

		1年	2年	3年	4年
基礎分野科目 (44単位以上)	芸術工学 (4単位以上)	芸術工学概論B(デザインと表現) (2)、芸術工学B(アジアデザイン) (2)、その他			
	芸術・文化 (8単位以上)	現代美術 (2)、いろとかたちの文化 (2)、その他			
	科学・技術 (6単位以上)	生物とデザイン (2)、その他			
	人間・歴史・社会 (8単位以上)	日本の歴史 (2)、文化人類学 (2)、その他			
	コミュニケーション (7単位以上)	基礎英語 I (*1)、英語コミュニケーション I (2)、日本語表現 I (1)、その他			
	身体・健康 (2単位以上)	スポーツ実技 (1)、身体表現ワークショップ (1)、その他			
	基礎表現 (4単位以上)	コンピュータ基礎実習 (2)、デッサン基礎実習 (2)、写真基礎実習 (2)、その他			
	社会参加・キャリア形成 (修得単位数の規定は無し)	キャリアデザインA (2)、学科横断型プログラムA (2)、その他			
		学科で推薦する上記科目の合計単位数は44単位に満たしていないのでその他の履修が必要。			
自由(10単位以上)		※自由は、基礎教育科目、当該学科目及び他学科の学科目のいずれの授業科目から選択してもよい。 ※科目区分「自由」に単位を回すときは、ひとつの授業科目の単位数を分割することはできない。			
学科目 (70単位以上)	学科共通科目	アート・クラフト概論 (*2) 美術基礎実習 (*2) クラフト基礎実習 (*2) ドローイング (4) スケッチ・素描・イメージ (*2) 作品の見方 (2) 彫刻基礎 (2)	日本画技法 (2) フィギュア技法 (2) 美術工芸教育論 (2) 色彩と表現 (2) 模型・フィギュア造形論 (2) 工芸史 (2)	メディア演習B (2) その他、以下のいずれか 釉薬技法演習 (2) ステンドグラス演習 (2) 金属造形演習 (2) アートプロジェクト論 (2)	
	領域科目	美術実習A (#2)	美術実習B (#2) 絵画演習 I (#6) 版画表現 (4) フィギュア表現 (4)	絵画演習 II (#6) 絵画演習 III (#6)	美術特別演習 (#4)
	特別科目	フレッシュマンセミナー (1)			卒業研究 (*10)

※履修モデルはあくまでも目安で、各自の専門領域、研究に関わる科目を履修する事が望ましいです。また、このモデルでは履修単位数は最低限度で設定されています。これを参考にして、自分自身の4年間の学習計画を作ってください。

※基礎教育科目は、上記に記載の最低単位数を合計しても、必要44単位にはなりません。記載以上の単位を履修する必要があるので注意してください。

		1年	2年	3年	4年
基礎分野科目 (44単位以上)	芸術工学 (4単位以上)	芸術工学A(神戸デザイン学) (2)、芸術工学B(アジアデザイン) (2)、その他			
	芸術・文化 (8単位以上)	現代美術 (2)、いろとかたちの文化 (2)、その他			
	科学・技術 (6単位以上)	生物とデザイン (2)、その他			
	人間・歴史・社会 (8単位以上)	日本の歴史 (2)、現代社会論 (2)、その他			
	コミュニケーション (7単位以上)	基礎英語Ⅰ (*1)、英語コミュニケーションⅠ (2)、日本語表現Ⅰ (1)、その他			
	身体・健康 (2単位以上)	スポーツ実技 (1)、身体表現ワークショップ (1)、その他			
	基礎表現 (4単位以上)	コンピューター基礎実習 (2)、デッサン基礎実習 (2)、写真基礎実習 (2)、その他			
	社会参加・キャリア形成 (修得単位数の規定は無し)	キャリアデザインA (2)、学科横断型プログラムA (2)、その他			
		学科で推薦する上記科目の合計単位数は44単位に満たしていないのでその他の履修が必要。			
自由(10単位以上)		※自由は、基礎教育科目、当該学科目及び他学科の学科目のいずれの授業科目から選択してもよい。 ※科目区分「自由」に単位を回すときは、ひとつの授業科目の単位数を分割することはできない。			
学科目 (70単位以上)	学科共通科目	アート・クラフト概論 (*2) 美術基礎実習 (*2) クラフト基礎実習 (*2) ドローイング (4) スケッチ・素描・イメージ (*2) 作品の見方 (2) 彫刻基礎 (2)	日本画技法 (2) フィギュア技法 (2) 美術工芸教育論 (2) 色彩と表現 (2) 模型・フィギュア造形論 (2) 工芸史 (2)	メディア演習B (2) その他、以下のいずれか 釉薬技法演習 (2) ステンドグラス演習 (2) 金属造形演習 (2) アートプロジェクト論 (2)	
	領域科目	美術実習A (#2)	美術実習B (#2) フィギュア・彫刻演習Ⅰ (#6) フィギュア表現 (4) 版画表現 (4)	フィギュア・彫刻演習Ⅱ (#6) フィギュア・彫刻演習Ⅲ (#6)	美術特別演習 (#4)
	特別科目	フレッシュマンセミナー (1)			卒業研究 (*10)

※履修モデルはあくまでも目安で、各自の専門領域、研究に関わる科目を履修する事が望ましいです。また、このモデルでは履修単位数は最低限度で設定されています。これを参考にして、自分自身の4年間の学習計画を作ってください。

※基礎教育科目は、上記に記載の最低単位数を合計しても、必要44単位にはなりません。記載以上の単位を履修する必要があるので注意してください。

		1年	2年	3年	4年
基礎分野科目 (44単位以上)	芸術工学 (4単位以上)	芸術工学A(神戸デザイン学) (2)、芸術工学B(アジアデザイン) (2)、その他			
	芸術・文化 (8単位以上)	現代美術 (2)、アート・マネージメント (2)、その他			
	科学・技術 (6単位以上)	人と環境 (2)、その他			
	人間・歴史・社会 (8単位以上)	文化人類学 (2)、現代社会論 (2)、その他			
	コミュニケーション (7単位以上)	基礎英語Ⅰ (*1)、英語コミュニケーションⅠ (2)、日本語表現Ⅰ (1)、その他			
	身体・健康 (2単位以上)	スポーツ実技 (1)、身体表現ワークショップ (1)、その他			
	基礎表現 (4単位以上)	コンピューター基礎実習 (2)、絵画基礎実習 (2)、写真基礎実習 (2)、その他			
	社会参加・キャリア形成 (修得単位数の規定は無し)	キャリアデザインA (2)、学科横断型プログラムA (2)、その他			
		学科で推薦する上記科目の合計単位数は44単位に満たしていないのでその他の履修が必要。			
自由(10単位以上)		※自由は、基礎教育科目、当該学科目及び他学科の学科目のいずれの授業科目から選択してもよい。 ※科目区分「自由」に単位を回すときは、ひとつの授業科目の単位数を分割することはできない。			
学科目 (70単位以上)	学科共通科目	アート・クラフト概論 (*2) 美術基礎実習 (*2) クラフト基礎実習 (*2) ドローイング (4) スケッチ・素描・イメージ (*2) 作品の見方 (2) 彫刻基礎 (2)	日本画技法 (2) フィギュア技法 (2) 美術工芸教育論 (2) 色彩と表現 (2) 模型・フィギュア造形論 (2) 工芸史 (2)	メディア演習B (2) その他、以下のいずれか 釉薬技法演習 (2) ステンドグラス演習 (2) 金属造形演習 (2) アートプロジェクト論 (2)	
	領域科目	美術実習A (#2)	美術実習B (#2) 美術教育演習Ⅰ (#6) 版画表現 (4) フィギュア表現 (4)	美術教育演習Ⅱ (#6) 美術教育演習Ⅲ (#6)	美術特別演習 (#4)
	特別科目	フレッシュマンセミナー (1)			卒業研究 (*10)

※履修モデルはあくまでも目安で、各自の専門領域、研究に関わる科目を履修する事が望ましいです。また、このモデルでは履修単位数は最低限度で設定されています。これを参考にして、自分自身の4年間の学習計画を作ってください。

※基礎教育科目は、上記に記載の最低単位数を合計しても、必要44単位にはなりません。記載以上の単位を履修する必要があるので注意してください。

		1年	2年	3年	4年
基礎分野科目 (44単位以上)	芸術工学 (4単位以上)	芸術工学概論B（デザインと表現）（2）、芸術工学B（アジアンデザイン）（2）、その他			
	芸術・文化 (8単位以上)	現代美術（2）、いろとかたちの文化（2）、その他			
	科学・技術 (6単位以上)	生物とデザイン（2）、その他			
	人間・歴史・社会 (8単位以上)	日本の歴史（2）、現代社会論（2）、マーケティング論（2）その他			
	コミュニケーション (7単位以上)	基礎英語Ⅰ（*1）、英語コミュニケーションⅠ（2）、日本語表現Ⅰ（1）、その他			
	身体・健康 (2単位以上)	スポーツ実技（1）、身体表現ワークショップ（1）、その他			
	基礎表現 (4単位以上)	コンピューター基礎実習（2）、デッサン基礎実習（2）、工芸基礎実習（2）、その他			
	社会参加・キャリア形成 (修得単位数の規定は無し)	キャリアデザインA（2）、学科横断型プログラムA（2）、その他			
		学科で推薦する上記科目の合計単位数は44単位に満たしていないのでその他の履修が必要。			
自由(10単位以上)		※自由は、基礎教育科目、当該学科目及び他学科の学科目のいずれの授業科目から選択してもよい。 ※科目区分「自由」に単位を回すときは、ひとつの授業科目の単位数を分割することはできない。			
学科目 (70単位以上)	学科共通科目	アート・クラフト概論（*2） 美術基礎実習（*2） クラフト基礎実習（*2） ドローイング（4） スケッチ・素描・イメージ（*2） 作品の見方（2） 彫刻基礎（2）	日本画技法（2） フィギュア技法（2） 美術工芸教育論（2） 色彩と表現（2） 模型・フィギュア造形論（2） 工芸史（2）	メディア演習A（2） 金属造形演習（2） その他	
	領域科目	クラフト実習A（#2）	クラフト実習B（#2） ジュエリー・メタルワーク演習Ⅰ（#6） 宝飾表現（4）	ジュエリー・メタルワーク演習Ⅱ（#6） ジュエリー・メタルワーク演習Ⅲ（#6）	クラフト特別演習（#4）
	特別科目	フレッシュマンセミナー（1）			卒業研究（*10）

※履修モデルはあくまでも目安で、各自の専門領域、研究に関わる科目を履修する事が望ましいです。また、このモデルでは履修単位数は最低限度で設定されています。これを参考にして、自分自身の4年間の学習計画を作ってください。

※基礎教育科目は、上記に記載の最低単位数を合計しても、必要44単位にはなりません。記載以上の単位を履修する必要があるので注意してください。

		1年	2年	3年	4年
基礎分野科目 (44単位以上)	芸術工学 (4単位以上)	芸術工学A(神戸デザイン学) (2)、芸術工学B(アジアデザイン) (2)、その他			
	芸術・文化 (8単位以上)	現代美術 (2)、いろとかたちの文化 (2)、その他			
	科学・技術 (6単位以上)	生物とデザイン (2)、その他			
	人間・歴史・社会 (8単位以上)	日本の歴史 (2)、文化人類学 (2)、その他			
	コミュニケーション (7単位以上)	基礎英語 I (*1)、英語コミュニケーション I (2)、日本語表現 I (1)、その他			
	身体・健康 (2単位以上)	スポーツ実技 (1)、身体表現ワークショップ (1)、その他			
	基礎表現 (4単位以上)	コンピューター基礎実習 (2)、デッサン基礎実習 (2)、工芸基礎実習 (2)、その他			
	社会参加・キャリア形成 (修得単位数の規定は無し)	キャリアデザインA (2)、学科横断型プログラムA (2)、その他			
		学科で推薦する上記科目の合計単位数は44単位に満たしていないのでその他の履修が必要。			
自由(10単位以上)		※自由は、基礎教育科目、当該学科目及び他学科の学科目のいずれの授業科目から選択してもよい。 ※科目区分「自由」に単位を回すときは、ひとつの授業科目の単位数を分割することはできない。			
学科目 (70単位以上)	学科共通科目	アート・クラフト概論 (*2) 美術基礎実習 (*2) クラフト基礎実習 (*2) ドローイング (4) スケッチ・素描・イメージ (*2) 作品の見方 (2) 彫刻基礎 (2)	日本画技法 (2) フィギュア技法 (2) 美術工芸教育論 (2) 色彩と表現 (2) 模型・フィギュア造形論 (2) 工芸史 (2)	メディア演習A (2) ステンドグラス演習 (2) 釉薬技法演習 (2)	
	領域科目	クラフト実習A (#2)	クラフト実習B (#2) ガラス・陶磁器演習 I (#6) 吹きガラス表現 (4) 陶表現 (4)	ガラス・陶磁器演習 II (#6) ガラス・陶磁器演習 III (#6)	クラフト特別演習 (#4)
	特別科目	フレッシュマンセミナー (1)			卒業研究 (*10)

※履修モデルはあくまでも目安で、各自の専門領域、研究に関わる科目を履修する事が望ましいです。また、このモデルでは履修単位数は最低限度で設定されています。これを参考にして、自分自身の4年間の学習計画を作ってください。

※基礎教育科目は、上記に記載の最低単位数を合計しても、必要44単位にはなりません。記載以上の単位を履修する必要があるので注意してください。