

目次

第1章 総則

- 第1節 目的、点検及び評価（第1条・第1条の2）
- 第2節 組織（第2条・第3条）
- 第3節 職員組織（第4条）
- 第4節 運営協議会、教授会及び委員会（第5条・第6条の3）
- 第5節 学年、学期及び休業日（第7条～第9条）

第2章 学部通則

- 第1節 修業年限及び在学年限（第10条・第11条）
- 第2節 入学、退学、休学、転科、転学、留学、復学、除籍及び復籍（第12条～第27条）
- 第3節 教育課程、履修方法、取得免許、資格等（第28条～第38条）
- 第4節 卒業及び学士の学位授与（第39条・第40条）
- 第5節 賞罰（第41条・第42条）
- 第6節 寄宿舍及び厚生施設（第43条～第45条）
- 第7節 委託生、研究生、科目等履修生及び外国人留学生（第46条～第50条）
- 第8節 検定料、入学金及び学費（第51条～第54条）
- 第9節 特別の課程及び公開講座（第55条・第56条）
- 第10節 その他（第57条）

附則

第1章 総則

第1節 目的、点検及び評価

第1条 本学は、人間生活に最も適合する技術を発展させるため、人間の立場から技術を駆使する芸術工学を研究し、高い次元の設計家、即ち多くの技術を人間の立場から総合的に計画し、人文、社会、自然の諸科学にまたがる知識と芸術的感性、豊かな教養を基盤とする総合的デザイン（デザイナー）の育成を目的とする。

第1条の2 本学は、教育研究水準の向上を図り、本学の目的及び社会使命を達成するため、教育研究活動等の状況について自ら点検及び評価を行う。

2 前項の点検及び評価に関することは、別に定める。

第2節 組織

第2条 本学に、芸術工学部及び大学院を置く。

2 芸術工学部に次の学科を置く。

環境デザイン学科

プロダクト・インテリアデザイン学科

ファッションデザイン学科

ビジュアルデザイン学科

まんが表現学科

映像表現学科

アート・クラフト学科

3 前項の学科の収容定員は、次のとおりとする。

環境デザイン学科 入学定員 70名 収容定員280名

プロダクト・インテリアデザイン学科 入学定員 70名 収容定員 280名

ファッションデザイン学科 入学定員 50名 収容定員 200名

ビジュアルデザイン学科 入学定員 80名 収容定員 320名

まんが表現学科 入学定員 45名 収容定員 180名

映像表現学科 入学定員 45名 収容定員 180名

アート・クラフト学科 入学定員 40名 収容定員 160名

4 大学院に芸術工学研究科を置き、修士課程及び博士後期課程とする。

5 研究科に、次の専攻を置く。

芸術工学専攻

総合アート&デザイン専攻

6 前項の専攻の収容人員は、次のとおりとする。

芸術工学専攻

入学定員 6名 収容定員 18名（博士後期課程）

総合アート&デザイン専攻

入学定員 27名 収容定員 54名（修士課程）

7 大学院学則は、別に定める。

第2条の2 本学に、基礎教育センターを置く。

第2条の3 学部、学科の目的

芸術工学部

「科学と技術」「芸術と文化」「人間と歴史」の学問分野にまたがる「芸術工学」の基礎知識を学び、人間の生活や環境を機能的で心地よく、さらに美しくするためのデザイン、並びに時代が求める「先端芸術」の教育研究を行うことを目的とする。具体的には、環境、プロダクト、インテリア、ファッション、ビジュアルの分野において、芸術

的感性豊かな教養を基盤とする総合的デザイナー及び時代の発展・変化を背景に生まれる現代アート及びメディア・アート、さらには、伝統的な文化・芸術から創生される新しいアーツ&クラフトを、表現活動の実践を通して身に付けた表現者・教育者を育成する。

#### 環境デザイン学科

環境を構成する主要な要素である建築、都市、地域及びランドスケープについての調査・研究を行い、その成果に基づいたデザイン行為を実践し、さらにこれらの領域で活躍できる総合的能力をもった建築家や環境デザイナーの育成をめざす。

#### プロダクト・インテリアデザイン学科

資源・環境問題を考慮したモノづくりの方法論及び在り方の模索、少子高齢社会におけるユニバーサルなモノづくりの追求を目指し、調和のとれた文化の担い手として社会に発信し、貢献できるプロダクトデザイナーの育成をめざす。

#### ファッションデザイン学科

身体に最も近いデザインであるファッションは、人間の感覚・生理・機能と密接に関係し、時代の要求に呼応して限りなく広がりを持つ。そういった変化するファッション界の状況に柔軟に対応すべく、幅広い知識と芸術的感性や豊かな教養を身につけると同時に、社会的な立場から情報収集・解析し、その上で作品制作を計画する総合的なデザイナーの育成をめざす。

#### ビジュアルデザイン学科

現代社会においてビジュアルデザインの果たす役割は大きく、多様な領域にわたり、デザイナーには幅広い知識、的確な表現技術及び豊かな創造的感性が求められている。ビジュアルデザイン学科では専門性を身につけると同時に、変化する社会に柔軟に対応できるビジュアルデザイナーの育成をめざす。

#### まんが表現学科

「ストーリーまんが」を中心に「webアニメ・コミック」「コミックイラストレーション」の三つの分野で、現場で通用するまんが家、次世代のまんが表現の担い手を育成することを目的とする。単にプロフェッショナルになることを目指すのではなく、大学でまんが教育を受けたことを世に問うるプロフェッショナルな表現者として幅広い分野で活躍するクリエイターの養成に努める。

#### 映像表現学科

「映画」、「アニメ」、「コンピュータ・グラフィックス（CG、VFX・SFX等の映像特殊効果）」の領域を核とした3分野で構成される。日本の先端映像表現の中心を担う映像制作に携わる人材を育成することを目的とする。入学初年度より、各分野に特化した

専門性と相互の横断的な教育の構成をとり、卒業後の即戦力としての実践的な人材の養成に努める。

#### アート・クラフト学科

絵画、フィギュア・彫刻、ジュエリー・メタルワーク、ガラス・陶磁器、美術教育の5つの領域において、専門的な技法の習得と、各人の表現世界の形成・展開を目的とする。また多様化する生活や社会の中で、新しい芸術文化の創生を導くことのできるアーティスト、クラフト作家、教育従事者の育成をめざす。

第3条 本学に、情報図書館及び研究機構を置く。

- 2 情報図書館に関する規程は、別に定める。
- 3 研究機構に関する規程は、別に定める。

#### 第3節 職員組織

第4条 本学に、次の職員を置く。

学長 副学長 学部長 教授 准教授 助教  
実習助手 事務職員

- 2 学長は、学務を統括し、所属職員を統督する。
- 3 副学長は、学長の学務の統括運営を補佐する。
- 4 学部長は、学長を補佐し、その命を受けて本学の教学運営業務を遂行し、学部内の業務を処理するとともに、学部内に所属する教員を指揮監督する。

#### 第4節 運営協議会、教授会及び委員会

第5条 本学に教授会を置き、学長、専任の教授をもって組織する。

- 2 学長が必要と認めるときは、専任の准教授、助教を加えることができる。

第6条 教授会は、学長が定めるところにより、次の事項を審議し、学長に意見を述べるものとする。

- (1) 学生の入学及び卒業に関する事項
- (2) 教育課程に関する事項
- (3) 学位の授与に関する事項
- (4) 学長が必要とし、諮問する事項

ア 学則その他関連諸規程

イ 教員の資格審査及び人事

ウ 学生の賞罰

エ 学生の転科及び復学

- 2 教授会は、次の事項について、学長に意見を述べることができる。

- (1) 学生の休学、転学、留学、退学、除籍及び復籍に関する事項

(2) 学部、学科の組織編成に関する事項

(3) その他教学部門における重要な事項

3 第1項に定める審議事項については、教授会の意見を聴いて学長が決定する。

4 教授会に関する規程は、別に定める。

第6条の2 本学に学長の諮問機関として運営協議会を置く。

2 運営協議会は、学長、副学長、学部長、基礎教育センター主任、学科主任、研究科長、専攻主任、事務局長及び事務局次長をもって組織し、本学の重要な事項を協議する。

3 学長が必要と認めるときは、館長、室長、機構長、所長、委員長及び課（室）長を加えることができる。

4 運営協議会に関する規程は、別に定める。

第6条の3 本学に運営協議会の下部組織として、次の委員会を置く。

(1) 大学評価委員会

(2) 専任教員業績評価委員会

(3) 衛生委員会

(4) 個人情報保護委員会

(5) 公的教育研究費運営・管理委員会

(6) 研究倫理委員会

(7) ハラスメント防止委員会

(8) 情報図書館委員会

(9) 大学院運営委員会

(10) 教務委員会

(11) 教職課程・博物館学芸員課程運営委員会

(12) 教育施設設備整備委員会

(13) FD・SD委員会

(14) 卒展運営委員会

(15) 学生委員会

(16) キャリアサポート委員会

(17) 入試・広報委員会

(18) キャンパス展示環境運営委員会

2 学長が必要と認めるときは、別に委員会を設けることができる。

3 委員会に関する規程は、別に定める。

#### 第5節 学年、学期及び休業日

第7条 学年は、4月1日に始まり、翌年3月31日に終わる。

第8条 学年を次の2学期に分ける。

前期 4月1日から9月30日まで

後期 10月1日から翌年3月31日まで

2 必要がある場合は、学長は、前項の学期の期間を変更することができる。

第9条 休業日は、次のとおりとする。ただし、休業日であっても授業をし、又は試験を実施することがある。

(1) 日曜日

(2) 国民の祝日に関する法律（昭和23年法律第178号）に定める休日

(3) 本学園創立記念日（2月15日）

(4) 春期休業

(5) 夏期休業

(6) 冬期休業

2 前項第4号から第6号の休業の期間に関しては、別に定める。

3 必要がある場合は、学長は、前項の休業日を臨時に変更することができる。

4 第1項に定めるもののほか、学長は、臨時の休業日を定めることができる。

## 第2章 学部通則

### 第1節 修業年限及び在学年限

第10条 学部の修業年限は、4年とする。

第11条 学生は、8年を超えて在学することができない。ただし、第17条第1項及び第17条の2第1項の規定により入学した者は、第17条第2項及び第17条の2第2項により、定められた在学すべき年数の2倍に相当する年数を超えて在学することができない。

### 第2節 入学、退学、休学、転科、転学、留学、復学、除籍及び復籍

第12条 入学、転科、編入学及び転入学の時期は、学年の始めとする。ただし、再入学については、学期の始めとすることができる。

第13条 本学に入学することのできる者は、次の各号の一に該当する者とする。

(1) 高等学校又は中等教育学校を卒業した者

(2) 通常の課程による12年の学校教育を修了した者

(3) 外国において、学校教育における12年の課程を修了した者又はこれに準ずる者で文部科学大臣の指定した者

(4) 文部科学大臣の指定した者

(5) 高等学校卒業程度認定試験規則（平成17年文部科学省令第1号）により文部科学大臣の行う高等学校卒業程度認定試験に合格した者（同規則附則第2条の規定による廃止前の大学入学資格検定規程（昭和26年文部省令第13号）により文部科学大臣の行う大学入学

資格検定に合格した者を含む)。

(6) 文部科学大臣が高等学校の課程と同等の課程を有する者として認定した在外教育施設の当該課程を修了した者

(7) その他本大学において、相当の年齢に達し高等学校を卒業した者と同等以上の学力があると認められた者

第14条 本学への入学を志願する者は、入学願書に所定の入学検定料及び別に定める書類を添えて願出しなければならない。

第15条 前条の入学志願者については、別に定めるところにより、選考を行う。

第16条 前条の選考の結果に基づき合格の通知を受けた者は、所定の期日までに、保証人連署の在学誓書、その他の書類を提出するとともに、入学金を納付しなければならない。

2 学長は、前項の入学手続きを完了した者に入学を許可する。

第17条 次の各号の一に該当する者で、本学に編入学を志願する者があるときは、欠員がある場合に限り、第15条にかかわらず選考のうえ、教授会の意見を聴いて、学長が相当年次に編入学を許可する。

(1) 大学を卒業した者

(2) 短期大学又は高等専門学校を卒業した者

(3) 専修学校の専門課程のうち、文部科学大臣の定める基準を満たすものを修了した者  
(ただし、学校教育法(昭和22年法律第26号)第90条に規定する大学入学資格を有する者に限る。)

(4) その他本学において、前各号の者と同等以上の学力があると認められた者

(5) 前各号に掲げる者のほか、法令で定める者

2 前項の規定により入学を許可された者の既に履修した授業科目及び単位数の取り扱い並びに在学すべき年数については、教授会の意見を聴いて、学長が決定する。

3 編入学に関する規程は、別に定める。

第17条の2 4年制大学又は短期大学に1年以上在学し、退学した者又は現に在学する大学の学長又は学部長の転学の承認を得た者で、かつ30単位以上を修得している者が、本学に転入学を志願するときは、欠員がある場合に限り、第15条にかかわらず選考のうえ、教授会の意見を聴いて、学長が相当年次に転入学を許可する。

2 前項の規程により入学を許可された者の既に履修した授業科目及び単位数の取り扱い並びに在学すべき年数については、教授会の意見を聴いて、学長が決定する。

3 転入学に関する規程は、別に定める。

第18条 保証人は、独立の生計を営み、保証人としての責務を確実に果たし得る者でなければならない。

2 保証人が死亡したとき、又はその資格を失ったときは、新たに保証人を定めて、直ちに届け出なければならない。

第19条 学生又は保証人が住所・氏名を変更したときは、直ちに届け出なければならない。

第20条 疾病その他の理由で3か月以上就学できない者は、保証人連署の届出書に理由を証明する書類を添えて提出し、学長の許可を得て休学することができる。

2 前項のほか、修学することが適当でないと認められる者については、学長は、休学を命ずることができる。

3 休学期間は、1年以内とする。ただし、特別の理由がある場合は、次項に定める期間を限度として休学期間の延長を認めることができる。

4 休学期間は、通算して4年を超えることができない。

5 休学期間は、第11条の在学期間には算入しない。

第21条 休学期間中にその理由が消滅した場合は、教授会の意見を聴いて、学長が復学を許可する。

第22条 学生が他の学部又は学科に転学部、転学科又は転専攻を願い出たときは、教授会の意見を聴いて、学長が相当年次に転学部、転学科又は転専攻を許可する。

2 転学部、転学科及び転専攻に関する規程は、別に定める。

第23条 他の大学への入学又は転学を志願しようとする者は、学長の許可を受けなければならない。

第24条 外国の大学で学修することを志願する者は、学長の許可を得て留学することができる。

2 前項の手続については、別に定める。

第25条 学生が退学するには、その理由を明らかにし、保証人連署の届出書を提出して、学長の許可を受けなければならない。

第26条 次の各号の一に該当する者は、学長が除籍する。

- (1) 疾病その他の理由で、成業の見込みがないと認められた者
- (2) 学費納付を怠り督促を受けた後、指定した期日を経ても納入しない者
- (3) 第11条に定める在学年限を超えた者
- (4) 第20条第3項に定める休学期間を超えて、なお修学できない者
- (5) 長期間にわたり行方不明の者

第27条 第25条により退学した者が再入学を願い出たときは、選考の上、教授会の意見を聴いて、学長が許可する。

2 前条第2号で除籍された者が復籍しようとするときは、保証人連署の届出書を提出して、学長の許可を受けなければならない。



### 第3節 教育課程、履修方法、取得免許、資格等

第28条 各学部学科の授業科目を分けて、基礎教育科目、自由科目、学科目とする。なお、教授会の決定により年度によって、開講しない授業科目がある。

第29条 授業科目及びその単位数は、別表第1のとおりとする。

第30条 授業科目の単位計算方法は、45時間の学修を必要とする内容をもって1単位とする。これを標準とし、授業の方法に応じ、当該授業による教育効果、授業時間外に必要な学修等を考慮して、次に掲げる基準により計算するものとする。

- (1) 講義及び演習については、15時間から30時間までの範囲での授業をもって1単位とする。
- (2) 実験、実習及び実技については、30時間から45時間までの範囲での授業をもって1単位とする。
- (3) 卒業研究、総合プロジェクト及び学科横断型プログラムについては、学修の成果を評価して所定の単位を授与する。

2 前項に定める授業は、多様なメディアを高度に利用して、当該授業を行う教室等以外の場所でも履修させることができる。なお、この方法により修得できる単位数は30単位を限度とする。

第31条 各学部学科の授業科目について、別表第1に定めるところにより、所定の単位を修得しなければならない。

2 インタラクティブデザインコースの授業科目については、別に定める。

第32条 単位の認定は、筆記試験又はその他の方法によって行う。

2 試験は、学期末又は学年末に行う。ただし、授業科目によっては臨時に行うことがある。

第33条 授業科目を履修し、その試験に合格した者には、所定の単位を与える。

第34条 授業科目の試験の成績は、S・A・B・C・D・Eの6段階をもって表示し、S・A・B・Cを合格とする。

第35条 教育上有益と認めるときは、他の大学等との協議に基づき、学生に当該他大学等の授業科目を履修させることができる。

2 前項の規定により履修した授業科目について修得した単位については、学長が教授会の意見を聴いて、30単位を限度として卒業の要件となる単位として認めることができる。

第36条 教育上有益と認めるときは、学生が行う他大学等における学修その他文部科学大臣が別に定める学修を、本学における授業科目の履修とみなし、単位を与えることができる。

2 前項の規定により与えることのできる単位数については、学長が教授会の意見を聴いて、前条により本学において修得したものとみなす単位数と合わせて30単位を超えない範囲で

卒業の要件となる単位として認めることができる。

第37条 教育上有益と認めるときは、学生が本学に入学する前に大学等において履修した授業科目について修得した単位（科目等履修により修得した単位を含む。）を、本学において修得したものと認定することができる。

2 前項の規定により修得したものと認定することができる単位については、学長が教授会の意見を聴いて、30単位を限度として卒業の要件となる単位として認めることができる。

3 編入学、転学等の学生について、第1項の規程により修得したものと認定できる単位については、学長が教授会の意見を聴いて、2年次入学生は31単位、3年次入学生は62単位を限度として卒業の要件となる単位として認めることができる。

第37条の2 教育職員免許状を得ようとする者は、第31条に規定する卒業の要件を充足し、かつ、教育職員免許法（昭和24年法律第147号）及び教育職員免許法施行規則（昭和29年文部省令第26号）に定める単位を修得しなければならない。

2 前項に関する授業科目及びその単位数は、別表第2のとおりとする。

3 本学において取得できる教育職員免許状は、次のとおりである。

学部・学科	免許状の種類及び免許教科
芸術工学部 環境デザイン学科	高等学校教諭一種免許状 工業
芸術工学部 プロダクト・インテリアデザイン学科	中学校教諭一種免許状 美術 高等学校教諭一種免許状 美術 高等学校教諭一種免許状 工芸
芸術工学部 ファッションデザイン学科	高等学校教諭一種免許状 工業
芸術工学部 ビジュアルデザイン学科	中学校教諭一種免許状 美術 高等学校教諭一種免許状 美術 高等学校教諭一種免許状 工芸
芸術工学部 まんが表現学科	中学校教諭一種免許状 美術 高等学校教諭一種免許状 美術 高等学校教諭一種免許状 工芸
芸術工学部 映像表現学科	中学校教諭一種免許状 美術 高等学校教諭一種免許状 美術 高等学校教諭一種免許状 工芸
芸術工学部 アート・クラフト学科	中学校教諭一種免許状 美術 高等学校教諭一種免許状 美術

4 教育職員免許状取得に関する規程は、別に定める。

第38条 博物館学芸員の資格を取得しようとする者は、博物館法（昭和26年法律第285号）及び同法施行規則（昭和30年文部省令第24号）に基づき、本学で定める授業科目及び単位を修得しなければならない。

2 前項に関する授業科目及びその単位数は、別表第3のとおりとする。

3 博物館学芸員課程の履修に関する規程は、別に定める。

#### 第4節 卒業及び学士の学位授与

第39条 本学に4年（第17条第1項により入学した者については、同条第2項により定められた在学すべき年数、第17条の2第1項により入学した者については、同条第2項により定められた在学すべき年数）以上在学し、第31条に定める授業科目及び単位数を取得した者については、教授会の意見を聴いて、学長が卒業を認定し、学士（芸術工学）の学位を授与する。

第40条 前条の卒業者には、学位記を授与する。

#### 第5節 賞罰

第41条 学生として表彰に値する行為があった者は、教授会の意見を聴いて、学長が表彰することがある。

第42条 本学の規則に違反し、又は学生としての本分に反する行為があったときは、学長は教授会の意見を聴いて、これを懲戒する。

2 懲戒は、訓告、停学及び退学とする。

3 退学は、次の各号の一に該当する者に対して行う。

- (1) 性行不良で改善の見込みがないと認められた者
- (2) 正当な理由がなくて出席が常でない者
- (3) 本学の秩序を乱し、その他学生としての本分に著しく反した者

4 懲戒に関する規程は、別に定める。

#### 第6節 寄宿舍及び厚生施設

第43条 本学に、学生の福利厚生のため、寄宿舍を設けることができる。

第44条 本学に、学生及び教職員の保健管理又は診療業務を行うため、保健室及び相談室を設け、別に定めるところによりその業務を行う。

第45条 本学に食堂を設け、学生及び教職員の福利に供する。

#### 第7節 委託生、研究生、科目等履修生及び外国人留学生

第46条 公共団体又はその他の機関からの委託に基づき、特定の専門事項について研究することを志願する者がいるときは、学部の教育研究に支障のない限り、選考の上、委託生と

して入学を許可することがある。

2 委託生に関する規程は、別に定める。

第47条 本学において、特定の専門事項について研究することを志願する者があるときは、学部の教育研究に支障のない限り、選考の上、研究生として入学を許可することがある。

2 研究生に関する規程は、別に定める。

第48条 本学において、一つ又は複数の授業科目の履修を志願する者があるときは、学生の修学を妨げない限り、選考の上、科目等履修生として入学を許可することがある。

2 科目等履修生に関する規程は、別に定める。

第49条 他の大学等の学生で、本学において授業科目を履修することを志願する者があるときは、当該他大学等との協議に基づき、科目等履修生として入学を許可することがある。

第50条 外国人で、大学において教育を受ける目的をもって入国し、本学に入学を志願する者があるときは、選考の上、外国人留学生として入学を許可することがある。

2 外国人留学生に関する規程は、別に定める。

#### 第8節 検定料、入学金及び学費

第51条 検定料、入学金、学費の額は、別表第4のとおりとする。

第52条 学費は、毎年これを前期2回、後期2回に分けて、次の期日までに納付しなければならない。ただし、新入学生の入学時における学費は、別に定める期日までに納付しなければならない。

前期 第1回 4月20日

第2回 7月20日

後期 第1回 10月20日

第2回 1月20日

第53条 納入した検定料、入学金、学費は還付しない。ただし、定められた期日までに入学辞退を申し出た場合には、既納の学費を還付することがある。

2 前項の入学辞退の方法については、別に定める。

第54条 留学、休学期間中の学費は、減免することができる。

2 停学期間中の学費は、免除しない。

#### 第9節 特別の課程及び公開講座

第55条 本学の学生以外の者を対象とした特別の課程を編成し、これを修了した者に対し、修了の事実を証する証明書を交付することができる。

2 特別の課程の編成に関することは、別に定める。

第56条 本学は、学生及び社会人、一般市民の教養を高め、文化の向上に資するため、公開講座を開設することがある。

## 第10節 その他

第57条 この学則の改廃は、神戸芸術工科大学教授会の意見を聴いて学長が承認し、理事会が行う。

### 附 則

この学則は、平成元年4月1日から施行する。

### 附 則

この学則は、平成2年4月1日から施行する。

### 附 則

- 1 この学則は、平成3年4月1日から施行する。ただし、第2条第3項の規定にかかわらず、平成3年度から平成11年度までの間の入学定員は、次のとおりとする。

環境デザイン学科 入学定員 80名

工業デザイン学科 入学定員 120名

視覚情報デザイン学科 入学定員 80名

- 2 入学金及び学費については、平成3年度入学生より適用する。ただし、平成2年度以前の入学生の学費については、なお従前の規定による。

### 附 則

この学則は、平成4年4月1日から施行する。

### 附 則

- 1 この学則は、平成5年4月1日から施行する。
- 2 平成4年度以前に入学した学生については第29条を除き、なお従前の規定による。ただし、施設設備費、実験実習費から教育充実費への種別変更及び設置科目としての基礎分野科目の「美術史Ⅰ」「美術史Ⅱ」（従前の人文分野科目とする。）、「総合Ⅰ」「総合Ⅱ」（従前の社会分野科目とする。）、「科学史」（従前の自然分野科目とする。）、「広告広報論演習」（従前の専門共通科目とする。）、環境デザイン学科目の「特別講義」工業デザイン学科目の「インテリア概論」「表示製図法演習」「プロダクト学外演習」「アパレル学外演習」「デザインサーベイ」視覚情報デザイン学科目の「電気・電子実習」「光学」「画像メディア・材料論」「ビジュアルデザイン演習」「映像デザイン演習」「CGデザイン演習」「スペースデザイン演習」「音響デザイン実習」は、平成4年度以前に入学した学生についても適用する。

### 附 則

- 1 この学則は、平成6年4月1日から施行する。
- 2 平成5年度以前に入学した学生については、なお従前の規定による。ただし、設置科目としての環境デザイン学科目の「特別講義Ⅰ」「特別講義Ⅱ」「特別講義Ⅲ」「特別講義

IV」、工業デザイン学科目の「ファッションマーケティング論Ⅱ」は、平成5年度以前に入学した学生についても適用する。

附 則

- 1 この学則は、平成7年4月1日から施行する。
- 2 入学金及び学費については、平成7年度入学生より適用する。
- 3 平成6年度以前に入学した学生については、なお従前の規定による。ただし、設置科目としての基礎分野科目の「生活調査論」（従前の社会分野科目又は文化科目とする。）「行動学Ⅲ」「行動学Ⅳ」（従前の社会分野科目又は自然科目とする。）「科学史B」（従前の自然分野科目又は自然科目とする。）「ドイツ語Ⅲ」（従前の外国語科目とする。）「フランス語Ⅲ」（従前の外国語科目とする。）「日本語Ⅰ」「日本語Ⅱ」（従前の外国語科目とする。）工業デザイン学科目の「インテリア設備計画」「インテリア施工」「カラーデザイン」は、平成6年度以前に入学した学生についても適用する。

附 則

- 1 この学則は、平成8年4月1日から施行する。
- 2 平成7年度以前に入学した学生については、なお従前の規定による。ただし、設置科目としての基礎分野科目の「芸術工学概論B」（従前の文化科目とする。）「科学史C」「数学思想史」（従前の自然分野又は自然科目とする。）は、平成7年度以前に入学した学生についても適用する。また、基礎分野科目の「生物学」（従前の自然分野又は自然科目とする。）は、平成6年度以前に入学した学生についても適用する。

附 則

- 1 この学則は、平成9年4月1日から施行する。
- 2 平成8年度以前に入学した学生については、なお従前の規定による。ただし、第35条に定める単位認定、第37条に定める博物館学芸員課程及び設置科目としての基礎分野科目の「社会心理学」（従前の社会分野又は文化科目とする。）「統計学」「応用数学」（従前の自然分野又は自然科目とする。）「色彩論Ⅱ」（従前の専門共通科目又は自然科目とする。）「英語XA」「英語XB」（従前の外国語科目とする。）工業デザイン学科目の「インテリア計画演習」「服装心理学」視覚情報デザイン学科目の「視覚情報デザイン特別講義Ⅰ」「視覚情報デザイン特別講義Ⅱ」「視覚情報デザイン特別講義Ⅲ」「視覚情報デザイン特別講義Ⅳ」は、平成8年度以前に入学した学生についても適用する。

附 則

- 1 この学則は、平成10年4月1日から施行する。
- 2 平成9年度以前に入学した学生については、なお従前の規定による。ただし、設置科目としての基礎分野科目の「現代物理」「グラフ理論Ⅰ」「グラフ理論Ⅱ」（従前の自然分野

又は自然科目とする。)「デザイン史Ⅲ」(従前の人文分野又は文化科目とする。)工業デザイン学科目の「カラーデザイン」「テキスタイルCAD」は、平成9年度以前に入学した学生についても適用する。

#### 附 則

- 1 この学則は、平成11年4月1日から施行する。
- 2 入学金及び学費については、平成11年度入学生から適用する。
- 3 平成10年度以前に入学した学生については第25条及び第51条を除き、なお従前の規定による。ただし、設置科目としての基礎分野科目の「社会調査論」(従前の社会分野又は文化科目)「中国語ⅠA」「中国語ⅠB」「中国語ⅡA」「中国語ⅡB」(従前の外国語科目)「コンピュータ演習D」「コンピュータ演習E」(従前の専門共通科目又はデザイン基礎)工業デザイン学科目の「生活デザイン基礎」「CGプレゼンテーション演習」「インテリア設備と製図演習」「調査統計演習」「インダストリアルデザイン表現法実習Ⅰ」「インダストリアルデザイン表現法実習Ⅱ」「生活デザイン表現法実習Ⅰ」「生活デザイン表現法実習Ⅱ」「インテリア製図Ⅰ」「インテリア製図Ⅱ」は、平成10年度以前に入学した学生についても適用する。また、平成9年度及び平成10年度入学生の従前の設置科目としての「学科間プロジェクト」を必修科目から選択科目に変更し、それにより履修単位数表の科目区分「自由」の単位数をそれぞれ2単位追加する。

#### 附 則

- 1 この学則は、平成12年4月1日から施行する。
- 2 平成11年度以前に入学した学生については、第6条及び第22条を除き、なお従前の規定による。ただし、設置科目としての基礎分野科目の「総合デザイン基礎Ⅲ」(従前の専門共通科目又はデザイン基礎)「インタラクションデザイン論」(従前の専門共通科目又はデザイン基礎)工業デザイン学科目の「店舗デザイン」「パターンメイキング演習」は、平成11年度以前に入学した学生についても適用する。

#### 附 則

- 1 この学則は、平成13年4月1日から施行する。
- 2 平成12年度以前に入学した学生については、なお従前の規程による。ただし、設置科目としての基礎分野科目の「英語コミュニケーション中級A」「英語コミュニケーション中級B」工業デザイン学科目の「インタフェース・デザイン論」「ファッションコミュニケーション」「ファッションイラストレーション演習」「アパレルソーイング演習」は、平成12年度以前に入学した学生にも適用する。

#### 附 則

- 1 この学則は、平成14年4月1日から施行する。

- 2 平成13年度以前に入学した学生については、なお従前の規程による。ただし、設置科目としての基礎分野科目の「文学理論」「文化特別ゼミナール」（従前の文化区分科目）「自然特別ゼミナール」（従前の自然区分科目）「外国語特別ゼミナール」（従前の外国語区分科目）「デザイン基礎特別ゼミナール」「コンピュータ基礎特別ゼミナール」（従前のデザイン基礎区分科目）、環境デザイン学科の「建築デザイン演習A」「建築デザイン演習B」「建築デザイン演習C」「都市・地域デザイン演習A」「都市・地域デザイン演習B」「ランドスケープデザイン演習」、プロダクトデザイン学科の「ユニバーサルデザイン論」「ITソフトウェア設計論」「ITシステム設計論」（従前の工業デザイン学科プロダクトデザインコース科目）、ファッションデザイン学科の「デジタルデザイン表現法」「ファッション情報分析」「ファッション情報計画演習A」「ファッション情報計画演習B」（従前の工業デザイン学科ファッションデザインコース科目）は、平成13年度以前に入学した学生にも適用する。
- 3 工業デザイン学科は、平成14年4月の学生募集を停止し、当該学科に在学生在が在学しなくなるのを待って廃止する。

附 則

この学則は、平成14年9月30日から施行する。

附 則

- 1 この学則は、平成15年4月1日から施行する。
- 2 平成14年度以前に入学した学生については、なお従前の規定による。ただし、第24条及び設置科目としての視覚情報デザイン学科の「構成計画」「グラフィック造形Ⅰ」「グラフィック造形Ⅱ」は、平成14年度以前に入学した学生にも適用する。

附 則

- 1 この学則は、平成16年4月1日から施行する。
- 2 平成15年度以前に入学した学生については、なお従前の規定による。ただし、設置科目としての基礎分野科目の「グレートフィルムズ」「アンダーワールド心理学」、環境デザイン学科の「建築・アート・文化」、ファッションデザイン学科の「パターンメイキング応用演習」は、平成15年度以前に入学した学生にも適用する。

附 則

- 1 この学則は、平成17年4月1日から施行する。
- 2 平成16年度以前に入学した学生については、なお従前の規定による。ただし、教職課程の科目及び設置科目としての基礎分野科目の「映画入門」「法学（日本国憲法含む）」（従前の文化区分科目）「体育実技」「物理学の楽しみ方」「カオスと複雑系」「アトムと光の科学」「形の科学」「力学とデザイン」（従前の自然区分科目）「現代美術論」（従前



のデザイン基礎区分科目)、自由科目の「総合プロジェクトA」「総合プロジェクトB」「総合プロジェクトC」「総合プロジェクトD」は、平成16年度以前に入学した学生にも適用する。

#### 附 則

- 1 この学則は、平成18年4月1日から施行する。
- 2 平成17年度以前に入学した学生については、なお従前の規定による。ただし、第8条第2項及び設置科目としての基礎分野科目の「西洋美術史」「近代日本美術史」「デザインと著作権」「キャリアデザイン」(従前の文化区分科目)「ダンスワークショップ」「音楽理論」(従前の自然区分科目)「芸術工学文化論」「芸術工学特別講義A」「芸術工学特別講義B」「芸術工学特別講義C」(従前のデザイン基礎区分科目)「ハングル初級Ⅰ」「ハングル初級Ⅱ」「ハングル中級Ⅰ」「ハングル中級Ⅱ」(従前の外国語区分科目)、ビジュアルデザイン学科の「情報デザイン論」「編集・表現論」「広告デザイン論」「イラストレーション史」「絵本論」「印刷史」「印刷体験実習」「デジタル表現Ⅱ」「DTP基礎」「ウェブデザイン基礎」「イラストレーション基礎技法」「タイポグラフィⅠ」「タイポグラフィⅡ」「編集発想法演習」「情報編集法演習Ⅰ」「情報編集法演習Ⅱ」「ビジュアルフレッシュマンセミナー」「ビジュアルデザイン学外演習」、ファッションデザイン学科の「テキスタイル素材と色彩」「ドレーピング」「ファッション空間演出」「ファッションデザイン」「ファッション企画・情報」「ファッションデザイン実習C」「ファッションデザイン応用」「ファッション企画・情報応用」「テキスタイルデザイン応用」「ファッションフレッシュマンセミナー」「ファッションデザイン特別講義A」「ファッションデザイン特別講義B」「ファッションデザイン特別講義C」「ファッションデザイン特別講義D」、プロダクトデザイン学科の「インダストリアルデザイン基礎」「プロダクト製図」、環境・建築デザイン学科の「環境・建築フレッシュマンセミナー」は平成17年度以前に入学した学生にも適用する。

#### 附 則

- 1 この学則は、平成19年4月1日から施行する。
- 2 平成18年度以前に入学した学生については、なお従前の規定による。ただし、第22条及び設置科目としてのメディア表現学科の「作画技術演習Ⅰ」「作画技術演習Ⅱ」、プロダクトデザイン学科の「フィッティング・デザイン」「産学プロジェクト」は平成18年度以前に入学した学生にも適用する。

#### 附 則

この学則は、平成19年9月27日から施行し、平成19年9月25日から適用する。

#### 附 則

- 1 この学則は、平成20年4月1日から施行する。
- 2 平成19年度以前に入学した学生については、なお従前の規定による。ただし、第20条及び設置科目としての基礎分野科目の「デザイン文献学」「キャリアデザインⅠ」「キャリアデザインⅡ」「インターンシップA」「インターンシップB」「インターンシップC」「インターンシップD」、先端芸術学部メディア表現学科の「アニメーション原論」「ストーリーまんが演出論」「アニメーション技術演習」「まんが・アニメーション総合演習」「資料講読」「まんが構成論」、デザイン学部ビジュアルデザイン学科の「絵本制作基礎」「パッケージデザイン」は、平成19年度以前に入学した学生にも適用する。
- 3 平成17年度から平成19年度までの環境・建築デザイン学科入学生については、デザイン学部環境・建築デザイン学科目としての「力の流れと安全」「構造・材料ワークショップ」は、必修科目として取り扱い、履修単位数表についても、「選択」を19単位、「必修」を34単位として読み替える。
- 4 前項の科目に係る単位を既に修得している学生については、当該修得済み単位について、必修科目として修得したものとして読み替える。

#### 附 則

- 1 この学則は、平成21年4月1日から施行する。
- 2 平成20年度以前に入学した学生については、なお従前の規定による。ただし、第9条及び設置科目としての基礎分野科目の「芸術基礎特別演習C」「芸術工学特別講義D」、先端芸術学部メディア表現学科の「まんが制作基礎」、デザイン学部ビジュアルデザイン学科の「DTP基礎Ⅱ」「リアルイラストレーション」「キャラクターデザイン」「パッケージデザインⅡ」「ビジュアルデザイン学外演習」は、平成20年度以前に入学した学生にも適用する。

#### 附 則

- 1 この学則は、平成22年4月1日から施行する。
- 2 平成21年度以前に入学した学生については、なお従前の規定による。ただし、設置科目としての基礎分野科目の「音楽文化論」「映像理論」「芸術基礎特別演習D」「総合英語Ⅱ」「英語演習C」は、平成21年度以前に入学した学生にも適用する。
- 3 平成21年度のデザイン学部ビジュアルデザイン学科入学生については、「デザイン計画・調査法特別演習」「編集・表現法特別演習」「グラフィックデザイン特別演習」「エディトリアルデザイン特別演習」「ウェブデザイン特別演習」「イラストレーション特別演習」「絵本制作特別演習」は、選択必修科目として取り扱い、履修単位数表についても「選択必修」を16単位、「選択」を34単位として読み替える。

#### 附 則

- 1 この学則は、平成23年4月1日から施行する。
- 2 平成22年度以前に入学した学生については、なお従前の規定による。ただし、設置科目としての基礎分野科目の「現代美術史B」「アートと空間」、先端芸術学部まんが表現学科の「キャラクター制作演習」「まんが教育学」「Webコミック演習」「人物画Ⅰ」「人物画Ⅱ」、先端芸術学部映像表現学科の「動画演習」「デジタル彫刻基礎」、デザイン学部ビジュアルデザイン学科の「ビジュアルデザイン実習DTP」「ビジュアルデザイン実習Web」、デザイン学部環境・建築デザイン学科の「デザインプロセス論」「家具・インテリアデザイン」「照明デザイン」は、平成22年度以前に入学した学生にも適用する。基礎分野科目の「デザイン基礎特別演習C」は、平成21年度・平成22年度に入学した学生にも適用する。先端芸術学部まんが表現学科の「表現リテラシー」は、平成22年度に入学した学生にも適用する。先端芸術学部クラフト・美術学科の「フィギュア技法」「水彩画・アクリル画技法」「彫刻・フィギュア技法」、デザイン学部ファッションデザイン学科の「ファッションデザイン画」は、平成21年度以前に入学した学生にも適用する。なお、環境・建築デザイン学科生及び環境デザイン学科生は、平成22年度以前に「家具・インテリアデザイン」「照明デザイン」を修得した単位を、自学科での選択科目とする。

#### 附 則

- 1 この学則は、平成24年4月1日から施行する。
- 2 平成23年度以前に入学した学生については、なお従前の規定による。ただし、設置科目としての先端芸術学部まんが表現学科の「コミックイラストレーション基礎」「コミックイラストレーション演習Ⅰ」「コミックイラストレーション演習Ⅱ」「Webアニメ・コミック特論演習」「フルカラー・コミック作品制作」、先端芸術学部映像表現学科の「CGI技術演習」「映像のための光学機器」「映像のための色彩計測・設計」、デザイン学部ビジュアルデザイン学科の「モーショングラフィックス演習」「組版デザイン論」「組版・タイポグラフィ論」「モーション・イラストレーション」、デザイン学部ファッションデザイン学科の「皮革デザイン」は、平成23年度以前に入学した学生にも適用する。デザイン学部環境・建築デザイン学科の「住居・集落・街」は、平成23年度に入学した学生にも適用する。先端芸術学部映像表現学科の「立体造形基礎」「3DCGアニメーション入門」は、平成22年度以前に入学した学生にも適用する。
- 3 平成22年度に入学した学生に適用した設置科目としての「Webコミック演習」は、設置科目から除外する。

#### 附 則

- 1 この学則は、平成25年4月1日から施行する。
- 2 平成24年度以前に入学した学生については、なお従前の規定による。ただし、設置科目と

してのデザイン学部ファッションデザイン学科の「先染織物デザインCAD」「ファッション写真」「ファッションアクセサリー」、デザイン学部プロダクトデザイン学科及び環境・建築デザイン学科の「福祉住環境論」は、平成24年度以前に入学した学生にも適用する。全学部学科にかかる基礎分野科目の「デザイン基礎特別演習D」は、平成22年度、平成23年度及び平成24年度に入学した学生に、「総合プロジェクトE」は、平成24年度に入学した学生にも適用する。デザイン学部環境・建築デザイン学科の「環境測定ワークショップ」は平成23年度及び平成24年度に入学した学生にも適用する。

#### 附 則

- 1 この学則は、平成26年4月1日から施行する。
- 2 平成25年度以前に入学した学生については、なお従前の規定による。ただし、設置科目としての先端芸術学部映像表現学科の「動的ウェブ演習Ⅰ」「動的ウェブ演習Ⅱ」「ジェネレーティブアート基礎」、全学部学科にかかる基礎分野科目の「学科横断型プログラム」は、平成25年度に入学した学生にも適用する。デザイン学部ファッションデザイン学科の「パターンメイキング応用」「リサーチとデザイン」「ユニバーサルファッション」「デザインの現場」「ファッションと身体表現」「ファッションアドバイザー」は、平成25年度以前に入学した学生にも適用する。先端芸術学部映像表現学科の「Linux基礎」は平成24年度及び平成25年度に入学した学生にも適用する。

#### 附 則

- 1 この学則は、平成27年4月1日から施行する。
- 2 平成26年度以前に入学した学生について、第2条、第2条の3、第37条の2及び別表についてはなお従前の規定による。ただし、設置科目としての全学部学科にかかる基礎教育科目の「アート・マネジメント」「現代社会論」「ソーシャル・マネジメント」「ドイツ語Ⅰ」「ドイツ語Ⅱ」、芸術工学部プロダクト・インテリアデザイン学科の「ユニバーサルデザインⅢ」「インテリアデザインⅢ」「インダストリアルデザインⅢ」、芸術工学部ビジュアルデザイン学科の「環境グラフィックス」、芸術工学部映像表現学科の「ウェブ動画表現演習Ⅰ」「ウェブ動画表現演習Ⅱ」は平成24年度、平成25年度及び平成26年度に入学した学生にも適用する。基礎教育科目の「文芸史」「学科横断型プログラムB」、インタラクティブデザインコースに係る科目については、平成25年度及び平成26年度に入学した学生にも適用する。芸術工学部環境デザイン学科の「環境デザイン特別講義B」「環境デザイン特別講義C」「環境デザイン特別講義D」、芸術工学部ファッションデザイン学科の「ファッションブランディング」は平成25年度に入学した学生にも適用する。基礎教育科目の「映画史」は平成26年度に入学した学生にも適用する。
- 3 平成26年度のファッションデザイン学科入学生については、デザイン学部ファッションデ

デザイン学科目としての「デザインの現場」は必修科目として取り扱い、履修単位数表についても、「選択」を29単位及び「必修」を13単位として読み替える。

- 4 デザイン学部環境・建築デザイン学科、プロダクトデザイン学科、ファッションデザイン学科、ビジュアルデザイン学科、先端芸術学部まんが表現学科、映像表現学科及びクラフト・美術学科は、平成27年4月の学生募集を停止し、当該学科に在学生在が在学しなくなるのを待って廃止する。

附 則

- 1 この学則は、平成28年4月1日から施行する。
- 2 平成27年度以前に入学した学生については、なお従前の規定による。ただし、映像表現学科・まんが表現学科共通科目としての芸術工学部映像表現学科の「映画制作基礎」及び「映画制作演習」は、平成27年度以前に入学した学生にも適用する。映像表現学科・まんが表現学科共通科目としての芸術工学部まんが表現学科の「アニメ史」「写真史・映画史」「メディア産業プロデュース論」は、平成27年度に入学した学生にも適用する。

附 則

- 1 この学則は、平成29年4月1日から施行する。
- 2 平成28年度以前に入学した学生については、なお従前の規定による。ただし、ファッションデザイン学科目としての「コスチュームデザイン」及び「織物とニットデザイン」は、平成28年度以前に入学した学生にも適用する。ビジュアルデザイン学科目としての「ビジュアル・コミュニケーションⅡ」は、平成27年度以前にビジュアルデザイン学科に入学した学生にも適用する。基礎教育科目の「日本民俗学」は、平成25年度及び平成26年度に入学した学生にも適用する。

別表第1（第29条、第31条関係）

1 芸術工学部環境デザイン学科

授業科目		単位数			備考	
		必修	選択必修	選択		
基礎 教育 科目	芸術	芸術工学概論A-E（デザインと技術）			2	
	工学	芸術工学概論B-E（デザインと表現）			2	
		芸術工学A-E（神戸デザイン学）			2	
		芸術工学B-E（アジアデザイン）			2	
		芸術工学C-E（インタラクティブデザイン）			2	
小計					10	
芸術 文化	芸術	芸術理論-E			2	
	芸術	芸術心理学-E			2	
	・	いろとかたちの文化-E			2	
	文化	色彩論-E			2	
		西洋美術史-E			2	
		日本美術史-E			2	
		文芸史-E			2	
		デザイン史-E			2	
		音楽文化論-E			2	
		音楽史-E			2	
		グレートフィルムズ-E			2	
		映画史-E			2	
		現代美術-E			2	
	アート・マネジメント-E			2		
小計					28	
科学	認知科学論-E				2	
	数学入門-E				2	

技 術	・ 物理学入門-E			2		
	科学技術史-E			2		
	現代科学論-E			2		
	形の科学-E			2		
	幾何学と芸術-E			2		
	人間工学-E			2		
	人と環境-E			2		
	生物とデザイン-E			2		
小計				20		
人 間 歴 史 社 会	日本の歴史-E			2		
	世界の歴史-E			2		
	・ 現代社会論-E			2		
	情報とメディア-E			2		
	人文地理学-E			2		
	・ 文化人類学-E			2		
	日本民俗学-E			2		
	法学（日本国憲法を含む）-E			2		
	知的財産権入門-E			2		
	マーケティング論-E			2		
小計				20		
コ ミ ュ ニ ケ ー シ ョ ン	日本語表現Ⅰ	1		1		
	日本語表現Ⅱ			1		
	文章表現法Ⅰ			2		
	文章表現法Ⅱ			2		
	基礎英語Ⅰ					
	基礎英語Ⅱ				1	
	英語コミュニケーションⅠ				2	
	英語コミュニケーションⅡ				2	
	表現のための英語Ⅰ				2	
	表現のための英語Ⅱ				2	
	現代英語				2	
	中国語Ⅰ				1	

	中国語Ⅱ			1	
	フランス語Ⅰ			1	
	フランス語Ⅱ			1	
	ハングルⅠ			1	
	ハングルⅡ			1	
	ドイツ語Ⅰ			1	
	ドイツ語Ⅱ			1	
	日本語初級Ⅰ			1	
	日本語初級Ⅱ			1	
	日本語中級Ⅰ			1	
	日本語中級Ⅱ			1	
	小計	1		29	
身 体 ・ 健 康	身体表現論			2	
	身体表現ワークショップ			1	
	健康科学			2	
	スポーツ実技			1	
	ダンスワークショップ			1	
	小計			7	
基 礎 表 現	スタディスキルズ-E			1	
	コンピュータ基礎実習-E			2	
	コンピュータ基礎表現-E			4	
	デザイン基礎実習-E			2	
	デッサン基礎実習-E			2	
	写真基礎実習-E			2	
	工芸基礎実習-E			2	
	絵画基礎実習-E			2	
	彫刻基礎実習-E			2	
	基礎表現演習A-E			4	
	基礎表現演習B-E			4	
	小計			27	
社 会	学科横断型プログラムA			2	
	学科横断型プログラムB			2	



参加 キ ヤ リ ア 形 成	総合プロジェクトA			1	インターンシップ (合計30時間以 上)に参加し教育 上有益であると認 められる成果をあ げた場合、単位を 認定する。
	総合プロジェクトB			1	
	総合プロジェクトC			1	
	総合プロジェクトD			1	
	キャリアデザインA			2	
	キャリアデザインB			2	
	インターンシップA			1	
	インターンシップB			1	
	インターンシップC			1	
	インターンシップD			1	
小計				16	
合計		1		157	

\* 日本語初級Ⅰ・初級Ⅱ・中級Ⅰ・中級Ⅱは留学生のみ履修可。

\* 中国語Ⅰ・Ⅱは中国語を母国語としている学生は履修不可。

\* ハングルⅠ・Ⅱはハングル語を母国語としている学生は履修不可。

授業科目		単位数			備考
		必修	選択必修	選択	
学 科 目	学	環境デザインとはⅠ	2		
	科	環境デザインとはⅡ	2		
	目	共通	建築構造入門	2	
		通	建築と法規		1
		科	まちづくりのしくみ		1
		目	日本建築の歴史		2
			西洋建築の歴史		2
			近代建築の歴史		2
			住居・集落・街		2
			ランドスケープのプランニング		2
			環境制御の技術		2
			力の流れと安全		2

	施工の技術			2	
	コミュニティのデザイン			2	
	インテリア空間のデザイン			2	
	リノベーションの理論と実践			2	
	建築空間のデザイン			2	
	都市空間のデザイン			2	
	ランドスケープデザインの歴史			2	
	ランドスケープ空間のデザイン			2	
	建築と熱・光・空気のデザイン			2	
	建物のしくみ			2	
	構造デザインの実践手法			1	
	環境測定ワークショップ			3	
	構造・材料ワークショップ			3	
	環境デザイン基礎演習Ⅰ	4			
	環境デザイン基礎演習Ⅱ			1	
	CAD基礎演習	2			
	CAD応用演習			2	
	環境デザイン実習Ⅰ	5			
	環境デザイン実習Ⅱ	5			
	環境デザイン実習Ⅲ	5			
	福祉住環境論			2	
	照明デザイン			2	
専門科目	リノベーション総合実習		5		
	建築総合実習		5		
	ランドスケープ総合実習		5		
	まちづくり総合実習		5		
	環境デザインプロジェクトA	2			
	環境デザインプロジェクトB			2	
	環境デザインプロジェクトC			2	
	インタラクシオンデザイン特別講義			1	
インタラクシオンデザイン理論			2		

	デザイン・フィクションズ論			2	
	デザイン・イノベーション論			2	
	メディア・ソシオロジー論			2	
	サウンド・デザイン論			2	
	サイエンティフィック・プログラマ リング演習			4	
	ワークショップ（夏季学外演 習）			2	
	メタデザイン			4	
	プログラミングカルチャー			4	
	トランスモードデザイン			4	
	現代都市・国際ワークショップ			2	
	メディアアート・ワークショッ プ			2	
特 別 科 目	フレッシュマンセミナー			1	
	環境デザイン特別講義A			1	
	環境デザイン特別講義B			1	
	環境デザイン特別講義C			1	
	環境デザイン特別講義D			1	
	卒業研究	10			
合計		39	20	92	

\* 「リノベーション総合実習」「建築総合実習」「ランドスケープ総合実習」「まちづくり総合実習」のいずれか1科目選択必修。

## 2 芸術工学部プロダクト・インテリアデザイン学科

授業科目		単位数			備考	
		必修	選択必修	選択		
基 礎 教 育 科 目	芸術	芸術工学概論A-P（デザインと技術）			2	
	工学	芸術工学概論B-P（デザインと表現）			2	
	学	芸術工学A-P（神戸デザイン学）			2	

	芸術工学B-P (アジアデザイン)			2	
	芸術工学C-P (インタラクティブデザイン)			2	
	小計			10	
芸	芸術理論-P			2	
術	芸術心理学-P			2	
	・ いろとかたちの文化-P			2	
文	色彩論-P			2	
化	西洋美術史-P			2	
	日本美術史-P			2	
	文芸史-P			2	
	デザイン史-P			2	
	音楽文化論-P			2	
	音楽史-P			2	
	グレートフィルムズ-P			2	
	映画史-P			2	
	現代美術-P			2	
	アート・マネジメント-P			2	
	小計			28	
科	認知科学論-P			2	
学	数学入門-P			2	
	・ 物理学入門-P			2	
技	科学技術史-P			2	
術	現代科学論-P			2	
	形の科学-P			2	
	幾何学と芸術-P			2	
	人間工学-P			2	
	人と環境-P			2	
	生物とデザイン-P			2	
	小計			20	
人	日本の歴史-P			2	

間	世界の歴史-P			2	
	・ 現代社会論-P			2	
歴	情報とメディア-P			2	
史	人文地理学-P			2	
	・ 文化人類学-P			2	
社	日本民俗学-P			2	
会	法学（日本国憲法を含む）-P			2	
	知的財産権入門-P			2	
	マーケティング論-P			2	
小計				20	
コ	日本語表現Ⅰ			1	
ミ	日本語表現Ⅱ			1	
ユ	文章表現法Ⅰ			2	
ニ	文章表現法Ⅱ			2	
ケ	基礎英語Ⅰ	1			
一	基礎英語Ⅱ			1	
シ	英語コミュニケーションⅠ			2	
ヨ	英語コミュニケーションⅡ			2	
ン	表現のための英語Ⅰ			2	
	表現のための英語Ⅱ			2	
	現代英語			2	
	中国語Ⅰ			1	
	中国語Ⅱ			1	
	フランス語Ⅰ			1	
	フランス語Ⅱ			1	
	ハンブルⅠ			1	
	ハンブルⅡ			1	
	ドイツ語Ⅰ			1	
	ドイツ語Ⅱ			1	
	日本語初級Ⅰ			1	
	日本語初級Ⅱ			1	
	日本語中級Ⅰ			1	

	日本語中級Ⅱ			1	
	小計	1		29	
身 体 健 康	身体表現論			2	
	身体表現ワークショップ			1	
	・健康科学			2	
	スポーツ実技			1	
	ダンスワークショップ			1	
	小計			7	
基 礎 表 現	スタディスキルズ-P			1	
	コンピュータ基礎実習-P			2	
	コンピュータ基礎表現-P			4	
	デザイン基礎実習-P			2	
	デッサン基礎実習-P			2	
	写真基礎実習-P			2	
	工芸基礎実習-P			2	
	絵画基礎実習-P			2	
	彫刻基礎実習-P			2	
	基礎表現演習A-P			4	
	基礎表現演習B-P			4	
	小計			27	
社 会 参 加 キ ャ リ ア 形 成	学科横断型プログラムA			2	
	学科横断型プログラムB			2	
	総合プロジェクトA			1	
	総合プロジェクトB			1	
	・総合プロジェクトC			1	
	総合プロジェクトD			1	
	キャリアデザインA			2	
	キャリアデザインB			2	
	インターンシップA			1	インターンシップ (合計30時間以 上)に参加し教育 上有益であると認
	インターンシップB			1	
インターンシップC			1		
インターンシップD			1		

					められる成果をあげた場合、単位を認定する。
		小計			16
		合計	1		157

\* 日本語初級Ⅰ・初級Ⅱ・中級Ⅰ・中級Ⅱは留学生のみ履修可。

\* 中国語Ⅰ・Ⅱは中国語を母国語としている学生は履修不可。

\* ハングルⅠ・Ⅱはハングル語を母国語としている学生は履修不可。

授業科目		単位数			備考
		必修	選択必修	選択	
学 科 目	学 科	プロダクト・インテリアデザイン ン概論	2		
	共 通 科 目	家具・インテリアデザイン		2	
		生活デザイン		2	
		雑貨・インダストリアルデザイン ン		2	
		生活機器デザイン		2	
		ユニバーサルデザイン		2	
		プロダクト・インテリアデザイン ン史		2	
		自然とデザイン		2	
		プロダクト・インテリアデザイン ン実習Ⅰ	3		
		プロダクト・インテリアデザイン ン実習Ⅱ	3		
		プロダクト・インテリアデザイン ン実習Ⅲ	3		
		プロダクト・インテリアデザイン ン実習Ⅳ	3		
		ビジュアルテクニクⅠ		2	
		ビジュアルテクニクⅡ		2	
		デジタルプレゼンテーション		2	

	製図法演習			2	
	CAD基礎演習			2	
	福祉住環境論			2	
コ ー ス 専 門 科 目	ヒト・モノ・空間を測る			2	
	木工技法演習			2	
	家具・設備計画			2	
	インテリア表現法			2	
	雑貨の歴史とデザイン			2	
	照明デザイン			2	
	インダストリアルデザイン計画			2	
	インターフェイスデザイン			2	
	材料と加工			2	
	エクスペリエンスデザイン			2	
	ユニバーサルデザインⅠ		6		
	ユニバーサルデザインⅡ		6		
	ユニバーサルデザインⅢ		2		
	生活デザイン表現法Ⅰ			4	
	生活デザイン表現法Ⅱ			4	
	インテリアデザインⅠ		6		
	インテリアデザインⅡ		6		
	インテリアデザインⅢ		2		
	インテリア製図Ⅰ			4	
	インテリア製図Ⅱ			4	
	インダストリアルデザインⅠ		6		
	インダストリアルデザインⅡ		6		
	インダストリアルデザインⅢ		2		
	インダストリアルデザイン表現 法Ⅰ			4	
	インダストリアルデザイン表現 法Ⅱ			4	
	インタラクシヨンデザイン特別 講義			1	



	インタラクシオンデザイン理論			2	
	デザイン・フィクションズ論			2	
	デザイン・イノベーション論			2	
	メディア・ソシオロジー論			2	
	サウンド・デザイン論			2	
	サイエンティフィック・プログラミング演習			4	
	オブジェクト・モデリング演習			4	
	サウンド・プログラミング演習			4	
	デジタル・エンジニアリング演習			4	
	ワークショップ（夏季学外演習）			2	
	メタデザイン			4	
	プログラミングカルチャー			4	
	トランスモードデザイン			4	
	現代都市・国際ワークショップ			2	
	メディアアート・ワークショップ			2	
特別科目	フレッシュマンセミナー			1	
	デザインリサーチ			1	
	デザインの現場を語る			2	
	アドバンス演習			3	
	卒業研究	10			
合計		24	42	122	

\* 「ユニバーサルデザインⅠ」「インテリアデザインⅠ」「インダストリアルデザインⅠ」のいずれか1科目選択必修。

\* 「ユニバーサルデザインⅡ」「インテリアデザインⅡ」「インダストリアルデザインⅡ」のいずれか1科目選択必修。

\* 「ユニバーサルデザインⅢ」「インテリアデザインⅢ」「インダストリアルデザインⅢ」のいずれか1科目選択必修。

### 3 芸術工学部ファッションデザイン学科

授業科目		単位数			備考	
		必修	選択必修	選択		
基礎 教育 科目	芸術	芸術工学概論A-F (デザインと技術)			2	
	工学	芸術工学概論B-F (デザインと表現)			2	
	学	芸術工学A-F (神戸デザイン学)			2	
		芸術工学B-F (アジアデザイン)			2	
		芸術工学C-F (インタラクティブデザイン)			2	
小計					10	
芸術 文化	芸術	芸術理論-F			2	
	芸術	芸術心理学-F			2	
	・	いろとかたちの文化-F			2	
	文化	色彩論-F			2	
	文化	西洋美術史-F			2	
		日本美術史-F			2	
		文芸史-F			2	
		デザイン史-F			2	
		音楽文化論-F			2	
		音楽史-F			2	
		グレートフィルムズ-F			2	
		映画史-F			2	
		現代美術-F			2	
	アート・マネジメント-F			2		
小計					28	
科学 技術	科学	認知科学論-F			2	
	学	数学入門-F			2	
	・	物理学入門-F			2	
	技術	科学技術史-F			2	

術	現代科学論-F			2		
	形の科学-F			2		
	幾何学と芸術-F			2		
	人間工学-F			2		
	人と環境-F			2		
	生物とデザイン-F			2		
小計				20		
人間 歴史 社会	日本の歴史-F			2		
	世界の歴史-F			2		
	・現代社会論-F			2		
	情報とメディア-F			2		
	人文地理学-F			2		
	・文化人類学-F			2		
	日本民俗学-F			2		
	法学（日本国憲法を含む）-F			2		
	知的財産権入門-F			2		
マーケティング論-F			2			
小計				20		
コ ミ ュ ニ ケ ー シ ョ ン	日本語表現Ⅰ	1		1		
	日本語表現Ⅱ			1		
	文章表現法Ⅰ			2		
	文章表現法Ⅱ			2		
	基礎英語Ⅰ					
	基礎英語Ⅱ				1	
	英語コミュニケーションⅠ				2	
	英語コミュニケーションⅡ				2	
	表現のための英語Ⅰ				2	
	表現のための英語Ⅱ				2	
	現代英語				2	
	中国語Ⅰ				1	
	中国語Ⅱ				1	
フランス語Ⅰ			1			

	フランス語Ⅱ			1	
	ハンブルⅠ			1	
	ハンブルⅡ			1	
	ドイツ語Ⅰ			1	
	ドイツ語Ⅱ			1	
	日本語初級Ⅰ			1	
	日本語初級Ⅱ			1	
	日本語中級Ⅰ			1	
	日本語中級Ⅱ			1	
	小計	1		29	
身 体 健 康	身体表現論			2	
	身体表現ワークショップ			1	
	・健康科学			2	
	スポーツ実技			1	
	ダンスワークショップ			1	
	小計			7	
基 礎 表 現	スタディスキルズ-F			1	
	コンピュータ基礎実習-F			2	
	コンピュータ基礎表現-F			4	
	デザイン基礎実習-F			2	
	デッサン基礎実習-F			2	
	写真基礎実習-F			2	
	工芸基礎実習-F			2	
	絵画基礎実習-F			2	
	彫刻基礎実習-F			2	
	基礎表現演習A-F			4	
	基礎表現演習B-F			4	
	小計			27	
社 会 参 加	学科横断型プログラムA			2	
	学科横断型プログラムB			2	
	総合プロジェクトA			1	
	総合プロジェクトB			1	

キ ャ リ ア ア 形 成	総合プロジェクトC			1	インターンシップ (合計30時間以 上)に参加し教育 上有益であると認 められる成果をあ げた場合、単位を 認定する。
	総合プロジェクトD			1	
	キャリアデザインA			2	
	キャリアデザインB			2	
	インターンシップA			1	
	インターンシップB			1	
	インターンシップC インターンシップD			1 1	
小計				16	
合計		1		157	

\* 日本語初級Ⅰ・初級Ⅱ・中級Ⅰ・中級Ⅱは留学生のみ履修可。

\* 中国語Ⅰ・Ⅱは中国語を母国語としている学生は履修不可。

\* ハングルⅠ・Ⅱはハングル語を母国語としている学生は履修不可。

授業科目		単位数			備考
		必修	選択必修	選択	
学 科 目 共 通 科 目	ファッションデザイン概論	2			
	民族衣装論			2	
	ファッションデザイン画			2	
	アパレルソーイング基礎			2	
	アパレルソーイング応用			2	
	服飾美学			2	
	染色加工と表現			2	
	アパレル素材論			2	
	応用服装史			2	
	ファッションデジタル表現基礎			2	
	ファッションデジタル表現応用			2	
	テキスタイル素材と色彩			2	
	コスチュームデザイン			2	
	スタイリング			2	

	ファッションアドバイザー			2	
	コスメトロジー			2	
	ファッションイラストレーション			2	
	パターンメイキング基礎			2	
	パターンメイキング応用			2	
	皮革デザイン			2	
	被服人間工学			2	
	ファッション企画概論			2	
	ドレーピング			2	
	アパレルCAD			2	
	ニットデザイン			2	
	織物デザインCAD			2	
	プリントデザイン			2	
	ファッション写真			2	
	ファッションアクセサリ			2	
	ファッションと身体表現			2	
	織物とニットデザイン			2	
	ユニバーサルファッション			2	
	デザインの現場	2			
	ファッションブランディング			2	
	ファッション空間演出			2	
	ファッションデザイン実習A	3			
	ファッションデザイン実習B	3			
	ファッションデザイン実習C	3			
コ ー ス 専 門 科 目	ファッションデザイン演習Ⅰ		6		
	テキスタイルデザイン演習Ⅰ		6		
	ファッション企画演習Ⅰ		6		
	ファッションデザイン演習Ⅱ		6		
	テキスタイルデザイン演習Ⅱ		6		
	ファッション企画演習Ⅱ		6		
	ファッションデザイン演習Ⅲ		6		

	テキストスタイルデザイン演習Ⅲ		6		
	ファッション企画演習Ⅲ		6		
	インタラクティブデザイン特別講義			1	
	インタラクティブデザイン理論			2	
	デザイン・フィクションズ論			2	
	デザイン・イノベーション論			2	
	メディア・ソシオロジー論			2	
	サウンド・デザイン論			2	
	サイエンティフィック・プログラミング演習			4	
	オブジェクト・モデリング演習			4	
	サウンド・プログラミング演習			4	
	デジタル・エンジニアリング演習			4	
	ワークショップ（夏季学外演習）			2	
	メタデザイン			4	
	プログラミングカルチャー			4	
	トランスモードデザイン			4	
	現代都市・国際ワークショップ			2	
	メディアアート・ワークショップ			2	
特別科目	フレッシュマンセミナー			1	
	卒業研究	10			
合計		23	54	112	

\* 「ファッションデザイン演習Ⅰ」「テキストスタイルデザイン演習Ⅰ」「ファッション企画演習Ⅰ」のいずれか1科目選択必修。

\* 「ファッションデザイン演習Ⅱ」「テキストスタイルデザイン演習Ⅱ」「ファッション企画演習Ⅱ」のいずれか1科目選択必修。

\* 「ファッションデザイン演習Ⅲ」「テキスタイルデザイン演習Ⅲ」「ファッション企画演習Ⅲ」のいずれか1科目選択必修。

4 芸術工学部ビジュアルデザイン学科

授業科目		単位数			備考	
		必修	選択必修	選択		
基礎 教育 科目	芸術	芸術工学概論A-V (デザインと技術)			2	
	工学	芸術工学概論B-V (デザインと表現)			2	
	学	芸術工学A-V (神戸デザイン学)			2	
		芸術工学B-V (アジアデザイン)			2	
		芸術工学C-V (インタラクティブデザイン)			2	
小計					10	
芸術 文化	芸術	芸術理論-V			2	
	芸術	芸術心理学-V			2	
	・	いろとかたちの文化-V			2	
	文	色彩論-V			2	
	化	西洋美術史-V			2	
		日本美術史-V			2	
		文芸史-V			2	
		デザイン史-V			2	
		音楽文化論-V			2	
		音楽史-V			2	
		グレートフィルムズ-V			2	
		映画史-V			2	
		現代美術-V			2	
	アート・マネジメント-V			2		
小計					28	
科	認知科学論-V				2	



学 技 術	数学入門-V			2		
	・物理学入門-V			2		
	科学技術史-V			2		
	現代科学論-V			2		
	形の科学-V			2		
	幾何学と芸術-V			2		
	人間工学-V			2		
	人と環境-V			2		
	生物とデザイン-V			2		
小計				20		
人 間 歴 史 社 会	日本の歴史-V			2		
	世界の歴史-V			2		
	・現代社会論-V			2		
	情報とメディア-V			2		
	人文地理学-V			2		
	・文化人類学-V			2		
	日本民俗学-V			2		
	法学（日本国憲法を含む）-V			2		
	知的財産権入門-V			2		
マーケティング論-V			2			
小計				20		
コ ミ ュ ニ ケ ー シ ョ ン	日本語表現Ⅰ	1		1		
	日本語表現Ⅱ			1		
	文章表現法Ⅰ			2		
	文章表現法Ⅱ			2		
	基礎英語Ⅰ					
	基礎英語Ⅱ				1	
	英語コミュニケーションⅠ				2	
	英語コミュニケーションⅡ				2	
	表現のための英語Ⅰ				2	
	表現のための英語Ⅱ				2	
現代英語			2			

	中国語Ⅰ			1	
	中国語Ⅱ			1	
	フランス語Ⅰ			1	
	フランス語Ⅱ			1	
	ハングルⅠ			1	
	ハングルⅡ			1	
	ドイツ語Ⅰ			1	
	ドイツ語Ⅱ			1	
	日本語初級Ⅰ			1	
	日本語初級Ⅱ			1	
	日本語中級Ⅰ			1	
	日本語中級Ⅱ			1	
	小計	1		29	
身	身体表現論			2	
体	身体表現ワークショップ			1	
・	健康科学			2	
健	スポーツ実技			1	
康	ダンスワークショップ			1	
	小計			7	
基	スタディスキルズ-V			1	
礎	コンピュータ基礎実習-V			2	
表	コンピュータ基礎表現-V			4	
現	デザイン基礎実習-V			2	
	デッサン基礎実習-V			2	
	写真基礎実習-V			2	
	工芸基礎実習-V			2	
	絵画基礎実習-V			2	
	彫刻基礎実習-V			2	
	基礎表現演習A-V			4	
	基礎表現演習B-V			4	
	小計			27	
社	学科横断型プログラムA			2	

会 参 加 キ ヤ リ ア ア 形 成	学科横断型プログラムB			2	
	総合プロジェクトA			1	
	総合プロジェクトB			1	
	・総合プロジェクトC			1	
	総合プロジェクトD			1	
	キャリアデザインA			2	
	キャリアデザインB			2	
	インターンシップA			1	インターンシップ (合計30時間以 上)に参加し教育 上有益であると認 められる成果をあ げた場合、単位を 認定する。
	インターンシップB			1	
	インターンシップC			1	
インターンシップD			1		
	小計			16	
	合計	1		157	

\* 日本語初級Ⅰ・初級Ⅱ・中級Ⅰ・中級Ⅱは留学生のみ履修許可。

\* 中国語Ⅰ・Ⅱは中国語を母国語としている学生は履修不可。

\* ハングルⅠ・Ⅱはハングル語を母国語としている学生は履修不可。

授業科目		単位数			備考
		必修	選択必修	選択	
学 科 目 通 科 目	ビジュアルデザイン論	2			
	デザイン文化論			2	
	イラストレーション論			2	
	ビジュアルデザイン基礎	2			
	デジタル表現Ⅰ	3			
	デジタル表現Ⅱ			4	
	グラフィックデザイン基礎		4		
	イラストレーション基礎		4		
	Web・モーショングラフィック 基礎Ⅰ		4		
	DTP基礎Ⅰ		4		

編集発想法演習			4
情報デザイン論		2	
広告クリエイティブ論		2	
情報編集論	2		
絵本論			2
組版デザイン論			2
Web・モーショングラフィック ス基礎Ⅱ			4
DTP基礎Ⅱ			4
絵本制作基礎			4
パッケージデザインⅠ			4
タイポグラフィⅠ			4
企画デザインⅠ			4
プレゼンテーション			4
モーション・グラフィックス実 習			2
環境グラフィックス			2
編集・表現論		2	
デザインと印刷		2	
組版・タイポグラフィ論			2
ビジュアルデザイン実習DTP			2
ビジュアルデザイン実習Web			2
モーション・イラストレーショ ン			2
広告デザイン			4
ブックデザイン			4
タイポグラフィⅡ			4
パッケージデザインⅡ			4
企画デザインⅡ			4
印刷体験実習			2
リアルイラストレーション			4
キャラクターデザイン			4

コ	ビジュアルデザインA I		6	
ー	ビジュアルデザインA II		6	
ス	ビジュアルデザインB I		6	
専	ビジュアルデザインB II		6	
門	ビジュアル・コミュニケーション I			4
科	ビジュアル・コミュニケーション II			4
目	グラフィックデザイン演習		4	
	エディトリアルデザイン演習		4	
	Web・モーショングラフィックス演習		4	
	イラストレーション演習		4	
	絵本制作演習		4	
	ビジュアルデザイン総合演習	4		
	デザイン・イノベーション論			2
	メディア・ソシオロジー論			2
	サウンド・デザイン論			2
	サイエンティフィック・プログラミング演習			4
	オブジェクト・モデリング演習			4
	サウンド・プログラミング演習			4
	デジタル・エンジニアリング演習			4
	ワークショップ（夏季学外演習）			2
	メタデザイン			4
	プログラミングカルチャー			4
	トランスモードデザイン			4
	現代都市・国際ワークショップ			2
	メディアアート・ワークショップ			2

特別科目	フレッシュマンセミナー 卒業研究	10		1	
合計		23	68	135	

- \* 「グラフィックデザイン基礎」「イラストレーション基礎」「Web・モーショングラフィックス基礎 I」「DTP基礎 I」のいずれか2科目選択必修。
- \* 「情報デザイン論」「広告クリエイティブ論」のいずれか1科目選択必修。
- \* 「編集・表現論」「デザインと印刷」のいずれか1科目選択必修。
- \* 「ビジュアルデザインA I」「ビジュアルデザインB I」のいずれか1科目選択必修。
- \* 「ビジュアルデザインA II」「ビジュアルデザインB II」のいずれか1科目選択必修。
- \* 「グラフィックデザイン演習」「エディトリアルデザイン演習」「Web・モーショングラフィックス演習」「イラストレーション演習」「絵本制作演習」のいずれか1科目選択必修。

#### 5 芸術工学部まんが表現学科

授業科目		単位数			備考	
		必修	選択必修	選択		
基礎 教育 科目	芸術	芸術工学概論A-M (デザインと技術)			2	
	工学	芸術工学概論B-M (デザインと表現)			2	
	学	芸術工学A-M (神戸デザイン学)			2	
		芸術工学B-M (アジアデザイン)			2	
		芸術工学C-M (インタラクティブデザイン)			2	
小計					10	
芸術 文	芸術	芸術理論-M			2	
	術	芸術心理学-M			2	
	・	いろとかたちの文化-M			2	
	文	色彩論-M			2	

化	西洋美術史-M			2	
	日本美術史-M			2	
	文芸史-M			2	
	デザイン史-M			2	
	音楽文化論-M			2	
	音楽史-M			2	
	グレートフィルムズ-M			2	
	映画史-M			2	
	現代美術-M			2	
	アート・マネジメント-M			2	
小計				28	
科 学 技 術	認知科学論-M			2	
	数学入門-M			2	
	・物理学入門-M			2	
	科学技術史-M			2	
	現代科学論-M			2	
	形の科学-M			2	
	幾何学と芸術-M			2	
	人間工学-M			2	
	人と環境-M			2	
	生物とデザイン-M			2	
小計				20	
人 間 歴 史 社 会	日本の歴史-M			2	
	世界の歴史-M			2	
	・現代社会論-M			2	
	情報とメディア-M			2	
	人文地理学-M			2	
	・文化人類学-M			2	
	日本民俗学-M			2	
	法学（日本国憲法を含む）-M			2	
	知的財産権入門-M	2			
マーケティング論-M			2		

	小計	2		18	
コ	日本語表現Ⅰ			1	
ミ	日本語表現Ⅱ			1	
ユ	文章表現法Ⅰ			2	
ニ	文章表現法Ⅱ			2	
ケ	基礎英語Ⅰ	1			
一	基礎英語Ⅱ			1	
シ	英語コミュニケーションⅠ			2	
ヨ	英語コミュニケーションⅡ			2	
ン	表現のための英語Ⅰ			2	
	表現のための英語Ⅱ			2	
	現代英語			2	
	中国語Ⅰ			1	
	中国語Ⅱ			1	
	フランス語Ⅰ			1	
	フランス語Ⅱ			1	
	ハンブルⅠ			1	
	ハンブルⅡ			1	
	ドイツ語Ⅰ			1	
	ドイツ語Ⅱ			1	
	日本語初級Ⅰ			1	
	日本語初級Ⅱ			1	
	日本語中級Ⅰ			1	
	日本語中級Ⅱ			1	
	小計	1		29	
身	身体表現論			2	
体	身体表現ワークショップ			1	
	・健康科学			2	
健	スポーツ実技			1	
康	ダンスワークショップ			1	
	小計			7	
基	スタディスキルズ-M			1	



基礎表現	コンピュータ基礎実習-M	2			
	コンピュータ基礎表現-M			4	
	デザイン基礎実習-M			2	
	デッサン基礎実習-M			2	
	写真基礎実習-M			2	
	工芸基礎実習-M			2	
	絵画基礎実習-M			2	
	彫刻基礎実習-M			2	
	基礎表現演習A-M			4	
	基礎表現演習B-M			4	
小計		2		25	
社会参加キャリア形成	学科横断型プログラムA			2	
	学科横断型プログラムB			2	
	総合プロジェクトA			1	
	総合プロジェクトB			1	
	総合プロジェクトC			1	
	総合プロジェクトD			1	
	キャリアデザインA			2	
	キャリアデザインB			2	
	インターンシップA			1	インターンシップ (合計30時間以上)に参加し教育 上有益であると認められる成果をあげた場合、単位を認定する。
	インターンシップB			1	
インターンシップC			1		
インターンシップD			1		
小計				16	
合計		5		153	

- \* 日本語初級Ⅰ・初級Ⅱ・中級Ⅰ・中級Ⅱは留学生のみ履修許可。
- \* 中国語Ⅰ・Ⅱは中国語を母国語としている学生は履修不可。
- \* ハングルⅠ・Ⅱはハングル語を母国語としている学生は履修不可。

授業科目		単位数			備考	
		必修	選択必修	選択		
学 科 目	専 門 科 目	アニメ史			4	
		写真史・映画史			2	
		メディア産業プロデュース論			2	
		まんが表現史			2	
		まんがデジタルメディア表現基礎実習	2			
		まんが表現基礎	2			
		まんが原論	2			
		まんが制作基礎			2	
		コンピュータゲーム (CG) 史			2	
		まんが総合演習			2	
		物語基礎演習Ⅰ			2	
		物語基礎演習Ⅱ			2	
		視覚芸術基礎			2	
		映画制作基礎			2	
		音響メディア制作演習Ⅰ			2	
		音響メディア制作演習Ⅱ			2	
		表現リテラシー	2			
		コミックイラストレーション基礎			2	
		キャラクター制作基礎			4	
		世界観構想論	2			
		まんが作品制作基礎Ⅰ	4			
		映画制作演習			4	
		作画技術演習Ⅰ	2			
		イメージ編集演習総論			4	
	資料講読			2		
	まんが作品制作基礎Ⅱ		4			
	作画技術演習Ⅱ	4				
	イメージ創造演習		4			

	キャラクターアニメーション制作基礎			2	
	まんが企画演習			4	
	空間構成基礎			2	
	コミックイラストレーション演習 I			2	
	コミックイラストレーション演習 II		4		
	デジタルコミック演習			2	
	背景設定デザイン			2	
	まんがゼミ演習	4			
	まんが作品制作演習 I			4	
	まんが作品制作演習 II			4	
	まんが・アニメーション作品批評論			2	
	キャラクターイラストレーション演習 I			4	
	キャラクターイラストレーション演習 II			4	
	コミック・メディア制作演習			2	
	コミック背景デザイン			4	
	Webコミック特論演習			4	
	Webコミック演習			4	
	フルカラー・コミック作品制作			2	
	まんが表現特論			2	
	デザイン・イノベーション論			2	
	メディア・ソシオロジー論			2	
	サウンド・デザイン論			2	
	サウンド・プログラミング演習			4	
	ワークショップ（夏季学外演習）			2	
特	フレッシュマンセミナー			1	

別 科 目	卒業研究	10			
合計		34	12	107	

\* 「まんが作品制作基礎Ⅱ」「イメージ創造演習」「コミックイラストレーション演習Ⅱ」のいずれか1科目選択必修。

6 芸術工学部映像表現学科

授業科目		単位数			備考	
		必修	選択必修	選択		
基 礎 教 育 科 目	芸 術	芸術工学概論A-I (デザインと技術)			2	
	工 学	芸術工学概論B-I (デザインと表現)			2	
		芸術工学A-I (神戸デザイン学)			2	
		芸術工学B-I (アジアデザイン)			2	
		芸術工学C-I (インタラクティブデザイン)			2	
小計					10	
芸 術 文 化		芸術理論-I			2	
		芸術心理学-I			2	
		・ いろとかたちの文化-I			2	
		色彩論-I			2	
		西洋美術史-I			2	
		日本美術史-I			2	
		文芸史-I			2	
		デザイン史-I			2	
		音楽文化論-I			2	
		音楽史-I			2	
		グレートフィルムズ-I			2	
	映画史-I			2		

	現代美術-I			2	
	アート・マネジメント-I			2	
	小計			28	
科	認知科学論-I			2	
学	数学入門-I			2	
	・物理学入門-I			2	
技	科学技術史-I			2	
術	現代科学論-I			2	
	形の科学-I			2	
	幾何学と芸術-I			2	
	人間工学-I			2	
	人と環境-I			2	
	生物とデザイン-I			2	
	小計			20	
人	日本の歴史-I			2	
間	世界の歴史-I			2	
	・現代社会論-I			2	
歴	情報とメディア-I			2	
史	人文地理学-I			2	
	・文化人類学-I			2	
社	日本民俗学-I			2	
会	法学（日本国憲法を含む）-I			2	
	知的財産権入門-I	2			
	マーケティング論-I			2	
	小計	2		18	
コ	日本語表現Ⅰ			1	
ミ	日本語表現Ⅱ			1	
ユ	文章表現法Ⅰ			2	
ニ	文章表現法Ⅱ			2	
ケ	基礎英語Ⅰ	1			
一	基礎英語Ⅱ			1	
シ	英語コミュニケーションⅠ			2	

ヨ ン	英語コミュニケーションⅡ			2	
	表現のための英語Ⅰ			2	
	表現のための英語Ⅱ			2	
	現代英語			2	
	中国語Ⅰ			1	
	中国語Ⅱ			1	
	フランス語Ⅰ			1	
	フランス語Ⅱ			1	
	ハングルⅠ			1	
	ハングルⅡ			1	
	ドイツ語Ⅰ			1	
	ドイツ語Ⅱ			1	
	日本語初級Ⅰ			1	
	日本語初級Ⅱ			1	
	日本語中級Ⅰ			1	
	日本語中級Ⅱ			1	
小計		1		29	
身 体 ・ 健 康	身体表現論			2	
	身体表現ワークショップ			1	
	健康科学			2	
	スポーツ実技			1	
	ダンスワークショップ			1	
小計				7	
基 礎 表 現	スタディスキルズ-I			1	
	コンピュータ基礎実習-I	2			
	コンピュータ基礎表現-I			4	
	デザイン基礎実習-I			2	
	デッサン基礎実習-I			2	
	写真基礎実習-I			2	
	工芸基礎実習-I			2	
	絵画基礎実習-I			2	
	彫刻基礎実習-I			2	

	基礎表現演習A-I			4	
	基礎表現演習B-I			4	
	小計	2		25	
社 会 参 加 キ ャ リ ア ア 形 成	学科横断型プログラムA			2	インターンシップ (合計30時間以 上)に参加し教育 上有益であると認 められる成果をあ げた場合、単位を 認定する。
	学科横断型プログラムB			2	
	総合プロジェクトA			1	
	総合プロジェクトB			1	
	総合プロジェクトC			1	
	総合プロジェクトD			1	
	キャリアデザインA			2	
	キャリアデザインB			2	
	インターンシップA			1	
	インターンシップB			1	
インターンシップC			1		
インターンシップD			1		
	小計			16	
	合計	5		153	

\* 日本語初級Ⅰ・初級Ⅱ・中級Ⅰ・中級Ⅱは留学生のみ履修許可。

\* 中国語Ⅰ・Ⅱは中国語を母国語としている学生は履修不可。

\* ハングルⅠ・Ⅱはハングル語を母国語としている学生は履修不可。

授業科目		単位数			備考	
		必修	選択必修	選択		
学 科 目	専 門 科 目	写真撮影基礎実習			2	
		アニメ史			4	
		写真現像基礎実習		2		
		写真史・映画史			2	
		メディア産業プロデュース論			2	
		映画制作基礎			2	
		映画制作演習			4	

映像メディア表現実習	2		
映画入門			4
3DCG入門		4	
映画創作基礎演習		2	
シナリオ基礎演習 I			2
シナリオ基礎演習 II			2
映画編集概論演習			2
アニメーション原論			2
アニメーション基礎演習		4	
アニメーション制作基礎 I			4
アニメーション制作基礎 II			4
コンピュータゲーム (CG) 史			2
作品手法研究			4
立体造形基礎			4
3DCGアニメーション演習			4
デジタル写真撮影演習			4
サウンドデザイン基礎演習			4
CGI効果基礎演習			4
映画演出概論演習		4	
映画撮影基礎概論演習			4
映画創作演習			4
動的ウェブ演習 I			4
動的ウェブ演習 II			4
シナリオ創作演習 I			2
シナリオ創作演習 II			2
VFX映像基礎概論演習			2
映画美術概論演習			4
アニメーション演出論		2	
動画演習			4
アニメーション作品制作演習 I			4
3DCGモデリング演習		4	
デジタル彫刻基礎			4



	CGI演習 I			4	
	VFX基礎演習			4	
	CGI技術演習			4	
	Linux基礎			4	
	ジェネレーティブアート基礎			4	
	デジタル映像応用演習			4	
	写真作品学外演習			4	
	撮影応用演習		4		
	映像プロデュース総論			4	
	映画創作応用総論			2	
	サウンドデザイン演習			4	
	アニメーション映像技法			4	
	アニメーション作品制作演習 II		4		
	アニメーション作品批評論			2	
	CG表現演習		4		
	CGI演習 II			4	
	ウェブ動画表現演習 I			4	
	ウェブ動画表現演習 II			4	
	CGデザイン演習			4	
	映像表現特設ゼミ I			4	
	映像表現特設ゼミ II			4	
	デザイン・イノベーション論			2	
	メディア・ソシオロジー論			2	
	サウンド・デザイン論			2	
	サイエンティフィック・プログラ ミング演習			4	
	オブジェクト・モデリング演習			4	
	サウンド・プログラミング演習			4	
	デジタル・エンジニアリング演 習			4	
特 別	フレッシュマンセミナー			1	
	卒業研究	10			

科目				
合計		12	32	193

\* 「映画創作基礎演習」「アニメーション基礎演習」「3DCG入門」のいずれか1科目選択必修。

\* 「映画演出概論演習」「アニメーション演出論」「3DCGモデリング演習」のいずれか1科目選択必修。

\* 「撮影応用演習」「アニメーション作品制作演習Ⅱ」「CG表現演習」のいずれか1科目選択必修。

#### 7 芸術工学部アート・クラフト学科

授業科目		単位数			備考	
		必修	選択必修	選択		
基礎 教育 科目	芸術	芸術工学概論A-A (デザインと技術)			2	
	工学	芸術工学概論B-A (デザインと表現)			2	
	学	芸術工学A-A (神戸デザイン学)			2	
		芸術工学B-A (アジアデザイン)			2	
		芸術工学C-A (インタラクティブデザイン)			2	
小計					10	
芸術 文化	芸術	芸術理論-A			2	
	芸術	芸術心理学-A			2	
	・	いろとかたちの文化-A			2	
	文	色彩論-A			2	
	化	西洋美術史-A			2	
		日本美術史-A			2	
		文芸史-A			2	
		デザイン史-A			2	
	音楽文化論-A			2		

	音楽史-A			2	
	グレートフィルムズ-A			2	
	映画史-A			2	
	現代美術-A			2	
	アート・マネジメント-A			2	
	小計			28	
科	認知科学論-A			2	
学	数学入門-A			2	
	・物理学入門-A			2	
技	科学技術史-A			2	
術	現代科学論-A			2	
	形の科学-A			2	
	幾何学と芸術-A			2	
	人間工学-A			2	
	人と環境-A			2	
	生物とデザイン-A			2	
	小計			20	
人	日本の歴史-A			2	
間	世界の歴史-A			2	
	・現代社会論-A			2	
歴	情報とメディア-A			2	
史	人文地理学-A			2	
	・文化人類学-A			2	
社	日本民俗学-A			2	
会	法学（日本国憲法を含む）-A			2	
	知的財産権入門-A			2	
	マーケティング論-A			2	
	小計			20	
コ	日本語表現Ⅰ			1	
ミ	日本語表現Ⅱ			1	
ユ	文章表現法Ⅰ			2	
ニ	文章表現法Ⅱ			2	

ケ ー シ ョ ン	基礎英語 I	1				
	基礎英語 II				1	
	英語コミュニケーション I				2	
	英語コミュニケーション II				2	
	表現のための英語 I				2	
	表現のための英語 II				2	
	現代英語				2	
	中国語 I				1	
	中国語 II				1	
	フランス語 I				1	
	フランス語 II				1	
	ハンブル I				1	
	ハンブル II				1	
	ドイツ語 I				1	
	ドイツ語 II				1	
	日本語初級 I				1	
	日本語初級 II				1	
	日本語中級 I				1	
日本語中級 II			1			
小計		1		29		
身 体 健 康	身体表現論			2		
	身体表現ワークショップ			1		
	・健康科学			2		
	スポーツ実技			1		
	ダンスワークショップ			1		
小計				7		
基 礎 表 現	スタディスキルズ-A			1		
	コンピュータ基礎実習-A			2		
	コンピュータ基礎表現-A			4		
	デザイン基礎実習-A			2		
	デッサン基礎実習-A			2		
	写真基礎実習-A			2		

	工芸基礎実習-A			2	
	絵画基礎実習-A			2	
	彫刻基礎実習-A			2	
	基礎表現演習A-A			4	
	基礎表現演習B-A			4	
	小計			27	
社 会 参 加 キ ャ リ ア 形 成	学科横断型プログラムA			2	
	学科横断型プログラムB			2	
	総合プロジェクトA			1	
	総合プロジェクトB			1	
	総合プロジェクトC			1	
	総合プロジェクトD			1	
	キャリアデザインA			2	
	キャリアデザインB			2	
	インターンシップA			1	インターンシップ (合計30時間以 上)に参加し教育 上有益であると認 められる成果をあ げた場合、単位を 認定する。
	インターンシップB			1	
インターンシップC			1		
インターンシップD			1		
	小計			16	
	合計	1		157	

\* 日本語初級Ⅰ・初級Ⅱ・中級Ⅰ・中級Ⅱは留学生のみ履修許可。

\* 中国語Ⅰ・Ⅱは中国語を母国語としている学生は履修不可。

\* ハングルⅠ・Ⅱはハングル語を母国語としている学生は履修不可。

学 科 目	専 門 科 目	授業科目	単位数			備考
			必修	選択必修	選択	
		色彩と表現			2	
		模型・フィギュア造形論			2	
		工芸史			2	
		アート・クラフト概論	2			

美術基礎実習	2		
クラフト基礎実習	2		
スケッチ・素描・イメージ	2		
彫刻基礎			2
美術実習A	2		
クラフト実習A	2		
作品の見方			2
日本画技法			2
ドローイング			4
フィギュア技法			2
美術実習B	2		
クラフト実習B	2		
美術工芸教育論			2
フィギュア表現			4
版画表現			4
宝飾表現			4
吹きガラス表現			4
陶表現			4
絵画演習 I	6		
フィギュア・彫刻演習 I	6		
美術教育演習 I	6		
ジュエリー・メタルワーク演習 I	6		
ガラス・陶磁器演習 I	6		
アートプロジェクト論			2
ステンドグラス演習			2
釉薬技法演習			2
金属造形演習			2
絵画演習 II	6		
フィギュア・彫刻演習 II	6		
美術教育演習 II	6		
ジュエリー・メタルワーク演習	6		

II			
ガラス・陶磁器演習II	6		
メディア演習A		2	
メディア演習B		2	
絵画演習III	6		
フィギュア・彫刻演習III	6		
美術教育演習III	6		
ジュエリー・メタルワーク演習	6		
III			
ガラス・陶磁器演習III	6		
美術特別演習	4		
クラフト特別演習	4		
インタラクシオンデザイン特別 講義		1	
インタラクシオンデザイン理論		2	
デザイン・フィクションズ論		2	
デザイン・イノベーション論		2	
メディア・ソシオロジー論		2	
サウンド・デザイン論		2	
サイエンティフィック・プログ ラミング演習		4	
オブジェクト・モデリング演習		4	
サウンド・プログラミング演習		4	
デジタル・エンジニアリング演 習		4	
ワークショップ（夏季学外演 習）		2	
メタデザイン		4	
プログラミングカルチャー		4	
トランスモードデザイン		4	
現代都市・国際ワークショップ		2	
メディアアート・ワークショッ		2	

	プ				
特別科目	フレッシュマンセミナー 卒業研究	10		1	
合計		18	106	98	

- \* 「美術実習A」「クラフト実習A」のいずれか1科目選択必修。
- \* 「美術実習B」「クラフト実習B」のいずれか1科目選択必修。
- \* 「絵画演習Ⅰ」「フィギュア・彫刻演習Ⅰ」「美術教育演習Ⅰ」「ジュエリー・メタルワーク演習Ⅰ」「ガラス・陶磁器演習Ⅰ」のいずれか1科目選択必修。
- \* 「絵画演習Ⅱ」「フィギュア・彫刻演習Ⅱ」「美術教育演習Ⅱ」「ジュエリー・メタルワーク演習Ⅱ」「ガラス・陶磁器演習Ⅱ」のいずれか1科目選択必修。
- \* 「絵画演習Ⅲ」「フィギュア・彫刻演習Ⅲ」「美術教育演習Ⅲ」「ジュエリー・メタルワーク演習Ⅲ」「ガラス・陶磁器演習Ⅲ」のいずれか1科目選択必修。
- \* 「美術特別演習」「クラフト特別演習」のいずれか1科目選択必修。

#### 8 履修単位数表

科目区分		学科	環境デザイン学 科	プロダクト・イ ンテリアデザイ ン学科	ファッションデ ザイン学科	ビジュアルデザ イン学科
基礎 教 育 科 目	芸術工学		4単位以上	4単位以上	4単位以上	4単位以上
	芸術・文化		8単位以上	8単位以上	8単位以上	8単位以上
	科学・技術		6単位以上	6単位以上	6単位以上	6単位以上
	人間・歴史・社会		8単位以上	8単位以上	8単位以上	8単位以上
	コミュニケーション		7単位以上	7単位以上	7単位以上	7単位以上
	身体・健康		2単位以上	2単位以上	2単位以上	2単位以上
	小計		44単位	44単位	44単位	44単位
自由			10単位	10単位	10単位	10単位
学 科 目	当 該 学 科	必修	29単位	14単位	13単位	13単位
		選択必修	5単位	14単位	18単位	28単位
		選択	26単位	32単位	29単位	19単位



	卒業研究	10単位	10単位	10単位	10単位
	小計	70単位	70単位	70単位	70単位
合計		124単位	124単位	124単位	124単位

科目区分		学科	まんが表現学科	映像表現学科	アート・クラフト学科
基礎教育科目	芸術工学		4単位以上	4単位以上	4単位以上
	芸術・文化		8単位以上	8単位以上	8単位以上
	科学・技術		6単位以上	6単位以上	6単位以上
	人間・歴史・社会		8単位以上	8単位以上	8単位以上
	コミュニケーション		7単位以上	7単位以上	7単位以上
	身体・健康		2単位以上	2単位以上	2単位以上
	小計		44単位	44単位	44単位
自由			10単位	10単位	10単位
学当 科該 目学 科	必修		24単位	2単位	8単位
	選択必修		4単位	10単位	26単位
	選択		32単位	48単位	26単位
	卒業研究		10単位	10単位	10単位
	小計		70単位	70単位	70単位
合計			124単位	124単位	124単位

※ 自由は、基礎教育科目、自由科目、当該学科目及び他学科の学科目のいずれの授業科目から選択してもよい。また、他大学との単位互換協定に基づく修得単位については自由に算入する。

別表第2（第37条の2関係）

教職に関する科目

授業科目	単位数	備考
教師論	2	
教育原理	2	
教育心理学	2	
学校制度論	2	

教育課程	2	
美術・工芸科教育法Ⅰ	2	高一種免においては、該当教科の指導法を4単位履修。中一種免においては、工芸科と美術科の指導法を8単位履修
美術・工芸科教育法Ⅱ	2	
美術科教育法Ⅰ	2	
美術科教育法Ⅱ	2	
工業科教育法Ⅰ	2	
工業科教育法Ⅱ	2	
道徳教育論	2	* 中一種免のみ必修
特別活動論	2	
教育方法学	2	
生徒指導論	2	
進路指導論	2	
学校カウンセリング	2	
教育実習A	3	高一種免は「教育実習A」、中一種免は「教育実習B」が必修
教育実習B	5	
教職実践演習	2	

教科に関する科目

授業科目	単位数	備考
職業指導	2	

別表第3（第38条関係）

博物館学芸員課程

授業科目	単位数	備考
生涯学習概論	2	
博物館概論	2	
博物館経営論	2	
博物館資料論	2	
博物館資料保存論	2	
博物館展示論	2	
博物館教育論	2	
博物館情報・メディア論	2	
博物館実習	3	

\* 選択必修科目として、博物館学芸員資格の履修に関する規程で定める授業科目から8単

位以上を修得しなければならない。

別表第4（第51条関係）

- 1 入学検定料 35,000円
- 2 入学金及び学費

（単位：円）

種別	年額	前期第1回	前期第2回	後期第1回	後期第2回
入学金	150,000	150,000	—	—	—
授業料	950,000	237,500	237,500	237,500	237,500
教育充実費	550,000	137,500	137,500	137,500	137,500
計	1,650,000	525,000	375,000	375,000	375,000

- 3 第17条、第17条の2、第27条、第38条、第46条、第47条、第48条、第49条、第50条にかかる入学金、授業料等学費については、別に定める。
- 4 入学検定料、入学金及び学費の減免については、別に定める。