

C o n t e n t s

- 谷岡奨学金
- 特別講義の開講
- 学長からのメッセージ
- 建学の理念
- 卒展=カオス2007
- 健康便り
- 行事予定
- 諸注意
- 教育懇談会開催
- オープンキャンパス、AO入試
- 事務局の組織名称が変更になりました。

**平成19年度谷岡奨学金
おめでとうございます**

3月24日(土)、谷岡学園本部にて授賞式が行なわれました。

正賞 プロダクトデザイン学科
 黒田 哲平

- ・えと風船により作業所と協同
- ・宝塚市展で入選

正賞 大学院芸術工学研究科
 総合デザイン専攻(後期入学)
 周 形

- ・ボンベイファイアコンペ日本大会で優秀賞(712点から5点のうちの1点)

正賞 プロダクトデザイン学科
 福井 守
 婦木 佑太
 菅野 大門
 岩田俊太郎

- ・シャチハタデザインコンペでグランプリ
- ・コクヨデザインアワードで優秀賞
- ・フェリシモ他企業とコラボ

奨励賞 プロダクトデザイン学科
 荻野 晃
 勝山 浩二

- ・アドバンスアルミニウムアワードで優秀賞
- ・湊川プロジェクトに参加(店舗設計担当)

※ 正賞:30万円、奨励賞:5万円



● 特別講義の開講について ●

| 月 日 | 時限 | 学 科 | 授 業 科 目 名 | 講 義 内 容 |
|-------|-----|--------------|-----------|----------------|
| 5月10日 | 4 | デザイン教育研究センター | 現代芸術論 | 美術の現在 |
| 5月31日 | 4 | デザイン教育研究センター | 現代芸術論 | 美術館の現在 |
| 6月27日 | 4,5 | 造形表現学科 | 造形表現特別講義C | メタル&ジュエリー |
| 6月28日 | 4 | デザイン教育研究センター | 現代芸術論 | アート・フェスティバルの運営 |
| 7月11日 | 4,5 | 造形表現学科 | 造形表現特別講義C | 榎忠の一生 |
| 7月12日 | 4 | デザイン教育研究センター | 現代芸術論 | 現代美術と写真 |



活気あふれるキャンパスへ

神戸芸術工科大学 学長 土肥 博至

桜が咲き、緑が深くなる春を迎え、私の大好きな4月になりました。春は大学の新しい1年が始まるとともに、新しい仲間を迎える季節です。これから何が始まるのか、胸を躍らせています。先端芸術学部、デザイン学部および大学院芸術工学研究科に入学されたみなさん、入学おめでとう。私たち教員も職員も、それから先輩である約1200人の在校生たちも、君たちの入学を心から歓迎しています。

君たちはもう、私達が誇りとする「芸工コミュニティ」の一員です。これからは遠慮したり躊躇したりせずに、先生や先輩達に気軽に声をかけてください。それから、キャンパスの内外で顔見知りになったら、会釈するなり声を掛けるなりして挨拶してください。それは神戸芸術工科大学が誇りとする伝統だからです。外からお出でになったお客さんは、皆さんこのことに驚き、感激されます。私は、君たちにもぜひこの素晴らしい伝統を引き継いでいって欲しいと願っています。

この大学では「キャンパス・コミュニティ」を発展させることが目標の一つになっています。その意味するところは、一人一人がバラバラではなくて、多様な人間関係の中に自分を置くことができるような大学、ということです。学生同士の交流はむしろのこと、教職員と学生達との間でも、お互いのコミュニケーションを活発にし、その気になれば学科や専攻の境を超えた結びつきを生み出すことができる、そうした大学を創ろうということです。この大学はよそと比べると小規模ですが、それだからこそ皆が顔見知りになることができます。一人一人が自分を磨く努力をするとともに、お互いのことを考える雰囲気生まれることが大切だと思います。

私たちは4年前から大胆な大学改革に取り組んできました。去年4月にその第一段階が結実し、先端芸術学部がスタートするとともに、新しい建物ができ、夏に行ったりリニューアルや環境整備と合わせて、キャンパスの雰囲気は一気に明るいものになりました。今年も、食堂の増築や一部の学科のリニューアルを行う予定です。

来年度に向けた改革第二弾は大学院改革です。実は、この大学が他の美術・デザイン系の大学とくらべて圧倒的に優れているのは大学院なのです。海外、とくにアジアの国々からの留学生や先生たちからの本学の評価はきわめて高いのです。その大学院をより強化するために、総合アート専攻を立ち上げ、教授陣を充実させ、カリキュラムを一新し、学部からの推薦入学制度を新設します。また、国際交流をより活発化し、世界に羽ばたく人材を育てる環境を整えます。君たちもぜひ大学院に進んで、他では味わえない高度な教育研究環境を体験して欲しいと思います。

現代のように変化の速度が速い社会では、何よりしっかりした自分の考えを持ち、信頼できる友人をつくるのが大切です。それと同時に、変化の方向を見定め、それを先取りするくらいの柔軟性が求められます。大学としても、個人としても、絶えざる改革の心意気を持ち、積極的に行動する必要があるでしょう。来年は神戸芸術工科大学も創立20年目を迎えます。これを期に、揺るぎのない、個性あふれた進化する大学、というイメージを定着させるために、大学改革の火を燃やし続けようではありませんか。そのことが、どこにも負けない活気に満ちたキャンパスをつくることにつながると信じています。

建学の理念

設置母体の学校法人谷岡学園は「世に役立つ人物の養成」を建学の理念とし、それを

- (1) 思いやりと礼節
- (2) 基礎的実学
- (3) 柔軟な思考力
- (4) 楽しい生き方、と解釈しています。

即ちまず人物的に優れ、社会で必要な知識・技能・資格を備え、かつそれを活用し得る広い視野・適応力・創造性を持つ。そして、何事にもプラス思考で取組み、楽しい充実した生活を送ることのできる人材の養成を使命としております。

こうした目標を基本におきながら、「神戸芸術工科大学」は、近代社会で長らく分断されてきた「芸術」と「技術(工学)」の高度な融合を図ることにより、これからの社会が必要とするに違いない、「総合力をもったデザイナーやアーティスト」を世に送り出すことを建学の目的としています。

卒業制作において、とても名誉な賞をいただき大変うれしく思います。創造することに芽生えてから8年、最も良い評価を頂きました。学科の先生方、川北先生、助手の方々、友達、両親、高校の先生方、ありがとうございます。

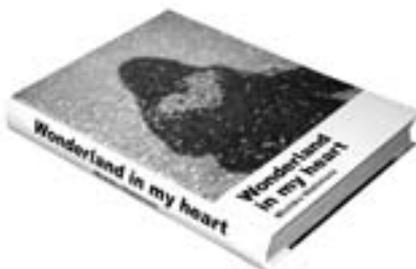
本作品の目的は、空の変化している姿や、自然の移り変わりの姿に気づききっかけを与え、空と連動するような営みを提案することです。現在の都市において、夜間でも必要以上の光があり、昼夜を問わず明るいことから、都市での人の営みは空と連動していないように思います。梅田と長屋密集地との境界に位置する敷地には、現在廃校になった小学校の躯体を残し、図書館として再起動させている。また、周辺に密集する長屋のスケールを用いて集合住宅とし、新たな営みの提案をしています。



私は普段から私の周りでおきている身近な世界を観察しながら「はっ」と心に惹かれるものを写真に収めています。カメラを持って歩いていると、普通に歩いているときの何十倍も自分のアンテナを張り巡らせて世界を見ています。普段見過ごして気付かないよ

うな物まで見えてきます。このように世界を見て撮った写真を眺めていると少しずつ(自分)や(世界)といったようなものが漠然とわかり始めたような気がしました。

私はファッションデザイン学科で写真をやっていたので、学長賞という結果を頂いた時はうれしいというより先に驚きの方が大きかったです。卒業後も大学で学んだことを活かしてもっといい写真が撮れるようにがんばっていきたいと思います。



続け!先輩に!

今年も2月16日~18日の3日間、卒業・修了制「芸術の館」で開催されました。

卒業制作展は、4年生の卒業研究の発表の場学んだ集大成の発表の場でもあります。

卒展の同時開催として、例年行なわれている「交換会」の他に、今年は本学のOB会でもある「K」

「Kobe Walker Design Award」、「AO入試関連」され、企業の方をはじめ、卒業生、高校生と多くの

さすがすばらしい力作揃いの卒展でしたが、その紹介をします。

さて、今後の学長賞はあなた!頑張ってください!

「Twist」は自然の風をねじらせるイメージで空間を構成してあらゆる方向に風を広がらせて自然通風を促進させるという自然環境に開かれた集合住宅の提案です。

同時に、アジアの混沌とした街がごんごんと



整理...
いるん...
の状況...
小玉...
学の...
に支え...
とがで



作展が3年ぶりの兵庫県立美術館

であり、その名の通り本学で4年間

「ファッションショー」、「企業との情報
[DU-Net]」の総会および懇親会や、
「ウォーミングアッププログラム」が開催
方々が見学に来られました。

の中で学長賞を受賞されたみなさん

豊崎 寛樹



されてゆく再開発のなかで、もういちど
なものが混ざり合う(ツイストする)街
を構築しようという試みでもあります。
右一郎先生をはじめ多くの先生方、大
スタッフのみなさま、研究室の仲間たち
らわれて2年間楽しく研究に打ち込むこ
きました。

プロダクトデザイン学科

竹中 大輔

2つの僕の作品は「積む行為」に遊ぶ積み木です。
一般的な「イメージを描く」事を主題にした積み木とは
少し違います。積み木はお城、ロボット、町並み、とい
ったように、どんなイメージでも形作る事ができます。しかし、
積み木遊びの魅力は単に「イメージを描く」事だけにある
のではなく、「積む行為」自体が持つ遊びとしての魅力
にあると考えました。「積む行為」をより豊かにし、「積む」
造形遊びである積み木ならではの提案を行いました。

STERNBILDは、モバイルをヒントに制作しました。バ
ーパーツとジョイントパーツからなり、ジョイントパーツを支

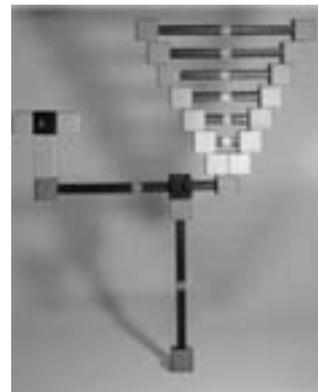
点として天秤を構

成する事で、物理

的法則(重力)の均衡がカタチとして生まれてくる事を
体験できます。

CIRCUSは「ブロック」という概念からはなれた積み
木です。ブロックという概念を「カタチ」と「質量」という
2つに解体し、重心の自由な変更によって、1つのカタ
チでも多様な価値を持つ積み木を製作しました。

制作を通して、ゼミの向井先生をはじめ、多くの方の
お世話になりました。特に泊里先生、大和さんがいなか
れば、作品ができる事ありませんでした。本当にありが
うございました。



視覚情報デザイン学科

下前 陽介



この度は学長賞を受賞し、とても嬉しく光栄な
ことだと実感しております。日々継続して制作に
打ち込んできたこと、そして何より私を支えて下さ
った両親や先生方、友人や大切な方々のお陰だと、
敬意を表し深く感謝します、ありがとうございました。
私は2、3頭身のキャラクターを生みだしてきました。
キャラクター数は500です。作品は3種あります。
1つ目は個々じっくりと感じてもらうため「カード」。
2つ目は数の多さや一体感を感じてもらうため、
手をつないで一列22.5mの長さに並べた「一体

型」。最後に絵の
世界から飛び出し
てきた「人形」です。
3つの表現形式が
相乗効果を生み、
よりキャラクターの
魅力が伝わればと
意図しました。



春になって環境が変わったり、新しいことを始めたり、
ワクワクもするけれど体調も崩しやすい季節です。

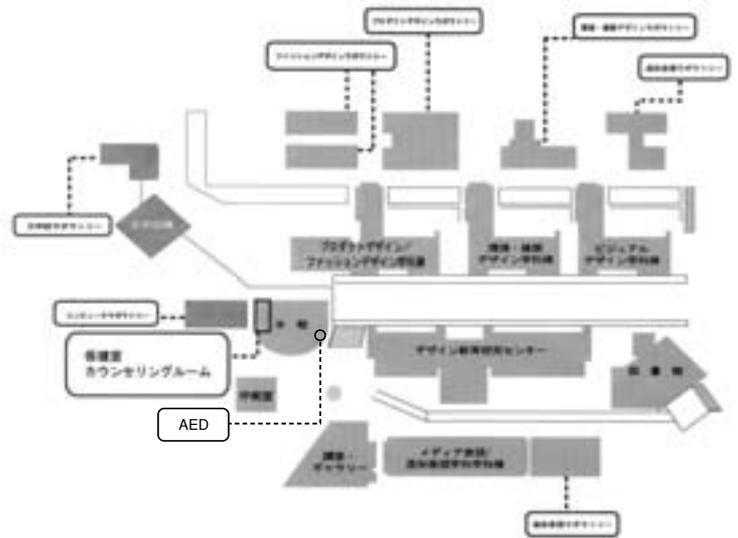
少し気分が悪い そんな時は保健室 ●●●

日常の健康管理を支援しています。学内での急病や、負傷に対する応急処置を受けることができます。また、定期的に校医による健康相談も行っています。開室時間:平日10:00~17:00

何だか、心に疲労を感じたり ●●●

学生相談室(カウンセリングルーム)は、学生生活を送る中で起こるさまざまな問題や、心の悩み事の相談にこられた方がカウンセラーと話し合い、共に考え、よりよい解決法を見つけていくところです。特に年度の初めは、急に環境が変わったりして不安になったりします。そのような時、ぜひカウンセリングルームを訪ねてください。カウンセラーが解決のお手伝いをします。(事前に相談時間を予約してください。予約のメールアドレスはstudent-counseling@kobe-du.ac.jpです。)

開室時間：月曜日 13:00~16:00
水曜日 10:00~16:00
金曜日 10:00~16:00



誰かが突然倒れてしまったら…!

AED(自動体外式除細動器)を設置しました。(平成19年3月)

AED(Automated External Defibrillator)は、心臓の突然の停止(心室細動)の際に電気ショックを与え(電氣的除細動)、心臓の動きを戻すことを試みる医療機器。心臓が停止した場合、一刻も早く人工呼吸、心臓マッサージを行うとともに除細動器(AED等)によって心臓に電気ショックを与えることが必要となる。(Wikipediaより引用)

設置場所

本館(赤レンガ広場からの)入口入った正面壁

使用方法

わかりやすい日本語音声ガイダンスが手順を細かく説明します。電源を入れると"ただちに救急に連絡してください"から始まり、患者の様態の確認など細かなガイダンスが流れます。

AEDの操作は3ステップ!

患者に呼吸がないことが確認されたら…

ステップ1

ON/OFFボタンを押して電源を入れ、カバーを開けます。



ステップ2

電極を取り出し患者に貼り付けます。



ステップ3

除細動が必要な場合に点滅する赤ボタンを押します。



(日本メドトロニック(株)ホームページより引用)

本学の学生・教職員に対して、AEDを用いた普通救命講習会(心肺蘇生法、止血法など)を予定しています。

4月

| | |
|-----|--|
| 1日 | 前期開始 |
| 2月 | 図書館貴重書展①(～5/12) |
| 5木 | オリエンテーション(3・4年) 健康診断(3・4年・院) 交通安全講習会 |
| 6金 | オリエンテーション・健康診断(2年) 交通安全講習会 |
| 7土 | 新入留学生入学準備オリエンテーション 留学生歓迎会 |
| 8日 | 入学式 編入生・転入生ガイダンス |
| 9月 | オリエンテーション(1年・院) 院新入生歓迎会 |
| 10火 | 履修登録ガイダンス(1年) 健康診断(1年・院・教職員) 学生フォーラム総会 |
| 11水 | 授業開始 履修申込書受付開始 |
| 12木 | 予備登録締切 |
| 17火 | 予備登録発表 |
| 20金 | 履修申込書受付締切 |
| 23月 | 図書館配架点検 |
| 25水 | 博士請求論文事前発表会 |
| 28土 | 救急法講習会 リーダーシップ |

行事のお知らせ

4月 新年度に入りました!目標を立てて頑張りましょう

オリエンテーション、ガイダンス、健康診断(★卒業年次生(4年生、修士2年生)は健康診断を受けないと就職活動時の健康診断証明書の発行が出来ません!民間の健康診断書だと1通5千円くらいかかります。必ず受診しましょう!)
履修登録、予備登録、しなければならぬことが、沢山あります!
※その他
奨学金を申込みたい、教職課程の履修をしたい、博物館課程の履修をしたい
どうしたら良いのかお悩みではありませんか?
大丈夫です!4月にそれぞれの説明会を行います。
詳しい開催日等は掲示しますので、大学に来たら1度は赤レンガ広場の掲示板を見る習慣をつけてください。
自転車・単車通学をしたい!って言うあなたのためにも交通安全講習会も開かれます!
これに参加しなければ、登録シールは発行されません!!
7日は留学生の歓迎会です、国際交流に興味のある方は是非ご参加を!
10日の学生フォーラム総会後には新入生歓迎会を予定しています。
28日には、救急法の講習会を行います。AED(自動体外式除細動器)の使い方から、救急時の対処法を行なう予定です。是非参加して下さい。

5月 ゴールデンウィークも終わり、そろそろ五月病? なんて事を言ってる暇はありません!

8日には時間割表の配付、9日にはその時間割表の修正締切日です。
自分の登録は完璧だから大丈夫!なんて思わないで、まずは確認!!
11、12日又は19、20日で大半の学科が、1年生対象のフレッシュマンセミナーを行います。
23日～31日までは、春季大学院作品展を行います。
また、23日同日は大学院(学内)説明会があります!!

6月 学内の行事もひと段落?

3日と24日は来年度の入学希望者に向けての1回目のオープンキャンパスを行います。
30日には、留学生を受け入れていただいている、ホームステイ等の家庭を大学に招いてのランチパーティーを行います。

7月 とうとう、夏休み直前です! 後1ヶ月気を抜かないで頑張りましょう!!

9日大学院の修士論文(作品)の締め切りです。
14日、学生フォーラム主催の芸遊祭(運動会?)を行います。皆さんふるってご参加を!
25日～31日前期試験です!これまでの勉学の成果を発揮しましょう
前期試験の発表は9月4日です!必ず確認しましょう。

5月

| | |
|-----|---|
| 1火 | 博士請求論文申請メーク |
| 8火 | 学生授業時間割表配付 |
| 9水 | 履修登録訂正受付終了 |
| 10木 | 履修登録完了 |
| 11金 | フレッシュマンセミナーP.A.V |
| 12土 | フレッシュマンセミナーP.A.V |
| 19土 | フレッシュマンセミナーM.E |
| 20日 | フレッシュマンセミナーM |
| 23水 | 春季大学院作品展(～31日) 研究科発表会(M1・2(後期入学)/M2) |
| 28月 | 図書館配架点検 |

6月

| | |
|-----|-----------------|
| 18月 | 図書館貴重書展②(～7/14) |
| 25月 | 図書館配架点検 |
| 30土 | 留学生ランチパーティー |

7月

| | |
|-----|-----------------------------------|
| 9月 | 修士論文(作品)申請メーク |
| 14土 | 芸遊祭(学生フォーラム) |
| 17火 | 補講日～24日 |
| 23月 | 通常授業(月曜日) |
| 24火 | 補講日(月曜日用) 授業終了(学部) |
| 25水 | 前期末試験開始 研究科発表会(D) 博士請求論文発表会 |
| 31火 | 前期末試験終了 大学院前期授業終了 |

諸注意

※ ポスター、配付物申請について

本学では、ポスター、配付物を行なう際には、所定の手続きが必要となっています。
学生利用手引きの「掲示・配布」の項目を再度確認の上、本館2階証紙券売機の横にある、書類入れの中にある申請書類の提出をお願いします。

掲示許可印の無い掲示はする事が出来ませんのでくれぐれも気を付けてください!

※ 車両乗入れについて

本学では、自動車による通学は認めていませんが、公共の交通手段による運搬が不可能なものを運び入れるための車両の乗り入れについては、届け出により許可をする事があります。

- 例) ● 課題作成(卒業制作等)による作品材料の搬出入
 - 学生フォーラムおよびクラブ・サークル等の課外活動に必要な荷物の搬出入
- *ただし、1申請につき1日のみです。当然、指導教員、顧問等に必要性の説明を行ない承認印が必要ですので、前日までに申請が必要です。事前に計画をしっかり立てて申請して下さい。

※ 飲酒について

飲酒は20歳になってからです。未成年には、歓迎会等で無理に飲ませたりしないように!!

また、飲酒運転は法律で固く禁じられております。罰金、違反金の額もただ事ではありません!飲酒したのを知っていて、運転をさせるのも、知っているだけで、罰金、違反金の対象となります。
ありきたりな言葉ですが、やっぱり「飲んだら乗るな、乗るなら飲むな」ですね。

オープンキャンパス開催・2008年度入試!

来年度の入学希望者に向けてのオープンキャンパスを行ないます。

4月15日(日)、6月3日(日)、6月24日(日)

AO入試の実施

7月28日(土)、29日(日)はAO入試を実施いたします。
この期間在学学生は学内への立ち入りが禁止となりますのでご注意ください。

☆オープンキャンパスの学生スタッフ募集☆

在学生相談コーナーやキャンパスツアーで芸工大の魅力を受験生に伝える学生スタッフ(アルバイト)を募集します。詳しくは、広報入試課窓口(本館2階)までお越しください。

保護者の皆様へ

教育懇談会開催!

下記日程にて教育懇談会を開催いたします。
開催日の1ヶ月前には案内状を送付させていただきます。

| | | |
|--------------|--------------|--------------|
| 6月 9日(土) 和歌山 | 6月 16日(土) 高松 | 6月 23日(土) 福岡 |
| 6月 10日(日) 本学 | 6月 17日(日) 岡山 | 6月 24日(日) 広島 |

事務局の組織名称が変更となりました!

庶務課 → 事業推進課

(主な業務は下記の通りです。)

| | |
|---------------|--|
| 窓口業務 | 学費等の収納事務 (学費の引落とし口座の登録や口座番号変更の手続き) コピーカードの販売 (各学科棟に設置のコピー機用コピーカードの販売) |
| 国際交流業務 | 海外留学希望者に対する留学情報の提供 日本人学生の国際的視野を広めるための企画・広報・交流活動 帰国子女の受け入れ支援 |
| 産官学連携 | 芸術工学研究所において企業・自治体等からの受託研究 近隣・地域社会、地方公共団体との連携 |

このKDUiの発行元がこれまでは広報入試課でしたが、これからは、在学生のニーズに合った情報誌とするために、教学課より発行を行ないます。
より、学生の身近な情報誌とするため、載せて欲しい記事、ネタ等ありましたら、どしどし下記メールアドレスまでお願い致します。
KDUiに対するご意見、ご要望&記事の投稿をお待ちしております。

KDUi用メールアドレス
kdu-i@kobe-du.ac.jp



学内情報ホームページアドレス

パソコンからのアクセス
<http://cgi.kobe-du.ac.jp/syllabus/>
携帯からのアクセス
<http://cgi.kobe-du.ac.jp/syllabus/i>

休講情報も
ここでcatch!!

