

2011年度後期補講 / 集中講義時間割表 [2012.1.26現在]

通常の曜日・時限以外に設定されている科目もありますので、注意してください。他の科目と重複する場合は、担当教員もしくは本館2階教學課と相談してください。
本日以降の休講による補講が追加、変更される場合があります。追加がある場合は都度掲示等しますので注意してください。

	1 (9:00~10:30)	2 (10:40~12:10)	3 (13:00~14:30)	4 (14:40~16:10)	5 (16:20~17:50)	6 (18:00~19:30)	
1/26 [木]			人間工学(古賀) 1225				1/26 [木]
		フィッティングデザイン(相良) 6318	デザイン文献学(小山) 1106				
		編集・表現法演習(戸田)				7201	
		コミュニティとまちづくり(小林郁雄) 5101		環境・建築デザイン実習(遠藤・花島・三上・藤山・竹下・吉井) 1/2回目		1225	
		写真技術アドバンス・大判カメラ撮影演習(宮本) 8220		建築デザイン総合実習(小玉・花島・菅・岩田章吾) 住居・インテリアデザイン総合実習(花田・香川貴範・笹岡) 都市・ランドスケープデザイン総合実習(長濱・山之内・小林郁雄)		5201・5203	
1/27 [金]				ファッション社会学(半田) 6318 1/2回目	ファッション社会学(半田) 6318 2/2回目		1/27 [金]
		編集・表現法演習(戸田・谷口正博)				7201・7105	
		編集演習(岩谷) 8216・8101・8104		映像技術論(岩谷)		8216・8101	
		作品の見方(谷口文保) 1106		都市空間のデザイン(川北) 5201	ファッション空間演出(尚山) 6205		
1/28 [土]	教育心理学(大石) 1106	リアルイラストレーション(山本匠)			7105・7106		1/28 [土]
			デジタル表現(松本朋子)			7206	
		アニメ史(まんが・アニメ史概説)(原口) 1225 1/2回目		アニメ史(まんが・アニメ史概説)(原口) 1225 2/2回目			
		サウンドデザイン演習(勝本) 1/2回目				8101・8104・8108・8216	
1/30 [月]	総合英語 A(末延) 1102	総合英語 A(末延) 1102	西洋美術史(山崎均) 1/2回目	西洋美術史(山崎均) 2/2回目	吉武孝一 学校カウンセリング(梅林) 1225		1/30 [月]
	総合英語 B(小橋) 1105	総合英語 B(小橋) 1105	英語演習A(小橋) 1225				
			ハングル初級(張) 1106	ハングル中級(張) 1106	ハングル初級(張) 1106		
		ビジュアルデザイン実習DTP(原)				7206	
			インダストリアルデザイン計画(見明) 6101				
		西洋建築の見方(西田雅嗣) 5201					
			資料講義(堤) 8216		映画スタッフワーク演習(石井岳雄) 8101・8104・8108・8216		
		デジタル表現技術演習(やなぎ・杉本泰英) 8104	作品構成技術演習(やなぎ・杉本泰英) 8104				
	メディアコミュニケーション(相澤誠) 2101	美術技法論(藤本)(環境芸術論) 1105					
1/31 [火]	教師論(津田) 1104	総合演習(津田) 1104			心理学(岩原) 1114 1/2回目	心理学(岩原) 1114 2/2回目	1/31 [火]
		情報編集法演習(小林元) 7205・7206			印刷史(赤崎) UNITY 16:30~18:00		
	日本建築の見方(山之内) 5201	環境・建築デザイン実習(遠藤・花島・三上・藤山・竹下・吉井) 2/2回目				5201	
		作画技術演習(多田) 8215					
	シナリオ創作演習(高島) 1/2回目	シナリオ創作演習(高島) 2/2回目				8216	
	ガラス技法(友定) 9601	版画技法(吉田真紀子)(版画) 3101					
2/1 [水]		DTP基礎(大山) 7207					2/1 [水]
		エディトリアルデザイン演習(赤崎) 1/2回目	7303	ファッションコーディネート(見寺) 6318 1/2回目	ファッションコーディネート(見寺) 6318 2/2回目		
	テキスタイルCAD(中田) 6205B	インダストリアルデザイン表現法(藤田次雄) 6201					
		イメージ創造演習(しりあがり・夢野) 2201					
		陶表現演習(現代クラフト技法B)(山村) 9601					
2/2 [木]		アパレルCAD(野口) 2101	環境制御の技術(近本) 5101				2/2 [木]

上記の日程外で実施予定の講評会、授業等一覧

科目名	担当教員	日時	教室
卒業研究講評会(造形表現学科)	A教員全員	1/24(火) 10:00~16:00	ギャラリー セレンディップ
ファッションイラストレーション	鄭	2/4(土) 3~5時限	9105
ファッション空間演出	尚山	2/4(土)・2/9(木)・2/10(金) 5時限ほか	6318・6205
サウンドデザイン演習	勝本	2/4(土) 2~5時限	学外実習(予定)
素材と加工法 / ジュエリー & メタル技法 / 木工・家具・玩具技法 / 陶芸技法 / ガラス技法 合同展示・講評会	市野・友定・岩田・安森	2/6(月) 13:00~15:00	ギャラリー セレンディップ
エディトリアルデザイン演習 2/2回目	赤崎	2/8(水) 2・3時限	7303
表現者のための民俗学	大塚	2/13(月) 1, 2, 5, 6時限 2/14(火) 1~6時限 2/15(水) 1~5時限	1225
ストーリーまんが演出論 まんが制作演習	大塚 菅野・多田・堤・夢野 菅野・しりあがり・堤・多田・夢野	先端芸術学部棟内の掲示板で連絡します	

定期試験期間中、
定期試験と重複する場合は、試験を優先すること。