

日頃のご支援に感謝を込めて……
神戸芸術工科大学保護者の皆様へ発信する

vol.29-2



「KDUi」とは、本学発信の神戸
芸工大保護者向け情報誌です。
学生の活躍や学内行事の情報、
キャリアサポートに関する情報な
どを掲載しておりますので、ゼ
ひお子様とのコミュニケーション
ツールとしてもご活用ください。

+ +

+ +

神戸芸術工科大学
KOBÉ DESIGN UNIVERSITY

No.85



CONTENTS

《特集》神戸芸工大生の未来2-3
大学院進学という選択肢 — 現役大学院生に聞きました！

《特集》神戸芸工大生のいま 4
学生たちの学内生活調査 — 食堂・カフェに行こう！

卒業生との交流行事 5
キャリアデザインB / リレートーク

キャリアセンターからみなさまへ 6

教育後援会通信 7-8
教育後援会からのお知らせ
2018年度教育後援会総会のご案内
教育後援会奨学金について

お知らせ 9
2017年度卒業式のご案内
卒展カオス2018リアルタイムドキュメンテーション
優秀作品展2018

その他 10
行事予定



大学院進学という選択肢 ——現役大学院生に聞きました！



◎取材
ビジュアルデザイン学科(2年)
角田燦瑛+松本理帆+森かおり



interview

長峰秀和

大学院芸術工学研究科
総合アート&デザイン専攻修士課程

前号にひきつづき、大学院芸術工学研究科をピックアップ！ KDUi学生リポーターが現在大学院1年生で建築を学ぶ長峰秀和さんに、気になることを率直にうかがいました！

Q.なぜ建築を学ぼうと思ったのですか？

中学生の時に、美術の先生からものづくりの楽しさを教えてもらい、物を作る人になりたいと思いました。プロダクトデザインにも興味がありましたが、自宅を増築した際に、家が建ち上がっていく姿を見て心惹かれ、建築を学ぼうと決めました。

Q.大学院に進学したのはなぜですか？

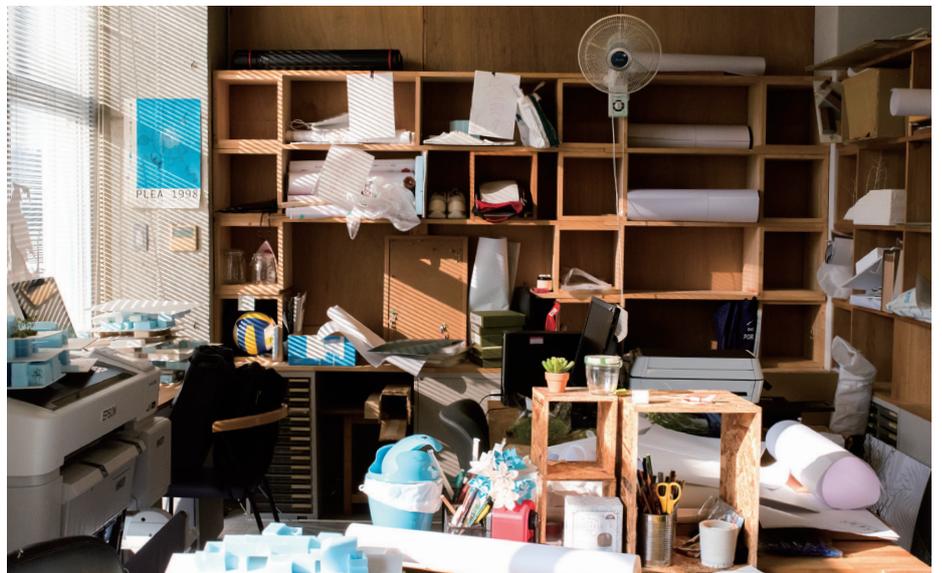
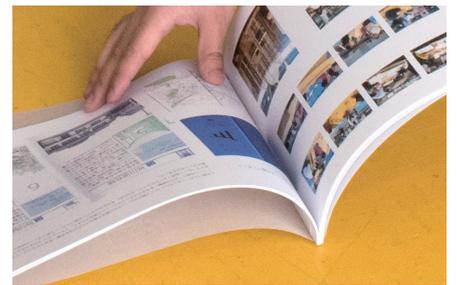
学部3年生のときに就職か進学か迷っていたのですが、幅広く環境・建築デザインを学ぶ中で、地域づくりやまちづくりについて興味を持ち、より専門的に学びたいと思うようになりました。その矢先に小浦先生に進路を相談する機会があり、進学と言う道もあるのではないかとアドバイスをいただき、大学院に進むことを決めました。

Q.大学院で学ぶことの魅力とは？

大学院の授業の多くは午前集中しているため、午後からは学部の授業アシスタントや研究、資格の勉強等にあてることが出来ます。幅広くスケジュールを組めることは魅力だと思います。

Q.入学後、生活は変わりましたか？

学部生の頃は実習作品の制作に夢中で、夜遅くまで制作に励み、昼夜逆転することもありました。現在は学外で幅広く活動することが増えています。そのため、規則正しい生活を送ることを心がけたり、スケジュール管理能力が格段に上がりました。ひとつのことに集中して取り組むより、活動一つひとつに目標を設定して、取り組むようになりました。



Q.学外での活動とはどのようなことですか？

インターンシップをきっかけに、設計事務所やデザイン事務所とのつながりを構築しました。学部や大学院で学んだ知識や技術が、実務と結びつく貴重な場所となっています。学内の実習に留まらず、外の世界を自分の目で確かめて学ぶことは、とても大事だと実感しています。

長峰さんを含め、15名以上が共同使用しているゼミ室。柔らかな光が差し込む、居心地の良さそうな制作空間でした。

大学院進学という選択肢

——現役大学院生に聞きました！

Q. 学部と異なる点はありますか？

海外からの留学生が多いことも、学部とは異なりますね。(1年生21名中10名が留学生)一緒に学ぶなかで、文化の違いを感じることもあります。ものづくりに取り組む熱意や意欲は同じですね。

Q. 大学院での研究内容を教えてください。

研究テーマは「戸建て住宅の集合化のためのデザイン手法」です。既存のマンションやアパートのような集合住宅とは異なる、新たな地域づくりのデザインの可能性を探りたいと思っています。

Q. 研究で大変なことはありますか？

形にするまでの過程が学部よりも更に重要で、深くまで求められます。研究を進めるなかで生まれてくる新たな疑問に対して、誠実に向き合う努力をしています。



長峰秀和
Hidekazu Nagamine
1995年兵庫県生まれ。兵庫県立佐用高等学校を卒業後、神戸芸術工科大学環境・建築デザイン学科に入学。2017年4月から同大学大学院に入学。好きなことは散歩・水泳・将棋・映画鑑賞・カメラ。



将来は建築家になりたい。研究と併行して二級建築士の勉強もしています。

Q. では、大切にしていることはありますか？

自身の研究を、建築を学んでいない人にも伝わるようにすることです。大学院の研究発表会では、さまざまな専門領域に携わる先生方が出席されます。そのため、言葉の選定や資料のデザインなどを、より慎重に扱うようになりました。

Q. 卒業後の進路や夢を教えてください。

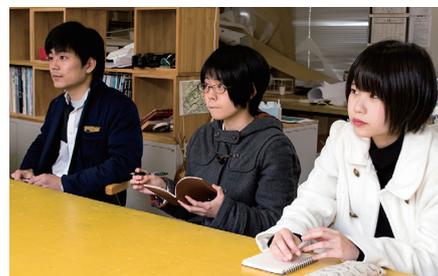
組織設計事務所または、企業への入社を目指しています。ひとまず実際に設計を経験してみたいです。そのために資格の勉強もしています。

Q. 具体的にどのような資格ですか？

「二級建築士」です。まず学部を卒業しないと、受験資格を得られません。そのため、社会人になってから、もしくは大学院進学後に取得を目指すことになります。独学で学ぶのは大変なので、資格学校を活用して勉強しています。

Q. 就職に有利ということでしょうか？

有利だと思います。就職先によっては、まずは資格を取ることが最初の仕事だとも言われています。資格を取得していないと建物を建てることができないので、研究と併行して勉強しています。



目標に向かって、着実に歩みを進めている長峰さん。わたしたちからの質問に、伝わりやすい言葉を選びながら丁寧にお話しをしてくださる姿が印象的でした。



大学院芸術工学研究科では、美術系・工学系はもちろん、文科系なども含む幅広い研究領域から学生を受け入れています。なお、入学試験は志願者の資格・経歴(一般・社会人・留学生など)に応じて実施します。詳しくは、大学院事務室にお問い合わせください。

〈お問い合わせ〉
神戸芸術工科大学
大学院入試係
電話 ……078-795-7447
FAX ……078-796-2559
office-gsad@kobe-du.ac.jp

学生たちの 学内生活調査

——食堂・カフェに行こう！



◎取材
ビジュアルデザイン学科(2年)
岩本夕季+横澤拓郎

毎日多くの人たちが利用する学生食堂とカフェ。

まずは学生食堂へ！ 親しみを込めて「おっちゃん」と呼ばれている
大ベテランの加藤さんをKDUi学生リポーターが訪ねました！



Q. 神戸芸術工科大学に 勤めてどのくらい経ちますか？

最初に来たのが平成17年です。別の学校に転勤になったりもしましたが、また戻ってきました。約10年経ちますね。

Q. 10年前と今とでは、変化はありますか？

昔はメニューが少なかったんです。定食がひとつと、定番メニューが数種類。試行錯誤を重ねて、今は日替わりメニューも3つになり、半チャーハンセットなども学生のリクエストにより増やしました。

Q. メニューはどのようにして決まるのですか？

わたしが決めています。長い経験があるので、学生に人気のあるメニューは把握していますし、何食出すかも決めます。ノートにつけていて、データが何年分もあります。

Q. 週間献立表には、トマト のマークが描かれたメニュー がありますよね？

野菜を100グラム以上摂れるメニューには、野菜マークをつけています。また、大学からの要望により、1週間に1回くらい栄養士が考えたフェアをやっています。今週だったらハンバーグフェアとか、その前は鍋風フェアとかね。

H30	1月15日 (月)	1月16日 (火)	1月17日 (水)	1月18日 (木)
日替わりランチA	ささみチキンスライス	チキン/チキンスライス	ハンバーグ/豚カツソース	アンフライ
価格(税込)	830	783	752	785
野菜マーク	26	24	4.6	2.6
日替わりランチB	豚骨汁/どんぶり/天の住み/味噌	五目とやみ/チキナーハン	鍋料理	エビ月見カレー
価格(税込)	694	759	813	798
野菜マーク	4.7	4.3	3.2	3.7
日替わりランチC	おろし/豚丼	カツ菜汁	三色丼	ロコモ

Q. 一番人気だったメニューは何ですか？

井では「唐揚げマヨ玉丼」が一番人気。定食は「唐揚げのチリソース絡め」は追加をしないと、すぐに売り切れてしまいますね。「イクラと鮭の親子丼」も毎年冬に提供してはいたけれど、あれもすぐに売り切れちゃう。季節で「松茸ご飯」とか、春には「筍ご飯」とかも作りました。



ミニからあげ丼 240円

Q. 学生と仲が良いですね。

積極的に声をかけるようにしています。1年生のうちは、みんなちょっと緊張しているけど、学年が上がると「おっちゃんもっとオマケしてや〜！」って話しかけてくれたり。卒業生が子どもを連れて、遊びに来てくれたりもしますよ。



サンドイッチ 250円

続いてカフェへ！ 食事だけでなく友人と会話をしたり課題に励んだり、利用方法はさまざま。今回はカフェで働く白丸さんと落合さんにインタビューをさせていただきました。

Q. 1日の仕事の流れを教えてください。

カレーやパスタソースは食堂で作られたものが届きますので、ここではご飯を炊いたり、サンドイッチを作っています。

Q. どのメニューが人気ですか？

サンドイッチは、特に人気がありますね。12セット作っていますが、すぐに売り切れてしまいます。

Q. やりがいはどのようなところでしょうか？

いろいろな学生さんとお話しできたり、わたしたちの知らない勉強内容を教えてもらったりなどの交流が楽しいです。2人が交代で勤務しているので、自身の健康管理には気をつけています。



みなさん朝早くから一日中働いているのに、疲れている素振りも見せず、明るく気さくに話していただきました。

わたしたち学生とのコミュニケーションを、とても楽しんでくれているお三方。知らなかった食堂のメニュー事情や、仕事に対する想いなど、貴重なお話をたくさん聞くことができました。これからも安心して食堂やカフェを利用できると実感しました！



二〇〇九年卒業
クリエイティブディレクター
藤原芳晴さん



参加学生からは、「貴重な話を聞くことができたため、参加して良かった」や「気になっていた業界なので、いろいろ知れてよかった」といった感想があがり、大変好評でした。講義終了後には学内で懇親会をおこない、学生が積極的に質問をするなど、有意義な時間を持つことができました。

(文：かわいひろゆき教授)

「広告代理店のしごとを体験しよう」というワークショップで、お題となった商品の訴求ポイントについて、真剣に考える学生たち。藤原さんから直接フィードバックコメントをいただくことができました。

ビジュアルデザイン学科 OBリレートーク 広告の「コミュカ」



2018年1月17日(水)14時40分から16時10分まで、キャリアセンターが企画するOBリレートークが7101教室で開催されました。毎年ひとりの卒業生を講師に招いて、進路の参考になる話を聞くという授業です。今年のOBは、広告代理店「大広」にクリエイティブディレクターとして勤務する藤原芳晴さん。2009年にビジュアルデザイン学科を卒業して印刷会社に入社。4年間ほどデザイナーとして経験を積んだ後、大広のアートディレクターに転職して5年経ちます。デザイナーと一口にいっても印刷会社とデザイン事務所と広告代理店では仕事の内容がずいぶん違うという話から、広告制作の現場や広告業界全体についてまで、実体験を元にしたわかりやすい話が続き、後半は「自転車を訴求するキャッチコピー」と「センサーライトのCMコンテ」をつくるワークショップをおこないました。



卒業生との交流行事

就職など進路に不安を覚える学生は非常に多いです。本学ではあらゆる分野で活躍する卒業生を講師に招き、業界や仕事のこと、在学中に取り組んでおくべきことなど、社会でのさまざまな体験を聞く機会を設けています。

二〇〇九年卒業
ストラテジックデザイナー
プロダクトデザイナー
伏見大祐さん

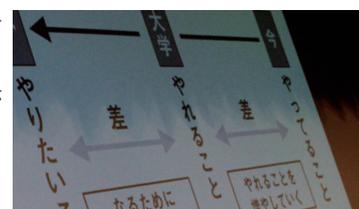
キャリアデザインB キャリアデザインII

プロダクトデザイン学科(現プロダクト・インテリアデザイン学科)卒業の伏見大祐さんを本学にお呼びし、2年生以上を対象とした講義を実施しました。

伏見さんの卒業研究のテーマはシューズデザイン。卒業後はスポーツ用品への関心から、スポーツ用品メーカーで製品デザインやブランディングに携わり、現在はamadana株式会社のデザイナーをされています。「企業が求める人材や、同級生の動向などを観察することが重要。求められるレベルを早期に把握できれば、目標が設定しやすい。」と経験を交えてお話しくださいました。学生時代には、他大学の展覧会などにも積極的に足を運んだそうです。「在学中にできるだけ多くの作品を見ておくことが、自身の成長にも繋がる。」とアドバイスをくださいました。



就職活動を控えた学生たちの、現在や将来の不安に対して解決に繋がる具体的なアドバイスを語ってくださいました。



キャリアセンターから 学生・保護者のみなさまへ

キャリアセンターでは、学生のキャリアについて
保護者のみなさまとも連携させていただき、
就職活動支援の取り組みをより一層強化してまいります。
ご支援、ご協力の程よろしくお願い申し上げます。



新4年生 いよいよ3月1日より就職活動が解禁となりました。数年前とは変わり、現在の就職活動のスケジュールは「短期(2019年卒)決戦」と言われています。希望する企業・業界の情報収集をもとに、自己PRや志望動機を丁寧に作成するとともに、各企業の採用スケジュールや選考方法をあらかじめ把握して進めていくことが大切です。学業と就職活動のスケジュール調整は大変なことかと思いますが、卒業時に「納得のいく進路選択ができた」と思えるよう、そして、この短期決戦に乗り遅れることがないように、目標をしっかりと持ち、自身で考えて取り組むことが重要です。



就職活動生を対象としたキャリア支援 各種相談

履歴書やエントリーシートなどの添削を行っています。選考時に求められる文章は、書き方や内容で採用可否に影響します。キャリアセンタースタッフの客観的な意見やアドバイスを参考に、納得のいく書類を作成することが重要です。

キャリアカウンセラー

1回50分、事前予約制で専門のカウンセラーが対応し、一人ひとりの希望に沿ったサポートを行っています。

専用サイト『求人検索NAVI』

求人情報の閲覧やキャリアカウンセラーの予約は、専用サイト『求人検索NAVI』から可能です。学内にいなくても情報収集ができますので、ぜひ積極的にご活用ください。

個人面談の実施(5月上旬～)

就職活動中の4年生を対象とした個人面談を実施します。活動の状況や就職・進路選択に関する悩み等、学生一人ひとりに合った就職活動サポートを目的としています。

新3年生 1年後に始まる就職活動に向けての準備期間がスタートします。学内で実施する『就職ガイダンス』への参加や、夏休み期間のインターンシップ、目指す職種で求められるスキルを磨くなど、この1年間のなかで取り組めることは様々です。「迷ったらやってみる」を常に意識して、積極的に挑戦することが大切です。

3年生を対象としたキャリア支援

3年生対象就職ガイダンス

年間を通して実施しています。「筆記試験模試」「適性検査」「業界研究セミナー」「履歴書の書き方」など、就職活動時に必要となることを把握するためのプログラムを用意しています。

夏休みを利用したインターンシップへの参加

「自分の能力を知る」「企業のことを理解する」など、社会に出る前に必要なことを知る良い機会となります。インターンシップへの積極的な参加をおすすめします。



教育後援会通信



教育後援会とは大学と家庭の架け橋として、
在学生の保護者により組織された団体です。

教育後援会では大学の教育活動の発展に寄与することを目的とし、
学生の福利厚生及び課外活動に対する援助、修学や奨学金、
就職のためのサポートを行い、学生たちが大学生活を有意義に過ごし、
少しでも学生自身の目標が達成できるように大学と協力し活動しています。



—教育後援会からのお知らせ

2018年度教育後援会総会のご案内

総会では、平成29年度の事業報告及び収支報告、平成30年度事業計画(案)及び予算(案)、平成30年度常任委員の選出についてご提案させていただきます。右記日程にて教育後援会総会を実施いたしますので万障お繰り合わせの上ご出席いただきますようよろしくお願いいたします。

◎日時
2018年4月4日(水)
11:10-12:00
◎会場
神戸芸術工科大学
D棟吉武記念ホール

教育後援会奨学金について(給付奨学金)

教育後援会では、優秀な資質を有しながら、経済的理由により学費の支弁に支障がある学生に対し、学資を給付して学業を継続させ、社会に有用な人材を育成することを目的に奨学金制度を設けています。募集の案内はポータルサイト及び学内掲示板で行いますので、注意して確認しておくよう、ご子女のみなさまへお伝えください。

対象

教育後援会費を納入し、本学に半期以上在学している学部生および大学院生で、学業の継続と向上を目指し、経済的理由により、就学困難と認められる者。(当該年度の入学生は後期分から申請可)

前期募集(2017年度実績)

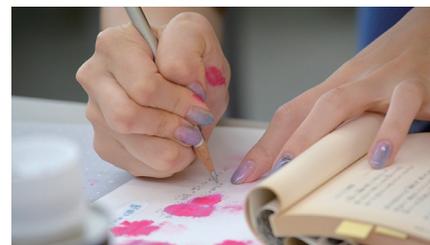
募集人数 学部生……………約10名
大学院生……………若干名
支給金額 学部生……………年額150,000円(前期・後期各75,000円)
大学院生……………年額100,000円(前期・後期各50,000円)
※当該年度のみ支給です。返還の必要はありません。

募集時期 4月上旬

後期募集(2017年度実績)

募集人数 学部生……………約10名
大学院生……………若干名
支給金額 学部生……………年額75,000円
大学院生……………年額50,000円
※当該年度のみ支給です。返還の必要はありません。

募集時期 9月中旬



教育懇談会を開催しました

教育後援会では、保護者の方が抱く心配ごと、日頃の学生生活や就職の状況など不安の軽減を図るため、大学との共催事業として、去る9月24日(日)、10月1日(日)の2日間にわたり教育懇談会を開催しました。今年度は地方4会場(大阪、広島、香川、岡山)と神戸会場(本学会場)で開催され、211組314名と非常に多くの方にご参加いただき、活気ある懇談会となりました。

来年度も開催を予定しておりますので、ぜひお申し込みのうえ、ご子女の大学での様子を知る場としてご活用ください。開催に関するご案内は保証人様宛に郵送にてお送りいたします。



留学生交流旅行を開催しました



教育後援会では、奨学金の給付や交流イベントの開催などを通じて留学生支援を行っています。2017年度は、留学生と交流して相互理解を図るとともに日本文化への理解を深めるため、留学生交流バス旅行(三重県伊賀市への日帰りバス旅行)を11月25日に開催しました。留学生と常任委員に加えて、学外の留学生支援組織などから合計46名の参加があり、賑やかな旅行となりました。

絶好の観光日和の中、貸し切りバスで大学を出発してまず向かったのは、伊賀伝統伝承館です。ここでは、映画「君の名は」に登場して話題になった「くみひも」作りに挑戦しました。慣れない作業に戸惑う場面もありましたが、参加者同士で助け合いながら色とりどりの作品を完成させ、伝統美の奥深さを体感することができました。

伊賀の名産がふんだんに使われた昼食でおなかを満たした後は、伊賀流忍者博物館に行きました。手裏剣が飛び交い煙幕が立ち込める迫力あるショーに圧倒されたり、からくり屋敷に施された数々の仕掛けを体験したりと、驚きと発見が詰まった楽しい時間になりました。

伊賀の名産がふんだんに使われた昼食でおなかを満たした後は、伊賀流忍者博物館に行きました。手裏剣が飛び交い煙幕が立ち込める迫力あるショーに圧倒されたり、からくり屋敷に施された数々の仕掛けを体験したりと、驚きと発見が詰まった楽しい時間になりました。



教育後援会では、今後も留学生支援を通じて国際交流の活性化に貢献してまいります。

教育後援会では、大学祭事業への援助および協力を行っており、今年度も常任委員を中心にケーキと飲み物を提供する模擬店を出店しました。両日ともにたくさんの方にご来店いただき、売り切れが続出する大盛況でした。ご協力いただきありがとうございました。

大学祭で模擬店を出店しました



お知らせ

下記日程にて卒業式を挙行政いたします。

日時 …… 2018年3月17日(土)
開式 …… 10:00 - (受付 9:30 -)
会場 …… 神戸芸術工科大学 D棟
吉武記念ホール



※ホール座席数の都合により、保護者の皆様は、
学内大講義室で上映する中継映像をご覧ください。

2017年度卒業式のご案内



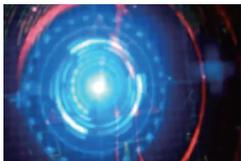
卒展カオス2018 リアルタイムドキュメンテーション

2月9日(金)~11日(日)の間に開催された「神戸芸術工科大学卒展[学部・大学院]カオス2018」のリアルタイムドキュメンテーション(RTV)をYouTubeにて公開しています。2月6日(火)の梱包作業から始まり、準備一開催一撤収までの怒涛の7日間の完全記録集です。ぜひご覧ください。



YouTube公開ページはこちら

<https://www.youtube.com/user/sowatomoyuki/videos>



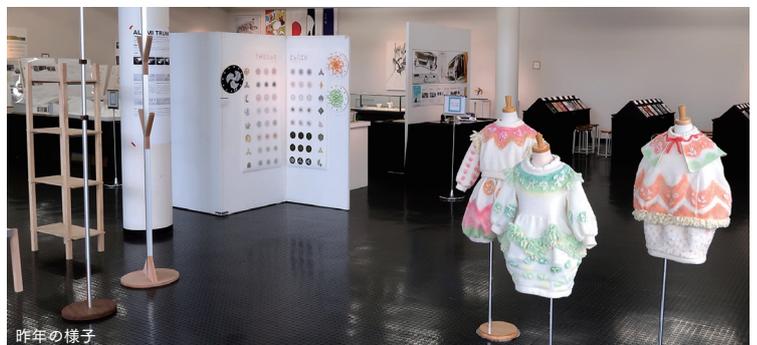
優秀作品展 2018

全学科・大学院の優秀な作品を選抜・展示いたします。未来のクリエイター・アーティスト・デザイナーである神戸芸術工科大学の学生たち。彼らの作品をぜひご覧ください。

会期 …… 2018年3月10日(土)~4月4日(水)
平日 9:00 - 18:00
土曜 9:00 - 17:00
日曜・祝日休館

※3月12日(月)は閉館

会場 …… 神戸芸術工科大学
D棟吉武記念ホール1階
ギャラリー・セレンディップ



昨年の様子



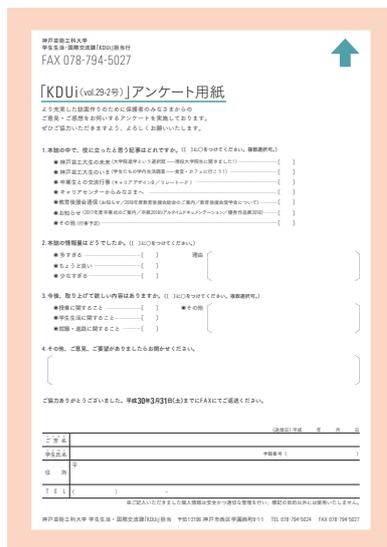
アンケートにご協力ください

より充実した誌面作りのために、保護者のみなさまからのご意見・ご感想をお聞きするアンケートを実施しています。ぜひご協力いただきますよう、よろしくお願いいたします。

なお、アンケートにお答えいただいた方の中から、抽選で10名の方に「図書カード(1,000円分)」を進呈いたします。当選者の発表は、商品の発送をもってかえさせていただきます。アンケート回答用紙に必要事項をご記入のうえ、FAXでお送りください。

FAX 078-794-5027
締切 2018年3月31日(土)

※ご記入いただきました個人情報は安全かつ適切な管理を行い、標記の目的以外に使用いたしません。



行事予定

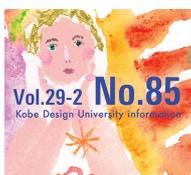
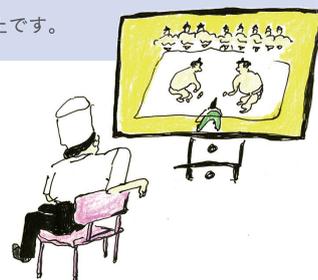
2月	
成績発表	
20 火 再試験受付開始 成績評価確認制度申出期間開始	
22 木 再試験受付終了	
23 金 再試験日(1日目)	
24 土 再試験日(2日目)	
26 月 再試験日(3日目)	
3月	
8 木 卒業認定者発表(掲示)	
10 土 奨学融資制度申込締切	
17 土 卒業式	
21 水 春分の日	
29 木 新4年生オリエンテーション	
30 金 新3年生オリエンテーション	
4月	
3 火 新2年生オリエンテーション	
4 水 入学式	

※4月以降の行事は予定です。

事務取扱時間について 通常授業実施期間外の事務取扱時間についてお知らせいたします。

窓口	期間	月-金	土	備考
教務課(本館)	2月6日~ 3月31日	9:00-18:00	9:00-17:00	
教務課(学科事務室)				
学生生活・国際交流課				
事業推進課				
広報入試課				
キャリアセンター室				
保健室				3月29日、3月30日は健康診断のため閉室します。
学生相談室		10:00-16:00	閉室	開室時間等は事前に保健室にお問合せください。
コンピュータ・ラボラトリー	2月9日~ 3月31日	9:00-17:45	9:00-16:45	1階のみ自習可。 1107教室は閉室します。
情報図書館	2月6日~ 3月31日	9:00-17:00	9:00-17:00	
食堂	2月8日~ 3月28日	11:00-15:00	11:00-15:00	通常よりメニュー数を減らして営業します。3月29日から通常営業
カフェ		休業	休業	3月29日から通常営業
購買部	3月1日~ 3月28日	休業	休業	3月29日から通常営業

※日・祝日(2月15日学園創立記念日含む)は事務取扱はいたしません。
※3月12日は一般(後期)入試のため受験生以外は学内立ち入り禁止です。



KDUi | 2018.3

編集・発行 神戸芸術工科大学 学生生活・国際交流課
制作 ビジュアルデザイン学科
デザイン 萩原小麻紀
イラストレーション 寺門孝之・岩本夕季・角田燎瑛・横澤拓郎
進行管理 坂田玲央

+ + 神戸芸術工科大学
+ + KOBE DESIGN UNIVERSITY

〒651-2196 神戸市西区学園西町8-1-1
《TEL》078-794-5024 《FAX》078-794-5027

《HP》http://www.kobe-du.ac.jp 《E-mail》kdu-i@kobe-du.ac.jp