習B	3後		2							兼1
	絵画演習Ⅲ	3後		6		1			1		
	フィギュア・彫刻演習Ⅲ	3後		6		1					
	美術教育演習Ⅲ	3後		6					1		
	ジュエリー・メタルワーク演習Ⅲ	3後		6			1				
	ガラス・陶磁器演習Ⅲ	3後		6		2					
	美術特別演習	4前		4		1	1				
	クラフト特別演習	4前		4		2	1				
	インタラクションデザイン特別講義	1後		1		2					
	インタラクションデザイン理論	3前		2		1					
	デザイン・フィクシオンズ論	3後		2		1					
	デザイン・イノベーション論	3後		2		1					兼1
	メディア・ソシオロジー論	1前		2							兼1
	サウンド・デザイン論	3前		2					1		
	サイエンティフィック・プログラミング演習	2前		4		1	1		1		
	オブジェクト・モデリング演習	3前		4		1			1		
	サウンド・プログラミング演習	3前		4		1			1		兼2
	デジタル・エンジニアリング演習	3前		4		1					兼1
	ワークショップ（夏季学外演習）	2前		2		3			1		
	メタデザイン	3後		4		1					兼1
	プログラミングカルチャー	3後		4		1	1		1		
	トランスモードデザイン	4前		4		1			1		
	大学連携国際ワークショップ	3前		2		2			1		兼1
	学部・大学院連携ワークショップ	3後		2		2			1		兼1
	特別研究	4通		10		3	1		2		
学 科 目 （ 特 別 科 目 ）	フレッシュマンセミナー	1前		1		4	2		2		
	卒業研究	4通	10			4	2		2		

【平成29年度】

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼任・ 兼任
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手	
基礎 教育 科目（芸術工 学）	芸術工学概論A- A(デザインと技術) (不開講)	1・2・3・ 4前		2		1					
	芸術工学概論B- A(デザインと表現)	1・2・3・ 4前		2		16			1		
	芸術工学A-A(神 戸デザイン学)	1・2・3・ 4後		2		11	1		1		
	芸術工学B-A(ア ジアンデザイン)	1・2・3・ 4前		2		2			1		
	芸術工学C-A(インタ ラクティブデザイン)	1・2・3・ 4前		2		1					
基礎 教育 科目（芸術・文 化）	芸術理論-A	1・2・3・ 4後		2			1				
	芸術心理学-A	1・2・3・ 4後		2							兼1
	いろとかたちの文 化-A	1・2・3・ 4前		2							兼1
	色彩論-A	2・3・4 後		2							兼1
	西洋美術史-A	1・2・3・ 4後		2		1					
	日本美術史-A	1・2・3・ 4後		2		1					
	文芸史-A	2・3・4 前		2							兼1
	デザイン史-A	1・2・3・ 4前		2							兼1
	音楽文化論-A	2・3・4 前		2							兼1
	音楽史-A	2・3・4 後		2			1				
	グレートフィルムズ -A	1・2・3・ 4後		2		1	1				兼1
	映画史-A	1・2・3・ 4前		2			1				
	現代美術-A	2・3・4 後		2		2	1		1		
基礎 教育 科目（科学・技 術）	アート・マネジメン ト-A	2・3・4 後		2		3	1		2		
	認知科学論-A	2・3・4 後		2							兼1
	数学入門-A	1・2・3・ 4後		2							兼1
	物理学入門-A	1・2・3・ 4後		2		1					
	科学技術史-A	2・3・4 後		2		1					
	現代科学論-A	2・3・4 前		2		1					
	形の科学-A	1・2・3・ 4前		2		2					
	幾何学と芸術-A	1・2・3・ 4後		2		2					
	人間工学-A	2・3・4 後		2		1					
	人と環境-A	1・2・3・ 4後		2		2	1		1		
	生物とデザイン-A	1・2・3・ 4後		2							兼1

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任 ・ 兼 担
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手	
基礎 教育 科目 (人間・ 歴史・ 社会)	日本の歴史-A	1・2・3・ 4後		2							兼1
	世界の歴史-A	1・2・3・ 4前		2							兼1
	現代社会論-A	2・3・4 前		2							兼1
	情報とメディア-A	2・3・4 前		2		1	1				
	人文地理学-A	1・2・3・ 4前		2							兼1
	文化人類学-A	2・3・4 前		2		1					
	日本民俗学-A	1・2・3・ 4前		2		1					
	法学(日本国憲法 を含む)-A	1・2・3・ 4前・後		2							兼1
	知的財産権入門- A	2・3・4 後		2							兼1
	マーケティング論- A	2・3・4 後		2							兼1
基礎 教育 科目 (コミュニ ケーション)	日本語表現Ⅰ	1・2・3・ 4前・後		1							兼4
	日本語表現Ⅱ	1・2・3・ 4前・後		1							兼2
	文章表現法Ⅰ	3・4前		2							兼1
	文章表現法Ⅱ	3・4後		2							兼1
	基礎英語Ⅰ	1・2・3・ 4前・後	1			3	1				兼2
	基礎英語Ⅱ	1・2・3・ 4後		1		3	1				兼2
	英語コミュニケー ションⅠ	2・3・4 前		2		1					兼1
	英語コミュニケー ションⅡ	2・3・4 後		2		1					兼1
	表現のための英語 Ⅰ	2・3・4 前		2		1	1				兼2
	表現のための英語 Ⅱ	2・3・4 後		2		1	1				兼1
	現代英語	2・3・4 後		2		1					
	中国語Ⅰ	2・3・4 前		1							兼1
	中国語Ⅱ	2・3・4 後		1							兼1
	フランス語Ⅰ	2・3・4 前		1							兼1
	フランス語Ⅱ	2・3・4 後		1							兼1
	ハングルⅠ	2・3・4 前		1							兼1
	ハングルⅡ	2・3・4 後		1							兼1
	ドイツ語Ⅰ	2・3・4 前		1							兼1
	ドイツ語Ⅱ	2・3・4 後		1							兼1

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任 ・ 兼 担
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手	
ミ ニ マ ム シ ョ ン	基礎教育科目 日本語初級Ⅰ	1・2・3・ 4前		1							兼1
	基礎教育科目 日本語初級Ⅱ	1・2・3・ 4後		1							兼1
	基礎教育科目 日本語中級Ⅰ	1・2・3・ 4前		1							兼1
	基礎教育科目 日本語中級Ⅱ	1・2・3・ 4後		1							兼1
基 礎 教 育 科 目 (身 体 ・ 健 康)	身体表現論	1・2・3・ 4前		2			1				兼1
	身体表現ワーク ショップ	1・2・3・ 4前・後		1			1				兼1
	健康科学	2・3・4 前		2		1					
	スポーツ実技	1・2・3・ 4前・後		1							兼2
	ダンスワークショッ プ	1・2・3・ 4前		1							兼1
基 礎 教 育 科 目 (基 礎 表 現)	スタディスキルズー A	1前		1		1	1				
	コンピュータ基礎 実習-A	1・2・3・ 4前・後		2		1	1				兼7
	コンピュータ基礎 表現-A	1・2・3・ 4後		4							兼2
	デザイン基礎実習 -A	1・2・3・ 4前・後		2		1	1		1		兼3
	デッサン基礎実習 -A	1・2・3・ 4前・後		2		2					兼2
	写真基礎実習-A	1・2・3・ 4前		2							兼2
	工芸基礎実習-A	1・2・3・ 4前・後		2		2					
	絵画基礎実習-A	1・2・3・ 4前・後		2		2					
	彫刻基礎実習-A	1・2・3・ 4前		2		1					
	基礎表現演習A-A	1・2・3・ 4前・後		4		2	1				兼1
	基礎表現演習B-A	1・2・3・ 4後		4		2	2				兼1
基 礎 教 育 科 目 (社 会 参 加 ・ カ リ ア 形 成)	学科横断型プログ ラムA	1・2通		2							
	学科横断型プログ ラムB	2通		2							
	総合プロジェクトA	1・2・3・ 4前・後		1							
	総合プロジェクトB	1・2・3・ 4前・後		1							
	総合プロジェクトC	1・2・3・ 4前・後		1							
	総合プロジェクトD	1・2・3・ 4前・後		1							
	キャリアデザインA	1後		2							兼1
	キャリアデザインB	2・3・4 後		2							兼1
	インターンシップA	1・2・3・ 4前・後		1							
	インターンシップB	1・2・3・ 4前・後		1							
	インターンシップC	1・2・3・ 4前・後		1							
	インターンシップD	1・2・3・ 4前・後		1							

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任 ・ 兼 担
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手	
学 科 目 （ 専 門 科 目 ）	色彩と表現	2後		2		1			1		兼1
	模型・フィギュア造形論	2後		2							
	工芸史	2前		2		2	1				
	アート・クラフト概論	1前	2			4	2		2		
	美術基礎実習	1前	2			2	1		2		
	クラフト基礎実習	1前	2			2	1				
	スケッチ・素描・イメージ	1後	2			1			1		
	彫刻基礎	1後		2		1					
	美術実習A	1後		2		1	1				
	クラフト実習A	1後		2		2	1				
	作品の見方	1後		2			1				
	日本画技法	2前		2							
	ドローイング	1前		4					2		兼2
	フィギュア技法	2前		2							
	美術実習B	2前		2		1			2		
	クラフト実習B	2前		2		2	1				
	美術工芸教育論	2後		2					1		
	フィギュア表現	2後		4							
	版画表現	2後		4							兼1
	宝飾表現	2後		4							兼2
	吹きガラス表現	2後		4							兼1
	陶表現	2後		4							兼1
	絵画演習 I	2後		6					1		
	フィギュア・彫刻演習 I	2後		6		1					
	美術教育演習 I	2後		6			1		1		
	ジュエリー・メタルワーク演習 I	2後		6			1				
	ガラス・陶磁器演習 I	2後		6		2					
	アートプロジェクト論	3前		2			1				
	ステンドグラス演習	3前		2		1					
	釉薬技法演習	3前		2		1					
	金属造形演習	3前		2			1				

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任 ・ 兼 担
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手	
学 科 目 （ 専 門 科 目 ）	絵画演習Ⅱ	3前		6		1					
	フィギュア・彫刻演習Ⅱ	3前		6		1					
	美術教育演習Ⅱ	3前		6			1				
	ジュエリー・メタルワーク演習Ⅱ	3前		6			1				兼1
	ガラス・陶磁器演習Ⅱ	3前		6		2					
	メディア演習A	3後		2							兼1
	メディア演習B	3後		2							兼1
	絵画演習Ⅲ	3後		6		1			1		
	フィギュア・彫刻演習Ⅲ	3後		6		1					
	美術教育演習Ⅲ	3後		6					1		
	ジュエリー・メタルワーク演習Ⅲ	3後		6			1				
	ガラス・陶磁器演習Ⅲ	3後		6		2					
	美術特別演習	4前		4		2			2		
	クラフト特別演習	4前		4		2	2				
	インタラクションデザイン特別講義	1後		1		2					
	インタラクションデザイン理論	1前		2		1					
	デザイン・フィクションズ論	1後		2		1					
	デザイン・イノベーション論	1後		2		1					兼1
	メディア・ソシオロジー論	1前		2							兼1
	サウンド・デザイン論	1前		2					1		
	サイエンティフィック・プログラミング演習	2前		4		2			1		
	オブジェクト・モデリング演習	3前		4		1			1		
	サウンド・プログラミング演習	3前		4		1			1		兼2
	デジタル・エンジニアリング演習	3前		4		1					兼1
	ワークショップ（夏季学外演習）	2前		2		3			1		
	メタデザイン	3後		4		1					兼1
	プログラミングカルチャー	3後		4		2			1		
	トランスモードデザイン	4前		4		1			1		
	現代都市・国際ワークショップ	3通		2		4			1		兼1
	メディアアート・ワークショップ	3後		2		1					兼1
学 科 目 （ 特 別 科 目 ）	フレッシュマンセミナー	1前		1		4	2		2		
	卒業研究	4通	10			4	2		2		

- （注） ・ 認可申請書又は設置届出書の様式第2号（その2の1）に準じて作成してください。
- ・ 設置認可時又は届出時の授業科目全て（兼任、兼担教員が担当する科目を含む。）を黒字で記載してください。
- その上で、認可時又は届出時から変更となっている箇所は赤字としてください。
- ・ 履修希望者がいなかったために未開講となった科目についても記入してください。
- ・ 1ページ目には認可時又は届出時と平成30年度の表を記入してください。
- ・ 不要な年度（平成28年度開設であれば平成27年度、平成29年度開設であれば平成27年度及び平成28年度、平成30年度開設であれば平成27年度から平成29年度）の表は適宜削除し、詰めてください。
- （2つの表が1ページに表示されるようにしてください。）

(1) ②授業科目表に関する変更内容

【平成27年度】

・教職課程申請時の指摘による科目名の変更により、「芸術工学概論Ⅰ-A(デザインと技術)」「芸術工学概論Ⅱ-A(デザインと表現)」「芸術工学Ⅰ-A(神戸デザイン学)」「芸術工学Ⅱ-A(アジアデザイン)」「芸術工学Ⅲ-A(インタラクティブデザイン)」「芸術理論-A」「芸術心理学-A」「いろとかたちの文化-A」「色彩論-A」「西洋美術史-A」「日本美術史-A」「文芸史-A」「デザイン史-A」「音楽文化論-A」「音楽史-A」「グレートフィルムズ-A」「映画史-A」「現代美術-A」「アートと空間-A」「アート・マネジメント-A」「認知科学論-A」「数学入門-A」「物理学入門-A」「科学技術史-A」「現代科学論-A」「形の科学-A」「幾何学と芸術-A」「人間工学-A」「人と環境-A」「生物とデザイン-A」「日本の歴史-A」「世界の歴史-A」「現代社会論-A」「現代思想史-A」「情報とメディア-A」「人文地理学-A」「文化人類学-A」「日本民俗学-A」「法学(日本国憲法を含む)-A」「知的財産権入門-A」「マーケティング論-A」「ソーシャル・マネジメント-A」「スタディスキルズ-A」「コンピュータ基礎実習-A」「コンピュータ基礎表現-A」「デザイン基礎実習-A」「デッサン基礎実習-A」「写真基礎実習-A」「工芸基礎実習-A」「絵画基礎実習-A」「彫刻基礎実習-A」「基礎表現演習A-A」「基礎表現演習B-A」に変更 ・担当教員の追加により、「芸術工学Ⅰ-A(神戸デザイン学)」の専任教員等の配置を「教授1」から「教授9」に変更 ・担当教員の変更により、「文芸史-A」の専任教員等の配置を「教授1」から「兼1」に変更。申請時における記載ミスにより、配当年次を「2・3・4後」から「2・3・4前」に変更 ・担当教員の変更により、「音楽文化論-A」の専任教員等の配置を「兼1」から「准教授1」に変更 ・担当教員の変更により、「音楽史-A」の専任教員等の配置を「准教授1」から「兼1」に変更 ・申請時における記載ミスにより、「アート・マネジメント-A」の配当年次を「2・3・4前」から「2・3・4後」に変更 ・担当教員の変更により、「生物とデザイン-A」の専任教員等の配置を「准教授1」から「兼1」に変更 ・担当教員の変更により、「日本の歴史-A」の専任教員等の配置を「准教授1」から「兼1」に変更 ・担当教員の変更により、「世界の歴史-A」の専任教員等の配置を「助教1」から「兼1」に変更 ・担当教員の変更により、「現代社会論-A」の専任教員等の配置を「教授1」から「兼1」に変更 ・担当教員の追加により、「情報とメディア-A」の専任教員等の配置を「教授1」から「教授1」「准教授1」に変更 ・担当教員の変更により、「人文地理学-A」の専任教員等の配置を「助教1」から「兼1」に変更 ・担当教員の変更により、「ソーシャル・マネジメント-A」の専任教員等の配置を「准教授2」から「兼1」に変更 ・担当教員の変更により、「日本語表現Ⅰ」の専任教員等の配置を「教授1」「准教授1」「兼1」から「兼3」に変更 ・担当教員の変更により、「日本語表現Ⅱ」の専任教員等の配置を「教授1」「准教授1」「兼1」から「兼3」に変更 ・担当教員の追加により、「基礎英語Ⅰ」の専任教員等の配置を「教授2」「兼2」から「教授2」「准教授1」「兼5」に変更 ・担当教員の追加により、「基礎英語Ⅱ」の専任教員等の配置を「教授2」「准教授1」「兼3」から「教授2」「准教授1」「兼5」に変更 ・担当教員の変更により、「表現のための英語Ⅰ」の専任教員等の配置を「教授1」「准教授2」「兼3」から「兼1」に変更 ・担当教員の変更により、「表現のための英語Ⅱ」の専任教員等の配置を「教授1」「准教授2」「兼3」から「准教授1」に変更 ・担当教員の変更により、「ドイツ語Ⅰ」の専任教員等の配置を「教授1」から「兼1」に変更 ・担当教員の変更により、「ドイツ語Ⅱ」の専任教員等の配置を「教授1」から「兼1」に変更 ・担当教員の変更により、「身体表現論」の専任教員等の配置を「准教授1」「助教1」から「准教授1」「兼1」に変更 ・申請時における記載ミスにより、「身体表現ワークショップ」の配当年次を「1・2・3・4前」から「1・2・3・4前・後」に変更。担当教員の変更により、専任教員等の配置を「准教授1」「助教1」から「准教授1」「兼1」に変更 ・担当教員の変更により、「スポーツ実技」の専任教員等の配置を「教授1」「兼1」から「兼2」に変更 ・担当教員の追加により、「スタディスキルズ-A」の専任教員等の配置を「教授1」から「教授1」「准教授1」に変更 ・担当教員の変更により、「コンピュータ基礎実習-A」の専任教員等の配置を「准教授2」「兼7」から「准教授2」「兼5」に変更 ・担当教員の追加により、「写真基礎実習-A」の専任教員等の配置を「教授1」から「教授1」「兼1」に変更 ・担当教員の変更により、「模型・フィギュア造形論」の専任教員等の配置を「教授2」「准教授1」「助教1」から「兼1」に変更 ・申請時における記載ミスにより、「工芸史」の配当年次を「1前」から「2前」に変更 ・申請時における記載ミスにより、「美術実習B」の配当年次を「2後」から「2前」に変更 ・担当教員の変更により、「美術実習B」の専任教員等の配置を「教授2」から「教授1」「助教1」に変更 ・担当教員の追加により、「絵画演習Ⅲ」の専任教員等の配置を「教授1」から「教授1」「助教1」に変更 ・担当教員の追加により、「サウンド・プログラミング演習」の専任教員等の配置を「教授1」「兼1」から「教授1」「助教1」「兼2」に変更
--

【平成28年度】

- ・担当教員の追加により、「芸術工学概論Ⅱ-A(デザインと表現)」の専任教員等の配置を「教授8」から「教授16」「准教授1」に変更
- ・担当教員の追加により、「芸術工学Ⅰ-A(神戸デザイン学)」の専任教員等の配置を「教授9」から「教授10」「准教授2」「助教1」に変更
- ・申請時における記載ミスにより、「芸術工学Ⅱ-A(アジアデザイン)」の配当年次を「1・2・3・4後」から「1・2・3・4前」に変更。担当教員の変更により、専任教員等の配置を「教授1」「准教授2」「助教1」「兼1」から「教授1」「助教2」に変更
- ・担当教員の変更により、「芸術工学Ⅲ-A(インタラクティブデザイン)」の専任教員等の配置を「教授2」から「教授1」に変更
- ・申請時における記載ミスにより、「芸術理論-A」の配当年次を「1・2・3・4前」から「1・2・3・4後」に変更
- ・カリキュラムの見直しにより、「日本美術史-A」の配当年次を「1・2・3・4前」から「1・2・3・4後」に変更
- ・担当教員の変更により、「音楽文化論-A」の専任教員等の配置を「准教授1」から「兼1」に変更
- ・担当教員の変更により、「音楽史-A」の専任教員等の配置を「兼1」から「准教授1」に変更
- ・申請時における記載ミスにより、「現代美術-A」の配当年次を「2・3・4前」から「2・3・4後」に変更。担当教員の追加により、専任教員等の配置を「教授1」から「教授2」「准教授1」「助教1」に変更
- ・担当教員の追加により、「アート・マネジメント-A」の専任教員等の配置を「教授1」「准教授1」「助教2」から「教授3」「准教授1」「助教2」に変更
- ・申請時における記載ミスにより、「物理学入門-A」の配当年次を「1・2・3・4前」から「1・2・3・4後」に変更
- ・カリキュラムの見直しにより、「生物とデザイン-A」の配当年次を「1・2・3・4後」から「1・2・3・4前」に変更
- ・申請時における記載ミスにより、「日本の歴史-A」の配当年次を「1・2・3・4前」から「1・2・3・4後」に変更
- ・カリキュラムの見直しにより、「世界の歴史-A」の配当年次を「1・2・3・4後」から「1・2・3・4前」に変更
- ・申請時における記載ミスにより、「情報とメディア-A」の配当年次を「2・3・4後」から「2・3・4前」に変更
- ・申請時における記載ミスにより、「人文地理学-A」の配当年次を「1・2・3・4後」から「1・2・3・4前」に変更
- ・申請時における記載ミスにより、「文化人類学-A」の配当年次を「2・3・4後」から「2・3・4前」に変更
- ・カリキュラムの見直しにより、「マーケティング論-A」の配当年次を「2・3・4前」から「2・3・4後」に変更
- ・カリキュラムの見直しにより、「日本語表現Ⅰ」の配当年次を「1・2前」から「1・2・3・4前」に変更
- ・カリキュラムの見直しにより、「日本語表現Ⅱ」の配当年次を「1・2後」から「1・2・3・4後」に変更
- ・担当教員の変更により、「基礎英語Ⅰ」の専任教員等の配置を「教授2」「准教授1」「兼5」から「教授3」「准教授1」「兼2」に変更
- ・担当教員の変更により、「基礎英語Ⅱ」の専任教員等の配置を「教授2」「准教授1」「兼5」から「教授3」「准教授1」「兼2」に変更
- ・担当教員の変更により、「英語コミュニケーションⅠ」の専任教員等の配置を「准教授1」「兼1」から「教授1」「兼1」に変更
- ・担当教員の変更により、「英語コミュニケーションⅡ」の専任教員等の配置を「准教授1」「兼1」から「教授1」「兼1」に変更
- ・担当教員の変更により、「表現のための英語Ⅰ」の専任教員等の配置を「兼1」から「教授1」「准教授1」「兼2」に変更
- ・担当教員の変更により、「表現のための英語Ⅱ」の専任教員等の配置を「准教授1」から「教授1」「准教授1」「兼1」に変更
- ・カリキュラムの見直しにより、「フランス語Ⅰ」の配当年次を「2・3・4前・後」から「2・3・4前」に変更
- ・カリキュラムの見直しにより、「フランス語Ⅱ」の配当年次を「2・3・4前・後」から「2・3・4後」に変更
- ・申請時における記載ミスにより、「コンピュータ基礎実習-A」の配当年次を「1前・後」から「1・2・3・4前・後」に変更
- ・申請時における記載ミスにより、「コンピュータ基礎表現-A」の配当年次を「1・2・3・4前・後」から「1・2・3・4後」に変更
- ・申請時における記載ミスにより、「デザイン基礎実習-A」の配当年次を「1前・後」から「1・2・3・4前・後」に変更
- ・申請時における記載ミスにより、「デッサン基礎実習-A」の配当年次を「1前・後」から「1・2・3・4前・後」に変更
- ・宮本教授の退職のため、「写真基礎実習-A」の専任教員等の配置を「教授1」「兼1」から「兼2」に変更
- ・申請時における記載ミスにより、「工芸基礎実習-A」の配当年次を「1・2・3・4後」から「1・2・3・4前・後」に変更。担当教員の追加により、専任教員等の配置を「教授1」から「教授2」に変更
- ・申請時における記載ミスにより、「絵画基礎実習-A」の配当年次を「1・2・3・4前」から「1・2・3・4前・後」に変更
- ・カリキュラムの見直しにより、「彫刻基礎実習-A」の配当年次を「1・2・3・4後」から「1・2・3・4前」に変更
- ・申請時における記載ミスにより、「基礎表現演習A-A」の配当年次を「1・2・3・4前」から「1・2・3・4前・後」に変更。担当教員の変更により、専任教員等の配置を「教授3」「准教授1」「兼1」から「教授2」「准教授1」「兼1」に変更
- ・担当教員の変更により、「基礎表現演習B-A」の専任教員等の配置を「教授3」「准教授1」「兼1」から「教授2」「准教授2」「兼1」に変更
- ・担当教員の変更により、「キャリアデザインⅠ」の専任教員等の配置を「教授1」から「兼1」に変更
- ・カリキュラムの見直しにより、「キャリアデザインⅡ」の配当年次を「2後」から「2・3・4後」、担当教員の変更により、専任教員等の配置を「教授1」から「兼1」に変更
- ・担当教員の変更により、「日本画技法」の専任教員等の配置を「助教1」から「兼1」に変更
- ・担当教員の追加により、「美術実習B」の専任教員等の配置を「教授1」「助教1」から「教授1」「助教2」に変更
- ・申請時における記載ミスにより、「美術工芸教育論」の配当年次を「2前」から「2後」に変更
- ・カリキュラムの見直しにより、「宝飾表現」の配当年次を「2前」から「2後」に変更
- ・カリキュラムの見直しにより、「絵画演習Ⅰ」の配当年次を「2前」から「2後」に変更
- ・カリキュラムの見直しにより、「フィギュア・彫刻演習Ⅰ」の配当年次を「2前」から「2後」に変更
- ・カリキュラムの見直しにより、「美術教育演習Ⅰ」の配当年次を「2前」から「2後」に変更
- ・カリキュラムの見直しにより、「ステンドグラス演習」の配当年次を「3後」から「3前」に変更
- ・カリキュラムの見直しにより、「釉薬技法演習」の配当年次を「3後」から「3前」に変更
- ・カリキュラムの見直しにより、「金属造形演習」の配当年次を「3後」から「3前」に変更
- ・担当教員の変更により、「絵画演習Ⅱ」の専任教員等の配置を「教授1」「助教1」から「教授1」に変更
- ・担当教員の変更により、「ジュエリー・メタルワーク演習Ⅲ」の専任教員等の配置を「准教授1」「兼1」から「准教授1」に変更
- ・教育課程充実のため、学科横断科目「インタラクティブデザイン特別講義」を追加
- ・教育課程充実のため、学科横断科目「インタラクティブデザイン理論」を追加
- ・教育課程充実のため、学科横断科目「デザイン・フィクションズ論」を追加
- ・カリキュラムの見直しにより、「メディア・ソシオロジー論」の配当年次を「3前」から「1前」に変更
- ・カリキュラムの見直しにより、「サウンドデザイン論」の配当年次を「3後」から「3前」に変更
- ・カリキュラムの見直しにより、「サイエンティフィック・プログラミング演習」の配当年次を「3後」から「2前」に変更。担当教員の追加により、専任教員等の配置を「准教授1」「助教1」から「教授1」「准教授1」「助教1」に変更
- ・申請時における記載ミスにより、「メタデザイン」の専任教員等の配置を「教授1」「兼2」から「教授1」「兼1」に変更
- ・カリキュラムの見直しにより、「大学連携国際ワークショップ」の配当年次を「3後」から「3前」に変更。担当教員の追加により、専任教員等の配置を「教授2」「助教1」から「教授2」「助教1」「兼1」に変更

・カリキュラムの見直しにより、「学部・大学院連携ワークショップ」の配当年次を「4後」から「3後」に変更。担当教員の追加により、専任教員等の配置を「教授2」「助教1」から「教授2」「助教1」「兼1」に変更

・申請時における記載ミスにより、「特別研究」の専任教員等の配置を「教授3」「准教授1」「助教1」から「教授3」「准教授1」「助教2」に変更

【平成29年度】

・教育課程充実のため、科目名称を「芸術工学概論Ⅰ-A(デザインと技術)」「芸術工学概論Ⅱ-A(デザインと表現)」「芸術工学Ⅰ-A(神戸デザイン学)」「芸術工学Ⅱ-A(アジアデザイン)」「芸術工学Ⅲ-A(インタラクティブデザイン)」「キャリアデザインⅠ」「キャリアデザインⅡ」から「芸術工学概論A-A(デザインと技術)」「芸術工学概論B-A(デザインと表現)」「芸術工学A-A(神戸デザイン学)」「芸術工学B-A(アジアデザイン)」「芸術工学C-A(インタラクティブデザイン)」「キャリアデザインA」「キャリアデザインB」に変更

・担当教員の追加により、「芸術工学概論B-A(デザインと表現)」の専任教員等の配置を「教授16」「准教授1」から「教授16」「助教1」に変更

・カリキュラムの見直しにより、「芸術工学A-A(神戸デザイン学)」の開講期を「1・2・3・4前」から「1・2・3・4後」に変更。担当教員の追加により、専任教員等の配置を「教授10」「准教授2」「助教1」から「教授11」「准教授1」「助教1」に変更

・担当教員の追加により、「芸術工学B-A(アジアデザイン)」の専任教員等の配置を「教授1」「助教2」から「教授2」「助教1」に変更

・「アートと空間-A」は、平成29年度入学生の教育課程より削除。平成30年度開講。

・カリキュラムの見直しにより、「認知科学論-A」の配当年次を「2・3・4前」から「2・3・4後」に変更

・担当教員の昇任により、「物理学入門-A」「科学技術史-A」「現代科学論-A」の専任教員等の配置を「准教授1」から「教授1」に変更

・担当教員の昇任により、「形の科学-A」「幾何学と芸術-A」の専任教員等の配置を「教授1」「准教授1」から「教授2」に変更

・担当教員の変更により、「人と環境-A」の専任教員等の配置を「教授3」「准教授1」から「教授2」「准教授1」「助教1」に変更

・カリキュラムの見直しにより、「生物とデザイン-A」の開講期を「1・2・3・4前」から「1・2・3・4後」に変更

・「現代思想史-A」は、平成29年度入学生の教育課程より削除。

・「ソーシャル・マネジメント-A」は、平成29年度入学生の教育課程より削除。平成30年度開講。

・開講期の追加により、「日本語表現Ⅰ」の開講期を「1・2・3・4前」から「1・2・3・4前・後」に変更。担当教員の変更により、専任教員等の配置を「兼3」から「兼4」に変更

・開講期の追加により、「日本語表現Ⅱ」の開講期を「1・2・3・4後」から「1・2・3・4前・後」に変更。担当教員の変更により、専任教員等の配置を「兼3」から「兼2」に変更

・担当教員の変更により、「文章表現Ⅰ」の専任教員等の配置を「教授1」「准教授1」「兼1」から「兼1」に変更

・担当教員の変更により、「文章表現Ⅱ」の専任教員等の配置を「教授1」「准教授1」「兼1」から「兼1」に変更

・西村教授の退職のため、「フランス語Ⅰ」「フランス語Ⅱ」の専任教員等の配置を「教授1」から「兼1」に変更

・担当教員の変更により、「コンピュータ基礎実習-A」の専任教員等の配置を「准教授2」「兼5」から「教授1」「准教授1」「兼7」に変更

・担当教員の変更により、「アートプロジェクト論」の専任教員等の配置を「教授2」「准教授1」から「准教授1」に変更

・担当教員の追加により、「美術特別演習」の専任教員等の配置を「教授1」「准教授1」から「教授2」「助教2」に変更

・担当教員の追加により、「クラフト特別演習」の専任教員等の配置を「教授2」「准教授1」から「教授2」「准教授2」に変更

・カリキュラムの見直しにより、「インタラクティブデザイン理論」の配当年次を「3前」から「1前」に変更

・カリキュラムの見直しにより、「デザイン・フィクションズ論」の配当年次を「3後」から「1後」に変更

・カリキュラムの見直しにより、「デザイン・イノベーション論」の配当年次を「3後」から「1後」に変更

・カリキュラムの見直しにより、「サウンド・デザイン論」の配当年次を「3前」から「1前」に変更

・担当教員の昇任により、「サイエンティフィック・プログラミング演習」の専任教員等の配置を「教授1」「准教授1」「助教1」から「教授2」「助教1」に変更

・担当教員の昇任により、「プログラミングカルチャー」の専任教員等の配置を「教授1」「准教授1」「助教1」から「教授2」「助教1」に変更

・カリキュラム見直しにより、科目名称を「大学連携国際ワークショップ」から「現代都市・国際ワークショップ」に変更。担当教員の追加により、専任教員等の配置を「教授2」「助教1」「兼1」から「教授4」「助教1」「兼1」に変更。開講期の変更により、配当年次を「3前」から「3通」に変更

・カリキュラム見直しにより、科目名称を「学部・大学院連携ワークショップ」から「メディアアート・ワークショップ」に変更。担当教員の変更により、専任教員等の配置を「教授2」「助教1」「兼1」から「教授1」「兼1」に変更

・教育課程より削除のため、「特別研究」を削除。平成31年度まで開講

【平成30年度】

- ・担当教員の変更により、「芸術工学概論A-A(デザインと技術)」の専任教員等の配置を「教授1」から「教授8」「准教授6」「助教2」に変更
- ・担当教員の変更により、「芸術工学概論B-A(デザインと表現)」の専任教員等の配置を「教授16」「助教1」から「教授15」「准教授1」に変更
- ・担当教員の昇任により、「芸術工学A-A(神戸デザイン学)」の専任教員等の配置を「教授11」「准教授1」「助教1」から「教授11」「准教授2」に変更
- ・担当教員の変更により、「芸術工学B-A(アジアデザイン)」の専任教員等の配置を「教授2」「助教1」から「教授1」「准教授1」「助教1」に変更
- ・担当教員の昇任により、「芸術理論-A」の専任教員等の配置を「准教授1」から「教授1」に変更
- ・担当教員の昇任により、「アート・マネジメント-A」の専任教員等の配置を「教授3」「准教授1」「助教2」から「教授3」「准教授2」「助教1」に変更
- ・教育課程充実のため、科目名称を「数学入門-A」から「数学入門A-A」に変更
- ・「数学入門B-A」は、教育課程充実のため科目追加
- ・古賀教授の退職のため、「人間工学-A」の専任教員等の配置を「教授1」から「兼1」に変更
- ・担当教員の変更により、「人と環境-A」の専任教員等の配置を「教授2」「准教授1」「助教1」から「教授3」「准教授1」「助教1」に変更
- ・カリキュラムの見直しにより、「文化人類学-A」の開講期を「2・3・4前」から「2・3・4後」に変更
- ・ラッタ教授の休職により、「基礎英語Ⅰ」「基礎英語Ⅱ」の専任教員等の配置を「教授3」「准教授1」「兼2」から「教授2」「准教授1」「兼2」に変更
- ・ラッタ教授の休職により、「英語コミュニケーションⅠ」「英語コミュニケーションⅡ」の専任教員等の配置を「教授1」「兼1」から「兼3」に変更
- ・ラッタ教授の休職により、「表現のための英語Ⅰ」の専任教員等の配置を「教授1」「准教授1」「兼2」から「准教授1」「兼2」に変更
- ・ラッタ教授の休職により、「表現のための英語Ⅱ」の専任教員等の配置を「教授1」「准教授1」「兼1」から「准教授1」「兼2」に変更
- ・ラッタ教授の休職により、「現代英語」の専任教員等の配置を「教授1」から「准教授1」に変更
- ・カリキュラムの見直しにかかるクラス数の追加により、「フランス語Ⅰ」の専任教員等の配置を「兼1」から「兼2」に変更
- ・古賀教授の退職のため、「健康科学」の専任教員等の配置を「教授1」から「兼1」に変更
- ・担当教員の変更により、「コンピュータ基礎実習-A」の専任教員等の配置を「教授1」「准教授1」「兼7」から「教授1」「助教2」「兼6」に変更
- ・担当教員の変更により、「コンピュータ基礎表現-A」の専任教員等の配置を「兼2」から「助教1」「兼1」に変更
- ・久富准教授の退職のため、「デザイン基礎実習-A」の専任教員等の配置を「教授1」「准教授1」「助教1」「兼3」から「教授1」「助教1」「兼3」に変更
- ・担当教員の変更により、「写真基礎実習-A」の専任教員等の配置を「兼2」から「兼1」に変更
- ・開講期の変更により、「写真基礎実習-A」の開講期を「1・2・3・4前」から「1・2・3・4前・後」に変更
- ・カリキュラムの見直しにかかるクラス数の減少により、「基礎表現演習A-A」の専任教員等の配置を「教授2」「准教授1」「兼1」から「教授2」「兼1」に変更
- ・カリキュラムの見直しにかかるクラス数の減少により、「基礎表現演習B-A」の専任教員等の配置を「教授2」「准教授2」「兼1」から「教授2」「兼1」に変更
- ・担当教員の昇任により、「色彩と表現」の専任教員等の配置を「教授1」「助教1」から「教授1」「准教授1」に変更
- ・担当教員の退職に伴う担当教員の変更により、「工芸史」の専任教員等の配置を「教授2」「准教授1」から「教授1」「准教授2」「助教1」に変更
- ・担当教員の退職に伴う担当教員の変更により、「アート・クラフト概論」の専任教員等の配置を「教授4」「准教授2」「助教2」から「教授3」「准教授4」「助教2」に変更
- ・担当教員の昇任により、「美術基礎実習」の専任教員等の配置を「教授2」「准教授1」「助教2」から「教授2」「准教授2」「助教1」に変更
- ・担当教員の退職に伴う担当教員の変更により、「クラフト基礎実習」の専任教員等の配置を「教授2」「准教授1」から「教授1」「准教授2」「助教1」に変更
- ・担当教員の追加により、「美術実習A」の専任教員等の配置を「教授1」「准教授1」から「教授1」「准教授1」「助教1」に変更
- ・担当教員の退職に伴う担当教員の変更により、「クラフト実習A」の専任教員等の配置を「教授2」「准教授1」から「教授1」「准教授2」「助教1」に変更
- ・担当教員の昇任により、「ドローイング」の専任教員等の配置を「助教2」から「准教授1」「助教1」に変更
- ・担当教員の変更により、「フィギュア技法」の兼任・兼担を「兼2」から「兼1」に変更
- ・担当教員の昇任により、「美術実習B」の専任教員等の配置を「教授1」「助教2」から「教授1」「准教授1」「助教1」に変更
- ・担当教員の退職に伴う担当教員の変更により、「クラフト実習B」の専任教員等の配置を「教授2」「准教授1」から「教授1」「准教授2」「助教1」に変更
- ・担当教員の昇任により、「美術工芸教育論」の専任教員等の配置を「助教1」から「准教授1」に変更
- ・担当教員の変更により、「フィギュア表現」の兼任・兼担を「兼2」から「兼1」に変更
- ・担当教員の変更により、「宝飾表現」専任教員等の配置を「兼2」から「准教授1」「兼1」に変更
- ・担当教員の昇任により、「美術教育演習Ⅰ」の専任教員等の配置を「准教授1」「助教1」から「准教授2」に変更
- ・担当教員の採用により、「ジュエリー・メタルワーク演習Ⅰ」の専任教員等の配置を「准教授1」から「准教授1」「助教1」に変更
- ・担当教員の退職に伴う担当教員の変更により、「ガラス・陶磁器演習Ⅰ」の専任教員等の配置を「教授2」から「教授1」「准教授1」に変更
- ・教育課程の充実のため、「ジュエリー技法」の追加。
- ・担当教員の退職に伴う担当教員の変更により、「釉薬技法演習」の専任教員等の配置を「教授1」から「准教授1」に変更
- ・担当教員の採用により、「ジュエリー・メタルワーク演習Ⅱ」の専任教員等の配置を「准教授1」から「准教授1」「助教1」に変更
- ・担当教員の退職に伴う担当教員の変更により、「ガラス・陶磁器演習Ⅱ」の専任教員等の配置を「教授2」から「教授1」「准教授1」に変更
- ・担当教員の昇任により、「美術教育演習Ⅲ」の専任教員等の配置を「助教1」から「准教授1」に変更
- ・担当教員の採用により、「ジュエリー・メタルワーク演習Ⅲ」の専任教員等の配置を「准教授1」から「准教授1」「助教1」に変更
- ・担当教員の退職に伴う担当教員の変更により、「ガラス・陶磁器演習Ⅲ」の専任教員等の配置を「教授2」から「教授1」「准教授1」に変更
- ・担当教員の昇任により、「美術特別演習」の専任教員等の配置を「教授2」「助教2」から「教授2」「准教授1」「助教1」に変更

・担当教員の退職に伴う担当教員の変更により、「クラフト特別演習」の専任教員等の配置を「教授2」「准教授2」から「教授1」「准教授2」「助教1」に変更
・担当教員の変更により、「サイエンティフィック・プログラミング演習」の専任教員等の配置を「教授2」「助教1」から「教授2」に変更
・カリキュラムの見直しにより、「オブジェクト・モデリング演習」の配当年次を「3前」から「2前」に変更
・カリキュラムの見直しにより、「サウンド・プログラミング演習」の配当年次を「3前」から「2前」に変更
・カリキュラムの見直しにより、「デジタル・エンジニアリング演習」の配当年次を「3前」から「2前」に変更
・「ワークショップ（夏季学外演習）」は、平成30年度入学生の教育課程より削除。平成30年度まで開講
・カリキュラムの見直しにより、「メタデザイン」の配当年次を「3後」から「2後」に変更
・カリキュラムの見直しにより、「プログラミングカルチャー」の配当年次を「3後」から「2後」に変更。担当教員の変更により、専任教員等の配置を「教授2」「助教1」から「教授2」に変更
・カリキュラムの見直しにより、「トランスモードデザイン」の配当年次を「4前」から「2後」に変更。担当教員の変更により、専任教員等の配置を「教授1」「助教1」から「教授1」に変更
・カリキュラムの見直しにより、「現代都市・国際ワークショップ」の配当年次を「3通」から「2通」に変更。担当教員の変更により、専任教員等の配置を「教授4」「助教1」「兼1」から「教授3」「兼1」に変更
・カリキュラムの見直しにより、「メディアアート・ワークショップ」の配当年次を「3後」から「2後」に変更
・担当教員の退職に伴う担当教員の変更により、「フレッシュマンセミナー」の専任教員等の配置を「教授4」「准教授2」「助教2」から「教授3」「准教授4」「助教2」に変更
・担当教員の退職に伴う担当教員の変更により、「卒業研究」の専任教員等の配置を「教授4」「准教授2」「助教2」から「教授3」「准教授4」「助教2」に変更

- (注) ・ 変更内容（配当年次の変更、専任教員等の配置の変更、授業科目名の変更、新規科目の追加など）を箇条書きで記入してください。
 変更がない年度は「特になし。」と記入してください。
 ・ 変更内容には、授業科目の未開講や廃止については記入しないでください。
 ・ 不要な年度（平成28年度開設であれば平成27年度、平成29年度開設であれば平成27年度及び平成28年度、平成30年度開設であれば平成27年度から平成29年度）の表は適宜削除してください。

(2) 授業科目数

設置時の計画				変更状況				備考
必修	選択	自由	計(A)	必修	選択	自由	計	
6 科目	148 科目	0 科目	154 科目	6 科目 [±0]	148 科目 [±0]	0 科目 [±0]	154 科目 [±0]	

- (注) ・ 未開講科目も含めた教育課程上の授業科目数を記入するとともに、[] 内に、設置時の計画からの増減を記入してください。（記入例：1科目減の場合：△1）

(3) 未開講科目

番号	授業科目名	単位数	配当年次	一般・専門	必修・選択	未開講の理由、代替措置の有無
1						

- (注) ・ 配当年次に達しているにも関わらず、何らかの理由で未開講となっている授業科目について記入してください。なお、理由については可能な限り具体的に記入してください。
- ・ 履修希望者がいなかったために未開講となった科目については、記入しないでください。
 - ・ 教職大学院の場合は、「一般・専門」を「共通・実習・その他」と修正して記入してください。

(4) 廃止科目

番号	授業科目名	単位数	配当年次	一般・専門	必修・選択	廃止の理由、代替措置の有無
1	アートと空間-A	2	1	一般	選択	「アートと空間-A」の内容と重複した「現代美術-A」に科目を統合したため、平成29年度入学生の教育課程より削除した。なお、平成30年度開講する。(29)
2	ソーシャル・マネジメント-A	2	2	一般	選択	「ソーシャル・マネジメント-A」の内容と重複した「アート・マネジメント-A」に科目を統合したため、平成29年度入学生の教育課程より削除した。なお、平成30年度開講する。(29)
3	現代思想史-A	2	2	一般	選択	「現代思想史-A」の内容と重複した「現代社会論-A」に科目を統合したため、平成29年度入学生の教育課程より削除した。(29)
4	特別研究	10	4	専門	選択	履修コースであるインタラクティブデザインコースの廃止に伴い平成29年度入学生の教育課程より削除した。なお、平成31年度まで開講する。(29)
5	ワークショップ(夏季学外演習)	2	2	専門	選択	履修コースであるインタラクティブデザインコースの廃止に伴い平成30年度入学生の教育課程より削除した。なお、平成30年度まで開講する。(30)

- (注) ・ 設置時の計画にあり、何らかの理由で廃止(教育課程から削除)した授業科目について記入してください。なお、理由については可能な限り具体的に記入してください。
- ・ 教職大学院の場合は、「一般・専門」を「共通・実習・その他」と修正して記入してください。

(5) 授業科目を未開講又は廃止としたことに係る「大学の所見」及び「学生への周知方法」

＜廃止科目＞
「アートと空間-A」「ソーシャル・マネジメント-A」「現代思想史-A」は、内容が重複している科目による統合で補完されているため、支障はない。(29)
「特別研究」はインタラクティブデザインコースの廃止に伴うもののため、支障はない。(29)
「ワークショップ(夏季学外演習)」はインタラクティブデザインコースの廃止に伴うもののため、支障はない。(30)
なお、年度当初にシラバス、時間割表を学生に配布し周知している。

- (注) ・ 授業科目を未開講又は廃止としたことによる学生の履修への影響に関する「大学の所見」及び「学生への周知方法」を記入してください。

(6) 「設置時の計画の授業科目数の計」に対する「未開講科目と廃止科目の計」の割合

未開講科目(3)と廃止科目(4)の計	=	5	=	3.24%
設置時の計画の授業科目数の計(A)		154		

- (注) ・ 小数点以下第3位を切り捨て、小数点以下第2位まで表示されます。
- ・ 「未開講科目と廃止科目の計」が、「(3)未開講科目」と「(4)廃止科目」の合計数となるように留意してください。

2 授業科目の概要

<芸術工学部学科共通 インタラクショナルデザインコース 映像表現学科適用>

(1) ① 授業科目表

【認可時又は届出時】

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任 ・ 兼 担
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手	
イン タ ラ ク シ ョ ン デ ザ イ ン コ ー ス 科 目	芸術工学Ⅲ(インタラクショナルデザイン)	1・2・3・4 前		2		2					
	インタラクショナルデザイン理論	3前	2			2					
	インタラクショナルデザイン特別講義	3前		1		2					
	デザイン・イノベーション論	3後		2		1					兼1
	デザイン・フィクションズ論	3後		2		1					
	メディア・ソシオロジー論	3前		2							兼1
	サウンド・デザイン論	3後		2					1		
	サイエンティフィック・プログラミング演習	3後		4			1		1		
	オブジェクト・モデリング演習	3前		4		1			1		
	サウンド・プログラミング演習	3前		4		1					兼1
	デジタル・エンジニアリング演習	3前		4		1					兼1
	ワークショップ(夏季学外演習)	2前		2		3			1		
	メタデザイン	3後		4		1					兼1
	プログラミングカルチャー	3後		4		1	1		1		
	トランスモードデザイン	4前		4		1			1		
	大学連携国際ワークショップ	3後	2			2			1		
	学部・大学院連携ワークショップ	4後	2			2			1		
	特別研究	4通	10			3	1		1		

【平成30年度】

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任 ・ 兼 担
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手	
イン タ ラ ク シ ョ ン デ ザ イ ン コ ー ス 科 目	芸術工学G(インタラクショナルデザイン)	1・2・3・4 前		2		1					
	学科横断型プログラムA	1・2 通		2							
	学科横断型プログラムB	2通		2							
	インタラクショナルデザイン理論	1前	2			1					
	インタラクショナルデザイン特別講義	1後		1		2					
	デザイン・イノベーション論	1後		2		1					兼1
	デザイン・フィクションズ論	1後		2		1					
	メディア・ソシオロジー論	1前		2							兼1
	サウンド・デザイン論	1前		2					1		
	サイエンティフィック・プログラミング演習	2前		4		2					
	オブジェクト・モデリング演習	2前		4		1			1		
	サウンド・プログラミング演習	2前		4		1			1		兼2
	デジタル・エンジニアリング演習	2前		4		1					兼1
	メタデザイン	3後		4		1					兼1
	プログラミングカルチャー	3後		4		2					
	トランスモードデザイン	4前		4		1					
	現代都市・国際ワークショップ	2通	2			3					兼1
	メディアアート・ワークショップ	2後	2			1					兼1

【平成27年度】

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任 ・ 兼 担	
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手		
イ ン タ ラ ク シ ョ ン デ ザ イ ン コ ー ス 科 目	芸術工学Ⅲ(インタラクションデザイン)	1・2・3・4前		2		2						
	インタラクションデザイン理論	3前	2			2						
	インタラクションデザイン特別講義	3前		1		2						
	デザイン・イノベーション論	3後		2		1						兼1
	デザイン・フィクションズ論	3後		2		1						
	メディア・ソシオロジー論	3前		2								兼1
	サウンド・デザイン論	3後		2					1			
	サイエンティフィック・プログラミング演習	3後		4			1			1		
	オブジェクト・モデリング演習	3前		4		1				1		
	サウンド・プログラミング演習	3前		4		1				1		兼2
	デジタル・エンジニアリング演習	3前		4		1						兼1
	ワークショップ(夏季学外演習)	2前		2		3				1		
	メタデザイン	3後		4		1						兼1
	プログラミングカルチャー	3後		4		1	1			1		
	トランスモードデザイン	4前		4		1				1		
大学連携国際ワークショップ	3後	2			2				1			
学部・大学院連携ワークショップ	4後	2			2				1			
特別研究	4通	10				3	1		1			

【平成28年度】

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任 ・ 兼 担	
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手		
イ ン タ ラ ク シ ョ ン デ ザ イ ン コ ー ス 科 目	芸術工学Ⅲ(インタラクションデザイン)	1・2・3・4前		2		1						
	インタラクションデザイン理論	3前	2			1						
	インタラクションデザイン特別講義	1後		1		2						
	デザイン・イノベーション論	3後		2		1						兼1
	デザイン・フィクションズ論	3後		2		1						
	メディア・ソシオロジー論	1前		2								兼1
	サウンド・デザイン論	3前		2					1			
	サイエンティフィック・プログラミング演習	2前		4		1	1		1			
	オブジェクト・モデリング演習	3前		4		1			1			
	サウンド・プログラミング演習	3前		4		1			1			兼2
	デジタル・エンジニアリング演習	3前		4		1						兼1
	ワークショップ(夏季学外演習)	2前		2		3			1			
	メタデザイン	3後		4		1						兼1
	プログラミングカルチャー	3後		4		1	1		1			
	トランスモードデザイン	4前		4		1			1			
大学連携国際ワークショップ	3前	2			2			1			兼1	
学部・大学院連携ワークショップ	3後	2			2			1			兼1	
特別研究	4通	10				3	1		2			

【平成29年度】

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任 ・ 兼 担
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手	
イ ン タ ラ ク シ ョ ン デ ザ イ ン コ ー ス 科 目	芸術工学C(インタラクションデザイン)	1・2・3・4前		2		1					
	学科横断型プログラムA	1・2通		2							
	学科横断型プログラムB	2通		2							
	インタラクションデザイン理論	1前	2			1					
	インタラクションデザイン特別講義	1後		1		2					
	デザイン・イノベーション論	1後		2		1					兼1
	デザイン・フィクションズ論	1後		2		1					
	メディア・ソシオロジー論	1前		2							兼1
	サウンド・デザイン論	1前		2					1		
	サイエンティフィック・プログラミング演習	2前		4		2			1		
	オブジェクト・モデリング演習	3前		4		1			1		
	サウンド・プログラミング演習	3前		4		1			1		兼2
	デジタル・エンジニアリング演習	3前		4		1					兼1
	ワークショップ(夏季学外演習)	2前		2		3			1		
	メタデザイン	3後		4		1					兼1
	プログラミングカルチャー	3後		4		2			1		
	トランスモードデザイン	4前		4		1			1		
	現代都市・国際ワークショップ	3通	2			4			1		兼1
	メディアアート・ワークショップ	3後	2			1					兼1

- (注) ・ 認可申請書又は設置届出書の様式第2号(その2の1)に準じて作成してください。
- ・ 設置認可時又は届出時の授業科目全て(兼任、兼担教員が担当する科目を含む。)を黒字で記載してください。
- その上で、認可時又は届出時から変更となっている箇所は太字の赤字としてください。
- ・ 履修希望者がいなかったために未開講となった科目についても記入してください。
- ・ 1ページ目には認可時又は届出時と平成30年度の表を記入してください。
- ・ 不要な年度(平成28年度開設であれば平成27年度、平成29年度開設であれば平成27年度及び平成28年度、平成30年度開設であれば平成27年度から平成29年度)の表は適宜削除し、詰めてください。
- (2つの表が1ページに表示されるようにしてください。)

(1) ②授業科目表に関する変更内容

【平成27年度】

・担当教員の変更により、「サウンド・プログラミング演習」の専任教員等の配置を「教授1」「兼1」から「教授1」「助教1」「兼2」に変更

【平成28年度】

・担当教員の変更により、「芸術工学Ⅲ(インタラクティブデザイン)」の専任教員等の配置を「教授2」から「教授1」に変更
 ・担当教員の変更により、「インタラクティブデザイン理論」の専任教員等の配置を「教授2」から「教授1」に変更
 ・カリキュラムの見直しにより、「インタラクティブデザイン特別講義」の配当年次を「3前」から「1後」に変更
 ・カリキュラムの見直しにより、「メディア・ソシオロジー論」の配当年次を「3前」から「1前」に変更
 ・カリキュラムの見直しにより、「サウンド・デザイン論」の配当年次を「3後」から「3前」に変更
 ・カリキュラムの見直しにより、「サイエンティフィック・プログラミング演習」の配当年次を「3後」から「2前」に変更。担当教員の追加により、専任教員等の配置を「准教授1」「助教1」から「教授1」「准教授1」「助教1」に変更
 ・カリキュラムの見直しにより、「大学連携国際ワークショップ」の配当年次を「3後」から「3前」に変更。担当教員の追加により、任教員等の配置を「教授2」「助教1」から「教授2」「助教1」「兼1」に変更
 ・カリキュラムの見直しにより、「学部・大学院連携ワークショップ」の配当年次を「4後」から「3後」に変更。担当教員の追加により、専任教員等の配置を「教授2」「助教1」から「教授2」「助教1」「兼1」に変更

【平成29年度】

・教育課程充実のため、科目名称を「芸術工学Ⅲ(インタラクティブデザイン)」から「芸術工学C(インタラクティブデザイン)」に変更
 ・申請時における記載漏れのため、「学科横断型プログラムA」「学科横断型プログラムB」を追加
 ・カリキュラムの見直しにより、「インタラクティブデザイン理論」の配当年次を「3前」から「1前」に変更
 ・カリキュラムの見直しにより、「デザイン・イノベーション論」の配当年次を「3後」から「1後」に変更
 ・カリキュラムの見直しにより、「デザイン・フィクションズ論」の配当年次を「3後」から「1後」に変更
 ・カリキュラムの見直しにより、「サウンド・デザイン論」の配当年次を「3前」から「1前」に変更
 ・担当教員の昇任により、「サイエンティフィック・プログラミング演習」の専任教員等の配置を「教授1」「准教授1」「助教1」から「教授2」「助教1」に変更
 ・担当教員の昇任により、「プログラミングカルチャー」の専任教員等の配置を「教授1」「准教授1」「助教1」から「教授2」「助教1」に変更
 ・カリキュラム見直しにより、科目名称を「大学連携国際ワークショップ」から「現代都市・国際ワークショップ」に変更。担当教員の追加により、専任教員等の配置を「教授2」「助教1」「兼1」から「教授4」「助教1」「兼1」に変更。開講期の変更により、配当年次を「3前」から「3通」に変更
 ・カリキュラム見直しにより、科目名称を「学部・大学院連携ワークショップ」から「メディアアート・ワークショップ」に変更。担当教員の変更により、専任教員等の配置を「教授2」「助教1」「兼1」から「教授1」「兼1」に変更
 ・教育課程からの削除により、「特別研究」を削除。平成31年度まで開講

【平成30年度】

・担当教員の変更により、「サイエンティフィック・プログラミング演習」の専任教員等の配置を「教授2」「助教1」から「教授2」に変更
 ・カリキュラムの見直しにより、「オブジェクト・モデリング演習」の配当年次を「3前」から「2前」に変更
 ・カリキュラムの見直しにより、「サウンド・プログラミング演習」の配当年次を「3前」から「2前」に変更
 ・カリキュラムの見直しにより、「デジタル・エンジニアリング演習」の配当年次を「3前」から「2前」に変更
 ・「ワークショップ(夏季学外演習)」は、平成30年度入学生教育課程より削除。平成30年度まで開講
 ・担当教員の変更により、「プログラミングカルチャー」の専任教員等の配置を「教授2」「助教1」から「教授2」に変更
 ・担当教員の変更により、「トランスモードデザイン」の専任教員等の配置を「教授1」「助教1」から「教授1」に変更
 ・カリキュラムの見直しにより、「現代都市・国際ワークショップ」の配当年次を「3通」から「2通」に変更。担当教員の変更により、専任教員等の配置を「教授4」「助教1」「兼1」から「教授3」「兼1」に変更
 ・カリキュラムの見直しにより、「メディアアート・ワークショップ」の配当年次を「3後」から「2後」に変更

- (注) ・ 変更内容(配当年次の変更、専任教員等の配置の変更、授業科目名の変更、新規科目の追加など)を箇条書きで記入してください。
 変更がない年度は「特になし。」と記入してください。
 ・ 変更内容には、授業科目の未開講や廃止については記入しないでください。
 ・ 不要な年度(平成28年度開設であれば平成27年度、平成29年度開設であれば平成27年度及び平成28年度、平成30年度開設であれば平成27年度から平成29年度)の表は適宜削除してください。

(2) 授業科目数

設置時の計画				変更状況				備考
必修	選択	自由	計(A)	必修	選択	自由	計	
4 科目	16 科目	0 科目	20 科目	3 科目 [Δ1]	15 科目 [Δ1]	0 科目 [±0]	18 科目 [Δ2]	

- (注) ・ 未開講科目も含めた教育課程上の授業科目数を記入するとともに、[] 内に、設置時の計画からの増減を記入してください。(記入例：1科目減の場合：Δ1)

(3) 未開講科目

番号	授業科目名	単位数	配当年次	一般・専門	必修・選択	未開講の理由、代替措置の有無
1						

- (注) ・ 配当年次に達しているにも関わらず、何らかの理由で未開講となっている授業科目について記入してください。なお、理由については可能な限り具体的に記入してください。
- ・ 履修希望者がいなかったために未開講となった科目については、記入しないでください。
 - ・ 教職大学院の場合は、「一般・専門」を「共通・実習・その他」と修正して記入してください。

(4) 廃止科目

番号	授業科目名	単位数	配当年次	一般・専門	必修・選択	廃止の理由、代替措置の有無
1	特別研究	10	4	専門	必修	履修コースであるインタラクシオンデザインコースの廃止に伴い平成29年度入学生の教育課程より削除した。なお、平成31年度まで開講する。(29)
2	ワークショップ(夏季学外演習)	2	2	専門	選択	履修コースであるインタラクシオンデザインコースの廃止に伴い平成30年度入学生の教育課程より削除した。なお、平成30年度まで開講する。(30)

- (注) ・ 設置時の計画にあり、何らかの理由で廃止(教育課程から削除)した授業科目について記入してください。なお、理由については可能な限り具体的に記入してください。
- ・ 教職大学院の場合は、「一般・専門」を「共通・実習・その他」と修正して記入してください。

(5) 授業科目を未開講又は廃止としたことに係る「大学の所見」及び「学生への周知方法」

「特別研究」は、インタラクシオンデザインコースの廃止に伴うもののため、支障はない。(29)
「ワークショップ(夏季学外演習)」はインタラクシオンデザインコースの廃止に伴うもののため、支障はない。(30)
なお、年度当初にシラバス、時間割表を学生に配布し周知している。

- (注) ・ 授業科目を未開講又は廃止としたことによる学生の履修への影響に関する「大学の所見」及び「学生への周知方法」を記入してください。

(6) 「設置時の計画の授業科目数の計」に対する「未開講科目と廃止科目の計」の割合

$$\frac{\text{未開講科目(3)と廃止科目(4)の計}}{\text{設置時の計画の授業科目数の計(A)}} = \frac{2}{20} = \boxed{10}\%$$

- (注) ・ 小数点以下第3位を切り捨て、小数点以下第2位まで表示されます。
- ・ 「未開講科目と廃止科目の計」が、「(3)未開講科目」と「(4)廃止科目」の合計数となるように留意してください。

3 施設・設備の整備状況、経費

区 分		内 容				備考			
(1)校地等	区 分	専 用	共 用	共用する他の学校等の専用	計				
	校 舎 敷 地	101,752㎡	0㎡	0㎡	101,752㎡				
	運動場用地	10,250㎡	0㎡	0㎡	10,250㎡				
	小 計	112,002㎡	0㎡	0㎡	112,002㎡				
	そ の 他	2,137㎡	0㎡	0㎡	2,137㎡				
	合 計	114,139㎡	0㎡	0㎡	114,139㎡				
(2)校舎	専 用	共 用	共用する他の学校等の専用	計					
	33,120㎡	0㎡	0㎡	33,120㎡	平成28年8月学生会館（569.30㎡）竣工（29）				
	32,550㎡			32,550㎡					
	（ 33,120㎡）			（ 33,120㎡）					
（ 32,550㎡ ）	（ 0㎡）	（ 0㎡）	（ 32,550㎡ ）						
(3)教室等	講 義 室	演 習 室	実験実習室	情報処理学習施設	語学学習施設	用途変更があったため（30） 用途変更があったため（29） 用途変更があったため（28）			
	21		71						
	20	35	68	9室					
	19 室	37 室	69	10室	0室				
			71 室	（補助職員 0人）	（補助職員 0人）				
(4)専任教員研究室	新設学部等の名称			室 数		平成28年4月 教授用個人研究室を新規に3室増設（28） 平成27年4月 助教用個人研究室を新規に3室増設（27）			
	芸術工学部			92					
				8-9 8-6 室					
(5)図書・設備	新設学部等の名称	図 書 〔うち外国書〕 冊	学術雑誌 〔うち外国書〕 種	電子ジャーナル 〔うち外国書〕	視聴覚資料 点	機械・器具 点	標 本 点	新規購入及び不要資料の廃棄処理を行ったため（30） 新規購入及び不要資料の廃棄処理を行ったため（29） 新規購入及び不要資料の廃棄処理を行ったため（28） 新規購入及び不要資料の廃棄処理を行ったため（27）	
	芸術工学部	136,071〔19,260〕 （128,846〔18,458〕） （127,360〔18,363〕） （125,473〔18,180〕） （123,544〔18,013〕）	868〔187〕 （862〔186〕） （865〔186〕） （868〔187〕）	0〔0〕	13,903 （13,520） （13,442） （13,102） （12,981） （12,958）	6,460 （7,260） （7,435） （7,325） （7,206） （6,342）	209		
		計	136,071〔19,260〕 （128,846〔18,458〕） （127,360〔18,363〕） （125,473〔18,180〕） （123,544〔18,013〕）	868〔187〕 （862〔186〕） （865〔186〕） （868〔187〕）	0〔0〕	13,903 （13,520） （13,442） （13,102） （12,981） （12,958）	6,460 （7,260） （7,435） （7,325） （7,206） （6,342）		209
(6)図 書 館	面 積		閱 覧 座 席 数		収 納 可 能 冊 数				
	2,031㎡		199		134,000				
(7)体 育 館	面 積		体育館以外のスポーツ施設の概要						
	1,811㎡		テ ニ ス コ ー ト 3 面						
(8)経費の見積り及び維持方法の概要	経費の見積り	区 分	開設年度	完成年度	区 分	開設前年度	開設年度	完成年度	教育研究環境の整備を重点的に 行ったため（27）
		教員1人当り研究費等	540千円	540千円	図書購入費	12,336千円 10,210千円	12,336千円 10,210千円	10,210千円	
		共同研究費等	36,600千円	36,600千円	設備購入費	50,697千円	48,560千円	42,160千円	
	学生1人当り 納付金	第1年次	第2年次	第3年次	第4年次	第5年次	第6年次		
		1,650千円	1,500千円	1,500千円	1,500千円	千円	千円		
		学生納付金以外の維持方法の概要		手数料、補助金、運用財産により得る収入等をもって充当する					

- (注) ・ 設置時の計画を、申請書の様式第2号（その1の1）に準じて作成してください。（複数のキャンパスに分かれている場合、複数の様式に分ける必要はありません。なお、「(1)校地等」及び「(2)校舎」は大学全体の数字を、その他の項目はA-C対象学部等の数値を記入してください。）
- ・ 運動場用地が校舎敷地と別地にある場合は、その旨（所要時間・距離等）を「備考」に記入してください。
 - ・ 「(5)図書・設備」については、上段に完成年度の予定数値を、下段には平成30年5月1日現在の数値を記入してください。
 - ・ 昨年度の報告後から今年度の報告時までに変更のあったものについては、変更部分を赤字で見え消し修正するとともに、その理由及び報告年度「(30)」を「備考」に赤字で記入してください。
 - ・ なお、昨年度の報告において赤字で見え消した部分については、見え消しのまま黒字にしてください。
 - ・ 校舎等建物の計画の変更（校舎又は体育館の総面積の減少、建築計画の遅延）がある場合には、「建築等設置計画変更書」を併せて提出してください。
 - ・ 国立大学については「(8)経費の見積り及び維持方法の概要」は記載不要です。

4 AC対象学部等を含む大学等の状況

大 学 の 名 称	神戸芸術工科大学								備 考
既設学部等の名称	修業 年限	入 定 学 員	編入学 定 員	収 容 定 員	学位又は 称号	平均入学 定員 超過率	開 設 年 度	所 在 地	
芸術工学研究科	年	人	年次 人	人		倍			
総合アート&デザイン専攻	2	27	－	54	修士 (芸術工学)	0.97	平成27年度	兵庫県神戸市西区学園西町 8丁目1番地1	
芸術工学専攻	3	6	－	18	博士 (芸術工学)	0.32	平成7年度	同上	
芸術工学部		400		1,600		1.02			
環境デザイン学科	4	70	－	280	学士 (芸術工学)	1.12	平成27年度	同上	
プロダクト・インテリアデザイン学科	4	70	－	280	学士 (芸術工学)	1.04	平成27年度	同上	
ファッションデザイン学科	4	50	－	200	学士 (芸術工学)	0.84	平成27年度	同上	
ビジュアルデザイン学科	4	80	－	320	学士 (芸術工学)	1.04	平成27年度	同上	
まんが表現学科	4	45	－	180	学士 (芸術工学)	0.94	平成27年度	同上	
映像表現学科	4	45	－	180	学士 (芸術工学)	1.23	平成27年度	同上	
アート・クラフト学科	4	40	－	160	学士 (芸術工学)	0.87	平成27年度	同上	
デザイン学部									
環境・建築デザイン学科	4	－	－	－	学士 (芸術工学)	－	平成元年度	同上	平成27年度より学生募集停止
プロダクトデザイン学科	4	－	－	－	学士 (芸術工学)	－	平成14年度	同上	平成27年度より学生募集停止
ファッションデザイン学科	4	－	－	－	学士 (芸術工学)	－	平成14年度	同上	平成27年度より学生募集停止
ビジュアルデザイン学科	4	－	－	－	学士 (芸術工学)	－	平成元年度	同上	平成27年度より学生募集停止
先端芸術学部									
まんが表現学科	4	－	－	－	学士 (芸術工学)	－	平成22年度	同上	平成27年度より学生募集停止
映像表現学科	4	－	－	－	学士 (芸術工学)	－	平成22年度	同上	平成27年度より学生募集停止
クラフト・美術学科	4	－	－	－	学士 (芸術工学)	－	平成22年度	同上	平成27年度より学生募集停止

大 学 の 名 称	大阪商業大学								備 考
既設学部等の名称	修業 年限	入 学 定 員	編入学 定 員	収 容 定 員	学位又 は称号	平均入学 定員 超過率	開 設 年 度	所 在 地	
地域政策学研究所	年	人	年次 人	人		倍			
地域経済政策専攻 博士前期課程	2	13 10	—	29 20	修士 (地域政策学)	0.30	平成9年度	大阪府東大阪市御厨栄町 4丁目1番10号	
博士後期課程	3	3	—	9	博士 (地域政策学)	0.33	平成11年度	同上	
経営革新専攻 修士課程	2	10 10	—	20 20	修士 (経営学)	0.30	平成20年度	同上	
経済学部		300		1,360		1.15			
経済学科	4	300	—	1,360	学士 (経済学)	1.15	平成12年度	同上	平成29年度より入学定員を380 名から300名に変更
総合経営学部		550		2,490		1.11			
経営学科	4	400	—	1,440	学士 (経営学)	1.10	平成12年度	同上	平成29年度より入学定員を320 名から400名に変更
商学科	4	150	—	600	学士 (商学)	1.09	平成12年度	同上	
公共経営学科	4	—	—	—	学士 (経営学)	—	平成17年度	同上	平成30年度より学生募集停止
公共学部		250		250		1.01			平成30年度開設
公共学科	4	250	—	250	学士 (経営学)	1.01	平成30年度	同上	
大 学 の 名 称	大阪女子短期大学								備 考
既設学部等の名称	修業 年限	入 学 定 員	編入学 定 員	収 容 定 員	学位又 は称号	平均入学 定員 超過率	開 設 年 度	所 在 地	
生活科学科	年	人	年次 人	人		倍			
ライフプロデュース専攻	2	—	—	—	短期大学士 (生活科学)	—	昭和30年度	大阪府藤井寺市春日丘 4丁目1番10号	平成29年度より学生募集停止 平成30年度廃止認可申請中
食物栄養専攻	2	—	—	—	短期大学士 (生活科学)	—		同上	平成29年度より学生募集停止 平成30年度廃止認可申請中
幼児教育科	2	—	—	—	短期大学士 (幼児教育)	—	昭和50年度	同上	平成29年度より学生募集停止 平成30年度廃止認可申請中

- (注) ・本調査の対象となっている大学等の設置者(学校法人等)が設置している全ての大学(学部、学科)、大学院(専攻)及び短期大学(学科)(A C対象学部等含む)について、それぞれの学校種ごとに、平成30年5月1日現在の上記項目の情報を記入してください。
- ・学部の学科または研究科の専攻等、「入学定員を定めている組織」ごとに記入してください。
※「入学定員を定めている組織ごと」には、課程認定等によりコース・専攻に入学定員を定めている場合を含めます。履修上の区分としてコース・専攻を設けている場合は含めません。
 - ※なお、課程認定等によりコースや専攻に入学定員を定めている場合は、法令上規定されている組織上の最小単位(大学であれば「学科」、短期大学であれば「専攻課程」)でも記載してください。
 - ・専攻科に係るものについては、記入する必要はありません。
 - ・A C対象学部等については、必ず記入するとともに、下線を引いてください。
 - ・「平均入学定員超過率」には、標準修業年限に相当する期間における入学定員に対する入学者の割合の平均の小数点以下第2位まで(小数点以下第3位を切り捨て)を記入してください。
 - ・学生募集を停止している学部等がある場合、入学定員・収容定員・平均入学定員超過率は「—」とし、「備考」に「平成〇〇年より学生募集停止」と記入してください。

6 留意事項等に対する履行状況等

区 分	留 意 事 項 等	履 行 状 況	未履行事項について の実施計画
設 置 時 (平成27年4月)	該当なし		
設置計画履行状況 調 査 時 (平成28年2月)	該当なし		
設置計画履行状況 調 査 時 (平成29年2月)	同一設置者が設置する 既設学部等(大阪女子 短期大学生活科学科ラ イフプロデュース専 攻)の入学定員超過の 改善に努めること。	改善意見 大阪女子短期大学は、平成 29年度において全学科・専 攻の学生募集を停止した。	履行済
設置計画履行状況 調 査 時 (平成30年2月)	該当なし		

(注) ・ 「設置時」には、当該大学等の設置時（認可時又は届出時）に付された留意事項（学校法人の
寄附行為又は寄附行為変更の認可の申請に係る留意事項を除く。）と、それに対する履行状況等
について、具体的に記入し、報告年度を（ ）書きで付記してください。

- ・ 「設置計画履行状況調査時」には、当該設置計画履行状況調査の結果、当該大学に付された意見を
全て記入するとともに、付された意見に対する履行状況等について、具体的に記入してください。
その履行状況等を裏付ける資料があれば、添付してください。
- ・ 「履行状況」では、履行途中であれば「未履行」、履行済みであれば「履行済」を選択してください。
- ・ 該当がない場合には、「該当なし」と記入してください。
- ・ 「設置計画履行状況調査時」の（年月）には、調査結果を公表した月（通常2月）を記入して
ください。（実地調査や面接調査を実施した日ではありません。）

7 その他全般的事項

<芸術工学部>

(1) 設置計画変更事項等

設 置 時 の 計 画	変更内容・状況、今後の見通しなど
特になし	

(注) ・ 1～6の項目に記入した事項以外で、設置時の計画より変更のあったもの（未実施を含む。）及び法令適合性に関して生じた留意すべき事項について記入してください。

(2) 教員の資質の維持向上の方策（FD・SD活動含む）

① 実施体制 a 委員会の設置状況 FD・SD委員会 b 委員会の開催状況（教員の参加状況含む） FD・SD委員会は、年3回開催予定（別途研究会を開催予定）。 FD・SD委員は学長が委嘱した各学科の専任教員及び事務局職員で構成している。 c 委員会の審議事項等 FD・SD委員会において次の事項の審議を行っている。 (1) FD・SDに係る基本方策に関する事項 (2) 教育系職員の教育の質的向上に係る各種施策の企画・立案及び実施に関する事項 (3) 事務系職員の能力開発推進に係る各種施策の企画・立案及び実施に関する事項 (4) 職員の研修等の企画・立案及び実施に関する事項 (5) 教授法及び授業の改善に関する事項 (6) FD・SDの啓発活動に関する事項 (7) その他FD・SD活動推進に関する事項 ② 実施状況 a 実施内容 (平成29年度実施) - 授業アンケート結果の分析報告 - 本学における多様な学生の理解と対応（LGBT等） - 新カリキュラム編成検討について (企業人・卒業生とのカリキュラムにかかる意見交換会の実施結果報告を含む) - 学修行動調査結果の分析報告 (平成30年度予定) - 発達障がい学生に対する支援策・対応方法 - 授業アンケートの実施 等 b 実施方法 主に教授会終了後、全教職員を対象として実施 c 開催状況（教員の参加状況含む） 大学全体として、年2・3回の実施を予定 d 実施結果を踏まえた授業改善への取組状況 FD研修会において、取り上げたテーマに基づき、それぞれの学科の取り組みなどの意見交換を行い、それらを参考にして、授業内容・方法の改善につなげている。 また、授業アンケートについては、それぞれの結果を担当教員にフィードバックし、その結果に基づく教員のコメントを公表するとともに、授業改善につなげている。

③ 学生に対する授業評価アンケートの実施状況

a 実施の有無及び実施時期

有・前期後期各1回

b 教員や学生への公開状況、方法等

学内webにて、教員・学生に公開。図書館でも閲覧可能

(注)・「①a 委員会の設置状況」には、関係規程等を転載又は添付すること。

「②実施状況」には、実施されている取組を全て記載すること。(記入例参照)

(3) 自己点検・評価等に関する事項

① 設置の趣旨・目的の達成状況に関する総括評価・所見

学部において、デザイン学部と先端芸術学部は、平成27(2015)年度、2学部間の授業内容や教育内容の重複を解消するため、芸術工学部として統合整理した。また、同年度より、環境デザイン学科、プロダクト・インテリアデザイン学科、アート・クラフト学科に名称変更し、全学科においても教育内容の再構成を行った。

平成27(2015)年度入学試験においては、全学的には定員を上回る入学者数を確保する(1.13倍)ことができた。また、平成28(2016)年度入学試験においては、前年度を下回り、全学的な入学者数は定員に若干満たなかった(0.98倍)。平成29(2017)年度入学試験においては、全学的には定員を満たした(1.02倍)。平成30(2017)年度入学試験においては、前年度を下回り、全学的な入学者数は定員に若干満たなかった(0.98倍)。平成28年度認証評価を受審し、適合の判定を受けた。今後も本学の特色・取り組み等の浸透、更なる教育内容の充実を図り、日々変容する志願者のニーズと社会動向を把握しながら対応策を講じていく。

② 自己点検・評価報告書

a 公表(予定)時期

・平成30年10月1日 公表(予定)

b 公表方法

・大学ホームページ上に公開予定(平成30年10月を予定)

③ 認証評価を受ける計画

・平成35年度に評価機関(日本高等教育評価機構)の評価を受審する。

(注)・設置時の計画の変更(又は未実施)の有無に関わらず記入してください。

また、「① 設置の趣旨・目的の達成状況に関する総括評価・所見」については、できるだけ具体的な根拠を含めて記入してください。

なお、「② 自己点検・評価報告書」については、当該調査対象の組織に関する評価内容を含む報告書について記入してください。

(4) 情報公表に関する事項

○ 設置計画履行状況報告書

a ホームページに公表(予定)の有無

(有 ・ 無)

b 公表(予定)有の場合の公表(予定)時期

(2018 年 10 月 1日)

(注)・「a ホームページに公表(予定)有無」には、5月1日時点で公表している場合、もしくは、今後公表する予定の場合は、「有」にマルを記入してください。今後も公表する予定がない場合は、「無」にマルを記入してください。

・「b 公表(予定)有の場合の公表(予定)時期」には、「a ホームページに公表(予定)有無」で「有」にマルを記入した場合のみ、時期を記入してください。