

4月29日(水・祝)KDU LIVE 時間割表(授業一覧)

ビジュアルデザイン学科	1限目・2限目・3限目	ビジュアルデザイン基礎演習	荒木 優子准教授 杉本 真理子講師	ビジュアルデザイン学科の、それぞれのコースに必要な、共通基礎的な実習を行う。
ファッションデザイン学科	2限目	ファッションフレッシュアップセミナー	教員全員	淡路島を舞台にして実施するフレッシュマンセミナーの準備授業。自然とヒト、そしてデザインとの関わりをみんなで考えます。
	3限目	テキスタイル素材と色彩	ばんば まさえ講師	テキスタイルとそれを彩る美しい色彩を、工芸染織の技法を軸に考察し、新しいテキスタイルの可能性を提案します。
プロダクトデザイン学科	2限目	プロダクトCAD・CG	逸身 健二郎教授	プロダクトデザインで今や必需となった、CAD・CGの技法を、実際にアプリケーションソフトを用いて習得します。2次元の作図からはじめ、最終的には3次元で物体のデータを作成し、CG画像で表現します。
環境・建築デザイン学科	1限目	環境・建築デザインとは	小玉 祐一郎教授 遠藤 剛生教授 佐々木 宏幸准教授 長濱 伸貴准教授	現代の都市・建築等の優れた事例を紹介しながら、環境・建築デザインの分野の特色と魅力を分かりやすく説明します。
	1限目	インテリアデザイン論	藤山 哲朗准教授	最も身近な日常空間である、室内空間に関して学習します。
	2限目	環境・建築デザインの歴史と人	花田 佳明教授 三上 晴久教授 山之内 誠准教授	環境・建築デザインの具体例の紹介を通して、それらの成立過程や、人が果たす役割について考察します。
まんが表現学科/映像表現学科	1限目	身体メディア表現実習	橋本 英治教授	身体表現の実践者を養成する学科ではないが、演劇という身体表現を通して、表現者としての感覚を総合的に高める
	2限目・3限目	まんが制作実習 I ②	橋本 英治教授	まんがおよび、まんが関連分野での作品制作を行います。卒業制作を視野に入れ、各分野で実力を身につける事が目標。
クラフト・美術学科	1限目	造形表現概論	谷口 文保講師	1年生対象授業。「伝統・地域・交流」とはをテーマに、映像や写真を見ながら「私たちの暮らし」と「アート」のつながりを論じます。
	2限目・3限目	素材と技法	谷口 文保講師	1年生対象授業。キャンバスにアクリル絵具で彩色し「自画像」を制作します。3回目の授業。下絵が完成し、キャンバスに描き始めた段階です。